



132
A. Q. 14, 142
"Indling Grant"

1595

صفحہ ۲۶۵ صفحہ ۱۵۰ حافظہ حفظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ترجمہ: اللہ تعالیٰ کے نام سے جو بخیر اور نیک نیتی اور دین شریف سے ہمیں ہر کام میں کامیاب کرے اور ہر کام میں ہمارے لئے بہترین راہ دکھائے۔

صوبہ مالوہ اور راجگان و سلاطین مالوہ کے تاریخی حالات کے ساتھ شہر سرونج واقعہ مالوہ متعلقہ ریاست ٹونک کا جغرافیائی تاریخی مفصل تذکرہ
 موسوم بہ

اتحاد مالوہ

ماوہ آغاز ترتیب
 سرغ مالوہ
 ماوہ تکمیل تاریخ
 مجموعہ لفظ

از تالیف لطیف مورخ مالوہ جناب شی سید احمد رضی صاحب نظر قطبی
 النصیر آبادی، معافدار وکیل عدالتہائے ریاست ٹونک مقیم ضلع
 سرونج (مالوہ) ریاست ٹونک

ان پرنٹ
 خواجہ بکڈپو برقی پریس دہلی

۸۸
CHECKED 2002

انتساب

نازم بہ انتساب نمکھواری خلیل
شادم کہ این کتاب بعدش تمام شد

(خلیل تخلص فرمانروائے ریاست ٹونک)

میں ناچیز اپنے ان اوراق پریشان کو حضور پر نور امین الدولہ
وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں بہادر صولت جنگ
جی، آئی، ای، جی، ای، ایس، آئی، فرمانروائے ٹونک دام ملکہ و
اقبالہ کے نام نامی سے، اُن رشتہات کرم کی بہار آفریں یادگار میں
(جن کی طرب انگیز تاثیر سے چمنستان صحافت گلریز، اور ارباب قلم
کے نہ سال امید ٹمخیز ہیں) عمیق حُسن عقیدت کے ساتھ
معنون کرتا ہوں

گر جلوہ نگاہ قبولش دہد فروغ باشد، بافتاب رسد نور احترام

(از مولف)

احقر سید احمد تفسیر نظر

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32551

آراء تبصرہ و تعارف از منشی شیخ واحد علی صاحب انصاری ملک انوی متخلص بہ زرا حال گرد اور قانون گو پر گنہ سرویج ریاست ٹونک

بنوان خیال خویش بابد جادہ پیودن ۴۰ تامل تا کجا، پائے قلم را نیز جنبانی (زار)

فین تاریخ جہتد شکل ہے، اسبقدر کا آمد بھی ہے، موطن کی مساعی جمیلہ شکر یہ کی مستحق ہیں جنہوں نے عین تماش
سخت محنت، ممالک کی سیاحت، اور کثیر مصارف برداشت کر کے بعد تائیں تحقیقات کا استفادہ کافی ذخیرہ جم
ایجاد دیا ہے کہ قدیم زمانہ کے تمام تاریک مطامع منور ہو چکے ہیں، اگرہے ارضی کی مخلوق میں اگر انسانی قابلیت ہے تو
گھر بیٹھے انصائے عالم کی سیر اور اہل علم و کمالات کے خیالات سے فائدہ اٹھا سکتی ہے، تائیں دشوار گزار میدان میں
صاحب آثار مالوہ کا قلم بھی الوان زمانہ ارادوں کے ساتھ انکار آفریں رفتار دکھائی دیتا ہے اور صرف ۸۰۰ ہینہ میں ایک سو بیس
کی خاطر ہندوستان کے تمام صوبہ جات قدیم و جدید کو نگاہ تحقیق سے دیکھا ہوا، مالوہ کی حدود میں پہنچ کر دم لیتا ہے،
مگر ابھی تسخیر مضامین سے پیاس نہیں بجھتی، اور آگے بڑھتا ہے اور ہر صدمہ کر مقصود سرویج پر قصہ کرتا ہے، پھر بھی اپنی
جہت کے دلولہ انگیز ارادوں سے مشورہ کرتے ہوئے چاروں طرف سعی خیر نگاہیں ڈالتا ہے، کہ اب فتوحات کی تکمیل
کیا کسر باقی ہے، تائیں مضامین، نصف بہ نصف سامنے حاضر ہو کر مکمل کامیابی کا مژدہ سناتے ہیں، مولف کا قلم
احمد اللہ کہہ کر مسر ہو جاتا ہے سجدہ سے سراٹھتا ہے تو قاتح کی زبان سے بار بار یہ مصرع سننے میں آتا ہے۔
شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم

کہنے کو تو اس کتاب اور اسکی جامعیت پر چند شرطیں اور چند منٹ میں مختصر سی تقریظ لکھ دی گئی مگر ناقابل معافی
جرم ہو گا، اگر مولف کی محنت، مولف کی کاوش و داغ، مولف کی تحقیقات، مولف کی انشا پر داری، مولف
کی تائیں معلومات، اور مولف کی مصروفیتوں کا تذکرہ نہ کیا جائے، اعتراض آسان ہے، لیکن کوئی صاحب
تایخ کے دل سے پوچھے کہ عرصہ صحافت میں آپ پر کیا گزری، مولف اس کا جواب جب اپنی زبان
داستان دروگین کیساتھ بیان کر لگا تو وہ الفاظ سننے کے قابل ہونگے اور یہ بقول مولف -

وہ کیا جائیں کہ دل دیکر کسی پر کیا گذرتی ہے دیا ہوتا کسی کو دل تو کرتے قدر بھی دل کی مولف میں مولف کتاب کا ابتدائی زمانہ سے ہم چلیں رہا ہوں اور آج بھی وہی نسبت ہے اوائل عمر میں کم و بیش ایسے ہوتے ہیں، جبکہ اسلاف کے کارناموں، اور گزشتہ تمدنی حالات معلوم کرنے کا شوق رہا ہو یا جنہیں مستقل کی امتیازی رد و کرا پر توجہ رہی ہو، جہاں تک مجھے یاد ہے مولف کا ابتدا سے علمی، ادبی، تاریخی اور اخلاقی کتابوں کا عین مطالعہ مشغلہ رہا ہے شعر و سخن کا شوق فطرتی ہے۔ ذہانت، طباعی، اور وجودت کے ساتھ مضامین نگاری اور جرئت شمر کوئی ہیں اپنے تمام معاصرین سے ہمیشہ ممتاز رہے ہیں۔ سرکاری دفاتر اور قانون دان اصحاب کی جماعت میں بھی انکی قابلیت کا سکھ بٹھا ہوا ہے، یہی قدرتی اوصاف تھے کہ جو آج آثار مالاوہ میں گو کہ بڑا بزرگ و خوش نظر آتے ہیں، مولف کے مضامین نظم و نثر سے غالباً اخباری دنیا بھی ناواقف نہ ہوگی، میں دیر بڑھ دو سال تک مولف کے تاریخ نگاری انہماک کو دیکھتا رہا ہوں، اور جن حالات و مشاغل میں کتاب مرتب ہوئی ہے، انکی تکمیل حقیقتاً ایک معجزہ ہے، جبکہ منظر قابل ملاحظہ ہے، مولف کی عمر ۵۲ سال ہو کر گذر گئی ہے، خیال داری، فکر معاش، قلبی معاونین کا فقدان، اور وکالت کی اہم ذمہ داریوں کے باوجود، دماغ ماشاء اللہ اسوقت تک قوی اور صحیح ہے جبکہ میں تعجب آمیز مسرت کی نظر سے دیکھتا ہوں، تعطیلات کے ایام میں، مولف سوادِ شہر اور دیہات میں پھرتے ہوئے اور ذرہ ذرہ سے حقیقت شعاع آفتاب، تلاش کرتے ہوئے نظر آتے ہیں، غیر تعطیل کے دنوں میں مولف کا کمر ہے اور ہاتھ میں قلم ہے، سامنے بیسیوں کتابیں کھلی ہوئی ہیں، ایک سطر لکھی ہے کہ گھر کے اندر سے بچے دوڑتے ہوئے آتے ہیں۔ کوئی گود میں بٹھاتا ہے، اور کوئی ضروریات کا اظہار کرتا ہے۔ مولف تو جیسے سنتے ہیں۔ اور خائفی انتظام کو مکمل کر کے پھر دو چار سطریں لکھتے ہیں۔ کہ محرر صاحب تشریف لاتے ہیں، اور کہنا شروع کرتے ہیں کہ فلاں فلاں مقدمات کی پیشی ہے، تاریخ نگاری کا قلم رکھ دیا جاتا ہے، اور قانون کی کتابیں سامنے آتی ہیں، مباحث قانون کا دور شروع ہو جاتا ہے، مسودات لکھے جاتے ہیں، اتنے میں دفتر کا وقت آگیا اور عدالت چلے گئے، پچھلا دن ہوا، کمرہ میں جھک کر تاریخ کی ترتیب میں مصروف ہیں، اتنے میں احباب کی اور موکوں کی آمد شروع ہو گئی، خندہ پیشانی کے ساتھ سب سے گفتگو کی، اور اپنے مشاغل میں مصروف ہو گئے، انہوں نے روز

بہر حال ان آنکھوں سے دیکھی ہے مورخین انصاف کریں کیا ان موانعت میں مورخ کا دماغ صحیح رہ سکتا ہے
ہرگز نہیں، تصنیف و تالیف کا کام، یکسوئی، فراغت، اور مجموعی کا ہے، جھکو اپنے مشاہدات کی رد سے
تکمیل کتاب میں مایوسی تھی، لیکن حق یہ ہے کہ صاحب کتاب آتار مالوہ کا یہ کارنامہ انکی ذہانت اور
طبعی کا قابل قدر کارنامہ ہے جس پر وہ مبارکباد کے مستحق ہیں، ع اللہ کرے جس رقم اور زیادہ

اور بقول مؤلف کے سچ ہے،

اُسکو قسمت میں ملا سوز، ملا جھکو گداز تیرے دیوانے سے نسبت نہیں پروانے کو مؤلف
کتاب جس جامعیت اور مورخانہ تنقید کے ساتھ، برداشتہ قلم سلیس اردو، انشا پردازی میں مرتب
ہوئی ہے، وہ کتاب کے عنوانات اور انکی تفصیل سے ظاہر ہے، سرونج کے متعلق کوئی ایسا بیان نہیں
جو مؤلف کے قلم سے رہ گیا ہو، کوئی ایسی روایت نہیں جس پر مورخانہ نقد و تبصرہ نہ ہو، بہر حال مؤلف کا
قلم شکریہ کا مستحق ہے، جس نے سرونج کو تاریخی و ادبی دنیا کے سامنے ایک تروتازہ گلدستہ کی صورت میں
پیش کیا، اور جو کام برسوں کا تھا وہ مہینوں میں انجام دیا ہے، میں، مؤلف کی غیر متوقع کامیابی پر
دلی مسرت کا اظہار کرتا ہوں، کتاب کے حسن قبول کیلئے دعا کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ مؤلف اپنے دیگر
مکمل اور غیر مکمل مسودات پر نظر ثانی کر کے انکی طباعت کی طرف بھی توجہ کریں گے، جس سے انکے یادگاری نقش و نگار
میں مزید اضافہ ہو جائیگا، فقط مرقوم یکم جمادی الثانی ۱۴۳۵ھ مطابق، ۲۶ دسمبر ۱۹۲۶ء
واحد علی انصاری، ملکانوی مقام سرونج - ٹونک - ایٹھ

از اجلاس نجم الامرا احتشام الملک جناب قضا، حاجی، قاری، مولوی، صاحبزادہ
محمد عبدالوہاب خان نصیب بہادر صفہ جنگ اور حضور نواب صاحبزادہ والی ریتا ٹونک
ممبر کونسل عالیہ صیغہ فنانشل

کتاب آتار مالوہ، مؤلف منشی سید احمد رضی التخلیص یہ نظر وکیل عدالتہائے ٹونک مقیم سرونج کو ہم نے
ملاحظہ کیا، اس میں شک نہیں کہ قابل مؤلف نے تاریخی واقعات و حالات کے ہم پونچھائے ہیں، اور اُسکو باقاعدہ خاص

لیاقت کے ساتھ ترتیب دینے میں پوری محنت و دھڑلہ جالکا ہی و دقیق نظری سے کام لیا ہے، کتاب کو ابتدا سے انتہا تک یا محاورہ و زبان میں تاریخی معیار و درایت کے اصول پر مدون کیا ہے اور وہ فی تحقیقت حسن کلام اور سیرایہ ادا کے لحاظ سے زبان ادب کا ایک بہترین نمونہ ہے، اور واقعات تاریخی کے اختیار سے معلومات کا ایک بے بہا گنجینہ ہے، فٹ نوٹ کے ذریعہ سے جو تشریحات و تفصیلات کی گئی ہیں اُس سے اور بھی حسن کتاب دو بالا ہو گیا ہے، مؤلف کی مورخانہ تحقیقات، اور قابلہ محنت اسوجہ سے اور قابل تعریف اور لائق قدر ہے کہ باوجود دیگر ضروری مشاغل کے ایک معتد بہ ضخیم کتاب کو ڈھائی سال کی مدت میں تیار و مکمل کر کے سرکار عالی دہلی اقبال کی پیشگاہ میں پیش کر دیا، جو کم ملاحظہ فرما کر سرکار عالی دہلی اقبال نے بھی بہ نظر پسندیدگی و قبولیت مؤلف کی محنت اور جگہ فراموشی کی تعریف فرمائی، اور اس تاریخی خدمت کے صلہ میں اراضی معافی بھی عطا فرمائی، اور ہم بھی مؤلف کی اس علمی خدمت و قابل قدر محنت سے محظوظ ہو کر اس کو اس کامیابی پر مبارکباد دیتے ہیں۔ ۶ مئی ۱۹۲۷ء

مقام ٹونک۔ دستخط صاحبزادہ صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیف فنانشل۔

از اثر خاتمہ سحر نگار، ادیب روزگار جناب مولوی سید علی اصغر صاحب ناظم و مورخ نیمابہڑہ ریاست ٹونک، الحاح طبع محمد خاص اعتماد اختصاص امیر الانشا و دبیر الملک بہادر

منشی سید احمد مرتضیٰ صاحب نظر مصنف آثار مالوہ کو میں نے ۱۹۲۶ء میں (جب کہیں مہرج کی نانہ نظامت کے عہدہ پر مامور ہو کر گیا ہوا تھا) ایک خوش فکر شاعر ہونے کی حیثیت سے دیکھا، اور اپنی مجالس میں موصوف کو ہمیشہ دُوروں کے مقابل میں ممتاز پایا، اُس وقت سے موصوف کی قابلیت کی قدر و عزت میرے دلیں ہے۔

۱۹۲۷ء میں، میرے ناچیز قلم سے پرگنہ نیمابہڑہ کی ایک مختصر تاریخ لکھی جس نے نشر و اشاعت بھی حاصل کیا۔ اسکے کچھ دنوں کے بعد ادیب مولف موصوف نے ایک خط کے ذریعہ سے اپنا سروِ مخ کی تاریخ لکھنے کا ارادہ ظاہر کرتے ہوئے مجھ سے دوستانہ مشورہ کیا، جواب میں تاریخ نگاری کے خیال کی میں نے تائید کی اور لکھا کہ سروِ مخ میں کتب خانہ نہیں باشندگان سروِ مخ میں ذوق تاریخی نہیں، تاریخی مواد ہم پہنچانے کیلئے سفر اور سفر کیلئے روپیہ درکار ہے، ان مشکلات پر آپ جیسے قلیل المعاش و کثیر الاشغال کا غالباً نا اتمل و خالی

نہیں، تاہم میں امکانی امداد کیلئے ہر وقت تیار ہوں، اس خط و کتابت کے تقریباً تین سال بعد مئی ۱۹۲۷ء میں اتفاقاً لائے مورخ سے میری ٹونک میں ملاقات ہوئی، مسودہ کتاب ”آثار مالوہ“ میرے حوالے کرتے ہوئے اصرار کیا کہ میں شروع سے اخیر تک اسے دیکھوں، تقریباً ایک ہفتہ میں مسودہ کو میں نے غور سے دیکھا۔ میری مسرت آمیز حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی کہ میں نے جس جہتی کو ۱۹۲۷ء میں اور اسکے بعد تک میرا شاعری میں ممتاز ترین شہسودا دیکھا تھا، آج وہی جہتی تاریخ و واقعہ نگاری کے منازل میں بھی کامیابی کیسے گامزن ہے، مؤلف کو تسلیم، اور مجھے بھی اسکا علم ہے کہ یہ تاریخی کتاب قابل مصنف نے پہلی مرتبہ لکھی ہے اور جس شہر کی تاریخ ہے، یہ اسکی بھی ابتدائی تاریخ ہے، ان دونوں باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے تاریخی ترتیب و تکمیل، طرز بیان، طریق استدلال، روایت کا اصول، روایت کی تنقید، مشکلات کی پروا نہ کرنا اور اس پر غالب قابل مؤلف کا ایک حیرت انگیز کا نامہ ہے، جس پر میں موصوف کو دینی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

سچ ہے - ع ہر کسے را بہر کارے ساختند

تمام عنوانات تاریخ پر نظر ڈالنے سے یہ ظاہر کرنا میرا فرض ہے کہ ریاست دفترا کیلئے اسکا فراہم کیا ہوا مواد بہت زیادہ مفید ہے، اور جن اصحاب کو ذوق تاریخی ہے، انکے لئے معلومات کا ذخیرہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ ریاست نے جس طرح مؤلف کو انکی محنت کا صلہ عطائے الٰہی معافی کی موت میں بخشا ہے، اسی طرح کتاب کی طباعت کے مصارف کا بار بھی ریاست اپنے ذمہ لے لے گی ہیں اپنے تمام دوستوں سے کتاب کی خریداری کی پُر زور سفارش کرتا ہوں فقط ۲۵ مئی ۱۹۳۷ء مقام ٹونک۔

تقریباً اثر خامہ فہیم الملک رفیق الامرا بجناب صاحبزادہ محمد عبدالصبور خان صاحب بہادر احتشام جنگ - چیف مجسٹریٹ ٹونک اسٹیٹ

مولوی نثی سید احمد نقضی صاحب وکیل مؤلف ”آثار مالوہ“ میرے قدیم دوست ہیں موصوف کی عام قانونی قابلیت، ذہانت، ادبیت، انشا پر دازی، زور قلم، اور اخلاقی و تاریخی کتب بینی کا مثال

۱۵ یہ خطاب آپ کو ۵ مارچ ۱۹۳۷ء کو سید الدولہ بہادر والی ٹونک کی تقریب پر ۱۰ صفر ۱۳۵۵ھ ۲۲ مئی ۱۹۳۵ء کو عطا ہو کر ۱۵ جون ۱۹۳۵ء کے گزٹ میں شائع ہوا۔ ۱۳ مؤلف

کا احساس و مشاہدہ کرتے ہوئے میں نے سرویج کی تاریخ نگاری کی طرف موصوف کو ضرور توجہ دلائی تھی۔ میرے قیام سرویج کے زمانہ میں (جبکہ میں بحیثیت سکند مجسٹریٹ، اینڈ منصف ہاں مامور تھا) اٹکا موصوف تاریخ نگاری میں مصروف ہے، ترتیب کتاب کے دوران میں موصوف کو جو کچھ مشکلات پیش آئیں وہ سب میرے علم و مشاہدہ میں ہیں، تاہم موصوف مشکلات سے مغلوب نہیں ہوئے، بلکہ غالب آکر کامیابی کے درجہ تک پہنچے، ابتداً ہر چیز کی وقت طلب ہوا کرتی ہے، سرویج کی تاریخ اس سے پہلے مدون نہیں ہوئی تھی، نہ ایسا تاریخ کا مواد جمع تھا کہ ترتیب تاریخ آسان ہوتی، اسلئے مولف کو درحقیقت مواد تاریخی فراہم کرنے میں سخت دشواریاں پیش آئیں، لیکن موصوف کی علمی قابلیت اور ہمت نے ایک معدوم شے کو عالم وجود میں لا کر ثابت کر دیا کہ

الوالعزمان دانشمند جب کرنے پہ آتے ہیں سمندر پاٹتے ہیں کوہ سے دریا بہاتے ہیں
مجھ کو موصوف کی بحیثیت وکالت۔ عدالتی کاموں کی مصروفیت دیکھ کر کتاب کی تکمیل میں شبہ بھی تھا، لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جبکہ ڈھائی سال کے اندر مولف نے مسودہ کتاب کو مکمل کر کے مجھے دکھلا دیا جس کے مضامین کو اس وقت میں نے جیسے جیسے پڑھا، اور موصوف کو انکی کامیابی پر مبارکباد دی۔

اب کہ موصوف نے کتاب پر نظر ثانی کر کے بہت کچھ اس میں مضامین کا اضافہ بھی کر دیا، اور عنقریب کتاب پریس میں طباعت کے لئے جانواری ہے اسلئے میں نے موصوف کے اصرار سے کتاب کو شروع سے اخیر تک بالاستیعاب دیکھا، درحقیقت کتاب کا مورخانہ طرز لائق تعریف ہے، موصوف اپنے خاص انداز میں ادب کے رنگ کو بھی نمایاں کیا ہے، لیکن نہ اس قدر کہ مضامین تاریخ پر تاریکی کا پردہ پڑ جائے بیان کی سادگی و روانی، اور تاریخی واقعات کی ترتیب تہذیب میں کتاب کو دلچسپ بنا دیا ہے، میں بلا تصنع کتاب کے تمام محاسن پر نظر کرتے ہوئے کہوں گا کہ اردو ادب میں اس کتاب نے مفید اضافہ کیا ہے۔
سرویج کے تاریخی حالات مردہ تھے، مولف نے اپنے سحرگاہ قلم سے اس میں ایسی روح پھونک دی ہے کہ ہمیشہ کیلئے سرویج کے قدیم تمدن اور اسکی الہامی باتوں اور حکمرانوں کے نام زندہ رہیں گے۔
رہنما سخن سے نام ہے اے دوستی حشر تک اولاد سے تویں یہی وہ تین چار پشت

مزید غنی بہ ہے کہ تمام ضروری عنوانات لئے گئے ہیں، اور ہر ایک عنوان کو تفصیل سے لکھا ہے، اہل علم اور شائقین تاریخ کے علاوہ ریاست کے دفاتر کیلئے کتاب کے خاص خاص مضامین بھی مفید ہیں، ایک نئی بات کتاب میں یہ بھی نظر سے گزری ہے کہ جہاں جہاں شعر درج ہیں، وہاں صاحبان اشعار کے نام بھی لکھ دیئے ہیں۔ یہ بات مولف کے قوی الحافظ ہونے کی دلیل ہے، ہر حال میں مولف کو مبارکباد دیتا ہوں کہ وہ عام موزنین سے پیچھے نہیں رہے، سرکار مرحوم نواب امین الدولہ بہادر جنت آرام گاہ کے کتاب کو دیکھ کر اور پڑھ کر جس شانہ قدر دانی کا اظہار مولف کے ساتھ فرمایا تھا، وہ میرے علم میں ہے اخیر میں دعا کرتا ہوں کہ میرے دوست مولف کتاب کی اس خدمت کو اللہ تعالیٰ قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے، آمین ثم آمین۔

حاکم محمد عبدالصبور خاں مجسٹریٹ ٹونک۔ مورخہ ۱۹ جون ۱۹۳۶ء مطابق ۱۳ ربیع الاول ۱۳۵۵ھ

ریویو

منجانب منتظم الرياست معتمد الملك جناب نشی شیخ محمد یوسف صاحب بہادر سعید جنگ بی اے
مہتمم خاص دربار عالی وقار ٹونک اسٹیٹ

کتاب آثار مالوہ کو میں نے شروع سے اخیر تک دیکھا جسکو مولوی سید احمد مرتضیٰ صاحب نظر وکیل سروج کے سحر نگار قلم نے اسکو تاریخی نقش نگار سے آراستہ کیا ہے، عموماً جابجا مفید مضامین خصوصاً انتظامی باب میں تفصیل نظام اور انقلاب حکومت کے عنوان میں معرکہ رزم کی تصویر کھینچ کر تاریخ کو دلچسپ بنانے میں قابلیت سے کام لیا ہے، کتاب کا ہر باب مفید معلومات کا ایک بے بہا خزانہ ہے، اگرچہ کہنے کو سروج کی تاریخ ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجملہ تمام ہندوستان اور مفصلاً صوبہ مالوہ اور بلوچ سروج کی ایک جامع تاریخ ہے، تاریخ کی سبب آموزی مسلم ہے کاش فاضل مولف کی خلصانہ دہرہ درد کو ششیں باآواز ثابت ہوں۔ اور یہ مرتب تاریخی ہم میں غیرت و حمیت کی حرکت پیدا کرے آمین، کتاب (صولت شیر شاہی) قابل مصنف کی مرتبہ تاریخ نے ادبی دنیا میں خاص امتیازی شہرت

حاصل کرنی ہے، لیکن آثارِ مالوہ میں بھی واقعات کے بیان میں جس طرح فاضل مولانا نے لطاقت کو برقرار و آشکار رکھا ہے، اسی طرح ایک تجربہ کار مورخ کی مانند تاریخ کو ادبیت سے مغلوب بھی نہیں ہونے دیا، مگر بیان سادہ و دل نشین ہے، اور تاریخ کے لئے ایسی ہی زبان اور پیرایہ لاد کی ضرورت بھی ہے اس موقع پر میں اس حقیقت کو چھپانا نہیں چاہتا کہ قانون دہل اور میری لائق مصنف سے پہلے کی ایک سہمی سہمی ملاقات تھی اور میں موصوف کو صرف ایک شاعرانہ مذاق کی حیثیت سے جانتا تھا، لیکن جس روز سے کہ موصوف کی دونوں کتابیں میری نظر سے گزر گئیں نے ادب سے استفادہ کیا ہے موصوف کی عزت و قدر میرے دلیں بہت زیادہ بڑھ گئی ہے، اور انہی اوصاف کی بنا پر آج میں مولانا کو ریاست ٹونک کا بہترین واقعہ نگار و ادیب سمجھ کر ریاست کو مبارکباد دیتا ہوں جسکی سرزمین میں آج ایسے قابل فخر خواہر پارے موجود ہیں۔ شرمندہ ہوں کہ میں اپنی کم علمی کی بنا پر کتاب کی کما حقہ صفات بیان نہیں کر سکتا، لیکن وعدہ کرتا ہوں کہ کتاب کی فروخت و اشاعت میں امکانی کوشش کر دوں گا، فقط

مورخ ۲ جون ۱۹۲۵ء مقام ٹونک راجپوتانہ

شاہانہ قدردانی کا شکریہ

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل ۱۹۲۷ء میں فارغ ہو چکا تھا۔ یکم مئی ۱۹۲۷ء کو سرورخ سے ٹونک پہنچا، علیجناب نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، مولوی صاحبزادہ عبدالوہاب خان صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیغہ فائزل کے ذریعہ سے یہ کتاب جناب مستطاب معلى القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم علیخان بہادر صولت جنگ جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، افرامندائے ٹونک کے ملاحظہ کرامی میں پیش ہوئی، مولف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب میں سے بعض مضامین کو خوبسگرا رعانی نے ملاحظہ فرمایا، اور خاص خاص مواقع کی عبارت مولف سے پڑھ کر سماعت فرمائی، مولف کی محنت و جانفشانی کی تعریف فرماتے ہوئے ریاست کی ایک تاریخی کتاب کی تدوین و تکمیل پر اپنی خوشنودی کا سرور بار اظہار فرمایا، اسکے جواب میں مولف نے استادہ ہو کر کمال ادب

شاہانہ قدروانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے دعائیں دیں، اور دربار سے ایس آیا۔ دوسرے روز تاج لگا کر
کے صلے میں نقد انعام کے علاوہ دوسو بیگہ اراضی معافی مولف کو تسلیم و نسل ایک تحریری حکم کے ذریعہ
سے عطا فرما کر معافی اور ہونیکے عزت بخشی، زمین آباد ہوئی صورت میں عطا فرمایا کہ ایک داعی ہی
عطیہ ہے جسکو مولف اپنی ایتنا زانہ قدرو حیثیت پر محمول کرتا ہے۔

نازم بہ انتساب نمک خواری غلیل شادم کہ میں کتاب بھہش تمام شد
احقر سید احمد رفیع نظرہ مئی ۱۹۲۷ء

معاونین کا شکریہ

یہ ایک صحیح حدیث شریف ہے، سن لم یشکر الناس لم یشکر اللہ (ترجمہ) جس نے انسان کا
شکریہ ادا نہیں کیا، اُس نے گویا اللہ پاک کا شکریہ ادا نہیں کیا، اسلئے تاجیز مولف پر یہ ایک فرض عاید
ہوتا ہے کہ وہ کتاب کے غلص معاونین کا کئی قلمی و مالی اعانت پر کشادہ دلی کے ساتھ سپاس ادا کرے
سب سے پہلے مولف اپنے محترم دوست عالیجناب صاحبزادہ محمد عبدالصبور خان صاحب بہادر الخاٹب
رفیق الامرا فہیم الملک احتشام جنگ خاں چیف مجسٹریٹ ٹونک کا شکریہ ادا ہے جسکی دوستانہ تحریک و شورہ
سے کتاب آثار مالوہ لکھنے پر مولف مستعد ہوا، اگر موصوف کا اصرار نہ ہوتا تو آج یہ مرقع تاریخی
مولف کے نام و نمود کے بقا کا سبب نہ ہوتا جس پر مولف کو بجا طور پر فخر و ناز ہے۔ اور انہی مقدس و
گرامی ہستی کا یہ دوسرا کا زمانہ ہے کہ مولف اور اسکی تالیف کردہ کتاب کو عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک
صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خان صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم ممبر کونسل کی خدمتیں پیش کر کے ہزارین
فرمانروائے ریاست ٹونک کی بارگاہ میں پہنچا نیک سبب ہوئی، لہذا کمال حسن ارادت و جذبات ممنونیت
کے ساتھ مولف اپنے محسن اعظم جناب صاحبزادہ صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم کے احسانات
معاوضہ میں ارحم الراحمین سے ملتی ہے کہ مرحوم کو تاج مغفرت سے سرفراز فرما کر فردوس بریں میں
اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

اسکے بعد اس آئی کا شکر مولف پر واجب ہے وہ مایہ ناز آئی مولف نے عزیز و مقتدر دوست جناب مرزا محمد بیگ صاحب متہم توشہ خانہ سرکاری الناطب نے بدولت ریاست نظام الملک بہادر امین جنگ کی ہے جس نے اس کتاب کی نشر و اشاعت ضروری سمجھا اور مولف کی محنت و اعانت و فکر و مہموں سے مستغنی کیا۔ اور حقیقت بھی یہی ہو کہ موصوف ہی کی اعانت کتاب کی طباعت کا باعث ہوئی۔ نظام رجون ۱۳۶۷ء خاکسار احمد مرتضیٰ انظر

معذرت

اگرچہ یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں مکمل ہو کر طباعت کے قابل ہو چکی تھی، اور عالیجناب فیابین الدولہ بہادر مرزا نے اسے ٹونک کے ملاحظہ سے گزرنیکے بعد اسید تھی کہ مختصر میں کسی پریس کے حوالہ کر دیجائے لیکن بد قسمتی سے کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ تین تین سال تک سرورج سے ٹونک پہنچ کر صرفہ طباعت ملنے کی یاد دہانی نہ کر سکا۔

دسمبر ۱۳۲۹ء میں، میری یاد دہانی پر میرے محسن قدیم حمیل المناقب عظیم الاحسان عالیجناب نجم الامراء احتشام الملک کوئی نظام فاری، صاحبی، صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خاں صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیغہ فنائش دہار ٹونک نے مجھے اس غرض سے ٹونک آہنگی تحریک فرمائی کہ صرفہ طباعت کا انتظام ریاست کرادیا جائے۔ میرے لئے اس سے بڑھ کر کیا خوشی ہو سکتی تھی، اپنے تمام ضروری کاموں کو فریاد کہتا ہوا، سرورج سے روانہ ہو کر ۹ ستمبر ۱۳۲۹ء کو ٹونک پہنچا لیکن میرے رنج و ملامت کی کوئی انتہا نہ رہی جب کہیں نے ٹونک پہنچ کر جناب صاحبزادہ صاحب بہادر جمیع القابہ کو مرض الموت میں پایا۔ دوسرے روز ۱۹ دسمبر ۱۳۲۹ء مطابق ۱۴ رجب ۱۳۲۹ء کو موصوف نے سفر آخرت اختیار فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون،

چونکہ مرحوم کی دوا می مفارقت کا خود رئیس اعظم کی ذات معلیٰ، اور تمام دیگر خاندانی و غیر خاندانی افراد و عیسویں از تھا، اس لئے صرفہ طباعت کی تحریک کو اس وقت غیر مناسب خیال کرتے ہوئے ماتی لباس میں سرورج واپس آگیا۔ اس حادثہ جانکا کہ سچ ماہ بعد کئی مہینے غلیل رہ کر خود سرخیز فیض و کرم حضور نواب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ

ملک آپ، نواب امین الدولہ بہادر کے چھٹے بھائی تھے۔ ۱۲ مولف نے مولف نے مرحوم کی وفات کی تاریخ جو موزوں کی ہے وہ یہ ہے۔
مجموعہ علم فیض و برکات : عالی ہم و کریم و ذی شان - زین باغ رفعت سوئے فردوس : دل شاد شد تہو و غلمان
لیکن از فرات محسن و شیش : عالم ہم گشت چاک دامان - گشت چو نظر بفر تارخ : شغلہ شیش ما گفت و نول

محمد ابراہیم علیہ الصلاۃ والسلام صاحب بہادری و شجاعت نے فرنگیوں کے ہاتھوں سے ۲۴ سال کی عمر میں، قمری مہینوں کے حساب سے ۶ سال ۵ ماہ ۱۰ روز اور ۱۱ مہینے کے حساب سے ۶۲ سال ۵ ماہ ۱۰ روز، اقبال حکومت کر کے بعد ۲۳ جون ۱۹۲۹ء مطابق ۲۵ محرم الحرام ۱۳۴۹ھ کو شہید ہوئے۔

نواب عبداللہ بہادر کی قدروانی اگرچہ میں اپنے دونوں قدردانوں کے اٹھ جانے سے شکستہ دل ہو کر کتاب کی طباعت سے باز ہو چکا تھا، لیکن اعلیٰ عظمیٰ امین الدولہ بہادر کے جانشین حضرت نواب عبداللہ وزیر الملک علی خان صاحب بہادری نے اپنی عزت اور محترم دوست افتخار الانشاؤں میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی اور کتاب کی طباعت کی ضرورت کی ضرورت پر اظہار خیال فرمایا، اور جو دو سو بیگز اراضی معافی عطیہ نواب والا جاہ امین الدولہ بہادر مرحوم وغیرہ کی غلط فہمی سے معرض ضبط میں آگئی تھی، اسکو فی الوقت باز بحال فرما کر مولف کی حوصلہ افزائی فرمائی۔

اس طرح یہ تاریخی کتاب تقریباً ۵ سال کے بعد ۱۹۳۶ء میں مطبوع ہو کر شائع کی جا رہی ہے، میں اپنے ان احباب سے بھید تا دم ہوں جنہوں نے اس مدت میں کتاب کی طباعت کیلئے، اپنے شوق مطالعہ کے اظہار کے ساتھ یا بار بار مجھ کو یاد دہانی فرمائی ہے، امید ہے کہ ایسے تمام احباب میری تجویزوں اور معذوریوں پر نظر فرما کر معاف فرمائیں گے۔

خاک

سید احمد رضا نے نظر (مؤلف آثار مالوہ)
مورخہ ۱۶ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ مقام سرتاج، جون ۱۹۳۶ء

لے۔ آپ کے وصال کی تاریخ یہ ہے۔
چو شہ نواب ابراہیم علی حسناں زنگی ٹونک سوئے نرم جنت
زلفی غیش دینار اسیر کرد بہشت پاک را افزود زمین
ہمدان ریاست ماند بر جائے چہ اقلیم وچہ اقلیل وچہ دولت
یہ تہا آمد و ہم رفت تہا نشد چہرے مددگار اقامت
نہ اقبال و نہ ہری یادری کرد نہ بازوئے امیری داد نصرت
دریں منزل بحر اعلیٰ ذاتی نہ وزیدہ کے رسم رفاقت
پدینا نام خود باخیر و برکت خنک آنکس کہ غولگشت گذار
نظارہ گوئیے بود لبیکن بظاہر گوئیے بود لبیکن
فقرے بود در شان ریاست چہاں در عہد خود گنج دم کیخت
کہ بار بار بلوں آب رحمت برائے اہل حاجت وقف شدت
خلیل آس ہینہ خوان نعمت ندیدہ مثل اچشم زمانہ
محبت دعا شوق سردار امت ہمیشہ مصدر انوار رحمت
ہمساں شد با تپا جاہ و سطوت لفظہ گشتا تبارخ و فاش
۱۳۵۷

فہرست مضامین آثار مالوہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۶۲	بازرہادر شاہ اور روپ سنی	۶۲	محمود غزنوی کے حملے	۱	انتساب آراء
۶۶	مالوہ کا اشتہال دہلی سے	۶۳	اسلامی حکومتیں	۹	شکریہ قدر دانی و اعانت
۶۸	جدول راجگان مالوہ سے		شہاب الدین غوری اور	۱۰	معذرت
	محمد شاہ تک		راے پتھورہ کی پہلی جنگ		دیباچہ
۷۳	حصہ دوم	۶۵	راے پتھورہ سے دوسری جنگ	۱	تاریخ کے فوائد
۷۳	سروچ کی تاریخ		سلطان شہاب الدین کی	۲	آبادی کی تاریخ
۷۳	پہلا باب جعفر افیہ طول البلد	۶۵	وفات اور قطب الدین کی	۴	سبب تالیف
	و عرض البلد		تخت نشینی	۴	مشکلات
۷۴	رقبہ		آرام شاہ سے محمد شاہ تغلق تک	۶	ترتیب و تکمیل
۷۵	علاقہ ملحق الحدود	۳۲	تیسرا باب	۸	ماخذ
۷۴	ریلوے اسٹیشن	۳۲	سلاطین مالوہ	۹	ضروری گذارش
۷۴	آب و ہوا	۳۵	دلا ورقاں غوری	۱۳	شکریہ قدر دانی
۷۴	بارش اور زراعت کا نشوونما	۳۶	ہوشنگ شاہ	۱۵	حصہ اول
۷۵	خودروا شجار	۴۴	محمد شاہ ابن ہوشنگ	۱۶	صوبہ مالوہ کی تاریخ
۷۶	پہاڑوں کا سلسلہ	۴۵	سلطان محمود غلی	۱۶	جغرافیہ مالوہ
۷۶	مٹی کا رنگ اور اقسام	۵۱	غیاث الدین غلی	۱۶	مالوہ کی وجہ تسمیہ
۷۷	تالاب	۵۴	ناصر الدین غلی	۱۷	دوسرا باب
۷۷	ندیاں	۵۶	محمود ثانی		ہندوستان اور مالوہ کی فیکر
۸۰	چالان	۶۱	قادر شاہ اور سلطان شیر شاہ	۱۹	ہندی اور اسلامی حکومتیں
۸۰	کان		کاحلہ	۱۹	ہندی حکومتیں
۸۰	زبان	۶۲	شجاعت خاں	۱۹	راہ فور سے پرتاب چند تک

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۵۳	شیرشاہی دور حکومت	۱۲۱	کوٹوالی	۸۰	اقوام
۱۵۳	تیموریہ خاندان کا دور حکومت	۱۲۱	چھیٹ کورہ	۸۱	سواد سر و خ
۱۵۴	تیموریہ سلطنت کا زوال	۱۲۲	دار الضرب	۱۲	دوسرا باب
۶۳	مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر			۸۲	سروخ کی وجہ تسمیہ
۶۴	باجی راؤ کا حملہ سروخ پر اور	۱۲۳	سہاے	۸۲	زبانی روایت
	شاہی افواج کا تعاقب -	۱۲۴	مساجد	۸۲	تاریخی اندراج
۱۶۵	باجی راؤ کو نظام مالوہ کی سند	۱۲۸	مناد	۸۴	شیرشاہ سوری
۱۶۵	پوتہ پر نظام اور باجی راؤ کا مقابلہ	۱۲۸	دار الحکومت	۸۶	کتبہ ۱۹۹ھ
۱۶۵	اگرہ اور علاقہ دواپر پر باجی راؤ کا حملہ -	۱۲۸	عام عمارات	۸۸	مسلمانوں کی ہندوستان
	نواب برہان الملک کی مداخلت	۱۳۰	ویران پورے		میں آمد
۱۶۶	نواب برہان الملک کا مقابلہ	۱۳۲	آباد پورے	۹۰	مولف کی تحقیقات کا نتیجہ
	نواب برہان الملک باجی راؤ کے تعاقب میں	۱۳۶	مناظر	۱۰۰	سینگر قوم کی اصلیت اور
	در بار شاہی سے نظام الملک کی طلبی اور اس کی آمد	۱۳۸	بانغات		اس کی تاریخ
۱۶۸	نظام الملک کا باجی راؤ کے مقابلہ کے لئے نکلتا	۱۳۸	بھوری ٹوری	۱۰۳	تیسرا باب
۱۶۸	گنگوئے مصالحت - اور	۱۳۸	سروخ کی تجارتی و شہری عظمت	۱۰۳	سروخ کی آبادی اور اس کا
	نادر شاہی طوفان	۱۴۱	سروخ کا قدیم تمدن		عروج و انحطاط
۱۶۹	ناصر جنگ میں نظام الملک سے	۱۴۱	مسلمانوں کی آبادی	۱۰۳	تمہید
	باجی راؤ کا مقابلہ ناصر جنگ کی فتح -	۱۴۲	پٹھانوں کی شہرت	۱۰۴	دروازوں کے نام
	شکست کے صدمہ سے باجی راؤ کی وفات -	۱۴۶	ہندوؤں کی آبادی	۱۰۶	کھڑکیاں
		۱۵۰	آبادی و ترقی کا انحطاط	۱۰۸	فصیل شہر کا زمانہ تعمیر
		۱۵۱	دوبارہ ترقی کے آثار	۱۱۰	محلوں کے نام
		۱۵۱	چوتھا باب	۱۱۶	غیر آباد بازار
		۱۵۱	حکومتوں کا انقلاب	۱۱۶	آباد بازار
		۱۵۲	سروخ پر بھدی راجپوتوں کا قبضہ	۲۲۰	بازار کا ستہ تعمیر

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۸	فوجدار	۱۸۲	سال ولادت	۱۴۹	بالا راؤ دنگ کو صوبہ مالوہ کی سند
۲۰۹	عدالت	۱۸۲	سفر اور ملازمت		محمد شاہ غازی کی وفات
۲۰۹	دارالافتا	۱۸۴	پچھن راؤ سے امیرالدولہ کی	۱۴۰	عالمگیر ثانی اور نجیب الدولہ
۲۱۰	عہد جہانگیری		جنگ -		غازی الدین کی وزارت اور
۲۱۱	عہد شاہجہانی	۱۸۴	بالا راؤ سیندھی کی فوج کشی		عالمگیر ثانی کا قتل
۲۱۳	عہد عالمگیری	۱۸۸	راجہ جے سنگھ کپچی کی طرف سے دغا	۱۴۰	احمد شاہ درانی کی ہندوستان
۲۱۳	عدالتی نظام عالمگیری	۱۸۴	بالا راؤ سے مقابلہ اور فتح		میں آمد اور مرہٹوں سے جنگ
۲۱۵	متفرق انتظامات عہد عالمگیری	۱۸۹	بالا راؤ کی ملازمت اور قلعہ	۱۴۲	مرہٹوں کی ہزیمت اور اوٹکا ٹم
۲۱۶	عہد شاہ عالم ثانی و اکبر ثانی		بھوپال کی فتح -	۱۴۳	شاہ عالم ثانی اور لارڈ لیک
۲۱۶	پیشوا، اورنگزادہ کا عہد حکومت		بھوپال کی ملازمت		کی مداخلت
۲۱۸	جدول عاملان و دیگر عہد داران	۱۹۰	جہا راجہ جسونت راؤ اور نواب	۱۴۳	غلام قادر خاں کی سفار کی اور
	ابتدائے -		امیرالدولہ کا اشتراک اور معاہدہ		شاہ عالم کا نابینا ہونا
۲۱۸	عہد شیر شاہ تاجپور	۱۹۲	قلعہ جیسری فتح -	۱۴۴	شاہ عالم ثانی کا کبا ہوا مرثیہ
۲۲۴	دوسرا دور انتظامیہ نواب	۱۹۳	سروجن پرا امیرالدولہ بہادر کا قبضہ	۱۴۵	اکبر ثانی اور بہادر شاہ
	امیرالدولہ کا عہد حکومت	۱۹۴	نتیجہ جنگ وجدال	۱۴۹	مرہٹوں کا راج مالوہ اور
۲۲۶	عہد امیری کے متفرق واقعات		معاہدہ صلح		سروجن پرا
۲۲۶	نواب وزیرالدولہ کا عہد حکومت	۲۰۰	پانچواں باب	۱۴۶	ملہر راؤ ہلکر کا دور حکومت
۲۲۸	مالگذاری کا انتظام	۳۰۰	عام انتظامی حالات	۱۴۶	اہلیہ بابائی کی حکومت
۲۲۹	عدالتی نظام		عہد راجگان تولوز و ہنوار	۱۴۹	تکوجی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت
۲۳۰	پولیس		وغیرہ تاجپور	۱۸۰	جسونت راؤ کی نظربندی
۲۳۰	عہد وزیر کے متفرق واقعات	۲۰۱	عہد اکبری -	۱۸۰	سروجن پرا کچھیوں کا قبضہ
۲۳۶	نواب وزیرالدولہ کے علمی	۲۰۳	صیغہ مال	۱۸۰	سروجن پرا سیندھیہ کا عمل
	و اخلاقی اوصاف پر ایک	۲۰۴	ترخنامہ اجناس	۱۸۱	(اقبال نامہ امیری)
	نظر -	۲۰۶	کو توالی	۱۸۱	نواب امیرالدولہ کا نسب نامہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۲۸	مقبرہ غوری شاہ	۲۶۲	عدالت	۲۳۹	نواب امین الدولہ محمد علی خان بہادر
۲۲۹	مقبرہ مخون شہید	۲۶۲	علوم و فنون کی قدردانی		کا عہد حکومت
۲۳۰	مقبرہ حضرت دلایت	۲۶۵	مذہبی حیثیت	۲۴۰	نواب امین الدولہ محمد ابراہیم علی
۲۳۱	مقبرہ حضرت رضا علی بیگ	۲۶۹	نقشہ آمدنی سالوار		خان بہادر کا عہد حکومت
۲۳۱	مقبرہ نامعلوم	۲۷۰	نقشہ دیہات تحصیل دار	۲۴۲	ملکی اصلاحات کا پہلا دور
۲۳۲	مقبرہ خواجہ عبدالہادی		اور آن کا رقبہ	۲۴۲	اصلاحات کا دوسرا دور
۲۳۲	مقبرہ خواجہ محمد صالح	۲۷۱	فہرست ناظمین پرگنہ	۲۴۵	عدالتی نظام
۲۳۲	مقبرہ شجاع خاں	۲۹۵	فہرست پیشکاران و نائب ناظمین	۲۴۶	صیغہ پولیس
۲۳۴	چار دیواری	۳۰۴	چھٹا باب	۲۴۷	سائرس جنگلات - مال
۲۳۷	یہودی اور فرانسیسیوں کی قبریں -	۳۰۴	آثار قدیمہ	۲۴۷	اسکول - متفرقات
۲۳۷	سلسلہ منادر	۳۰۵	سلسلہ مساجد مومنوں کی مسجد	۲۵۰	اصلاحات کا تیسرا دور
۲۳۷	گر دھاری جی کا مندر	۳۰۸	رکاب گنج کی مسجد	۲۵۲	متفرقات
۲۳۹	جینیوں کا مندر	۳۱۲	مسجد جامع	۲۵۲	چوتھا اصلاحی دور
۲۳۹	جینیوں کی چھتری	۳۱۳	کوٹ کی مسجد	۲۵۳	صیغہ مال -
۲۴۰	مدن موہن جی کا مندر	۳۱۴	مسجد آستان بازار	۲۵۴	اصلاحات کا پانچواں دور
۲۴۱	جینیوں کی مورت	۳۱۴	مسجد بوہران	۲۵۴	صیغہ پولیس
۲۴۲	عام عمارات	۳۱۵	مسجد جامع امان اللہ رنگرینہ	۲۵۶	عدالتی نظام
۲۴۲	درگاہ حضرت مولا علی	۳۱۶	پراسنہ کرہ کی مسجد	۲۵۷	صیغہ مال و متفرقات
۲۴۴	ایوان حکومت	۳۱۸	پرائی عید گاہ	۲۵۸	نواب امین الدولہ کے عام
۲۵۲	بارہ دری	۳۲۱	نئی عید گاہ		صفات پر تبصرہ -
۲۵۴	سرائے پختہ	۳۲۳	سلسلہ مقابر	۲۵۸	قوت انتظامیہ
	ستکھنی عوبلی	۳۲۵	مقبرہ شاہ فخر الدین چشتی رح	۲۶۰	فرائض جہانیاں
۳۶۰	رائے جی کی عوبلی	۳۲۷	مقبرہ حضرت جانی روحی رح	۲۶۱	سخاوت
				۲۶۳	علم و عفو

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۲۲	خاندان جمعدار محمد پوسخت خان	۳۸۳	تسبید	۳۶۵	سسر کر پارام کی باؤلی
۳۲۳	خاندان محمد سعید خاں بہادر	۳۸۴	سلسلہ خاندان قدیم -	۳۶۶	کھوشاہ کی باؤلی
۳۲۴	ظفر جنگ	۳۸۵	خاندان قاضی رکن الدین	۳۶۷	شیخ حویلی
۳۲۵	خاندان شیر محمد خاں و نظیر محمد خاں	۳۸۶	خاندان خواجہ عبدالبہادی	۳۶۸	ساتواں باب
۳۲۶	خاندان مرتضیٰ خاں بانگے	۳۸۷	خاندان خواجہ محمد صراح	۳۶۹	علاقہ سروخ کے بعض تاریخی مقامات -
۳۲۷	خاندان عبداللہ خاں قدیمی	۳۸۸	خاندان راجو خاں ترکان	۳۷۰	دلو پور میں جہا راجہ راجندر کی آمد
۳۲۸	خاندان مولوی غلام جیلانی	۳۸۹	بہروں کا خاندان	۳۷۱	موضع ہبان میں جھگنی رشی کا
۳۲۹	خان بہادر رامپوری	۳۹۰	خاندان قاضی بیگم	۳۷۲	استہان
۳۳۰	خاندان رسالہ دار قادور خان	۳۹۱	خاندان شیخ بایزید	۳۷۳	موضع سیسل کھڑی میں تارن
۳۳۱	خاندان کپتان احمد علی خان	۳۹۲	خاندان مفتی نعل بیگ	۳۷۴	ترن جی کا استہان
۳۳۲	خاندان غلام حیدر خان	۳۹۳	خاندان ملک صاحب داد خاں	۳۷۵	چھوٹی نداگن کا مندر
۳۳۳	رسالہ دار	۳۹۴	خاندان لالہ متھرا داس قانونگو	۳۷۶	تحصیل لیٹری کے دفتر کا مکان
۳۳۴	خاندان راجہ مان سنگھ	۳۹۵	خاندان لالہ گروہر داس قانونگو	۳۷۷	لکراج کوٹہ
۳۳۵	خاندان مرزا امیتا بیگ	۳۹۶	خاندان غلام محمد خاں عرف	۳۷۸	موضع مراریالی لڈھی
۳۳۶	ضمیمہ	۳۹۷	چٹو خاں جمعدار	۳۷۹	موضع بارہ کی باؤلی
۳۳۷	مولت کی سرگزشت	۳۹۸	خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر	۳۸۰	آٹھواں باب
۳۳۸	قطعات تاریخ	۳۹۹	غضنفر جنگ	۳۸۱	سروخ کے قدیم و جدید خاندان
۳۳۹		۴۰۰	سلسلہ خاندان جدید	۳۸۲	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

دیکھا

اے آنکہ توحید تو شاید قلم است (از مولف) حمد تو ازان نیز بکا غدر تم است
نربان لطق و بدل جو ہر ایمان دای گرشکر و سپاس تو نخواہم ستیم است
سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُ لَنَا أَكْثَرَ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
اشیاء کی حقیقتوں اور ساختات و واقعات عالم کا جاننا
انسان کے لئے ضروری ہے، جس کا انحصار عقول متینا انسان
پیر ہے، چونکہ ہر جگہ عقل کی دسترس نہیں اس لئے بیشتر مواقع پر محسوسات سے کام لیا
جاتا ہے، محسوسات کی بھی دو قسمیں ہیں، مشاہدات، اور مسموعات، مشاہدات کے ذرائع بھی
محدود ہیں، ایک شخص تمام عالم کی اشیا اور عالم کے تمام واقعات اور دیگر حالات کا
مشاہدہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے زیادہ تر استدراک کا انحصار مسموعات پر ہے، جن میں
تاریخی تالیفات و تصنیفات شامل ہیں۔

محسوسات ذہنی کی ترقیاں بہت زیادہ علم تاریخ پر مبنی ہیں، عقل کو روشنی، تجربہ کو
وسعت، خیالات میں بلندی پیدا ہو کر انسان صاحب الرائے ہونے کا درجہ حاصل کر سکتا
ہے، اس لئے کہ جب اس کی نگاہوں سے ہر قسم کی تاریخی کتابیں گزر جائیں گی تو ماننا پڑے گا
کہ وہ عقلائے عالم کے مشوروں سے مستفید ہو چکا ہے، جس کا مشورہ نہایت قیمتی ثابت

ہوگا، اور اگر کسی اہل نظر نے کسی تاریخ کو دیکھ کر حقائق اشیا، اور مادیات کے انکشافات کی طرف توجہ کی تو، ایسا شخص میدان اختراعات میں ہرگز کم نظر اگر کسی دن بہر علم طبیعیات کی شان میں جلوہ گر ہو سکتا ہے، بہر حال تاریخ کا مطالعہ فوائد سے خالی نہیں ہے اگر اس کو استفادہ کی نظر سے دیکھا جائے،

دیدہ را فائدہ آست کہ دبیدیند

(سعدی)

ورنہ بنید چه بود فائدہ بینائی را

آبادی کی تاریخ اور اسکے اثرات کسی شہر کی تاریخ کہنے اور اس کے شائع کرنے سے اس کے گزشتہ تمدن کا اظہار

مقصود ہوا کرتا ہے، جس کو اس تفصیل سے کہنا چاہئے کہ شہر کا جغرافیہ، طبعی و تمدنی، آبادی کی ابتداء، بانی کا نام، عہد بہ عہد کی تبدیلیوں کے اسباب، حکومتوں کا انقلاب، انقلاب اثرات طرز تعمیرات، اقسام تعمیرات، اقوام کی آبادی کی تفصیل، ان کا طرز معاشرت، صنعت و حرفت، اقتصادیات، ترقی کے بعد تنزل کے اسباب، اور موجودہ آثار قدیمہ کے تمام نقش و نگار آنکھوں کے سامنے آجائیں، جب اس جامعیت کے ساتھ کسی شہر کا تاریخی نقشہ کتابی صورت میں مرتب ہو کر پیش ہوگا تو بلحاظ اختلاف طبائع لوگوں پر اثرات بھی مختلف پیدا ہوں گے،

کچھ لوگ کھنڈرات کے عبرتناک مناظر کو دیکھ کر اور ان کا حال ٹپکرا کر افسردہ دلی کیساتھ یہ اثر لینگے کہ جب دنیا اور اسباب دنیا عارضات و حادثات سے ہیں، تو علوم و فنون میں ترقی کرنا تعمیرات پر پانی کی طرح روپیہ بہانا، آثار قدیمہ کو محفوظ رکھنا ان سے درس حاصل کرنا، اس قسم کی تمام باتیں فضول اور بے کار ہیں اس لئے قناعت کے دائرہ میں رہ کر مستعار زندگی کا زمانہ گزار دینا چاہئے، نہ ہی نقطہ خیال سے قطع نظر اس تحیل کا نام پست ہمتی ہے، ایسے لوگوں کی مثال مولانا حالی کے اس شعر کی مصداق ہے۔

ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھسہ فراہم
دہی ان کی دنیا وہی ان کا عالم

دنیا میں کچھ لوگ ایسے قوی الحس اور صبح الدماغ بھی ہیں، کہ وہ کتاب کو ٹپکھڑ
شہر کی گذشتہ تمدنی عظمت، ماقصدی شان و شوکت، اور اس کے مادی آثار کو دیکھ کر
انہی حسرت مند و مایوس علم و اولوالعزم بابیان عمارات و منازل کے اجزائے پریشان
پتہ لگانے میں یہ کہتے ہوئے نظر آئینگے۔

کہ ہشیار اگر مردی آہستہ تر
کہ چشم و بنا گوش و روی ست و سر
(سہی)

ایسے اصحاب کی اکتسابی نگاہ میں، اینٹ، پتھر، مٹی، چوڑے کے ذرہ ذرہ سے اسکا
کامپیکر تمدن، متشکل ہو کر سامنے دکھائی دیکھا جس سے درس حکمت و صنعت کا استفادہ
کرتے ہوئے موجودہ نقش و نگار سے بڑھ کر عملی نمونہ قائم کرنے کی جدوجہد میں صرف نظر
آئینگے، اس سے بہتر آثار و علوم پرستی کی مثال دوسری نہیں ہو سکتی۔ اس تجسس
تلاش۔ اور ان عمیق تخیلات کا نام بلند ہمتی ہے۔

ناز پروردہ تنعم نہ بروراہ بہ دوست
عاشقی شیوہ رنایان پاکش باشد

غور کرو آج موجودہ دور میں موٹر کار، لاسکی، ہوائی جہاز، ٹرمیوے، گراموفون،
برقی روشنی، تار پیڈو، گیس، تحت البحر کشتیاں، پچاس پچاس منازل کی بلند چوٹی
سنگی، اور آہنی عمارات کا وجود، طرز معاشرت، حسن معاشرت، وغیرہ وغیرہ ایجاد
وحیرت انگیز اختراعات جو ہم دیکھتے ہیں۔ یہ سب ان اولوالعزم، بلند خیال، باریک بین،
اور علوم پرست انسانوں کے دل و دماغ کے نتائج ہیں، جنہوں نے علوم کی طاقت،
تجربات کی وسعت، اور اسلاف کے عملی نمونوں سے استفادہ کرتے ہوئے، سائنس کی

جدت کا فخر حاصل کیا ہے،

اسلاف کے گزشتہ حالات اور دور ماضی کے یادگاری نقش و نگار کو محض افسانہ اور گنج ویرانہ سمجھنا سخت غلطی ہے، اہل بصیرت کے نزدیک گنج ویرانے کی ایک ایک اینٹ افلاطون حکمت، اور ان کے علمی کارنامے بہترین مشیر ہیں،

میں نے اس کتاب کی ترتیب کے وقت حالات و آثار ہم پہنچانے اور ان کو مدون کرنے میں ان تمام مراتب کو پیش نظر رکھا ہے جس کی تصدیق مطالعہ کتاب سے ہو سکتی ہے اگر یہ تاریخی کتاب اہل بصیرت کو فائدہ پہنچا سکے، یا خود وہی علم اصحاب (استفادہ کی غرض) سے اس کے مطالعہ کی طرف مائل ہوں، تو یہ میری، اور کتاب، دونوں کی خوش قسمتی ہے،

بغیر دل ہمہ نقش و نگار بے معنی است

(نظری)

ہیں ورق کہ سیہ گشتہ مدعا نیجاست

بارغم عشق تو بہ ہر کس کہ نمودم

(حافظ)

عاجز شدہ این فرعہ بنام ز سر افتا

سبب تالیف

میرے بعض مقامی احباب تعجب کرتے ہیں، کہ میں نے قوائے جسمانی کے انحطاط اور پیشہ وکالت کی ذمہ داری وارانہ مصروفیتوں کے زمانہ میں سرونج کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیسے کیا، یہ استعجاب دوستوں کا ہے، جان نہیں ہے، اس لئے کہ جس شخص کے اعضائے رئیسہ کمزور ہو چکے ہوں، شام جوانی صبح پیری سے تبدیل ہونے لگی ہو، قانونی مشاغل سے عذیم الفرصت ہو، خانگی فکروں کے جال میں پھنسا ہوا ہو، اس کی ذات تاریخ نگاری کے بار کی بٹا ہر متحمل نہیں ہو سکتی تھی اور جب میں خود بھی یہ دیکھ چکا تھا کہ ۱۸۹۶ء میں بخشی کیتان حافظ سید محمد خاں بہادر

شاہ بن بخشی الملک سید نور الہدی مرحوم ہدیت جنگ سادات قطبہ بریلی سے ۱۸۹۵ء میں سرونج کی نظامت پر مامور ہو کر ۱۸۹۸ء میں پڑاؤہ وہاں ٹونک۔ ٹونک سے نیہا بیڑہ کی نظامت پر تبدیل ہو کر ۱۳۲۵ھ میں بمقام نیہا بیڑہ انتقال کیا مؤلف

ظفر جنگ معتمد الملک معتمد خاص۔ اور ۱۹۰۵ء میں بیدار امرار ضیاء الملک صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سردار جنگ ناٹھان سرونج اقتدار حکومت کے باوجود تاریخ نگاری کا قلم ہاتھ میں لے کر مشکلات کی بنا پر چھوڑ چکے تھے، تو پھر تنہا میری ہستی کی شہادتیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ عالیجناب معتمدی القاب گہبان خدیو کیواں بارگاہ امین الدولہ، وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں بہادر صولت جنگ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ فرمانروائے ریاست ٹونک دام اقبالہ کی ہنر پروری و علوم پرستی نے، اہل قلم کے دلوں اور دماغوں کو جن حوصلہ افزا شعاعوں کی تنویر سے منور کر رکھا ہے، ان کے اثرات سے بار بار میرے دل میں بھی ولولہ پیدا ہوتا تھا کہ سرونج کی تاریخ مرتب کر کے حضور مدوح کے ملاحظہ عالی میں بطور ہدیہ محضر پیش کروں لیکن کسی قلمی معاون کے نہ ہونے سے میری تنہا طاقت جواب دے دیتی تھی۔

اس پس و پیش کی حالت میں اتفاقاً ایک ایسے شخص کی ترغیب و تحریک راہبر ہوئی جس کے مخلصانہ مشوروں اور دوستانہ اصراروں کے آگے مجھے تاریخ نگاری کے اقرار کے سوا چارہ نہ رہا۔

وہ موقر ہستی معزز ترین دوست صاحبزادہ محمد عبدالصبور خاں صاحب (نبیرہ نوا) امیر الدولہ بہادر کی ہے، جو موجودہ زمانہ میں سرونج ضلع کے سکینڈ مجسٹریٹ اور منصف بھی ہیں، جو خود بھی قابل انشا پرداز، اردو علم ادب کے آشناء اور تاریخ کے عاشق ہونے کے ساتھ اپنے معاصرین میں بہ لحاظ قانون دانی و نکات فہمی ممتاز حیثیت رکھتے ہیں، گو میں نے

۱۲ بن صاحبزادہ عبدالرحیم خان بن صاحبزادہ محمد جلال خاں بن نواب امیر الدولہ بہادر ۱۲ مولف
۱۳ بن صاحبزادہ عبدالغفور خاں بن صاحبزادہ محمد اکرم خاں بن نواب امیر الدولہ بہادر۔ آپ کو اکتساب نکات قانونی کا ابتدائے سفر سے شوق رہا۔ مولوی ندیر احمد صاحب بکھنوری سے دہلی میں قانون شہادت ہند کو غور سے پڑھنا پڑا، یہ بھی قانونی تعلیم حاصل کی اس کے بعد گوالیار، جاونپور کی قانونی عدالتوں میں کالت کرتے رہے۔ پھر عرصہ تک ٹونک میں بھی وکیل درجہ اول رہے۔ اب چار سال سے مجسٹریٹ ہیں ۱۴

مجموریوں و معذوریوں کے دلائل بہت کچھ پیش کئے۔ مگر ایک قانون داں اور خوش تقریر کے
برائین قاطع سے خاموش ہو کر نیک مشوروں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ترتیب کتاب میں مستعد
و آمادہ ہو گیا، سرکار عالی دام اقبالہ نے بھی میری درخواست پر فراخ دلی کے ساتھ سرونج
کی تاریخ نگاری کی اجازت مرحمت فرما کر رومی میں برقی طاقت بخشی، جس کے سہارے پر
عملی طور پر میں ترتیب میں ہمہ تن مصروف ہو گیا، جس دن میں نے ترتیب کا قلم ہاتھ میں لیکر رسم اللہ
کی ہے۔ اُس دن محرم الحرام ۱۳۴۳ھ کی ۲۵ تاریخ اور اگست ۱۹۲۲ء کی ۲۷ تاریخ تھی۔

کتاب کی ترتیب کے دوران میں معلوم ہوا کہ صاحبزادہ محمد عبدالقدوس خاں صاحب نواب
ناظم سرونج ابن اعتبار الامراء مدبر الملک صاحبزادہ بدایت احمد خاں بہادر افسر جنگ اے ڈی
سی حضور امین الدولہ بہادر فرمانروائے ٹونک، خلیف الرشید صاحبزادہ اسفند یار خاں بہادر
(سابق جنرل افواج ریاست) بھی سرونج کی تاریخ لکھ رہے ہیں، یہ سرونج کر کہ ایک
وقت میں ایک موضوع پر دو ہم مضمون تاریخوں کا مرتب ہونا غیر مناسب ہے، اس لئے کہ
کم و ہر رنگار کسے بند و خنائے بسترا

صاحبزادہ صاحب موصوف کی خدمت میں پہنچ کر مشافہتاً گفتگو کی، اور نہایت
خوشی کے ساتھ میں چاہا کہ صاحبزادہ صاحب کا سحر نگار قلم سرونج کی تاریخ اپنے ذمہ لے
جواب سے معلوم ہوا کہ تاریخ کی ترتیب کی خبر صحیح نہ تھی، البتہ یہ صحیح بات تھی کہ صاحب موضوع
کا خیال تاریخ لکھنے کا تھا، مگر مشکلات سامنے تھیں، اس کام پر مجھے مستعد دیکھ کر مسرت آمیز
لب و لہجہ کے ساتھ مرحبا کہتے ہوئے، میرے ارادہ کو اور مستحکم کر دیا، جس کا شکریہ گزار ہوں،
پس آساں مینود اول غم دریا بہ بوسے دُر

(خواجہ عافتا)

غلط کر دم کہ یک موحش بصد من زرنخی ارزو

مشکلات

لے میو کالج اجیر کے انگریزی تعلیم یافتہ اور نہایت ذہین نوجوان ہیں ۱۹۱۵ء میں ابتداً مجسٹریٹ دوم د
منصف پر گنہ چھڑا مامور ہوئے، زمان بعد ٹونک کی نائب نظامت پر تبدیل ہو کر ۱۹۲۵ء میں سرونج مقرر ہوئے
اس وقت پر گنہ سرونج ہی میں کام کر رہے ہیں۔ ۲: مولف

اس عظیم الشان کام کے لئے مستعد و آمادہ ہو کر گو میں عرصہ تک تاریخ نگاری کے بحر عمیق میں غواہی کرتا رہا، لیکن گوہر مقصود کا ہاتھ آنا پھر بھی مشتبہ تھا، خدا خدا کر کے (۳۴) مہینے کی مشابہت روز محنت شاقہ اٹھانے کے بعد، گوہر مقصود تک رسائی ہوئی، تاہم یہ سودا مجھے بہت گراں ہاتھ آیا، جس نے میری بصارت اور دماغی طاقت پر گہرا اثر کیا، ترتیب کے دوران میں خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کا یہ مصرعہ بار بار زبان پر تھا ع۔

غلا کروم کہ یک موحش بصد من زر نمی ارزد

فارسی اور اردو تاریخوں سے سسرونج کے متعلقہ حالات کا اقتباس کرنا، شہر اور سواد شہر میں پھر کر کتب اچات قدیم کو دیکھنا، اور ان کی نقلیں کرنا کچھ زیادہ دشوار کام نہ تھا، اس لئے کہ ع۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست

تاریخی کتابوں کا ذخیرہ پہلے سے میرے پاس موجود تھا، چند ضروری کتابیں مطابح سے منگائی گئی تھیں، بعض نایاب کتابوں سے امداد حاصل کرنے کیلئے مجھے کتب خانہ بھوپال، وٹونک لعلی بھی سیر کرنی پڑی، لیکن سخت ترین مشکلات کا سامنا اس وقت ہوا جب کہ سسرونج کی آبادی اور قدیم خاندانوں کے حالات تحقیق کرنے کی غرض سے، قدیم اسناد اور کاغذات و یکینے کی ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے در در گیا دیہہ بدیہ پھر موجودہ خاندانی ممبروں کی خوشامدیں کیں، تاریخی فوائد بتائے، رطب و یابس، فراز و نشیب سمجھائے، پھر بھی بہ استثنائے چند روشن خیال اصحاب کے، پرانی وضع کے لوگ متاثر نہ ہوئے۔

خاطر نقاش با تصویر حسن جمع بود

(داراشکوہ ۲)

چون بہ زلف او سید آخر پریشانی کشید

ایسے لوگوں کے دلوں میں دو طرح کے دسوساں تھے، ایک یہ کہ کہیں میں اسناد پر ہا لچھر قبضہ نہ کر لوں، دوسرے یہ کہ تاریخ میں خاندانی حالات درج ہونے سے نسلوں کی تشہیر کا سہ ٹونک کے کتب خانہ سے مراد صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر منظر جنگ مرحوم کا کتب خانہ ہے، مولفہ

امکان ہے، ان موانع کے علاوہ ایک طرف خانگی اور وکالت کے اشتغال بڑھتے جا رہے تھے، دوسری طرف قلمی معاونین کا قحط الرجال تھا۔ بعض اوقات گھبرا کر قلم ہاتھ سے رکھ دیتا تھا تاہم تاریخی صحافت کے دشوار گزار میدان میں جن احباب کی فرمائش کی تعمیل مد نظر رکھتے ہوئے، جو قدم آگے بڑھ گیا تھا، اس کو پیچھے سرکانا ہمت کے خلاف سمجھ کر اور یہ سوچ کر کہ

بہ ہر کارے کہ ہمت بستہ گردد

اگر خارے بود گلہ ستہ گردد

برابر کام میں مشغول رہا جس کا نتیجہ خداوند عالم کی اعانت آمیز مہربانیوں سے یہ نیشن گوار نکلا، کہ محض اصحاب بھی موافق ہو کر حالات و اسناد بیان کرنے اور دکھانے میں بعین و مددگار ہو گئے اس طرح

زور قی اندیشہ بہ ساحل رسید

(علامہ ضی)

شکر کہ جہازہ بہ منزل رسید

کتاب کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ پہلا حصہ صوبہ مالوہ کے جغرافیائی و تاریخی حالات کے لئے مخصوص ہے، بادی النظر میں اس حصہ کا تعلق سرونج کی تاریخ سے نہیں پایا جاتا لیکن حقیقت یہ ہے کہ تعلقات ارضی اور حکومت کے لحاظ سے سرونج کو مالوہ کی تاریخ سے معنوی نسبت ہے، اس لئے اس حصہ کا شامل کیا جانا واقفیت اور دلچسپی کی غرض سے ضروری سمجھا گیا، دوسرا حصہ سرونج کی مفصل تاریخ ہے جس میں ذیل کے عنوانات ہیں (۱) سرونج کا جغرافیہ (۲) سرونج کی وجہ تسمیہ اور آبادی کی تحقیقات (۳) سرونج کی قدیم اور جدید آبادی اور اس کا سرونج و انحطاط (۴) حکومتوں کا انقلاب سرونج پر (۵) انتظامی حالات (۶) آثار قدیمہ (۷) علاقہ سرونج کے بعض قدیم تاریخی مقامات (۸) سرونج کے قدیم جدید خاندانوں کے تاریخی حالات

درآیت کا اصول، واقعات کی تنقید، حالات کی تفتیش، مورخانہ تحقیقات کا التزام، کتاب کی ترتیب کے وقت جس قدر ملحوظ رکھا گیا ہے، اس کی شہادت خود اس کتاب کے اوراق ہیں، کوئی تاریخی واقعہ ایسا نہیں ہے جس کے ماخذ کا حوالہ نہ دیا گیا ہو، زبانی روایتوں سے شاذ و نادر کام لیا

گیلے، اور جہاں ایسی روایتیں مجبوراً درج کی گئی ہیں وہاں ان لوگوں کے نام فٹ نوٹ میں درج کر دیئے ہیں، جن سے خود میں نے تصدیق کی ہے اس عام شکایت کی صداقت میں شبہ نہیں کہ تاریخی مضامین خشتک ہوا کرتے ہیں، لیکن قارئین کرام ملاحظہ کریں گے، کہ میں نے بجا جنگی نقشوں کو پیش کرنے پر اور فٹ نوٹیں لگے مگر مفید مضامین کے اضافہ کرنے سے حتی الامکان کتاب کو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا اور بہت کچھ اس شکایت کی تلافی کر دی گئی ہے۔ تاہم نفس مضمون کی تبدیلی میرے امکان سے باہر تھی۔ اس کے لئے ہر موقع مجبور رہا۔ اخیر میں مؤلف نے اپنے ذاتی حالات کا صمیمہ شامل کر دیا ہے تاکہ قارئین کو مؤلف کے تعارف میں آسانی ہو، تاکہ وہ کی مناسبت کے لحاظ سے اس کتاب کا نام آثار ہمالیہ رکھا گیا ہے،

محتد آثار ہمالیہ کی ترتیب میں جن کتابوں سے امداد لی گئی ہے ان کا نقشہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سال اشاعت و تمام مطبع	کیفیت
۱	تاریخ فرشتہ فارسی	محمد قاسم استر آبادی مشہور فرشتہ	نول کشور پریس ۱۲۸۱ھ	ابوالمظفر ناصر الدین ابراہیم عادل شاہ سلطان بیجاپور کے عہد میں ۱۱۵۰ھ میں تالیف ہوئی ہے، مستند تاریخ ہے،
۲	مفتاح التواریخ فارسی۔	مسٹر نامس ولیم بیل صاحب	اسعد الاخبار اگرہ ۱۸۶۹ھ	۱۸۴۶ھ کی تالیف ہے مؤلف صدر یورڈ اگرہ تھے،
۳	ترک جہاں گیری فارسی	شہنشاہ نور الدین جہانگیر	نول کشور پریس	مشہور کتاب ہے،
۴	سیر المتاخرین فارسی	منشی سید غلام حسین طیبا طباطبائی	۱۸۹۶ھ	بعہد امیر الملک عماد الدولہ گورنر جنرل ہند کشک صاحب بیجاپور ۱۸۱۵ھ میں تالیف ہوئی ہے مستند تاریخ ہے

۵	مآثر الامرافارسی	نواب صمصام الدولہ شاہ نواز خاں	کلکتہ ۱۸۸۸ء	مولوی عبدالرحیم صاحب ریس مدرسہ عالیہ کلکتہ تفصیح کر کے ۱۸۸۸ء میں طبع کرایا ہے، امرائے تیموریہ کے حالات میں معتبر کتاب ہے،
۶	تاج الاقبال تاریخ سجوپال فارسی	نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ	مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ	امیر دوست محمد خاں بہادر کے زمانہ سے مصنفہ کتاب کے عہد تک کے حالات اس میں نہایت تفصیل کے ساتھ درج ہیں،
۷	تقویم البلدان فارسی	قلمی		موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک،
۸	آئینہ حقیقت نما اردو	مولوی اکبر شاہ خاں صاحب نجی آبادی	مدینہ پریس	
۹	آئین اکبری فارسی	علامہ ابوالفضل نوکشور پریس	اکبری عہد کے انتظامات میں بسط اور مستند تاریخ	
۱۰	دربار اکبری اردو	شمس العلماء مولوی کیو آر شرننگ محمد حسین مرحوم آزاد دکس لاہور ۱۹۲۱ء	مؤلف مشہور ادیب مورخ گذرے ہیں عمائدین اکبری کے مفصل حالات اس میں درج ہیں،	
۱۱	آئینہ اور مدار مانک پوری	مولوی شاہ ابوالحسن نظامی کانپور	ابتداء عالم سے اس میں تاریخی حالات درج ہیں مصنف نہایت ثقہ بزرگ گذرے ہیں،	
۱۲	تاریخ مالوہ اردو	منشی کریم علی منشی زر پٹائی گوالیار	دو جلدوں کی ضخیم کتاب ہے، ایچ۔ ڈی۔ ڈبلیو صاحب بہادر ایجنٹ گورنمنٹل سنٹرل انڈیا کے عہد میں ان کے حکم سے مرتب ہوئی،	
۱۳	تاریخ ہندوستان اردو	شمس العلماء مولوی ذکار احمد مرحوم دہلی	انسٹیٹیوٹ علی گڑھ ۱۹۱۶ء	دس جلدوں میں ہندوستان کی مفصل تاریخ ہے،
۱۴	سرگت العالم عرف مولوی موج حسین	قومی پریس	نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والیہ سجوپال کے	

	جامع التواریخ اردو	خال سندیلوی	لکھنؤ ۱۳۱۴ھ ۱۸۹۹ء	عہد میں تالیف ہو کر انہیں کے نام سے معنون ہوئی ہے کل براعظم اور اقوام کے حالات اس میں درج ہیں،
۱۵	امیر نامہ اردو	مترجمہ حکیم سید سعید احمد اسعد ٹونکی	مطبع محمدی ٹونک ۱۲۹۲ھ	فارسی امیر نامہ نوشتہ ششی بساون لال کار دو بیج ترجمہ ہے اس میں نواب امیر الدہ بدادر کے مفصل کارنامے درج ہیں،
۱۶	امیر نامہ فارسی	منشی بساون لال منشی انارک بی بی	محمد چہارم شوال ۱۲۸۲ھ	موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر منظر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک ۱۲
۱۷	افتخار التواریخ اردو ترجمہ امیر نامہ فارسی	مترجمہ منشی دیبی پٹا جودھپوری	رضوی دہلی ۱۹۰۹ھ	فارسی امیر نامہ کا ترجمہ ہے جو افتخار الامم فخر الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں بہادر فیروز جنگ نامہ ریاست ٹونک کے ایمان سے کیا گیا تھا، ترجمہ کے علاوہ کثرت سے تشریحات مفید درج ہیں،
۱۸	تاریخ اندوراد	.	الناظرین لکھنؤ ۱۹۲۵ء	ریاست اندور کی مفصل تاریخ ہے،
۱۹	صدیقہ راجستان عرف تاریخ ٹونک	مولفہ مولوی سید اصغر علی آبرو ٹونکی	ستارہ ہند گڑھ ۱۳۱۷ھ	ٹونک اور پرگنات ٹونک کی ضخیم تاریخی کتاب ہے۔
۲۰	تاریخ دکن عرف تاریخ احمدی فارسی	سید احمد حسین خلیل جامع مسجد الجیوڑ	مطبع خورشید ۱۲۹۳ھ ۱۸۷۷ء	نواب فضل الدولہ بہادر کے عہد کی تالیف اور دکن کی مفصل تاریخ ہے،
۲۱	عہد نامہ حیات اردو جلد چہارم	.	نو لکھنؤ پریس	اس میں راجپوتانہ کی ریاستوں کے عہد نامہ حیات درج ہیں،
۲۲	وقائع دلیری	.	نصرت المطالع دہلی ۱۸۸۳ھ	نواب دلیر محمد خاں بہادر بابائی ریاست کوردی کے حالات میں ہے۔

۳۰	گنیمت پرنس ترجمہ کرنل میور صاحب بہادر پولٹیکل کالج شعبہ ٹونک	اس مسودہ سے مؤلف کو جغرافیہ اور انتظام حالات کی ترتیب میں کسی قدر امداد ملی ہے، ۱۸۸۶ء
۳۱	کتب علمہ پولیس ترجمہ شریس ٹپنس ریاست ٹونک صاحب بہادر سنا ایسکیمپل پولیس	مطبع محمدی ٹونک
۳۵	تاریخ مہرجان لکھ مترجمہ حکیم سید مولانا بخش صاحب جاوہر	ہاشمی پریس اور رفریڈنٹ صنویہ مالوہ گورے میں، ۱۲۷۱ھ
۳۶	آئینہ جہاں نما محمد حیدر لدیہ آبادی	مطبع احمدی
۳۷	خیابان خیال منظوم اردو مصنفہ میاں نجی فیض محمد مرحوم سرحدی	قلمی
۳۸	تذکرہ آل غازی خاں عربی سید محمد حبیب شاہ بنیرہ سید غازی خاں	قلمی
۳۹	پدم پیران ہندی	مطبوعہ
۳۰	بھاگوت پیران ہندی	پیشور پریس
۳۱	تام مالا ہندی تارترن سوامی المنوفی ۱۵۷۲ بکرمی	قلمی
۳۲	لوکیندر آکھیان ہندی سینگر ساکن اوچین سکرٹری ربابہ کانیہ	مؤلف پرنٹ شیڈ مطبوعہ بہ خط ہندی

ان کتابوں کے علاوہ، وقائع ڈاکٹر تبرہ آثار الصنادید، کتاب قلمی واقعات بہت سالہ عجز زری
اطاموں، اہارون، فاطمی دعوت، رسالہ نسیم سحر، غیاث اللغات، قاموس ماہور و راجستان،
تاریخ سندھ، تذکرہ افغانی، امر کو س ہندی، آئینہ حقیقت نما، اور پچاسوں فرامین شاہی، کاغذ
قدیم، اور کتبات سے فٹ نوٹ میں امداد لی گئی ہے،

منظور ہے گزارش احوال واقسی

ضروری گزارش

(غالب)

اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

میں زبان اردو کا ادیب ہوں، نہ فصیح اللسان ناشر ہاں صدیوں سے ہندوستان میں
توطن اختیار کرنے سے اس کا ضرور اعتراف ہے، کہ فارسی کے بعد اب اردو اپنی مادری زبان ہے
اور اس زبان میں اپنے مطالب ادا کرنے پر قادر ہوں، میں نے جملوں کی ترتیب میں کسی جگہ اردو کی کوشش
نہیں کی حتی الامکان ناما نوس اور ثقیل الفاظ داخل کرنے سے احتراز کیا ہے، شروع سے اخیر تک پیرایہ
اداسدا اور سلیس ہے، اور یہی سادگی تاریخ کے لئے موزوں بھی ہے، عبارت آرائی اور رنگین مانی
سے قصد اکام نہیں لیا کہ یہ طرز عاشقانہ تذکروں کے لئے مخصوص ہے،

یہ تنہا میرا ہی خیال نہیں ہے، ۱۸۸۹ء میں ڈاکٹر مسید احمد خاں مرحوم بائیس مدرسۃ العلوم

علیگڑھ نے کتاب المامون کی تقریظ کے وقت ذیل کے خیالات ظاہر کئے ہیں،

اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے، لیکن اس بات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا

کہ ہر فن کے لئے زبان اور طرز بیان جدا ہے، تاریخی کتابوں میں ناول (قصے) اور

ناولوں میں تاریخیانہ طرز گو کیسے ہی فصاحت و بلاغت سے برتا گیا ہو دونوں کو برباد

کرو دیتا ہے،

ان جملوں کی اصلیت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، تمام مشہور مصنفین و مولفین اردو مولانا ذریعہ احمد

صاحب مولانا محمد حسین صاحب آزاد، علامہ شبلی نعمانی، مولانا حامی وغیرہ نے تاریخ نگاری میں متانت

کے ساتھ وہی سادہ طریقہ اختیار کیا ہے، اس کتاب میں اگر عبارت آرائی نہیں ہے تو اس کیلئے میں ناظرین

سے معافی کا خواستگار ہوں ہے

ہر کس کہ شناسندہ راز است ہمانا

بر لب سخن از سبجہ و زنا رند ارا

اس کلیہ میں ایک استثنا بھی ہے۔ قارئین کرام ملاحظہ کریں کہ حصہ اول میں جہاں باز بہادر شاہ اور اس کی معشوقہ روپ متی کا تذکرہ آگیا ہے، یا حصہ دوم کے انتظامی عنوان میں، جہاں محفل میلاد شریف کا منظر پیش کیا گیا ہے، وہاں بعض احباب کی فرمائش کو زیر نظر رکھتے ہوئے، ہلکا سا تاوانہ رنگ ضرور دکھایا گیا ہے، اور ان بیانات کو نفس تاریخ سے کوئی تعلق بھی نہیں ہے۔

میرادماغ فرسودہ اور قلم جواب دے چکا ہے، تاہم اس حالت میں محنت و تلاش کے ساتھ دوسروں کے چمنستان صحافت سے مضامین و مطالب کی تروتازہ کلیاں چن چن کر ایک گلدستہ کی صورت میں قارئین قدرواں کے سامنے پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں، گلدستہ کی بندش میں بہت سی خامیاں ہیں، جس کا خود بھی مجھے اعتراف ہے، اس لئے سعدی علیہ الرحمۃ کی زبان میں یہ عرض ہے،

نہ نازم بسر مایہ فضل خویش بدریوزہ آوروہ ام دست پیش

شنیدم کہ در روز امید و بیم ہداں را بہ نیکان بہ بخشد کریم

تو نیز ابدی بینی اندر سخن بہ خلق جہاں آفرین کارکن

گو کتاب آثار مالوہ کے صفحات مشہور اہل قلم کی بہار آفرینی کے سامنے ماند و بے رونق ہیں، تاہم اگر قدرواں نے کتاب کی سادگی کو نگاہ قبولیت سے دیکھا تو مولف کی محنت کا وہ اصلی صلہ ہوگا، جس کے لئے پڑھوہ دل ابھی سے باغ باغ ہے، بقول مولف۔ مراد باغی

ہے گرچہ خزاں رسیدہ گلشن میرا نذرانہ برقی غم ہے حسن میرا

محنت کے پھلونکے آسروں پر لیکن پھولوں سے بھرا ہوا ہے دامن میرا

نقطہ تحریر تا ریخ ۲۲ / شوال المکرم ۱۳۴۵ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۹۲۷ء۔

خاکسار

شورید سر سید احمد رفیٰ نظر، نصیر آبادی، وکیل عدالت ہائے ٹونک اسٹیٹ

مقام سرونج مالوہ

(راجپوتانہ)

ضلع ریاست ٹونک

شکریہ قدروانی

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل میں فارغ ہو چکا تھا یکم
مئی ۱۹۲۴ء کو سرونج سے ٹونک پہنچا، عالی جناب نجم الامراء احتشام الملک صاحبزادہ حافظ
قاری مولوی عبدالوہاب خاں صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیغہ فنانشل کے ذریعہ
سے یہ کتاب جناب مستطاب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم
علی خاں صاحب بہادر صولت جنگ جی، اسی، آئی، ای، ای۔ جی، اسی، اسی، آئی، ایتھلکس بہ خلیل
فرما روئے ریاست ٹونک کے ملاحظہ میں پیش ہوئی۔ مؤلف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب میں سے
بعض بعض مضامین کو مؤلف سے پڑھو کر سنا اور خود بھی حضور مدوح نے جستمہ جستمہ مضامین کو پڑھا
کتاب کی ترتیب، مضامین کی تہذیب، اور زبان کی سادگی، اور پیرایہ بیان کو پسند فرماتے ہوئے
مؤلف کی محنت و جاذبہ کی اپنی زبان مبارک سے بہت کچھ تعریف فرمائی، جس کے جواب میں مؤلف
نے کھڑے ہو کر شاہانہ عزت افزائی اور قدروانی کا شکریہ ادا کیا،

مؤلف کی سہ سالہ محنت کے صلہ میں حضور مدوح نے نقد انعام کے علاوہ دو سو بیگہ اراضی
نسلاً بعد نسلاً مرحمت فرما کر احکام جاری فرمائے، جس کی آمدنی آباد ہونے کی صورت میں عیسو
ماہوار سے کم نہیں ہے،

نازم بہ انتساب نمک خوار می خلیل

شادم کہ این کتاب بہدش تمام شد

سید احمد رفیٰ عنہ

۵ مئی ۱۹۲۴ء

حصہ اول

صوبہ مالوہ کے تاریخی و جغرافیائی مختصر حالات

ایں کہنہ ربا طرا کہ عالم نام است
آرامگہ ابلق صبح و شام است
نرمیست کہ داماندہ صد جمشید است
تقریبست کہ تکیہ گاہ صد بہرام است

سروچ (جس کی یہ تاریخی مفصل کتاب ہے) صوبہ مالوہ میں واقع ہے اسلئے ضرورت اس بات کی ہے کہ پہلے صوبہ مالوہ کا جغرافیہ، مالوہ کی وجہ تسمیہ بیان ہو کر، سلاطین مالوہ کی بساط سیاست ایوان حکومت، گلستانِ عشرت اور آسمانِ رفعت کی سیر کرائی جائے، اس کے بعد سروچ کے تاریخی مناظر ناظرین کتاب کے لئے زیادہ دلچسپی کا سبب ہو سکیں گے۔

پہلا باب

جغرافیہ اور وجہ تسمیہ

بندیل کھنڈ کے مغرب میں مالوہ ایک وسیع ملک ہے جس کے مشرق میں علاقہ
صوبہ بنگال مغرب میں علاقہ گجرات اور بمبئی، شمال میں راجپوتانہ اور صوبہ متحدہ،
جنوب میں علاقہ ملک متوسط واقع ہیں،

صاحب آئین اکبری کی تصریح کے مطابق مالوہ کی وسعت طولاً گڑھ سے بانسواڑہ تک ۲۴۵
اور عرضاً چند پیری سے دریائے نربدا تک ۳۳۰ کوس ہے،

عہد اکبری میں صوبہ مالوہ ۱۲ سرکار (ضلع) اور ۳۰ پرگنات (تحصیلات) پر تقسیم تھا اور اس وقت اس کا رقبہ ۲۴ کروڑ ۸ لاکھ ۶۶ ہزار ۲۲۱ بیگہ ۶ بسوہ تھا،

موجودہ ملکی انتظام کی رو سے صوبہ مالوہ میں ۳۳ ریاستیں ہیں جن میں مشہور اور بڑی ریاستیں بھوپال، گوالیار، اندور، دیواس اور دہا ہیں۔ ان ریاستوں کے شمال میں دریائے جمپل، بتیوا، سون اور جنوب مغرب میں دریائے نریدا، کوہ ہندیا چل، کوہ ست پڑا واقع ہیں۔

ملک مالوہ کا سطح بلند، ہوا مرطوب، زمین سیر حاصل ہے، جنگل، پہاڑ، سرسبز و شاداب ہیں بارش زیادہ سردی گرمی کا موسم معتدل، پچھلی رات کو خصوصاً، اور درمیانی شب میں عموماً خشکی رہتی ہے یہی وہ وصف ہے جس کی بنا پر مالوہ کی شب، شب مالوہ کے توصیفی امتیازی نام سے اقطاع ہند میں مشہور ہے۔

خود دیوٹیوں کے اور پھولوں کے درخت جنگل میں کثرت سے ہوتے ہیں۔ فصلیں کی پیداوار کا نشوونما بھی اعلیٰ پایہ پر ہوتا ہے۔

مالوہ کی وجہ تسمیہ | پورب بن ہند بن سام بن حضرت نوح علیہ السلام کی نسل سے اقلیم دوم ملک ہند کا دو سر ا تاجدار

لے مالوہ کے اضلاع کے نام یہ ہیں، اوچلین، ہندیا، دہار، سارنگ پور، رالیس، کوٹری، بیجا گڈھ، گاگروں، مانڈو چندیری، مند سورا شاہ آباد، (از سیر المتاخرین و آئین اکبری) سے جغرافیہ ہند مطبوعہ علی گڑھ ۱۲

۱۵۰۰ ہجری کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حسب روایت عبرانی ہبوط آدم علیہ السلام سے ۱۶۵۶ سال بعد طوفان نوح آیا، اور بقول بیہودی ۱۵۰۰ تورات سامری کی رو سے ۱۳۰۰، بقول ابوالحسن بن مسعود ۲۲۵۶۔ بقول حسین خارزمی ۱۰۵۰۔ حمزہ صہبانی کے قول کے مطابق ۱۰۵۶، ڈاکٹر سعید احمد کی تحقیق کے مطابق ۲۲۲۲۔ ہبوط آدم علیہ السلام سے طوفان نوح علیہ السلام تک ہوتے ہیں، بہر حال تعین مدت میں اختلاف ہے طوفان نے حضرت نوح کی تمام نافرمانی کو غرق آب کیا۔ خود حضرت نوح علیہ السلام اپنے اہل کے ساتھ حکم خداوندی کشتی میں سوار ہو کر خود ہی (شام میں ایک پہاڑی ہے) پر صبح و سالم پہنچے، اس کے بعد از سر نو ملک کی آبادی کا خیال ہوا اس نام اور یافت (پسران نوح) دیگر اطراف عالم میں پھیلے گئے، اور تمام ارض جنوب کی طرف متوجہ ہوئے، عام کے ۶ بیٹے ہوئے، ہند، سندھ، حبش، اقترج، ہرزا، بویہ، ہند پرے بیٹے نے ارض جنوب کی اس سرزمین کا انتخاب کیا جو اسی کے نام سے ہند مشہور ہے ۱۲ فرشتہ

مہاراج بن کشن گذرا ہے جس کا سپاہ سالار مال چند تھا، جو اپنی بہادری، اور وفاداری کی بنا پر
مہاراج کا عزیز اور قابل ترین افسر تھا،

فریدیوں دارائے ایران نے جس زمانہ میں سَام و نریان مشہور پہلوانوں کو کثیر فوج کے
ساتھ ملک ہند کی تسخیر کے لئے پنجاب کی طرف روانہ کیا ہے، اس وقت ان کے مقابلے کے لئے
حکومت ہند کی طرف سے مال چند ہی کا انتخاب عمل میں آیا تھا، اس نے پنجاب پہنچ کر ایرانیوں سے
بہادرانہ جنگ کی، ابھی میدان جنگ میں فریقین مصروف پیکارتے کہ مال چند کو زمیندارانِ راپال
دکن، کرناٹک، اور سنگدیب کی بغاوت، اور ان کے ہاتھوں سے شیورائے حاکم دکن بن مہاراج
کے مقتول ہونے کی اطلاع پہنچی، مال چند نے حکمتِ عملی کے ساتھ سَام و نریان کو ملک پنجاب دیکر
اور مصالحت کر کے عاجلانہ طور پر پایہ تخت آودھ (فیض آباد) واپس آگیا، مہاراج سے مشورہ کرنے
کے بعد دکن کی طرف ہنست کی، جب آودھ اور دکن کے مابین اس سرزمین پہنچا ہے (جو آج کل
سنٹرل انڈیا یا ملک متوسط کے نام سے معروف ہے) تو اس نے وہاں کے طرب انگیز قطعاتِ ارضی کو
پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھ کر آبادی کا حکم دیا، اور خود سیدھا دکن چلا گیا، دکن پہنچ کر اور باغیوں
کو شکست دے کر لوٹا، اور عرصہ تک جدید آبادی میں مقیم رہ کر قلعہ گوالیار، بیانہ کی تعمیر کا سلسلہ
جاری کیا، موسیقی کا بھی اس کو شوق تھا، اس سلسلہ سے ماہرینِ علم موسیقی کو اطراف ملک
سے بلا کر وصال آباد کیا، غالباً یہی سبب ہے کہ گوالیار آج تک علم موسیقی کا مرکز بنا ہوا ہے، اسی

سلسلے میں اس نے سات سو سال حکومت کی، فریدیوں شاہ ایران کا معاصر تھا، تعلیم کو اس نے زیادہ رواج دیا، بہار کو
آباد کر کے وہاں مدرسہ قائم کیا جس میں اطراف ملک سے اہل علم کو جمع کر کے تعلیم جاری کی، سنسکرت میں بہار مدرسہ کہتے ہیں،
اسی مناسبت سے بہار نام رکھا جو اب موجودہ زمانہ میں صوبہ بہار مشہور ہے۔ ۱۲۰ (از فرشتہ و آئینہ آودھ)
سلسلہ صاحبِ آئینہ آودھ نے لکھا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلی آبادی آودھ کی ہے، اور چونکہ یہ شہر مالکِ ہند کے آودھ
آودھ یعنی بیچ میں واقع ہے۔ اس لئے آودھوں آودھ مشہور ہو کر کثرتِ استعمال سے آودھ رہ گیا، مولف کا ضمیر اس توجیہ کو قبول نہیں
کرتا، اراکائن جو ہندوؤں کی مشہور کتاب ہے، اس میں آودھ، اور آودھیا دونوں طرح سے نام لکھا ہے، آودھ کے
معنی سرے کے ہیں، سنسکرت میں شروع لفظ پیرالف لگا دیا جائے تو لفظ کے معنی دیتا ہے۔ جیسے، مرث سے مرث
اسی طرح آودھ پیرالف لگا دینے سے آودھ ہو گیا، جس کے معنی ہوئے نہ مرنے والا، یعنی بہار، غالب وغیرہ
اور یہ صفت مہاراجہ رام چندرجی اور ان کے خاندان سے متعلق ہے، جنہوں نے آودھ میں حکومت کی،
یہی توجیہ قرین قیاس ہے۔ ۱۲

مال چند کی اسی مناسبت سے اس قطعہ ارضی کا نام مالوہ مشہور ہے۔
یہ بیان مورخ فرشتہ کا ہے، لیکن سنسکرت کی کتابوں میں ”مالیوان“ ایک پہاڑ کا نام
بھی درج ہے، جس کا کوئی پتہ نہیں لکھا کہ وہ کہاں پر ہے، بہت ممکن ہے کہ وہ پہاڑ مالوہ میں ہو
اور مالیوان سے مالوہ ہو جانا، مال چند کے مقابلہ میں زیادہ قرین قیاس ہے، واللہ اعلم،

دوسرا باب

ہندوستان اور مالوہ کی قدیم ہندی اور اسلامی حکومتیں

ہندی حکومتیں ^{۱۱}راجہ فور، اس کے بعد راجہ جوتہ تک ہندوستان کے اکثر رایاں
وراجاں ایک حکومت کے ماتحت رہے، جن کا دار الحکومت پہلے آوہ

اور بعد میں قنوج رہا۔ جب راجہ کلیان چند کا زمانہ آیا تو اس کی بے رحمی، سفاکی، سخت گیری
اور حاصل وغیرہ ابواب کی زیادتیوں سے رعایا نے تنگ آکر ہر طرف باغیانہ شورش کا
کا آغاز کیا، اور رعایہ کی کثیر جماعت ہندوستان سے نقل سکونت کر کے غیر ملکوں کی طرف چلی گئی
آباد ملک نے دیرانی اختیار کی، ہندوستان کے با اثر اور فوجی طاقت کے ماتحت راجاؤ
اور زمینداروں نے آزادی کا پرچم اڑایا، یہ وہ مظالم اور طوائف الملوکی کا زمانہ تھا کہ جو نقش
عبرت ہو کر صفحات تاریخ میں آج تک درج ہے، سفاکی اور سبیدادگری کی جب انتہا ہو چکی تو

۱۲۔ دیکھو کتاب امرکوش دوسرا کانڈ (حصہ) تیسرا درگ (باب) اس میں پہاڑوں کا ذکر ہے۔
۱۳۔ فور ہندی نام معلوم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ہندی میں حرف (ف) نہیں ہے، معلوم ہوتا ہے
فارسی مورخوں نے اسے مفرس کیا ہے۔ نام کچھ اور ہو گا۔ فرشتہ نے بھی غور ہی لکھا ہے، دارا شاہ
ایران اور سکندر رومی کا معاصر تھا، اسی کے عہد میں سکندر اعظم نے دریائے ستلج سے گذر کر قنوج پر فوج کشی کی تھی

غیر الہی جوش میں آئی، بکلیاں چند کا نعم البدل راجہ بکراجیت عدل و داد کی میزان ہاتھ میں لئے ہوئے پنوار قوم سے نکل کر اوجین کی گدی پر نمودار ہوا، نہروالہ، اور مالوہ کے تمام راجاؤں نے اس کی اطاعت قبول کی، بخت و اقبال کی یاوری سے قنوج اور اودھ، قدیم پایہ تخت کو بھی اپنے محکومانہ رقبہ میں شامل کیا،

راجہ بکراجیت، ہندو راجاؤں میں پہلا راجہ ہے جس نے حضرت مسیح علیہ السلام ۵۷ سال قبل پیدا ہو کر، رعایا نوازی، عدالت گستری، فقیرانہ طرز زندگی، اور ہر دلعزیزی میں بڑا نام پایا، سمت بکرچی اسی کے عہد کا سن ہے جو آج تک ہندی حساب و کتاب میں یادگار ہے، اس راجہ کے حسن انتظام نے قنوجی مدت کے اندر ملک کو از سر نو معمور

سے اس کا دوسرا اور صحیح نام ہندی تاریخوں میں بکرادت درج ہے جس کے معنی آفتاب حکومت کے ہیں، حال کے محققین کی رائے ہے کہ بکراجیت کے بعد جو راجہ ہوئے انہوں نے بھی یہی لقب اختیار کیا اس لئے بعض تاریخی واقعات کا امتیاز مشکل ہو گیا ہے،

ابن ہنود کے اعتقاد و افسانہ کے مطابق ۲ ہجری ۳۱ سو ۵۵ سال قبل جہا با نامی ایک ریاضت کیش نے ایک آتش کدہ بنا کر پرستش شروع کی، ہزاروں آدمی گرد جمع ہو گئے، بد مذہب بھی ہندوستان میں اس وقت ترقی پذیر تھا، اس کو ناگوار ہوا، اور حکومت پر زور ڈال کر آتشکدہ کی پرستش کو روک دیا، اس کے بعد جہا با کی جماعت نے ایک تیسرے طاقتور گروہ کی جستجو کی جس کے ذریعہ سے بد مذہب کو مغلوب کر کے برہمنی مذہب کو رواج دے، خدا سے سن لیا اور اس آتشکدہ سے ایک پیکر نمودار ہوا جس کا نام دھن جی تھا، یہ شخص برہمنی مذہب کا سرپرست ہو کر دکن سے نکلا، مالوہ پہنچا اور جین کو اس نے تخت گاہ بنایا، عرصہ تک زندہ رہا، اس کی پانچویں نسل میں جیترج کی کوئی اولاد نہ تھی، اس لئے اوت پنوار کو اس نے گودے کر پنوار قوم کی حکومت کا سلسلہ قائم کیا، اس کے بعد ہمرتہ راجہ ہوا وہ لڑائی میں مارا گیا، پھر گندھرب تخت نشین ہوا، یہ وہی ہمرتہ ہے جس کو پیکر گندھرب میں بدلنے دیونا کا اوتا بنایا اور پھر انسانی قالب میں اسے ڈھالا، گندھرب اپنی فیاضی و قابلیت سے مشہور راجہ ہوا، اسی کا بیٹا بکراجیت ہے جس نے اپنے اسلاف کا نام روشن کیا، اس راجہ کے متعلق طرح طرح کے افسانے بیان کئے جاتے ہیں، لیکن موصوفی کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ راجہ رعایہ پرور، رحم دل، منصف مزاج اور فقیرانہ طرز زندگی کا دلدادہ تھا، اس کے دلوں کے قلوب کو منظر کرنے میں کامل تھا (فرشتہ و سیر المتاخرین)

۵۷ فرشتہ کا بیان ہے کہ قنوج کا بانی راجہ سورج ہے، اوس وقت اس کی آبادی ۲۵ کوس کے گرد میں تھی راجہ سورج کی قیاد و شاہ ایران کا معاہدہ تھا، ۲۵۰ سال حکومت کی، صاحب ناموس کا قول ہے، قنوج، کسینور بلدہ فی اہلند بنی قابیل بن آدم علیہ السلام یعنی قنوج سنور کے وطن پر قابیل کا بنایا ہوا شہر ہے، دالسا علم ۱۲۔

کر دیا، اس نے جس قدر تاریخ ہند میں اغرازی شہرت حاصل کی ہے، کسی ماسبق یا ما
بعد راجہ کو نصیب نہیں ہوئی۔

تقدیر کا انقلاب دیکھو کہ ایک طرف راجہ بکر ماجیت رعایا کے فلاح و بہبود کے
انتظامات میں ہمہ تن مصروف عمل تھا، اور دوسری طرف اس کا آفتاب اقبال زوال پذیر
ہو رہا تھا جس کی اجمالی کیفیت یہ ہے، کہ جب راجہ مذکور کی حکومت کو سو سال پورے
ہو چکے، دوسری صدی کا دوسرا سال شروع ہوا کہ دکن سے سالیانہ نامی ایک زمیندار
خروج کیا، رفتہ رفتہ اس نے مستدر طاقت بہم پہنچائی کہ بکر ماجیت جیسے زبردست راجہ کے
مقابلہ کے لئے دریائے نربدا کے کنارے پہنچ کر صف آرا ہوا، فریقین میں جنگ عظیم ہوئی آخر
کار راجہ بکر ماجیت کے قتل پر جنگ کا خاتمہ ہو کر عدل و داد کی جگہ ظلم و ستم کا قبضہ ہوا۔

چودور خزانہ ورافتد بہ باغ

(نظمی)

زمانہ دید جائے بلبل بہ زارغ

اس کے بعد سینکڑوں سال تک نہ صرف ملک مالوہ، بلکہ ہندوستان کو بکر ماجیت جیسا
راجہ نصیب نہیں ہوا۔ ۵۴۰ سال بعد سمرات ۵ اور بقول بعض سمرات ۵ میں راجہ بھوج نے تخت

۵۴۰ راجہ بھوج بکر ماجیت کے بعد قوم پنوار سے دسواں راجہ گذرا ہے، بھوج پال آبگیر اسی نے بنو ایاجو حرف
ج کی تخلص سے بھوپال مشہور ہے، سو سال حکومت کر کے سمرات ۶۲۱ میں فوت ہوا،
مشہور ہے کہ راجہ بھوج معجزہ شوق الفکر و بیکر بیان لے آیا تھا، صاحب آئینہ اووہ نے اس کے متعلق
سنی ہوئی روایت درج کی ہے، لیکن کسی تاریخ یا حدیث و سیر میں اس واقعہ کا تذکرہ درج نہیں ہے، شاہ رفیع
الدین مرحوم نے بھی رسالہ شوق الفکر میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے، لیکن ان کے نزدیک بھی محقق نہیں۔ سنوات
کی مطابقت کرنے سے البتہ راجہ بھوج کے عہد میں آنحضرت صلعم کا مبعوث ہونا پایا جاتا ہے، اس کے راجہ
بھوج سمرات ۵۴۰ میں تخت نشین ہو کر سمرات ۶۲۱ میں فوت ہوا ہے، حساب سے سمرات ۶۲۱ کے مطابق ہجری کا تیسرا
سال آتا ہے، کرنل ٹاؤ صاحب مورخ راجپوتانہ کا قول ہے کہ ۵۶۷ء میں راجہ بھوج اوجین کی گدی پر وجود
تھا، ۵۶۸ سال بکری سن کے بکریس عیسوی کا آغاز ہوا ۵۶۷ء میں ۵۷۷ء کو اور شامل کردیا جائے تو سمرات ۶۲۱
بکری ہوتا ہے، اس وقت بیشک راجہ بھوج زندہ تھا، لیکن سن ہجری کا رواج نہیں ہوا تھا،
ہسٹری آف انڈیا کے مولف سر جان مارشیل کا قول یہ ہے کہ شہاب الدین غوری کے حملہ کے وقت
۵۹۰ء میں راجہ بھوج اوجین کے تخت پر موجود تھا، بالکل غلط ہے، سلطان مذکور کے حملہ کے وقت مالوہ
۱۱۹۳ء میں سکت سنگھ کا راج تھا جس کے آخری زمانہ میں بہادر شاہ دکنی نے مالوہ پر قبضہ کیا، اور بہادر شاہ سلطان

نشین ہو کر بڑا نام پایا، ذاتی اوصاف اور ملکی استطاعت میں قابلیت میں دوسرا بکر ماجیت تھا، تمام مالوہ اور نہروالہ (گجرات) اس کے زیر اثر رہا، اور حتی الامکان راجہ بکر ماجیت کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی، یہی وجہ ہے کہ نیک نہاد راجاؤں کی فہرست میں اس کا نام بھی درج ہو کر آج تک محفوظ ہے، لیکن ہر کمال کی انتہا زوال ہے، جب سو سال کی حکومت کے بعد راجہ بھوج کا جام حیات لبریز ہوا تو اس کے بعد اس کے جانشینوں میں پھر اس قوت و قابلیت کا راجہ نہیں ہوا، جو متفرق اجزائے حکومت کو ایک شیرازہ میں مسلسل کر سکتا، ضعف حکومت سے فائدہ اٹھا کر چھتریوں نے ذیل کی حکومتیں جدا گانہ قائم کر لیں، پنجاب، دہلی، قنوج، میواڑ، پٹن، بنگال، ان حکومتوں کے استقلال کے بعد باس دیو راجہ فاتحانہ جوش و خروش کے ساتھ قنوج سے نمودار ہوا، لیکن موت نے عجلت کی، اور فتوحات کا کام ناتمام رہا، اس کے بعد اسی کا سپہ سالار رام دیو راٹھور نے تخت قنوج پر بیٹھا، بہت بڑا فتح، اولوالعزم، شجاع، اور فرزانه راجہ گذرا ہے، فتوحات کا علم جب ہاتھ میں لے کر نکلا ہے تو اس وقت تمام

(بقایہ صفحہ ۲۱) عوری سے لڑا اور مارا گیا۔

نواب شاہجہاں نیگم ریکسہ بھوپال اپنی تاریخ تاج الاقبال میں لکھتی ہیں کہ دھار میں عام طور سے مشہور ہے کہ حضرت عبداللہ چنگل مہمکہ معظمہ سے مالوہ آئے جن کے ہاتھ پر راجہ بھوج نے اسلامی کلمہ پڑھا اور اسلام لایا، اور اس سے قبل مجھے شتی القردیکہ کر دیں وہ حضور صلعم پر ایمان لائے گا معلوم ہوتا ہے کہ ریکسہ بھوپال کو اس قصیدہ کے اشعار سے دھوکا ہوا ہے جو حضرت عبداللہ چنگل کے مزار پر کندہ ہے، جس کے بعض شعر یہ ہیں۔ جو وقت آئے کہ خورشید حقیقت، شود طالع دریں بدلے دیو رسید این شیر مرد از مرکز دیں، دیں دیکھن با جمع جمہور، بزد برہم تاشیل و بتاں را، مصلہ ساختہ آں معبد زور، چورائے بھوج دیدش از فراست، مسلمان گشتہ پا اہل ہمہ سور، بنو شرع روشن گشت این فقر، رسوم شرک شد معدوم و مدحور، لیکن تاریخ وصال درج نہیں ہے، قصیدہ کے ایک اس شعر سے زہجرت ہنصد و پنجاہ و نہہ بود، کہ تاریخش مجد گشت مسطور، واضح ہوتا ہے کہ ۵۹۰ھ ہجری میں آپ کا دوبارہ مزار تعمیر ہوا ہے۔ بہر حال جس راجہ بھوج نے حضرت موصوف سے کلمہ توحید پڑھا ہے وہ اس وقت کوئی اور مقامی راجہ ہوگا، راجہ بھوج المتوفی ۶۲۱ھ کے عہد میں مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد شروع نہیں ہوئی، ۱۲ مؤلف۔

۱۲ اس کا نام ہندی تاریخوں میں راجہ پلوم لکھا ہے، اور یہی درج ہے کہ گنگا میں ڈوب کر مرا ۱۲

راجگان ہند نے اس کے سایہ میں پناہ لی، مالوہ بھی فتح کیا، قلعہ نروڑ کی از سر نو تعمیر کرائی، نوشیروان عادل کا ہم عصر تھا، اس کے بعد اس شان و شوکت کا دوسرا راجہ ہندوستان کو نصیب نہیں ہوا، رام دیو کے بعد پرتاب چند سپاہ سالار نے حکومت کا تلج اپنے سر پر کیا۔ ۱۰ سال حکومت کی، لیکن اپنی کمزوریوں کی وجہ سے سلطنت کے اُن حدود کو جو راجہ رام دیو نے بنوہ باز و قنوج کے دارالحکومت میں شامل کیا تھا، سنبھال نہ سکا، نتیجہ یہ ہوا کہ باج گزار راجاؤں نے خود سری اختیار کر کے پایہ تخت قنوج سے علیحدگی اختیار کر لی، اور بجائے خود مستقل راجگی کے پیکر میں نظر آنے لگے،

بر مرد ہشیار دنیا خست

(سعدی)

کہ ہر مدتے جائے دیگر کس است

یہ وہ زمانہ ہے کہ جزیرہ نمائے ہند مختلف حکومتوں کے زیر اثر نظر آ رہا ہے، گو حکومتیں قومی وطنی ہیں، لیکن حکمرانی کے غرور و تکبر نے دلوں میں رقیبانہ جذبات کا جوش پیدا کر رکھا ہے، بالآخر دور فلک نے چند صدی میں یہ زمانہ بھی گزار دیا،

چوتھی صدی ہجری کے اخیر میں جب سلطان محمود غزنوی نے مجاہدانہ حیثیت سے ہندوستان کی طرف رخ کیا ہے، اُس وقت قنوج میں راجہ کورمیر میں دہرم دت جہان میں گل چند، لاہور میں جیپال، کاتنجر میں بھیرا، اسی طرح مالوہ، گجرات، اجمیر اور گوالیار وغیرہ میں جدا جدا اربے تھے، جو تقریباً سب کے سب مغلوب رہے، ہندوستان پر مجاہد اعظم سلطان محمود غزنوی کے، حملے ہوئے ہیں جن میں ۱۲ حملے زیادہ مشہور ہیں جو ۳۹۱ھ

محمود غزنوی

۱۲ھ موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے،

۱۲ھ اسی کے عہد میں نوشیروان عادل کی فوج ہندوستان آئی اور اپنا چڑھا ہوا خراج وصول کیا ۱۲ھ سلطان محمود شب عاشورہ ۳۹۴ھ میں پیدا ہوا، تخت نشین ہونے کے بعد خلافت بغداد سے اس کو امین الملک بن الدولہ کا خطاب ملا ۳۲ سال حکومت کی جمہرات کے روز ۲۲ بیچ الثانی ۳۹۴ھ میں ۶۳ سال کی عمر یا کردنیا سے رحلت کی شاہ باہنجاں، مادہ سال وفات ہے ۱۲ھ

سے شروع ہو کر ۱۲۸۰ھ میں ختم ہوئے ہیں، ان میں سے ابتدائی ایک دو حملہ کے سوا باقی تمام مجاہدانہ نوعیت رکھتے ہیں، جن کی غایت محض اشاعت اسلام و تبلیغ و حدانیت تھی، تو وسیع ملک سے اگر ان حملوں کا تعلق ہوتا تو طوکانہ حیثیت سے اُس وقت ہندوستان میں سلطان محمود ہی کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا،

اس کے بعد غوریوں کا ستارہ اقبال افغان غور سے طلوع ہو کر رفتہ رفتہ اس قدر بلند ہوا، کہ تھوڑی مدت میں خاکِ ہند بھی اس کی تنویر سے منور ہو گئی،

اسلامی حکومتیں رائے پتھور سے پہلی جنگ

مغز الدین محمد سام، المخاطب سلطان شہاب الدین غوری، سلاطین اسلام میں پہلا شخص ہے جس نے فتوحاتِ ملکی کے ارادہ اور نیت سے ۵۸۶ھ میں ہندوستان پر پہلا حملہ کیا، اس حملہ کا رخ ملتان کی طرف تھا، دو سراحملہ گجرات پر ہوا، تیسری مرتبہ ۵۸۶ھ میں سلطان موصوف دہلی کی طرف متوجہ ہوا، اُس وقت رائے پتھور (جسے برتھی راج بھی کہتے ہیں) دہلی کے راج کا مالک تھا اس نے غوری و قندھاری افواج کی آمد کی خبر سن کر اپنے ہم ملک اور ہم قوم ہندی راجاؤں، مہاراجاؤں کے آگے استعانت کا ہاتھ بڑھایا، عرض دولا کہ سوار، اور ۳ ہزار ہاتھیوں کی مجموعی طاقت حاصل کر کے تھانسیہ اور

سہ غور، شہر قندھار ملک افغانستان سے سات آٹھ منزل کے فاصلہ سے ہے وہاں کے حکام ہمیشہ غور سے محمود غزنوی نے ان کو مطیع کر کے اتحاد پیدا کیا بعد میں بہرام شاہ، شاہ غزنوی نے اپنی دختر کی شادی قطب الدین ہاکم غور سے کر دی، چند روز کے بعد خسرو امدین نا اتفاقی کی آگ مشتعل ہوئی، بہرام شاہ نے قطب الدین کو قتل کر دیا اور دوسرے بھائی سیف الدین کا لامنہ کر کے شاہ ایران کے پاس بھیج دیا، تیسرے بھائی علاء الدین غوری نے انتقام کی تلوار ہاتھ میں لی اور نہایت جوش کے ساتھ غزنوی کو روانہ ہوا، اور بالآخر غزنوی کو فتح کر کے سات روز سپاہ سے شہر کو غارت کر لیا۔ آگ لگا دی، لوگوں کو گرفتار کر کے ذبح کیا، مقتولین کے خون سے عمارت کے لئے گارا تیار کر لیا، خسرو ملک آخری تاجدار غزنوی کو شہاب الدین غوری نے گرفتار کر کے قید کر لیا، اسی قید میں وہ مریں گیا، غزنوی کو غور میں شامل کیا، علاء الدین نے اپنے اعمال نامہ کے صلہ میں مخلوق خدا کی زبان سے جہاں سوز کا خطاب حاصل کیا، شہاب الدین غوری اسی علاء الدین کا فرماں بردار بیعت کیا تھا، جس نے ہندوستان میں غوری سلطنت کی بنیاد ڈالی ۱۲ (دفرشتہ)

کرناں کے درمیان تر اور سی کے میدان میں پہنچ کر صف آرا ہوا، ایک طرف افغان، دوسری طرف راجپوت، برابر کی چوٹ تھی، سخت اور خونریز محاربہ ہوا، کسی فریق نے جو ہر مردانگی اور جنگی قابلیت دکھانے میں کمی نہیں کی، لیکن فتح اور شکست ایک ایسی زبردست طاقت کے قبضہ اقتدار میں ہے جو کائنات کا حقیقی شہنشاہ تسلیم کیا جاتا ہے، عین معرکہ کارزار میں کھانڈے راؤ حاکم دہلی کے ہاتھ سے سلطان شہاب الدین غوری مجروح ہوا قریب تھا کہ دشمنوں کے پنجہ میں اسیر ہو، لیکن سلطانی اقبال نے وقت پر اس طرح یاد دہانی کی کہ غلیجی پتھر غلام سلطان کا ہم روی ہو کر اور اپنے گھوڑے پر سلطان کو سوار کر کے میدان جنگ سے صاف نکال لے گیا، اور سلطانی فوج منتشر ہو کر اپنے مرکز پر چلی گئی،

سلطان کو اپنی ہر میت سے سخت افسوس و ملال ہوا،
رائے پتھور اور دوسری جنگ تیرہ مہینے تک انتقامانہ طیاری میں مصروف رہ کر ۱۱۹ھ

میں غزنی، کابل، قندھار اور غور کے منتخب اور کار آزمودہ جانباڑوں کی معیت میں رائے پتھور کے مقابلہ کے لئے دوبارہ حدود ہند میں داخل ہو کر آجیر کی طرف پیش قدمی کی، رائے پتھور پہلے ہی سے ہوشیار تھا، سابقہ فتح نے بہادران ہند کے حوصلوں میں جنگجو یا نہ جوش و خروش کو اور زیادہ ترقی دیدی تھی، اس لئے اس مرتبہ رائے پتھور کو راجگان ہند کی طرف سے کافی امداد ملی، ۳ لاکھ سواروں، ۳ ہزار ہاتھیوں، بے شمار پیادوں اور ۱۵۰ راہیاں و راجگان ہند کے جلو میں رائے پتھور سلطان کے استقبال کے لئے دہلی سے نکلا، سواروں اور پیادوں کی صفیں بالمقابل آراستہ ہوئیں، اور آراستہ ہو کر ایک دوسرے کی طرف اس طرح بڑھیں کہ

دو کوہ آہنی از جائے جنبید

زمین گویا ز سر تا پاے جنبید

نہایت زور شور کارن پڑا، نامی اور چیدہ بہادران ہند کام آئے رانا سرتسی، والی چٹوڑ بھی مقتول ہوا، افغانان غور و قندھار کی تلواریں اُس وقت نیام میں داخل ہوئیں جبکہ سامنے سے باقی ماندہ

افواج پتھور فرار ہو چکی تھیں، سر عسکر رائے پتھور ابھی میدان جنگ سے بھاگا، لیکن بہت جلد
سلطانی قیدیوں کو قتل کر دیا گیا، اس وقت نہ راجپوتوں کی دلیری کام آئی، نہ افواج کی کثرت،
نہ اقبال نے یاوری کی نہ زمانہ نے معاونت مقدر کا سربستہ راز کھلنا تھا وہ کھل کر رہا،

رکھتا ہے اوج چرخ کسی کا کب ایک دن

ہوتا ہے دو پہر میں زوال آفتاب کا

منصور و مظفر نوکر سلطان اجمیر میں داخل ہوا، کولارائے ابن رائے پتھور کو کسی
ملکی مصلحت سے ادائے خراج کے معاہدہ پر اجمیر کا حاکم مقرر کیا، اس کے چند روز بعد،
قطب الدین ایبک (جو بعد میں سلطان قطب الدین لکھنؤ کے القاب سے مشہور ہوا)،
کوہندوستان میں اپنا نائب مقرر کر کے خود سلطان غزنی واپس چلا گیا،

مشہور روایت ہے کہ رائے پتھور کی مفروسی اور اس کے تعاقب کی حالت میں
ایک سبز پوش سوار نمودار ہوا، جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے متعاقب سپاہ کے
حوالہ کیا اور خود غائب ہو گیا،

سلطان شہاب الدین جس وقت نصرت و فحمت دی کا پٹکا باندھے ہوئے حضرت خواجہ
معین الدین چشتی سنہری رحمۃ اللہ علیہ کے سلام کو حاضر ہوا، اجمیر کی آبادی نعرہ توحید
سے گونج اٹھی گفتگو کے سلسلہ میں خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان سے ارشاد فرمایا کہ وہ سبز
پوش سوار میں تھا جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے شاہی فوج کے حوالہ کیا، خواجہ صاحب
کی یہ ادنیٰ کرامت ہے،

۱۱۹۰ھ مطابق ۱۱۹۰ء ذکر سلطان شہاب الدین غوری ۱۲
۱۱۹۰ھ اجمیر راجپوتانہ میں واقع ہے، صاحب آئینہ اودھ نے بحوالہ اخبار الاخیار اجمیر کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ آج ایک
راجہ کا نام تھا، اور میر ہندی زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں، چونکہ ابتدائے فصیل شہر پہاڑ پر تعمیر ہوئی تھی اس لئے راجہ نے اپنے
اور پہاڑ کی مناسبت سے اس فصیل کا نام آجامیر رکھا، جو الف کی تخلص سے اجمیر مشہور ہو گیا،
۱۱۹۰ھ حضرت خواجہ صاحب نے راجہ المرحوم میں وصال فرمایا، انتقال کے وقت ذیل کی عبارت آپ کی پیشانی پر لکھی
ہوئی گئی حَبِيبُ اللّٰهِ مَا تَرٰ فِيْ حَبِيبِ اللّٰهِ (آئینہ اودھ) ۱۲

دو سال بعد ۱۱۱۹ھ میں سلطان موصوف راجہ جے چند راٹھور والی فتوح کے مقابلہ کے لئے پھر عازم ہندوستان ہوا، راجہ مذکور نے بھی فوجی جمعیت کے ساتھ پیشوائی کی تحریکوں کا اجتماع آٹا وہ کے شمال میں دریائے جہنا کے کنارے چند واڑ کے میدان میں ہوا، عین محرم کارزار میں جب کہ راجہ جے چند ہاتھی پر سوار ہو کر راجپوتوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا، اُس وقت قطب الدین ایبک نے اپنی قدر اندازی کا کمال دکھا کر ایک تیراٹھس کی آنکھ میں پیوست کیا، درد کے صدمہ سے راجہ مذکور ہاتھی سے نیچے اتر، راجہ کا سواری سے نیچے آنا تھا کہ فوج کے پاؤں اکٹڑ گئے، سلطان فی سپاہ تلواریں سوت لیں، ہزاروں آدمی تلوار کے گھاٹ اتر گئے، سلطان ظفر مندانہ کروڑوں فوج میں داخل ہوا فتوحاتِ سلطانِ فی فتحِ عظیم ترین کامیابی تھی جس نے غوریوں کے لئے ہندوستان کا راستہ صاف کر دیا، اور شیخا رخرانہ ہاتھ آگیا،

قطب الدین ایبک کی تخت نشینی ۱۱۹۹ھ میں سلطان، اپنے بھائی سلطان غیاث الدین کی وفات پر غزنی اور غور کے شاہی تخت کا مالک ہوا چند

سال کے بعد غور شعبان ۶۰۲ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۲۰۵ھ میں جب کہ سلطان شہاب الدین خوارزم کی جنگی تیاریوں میں مصروف تھا، دریائے اٹک کے کنارے بد معاشوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا، وفاتِ سلطانِ فی خبر سکر قطب الدین ایبک نے ۶۰۳ھ میں دہلی کے تخت شاہی پر جلوس کیا، سلاطین اسلام میں یہ پہلا خوش اقبال سلطان ہے جس نے دہلی کو تخت گاہ اسلام بنایا،

۱۷ راجگان مارواڑ، اور بیکانیر اسی راجہ کے خاندان سے ہیں ۱۷ قطب الدین ایبک، سلطان شہاب الدین غوری کا زبرد غلام تھا، شجاعت و دانائی میں عبیر المثال رحم و کرم میں بنظر سلطان تھا، فیاضی کی بنا پر مخلوق خدا کی زبان سے لکھ بخش کا لقب حاصل کیا، ایک ترکی لفظ ہے، جو شل کا مراد ہے، چون کہ سلطان کی بعض انگلیاں کچ اور شکستہ تھیں، اس لئے ایک مشہور ہوا، چوگان بازی کے مشغل میں گھوڑے سے گر کر ۱۷۰ھ میں وفات کی، مدتِ امارت ۱۲ سال، مدتِ سلطنت ۴ سال، ۱۲ فرشتہ و میر لکھتا تھے،

۱۷ اکثر موفین کا اتفاق ہے کہ دہلی کا قدیم نام اندر پت ہے، فرشتہ کا بھی یہی قول ہے، وہ تسمیہ دہلی کی فرشتہ نے کی ہے، اندر پت کے قرین و ہونے ایک نئی آبادی کی بنیاد قائم کی اور اپنے نام سے اسے منسوب کیا، صاحبِ مراتب آفتاب کا بھی یہی خیال ہے، مگر دوسری جگہ مورخ مراتب آفتاب نے دہلی کو راجہ دلیپ سے منسوب کیا ہے، اور فرشتہ نے ایک جگہ دہلی کے معنی نرم زمین کے لکھ کر یہ تفسیر کی، کہ دہلی کی زمین اس قدر نرم تھی کہ اس میں میخ قائم نہیں رہتی تھی۔ اس

لیکن موت نے عجلت کی کچھ سال کے بعد ۶۰۱ھ میں اس نے وفات پائی، اسی سال اس کا بیٹا آرام شاہ کے لقب سے سریر شاہی پر جلوہ گر ہوا، چونکہ جہات سلطنت سے نا آشنا تھا، اس لئے ایک سال کے اندر ہی اسے تخت سے دست بردار ہونا پڑا، عہدین سلطنت کے مشورہ سے اسی سال ۶۰۶ھ میں سلطان شمس الدین التمش کو تخت شاہی پیش کیا گیا، جس نے شاہانہ جلوس کے بعد سکھ و خطبہ اپنے نام سے جاری کیا، فتوحات کے سلسلہ میں سندھ، بنگال، اور ۳۳ھ میں مائندو (دارالحکومت مالوہ) اور چین، گوالیار کو فتح کر کے وہ شہرت حاصل کی کہ خلیفہ بغداد عباسی نے خطاب کے ساتھ سندھ شاہی بھی عطا کی، ۲۶ سال عدل و داد کے ساتھ سلطنت کر کے ۶۳۳ھ میں رحلت کی اس کے بعد رکن الدین، رضیہ بیگم، بہرام شاہ، علاء الدین محمود (بقیہ صفحہ ۲۷) نے وہی نام ہوا، لیکن مرج قول وہی ہے کہ راجہ دہلوی نے جدید آبادی کو اپنے نام سے منسوب کیا، جیسا کہ حضرت امیر خسرو کے اس شعر سے ثابت ہے جس کا مخاطب جلال الدین فیروز شاہ خلجی ہے شعر: ایک ایم بخش یا زانو لغزا بارگی لیا بغیران دہ کہ گرد و شیم و دہلوروم، راجہ دہلوی نے فوج کے تخت پر ۱۶ سال حکومت کی ہے، بہمن و آذرآشاہان ایران کا معاصر تھا، اس کے بعد راجہ فود ہوا ہے، جس کے عہد میں اسکندر اعظم نے دریائے ستلج سے گذر کر فوج پر فوج کشی کی تھی (فرشتہ سفر نامہ اکبر بنیر بر سر خلیفہ محمد بن آثار الفنادید) عہد حکومت انگریزی میں ۱۷۱۰ء میں دار السلطنت ہونے کی عزت ملی، جس کا افتتاح فیبر ہند جارج پنجم نے خود ہندوستان آکر کیا تھا، وہی کا رقبہ ۵۵۷ میل مربع اور مردم شمار ۹۲ لاکھ ۳۱ ہزار نفوس کی ہے، ۱۲ مولف

۱۔ التمش ترکی زبان میں ہر اول فوج کے سردار کو کہتے ہیں، فرشتہ نے لکھا ہے کہ شب خسوف میں پیدا ہوا، اس لئے التمش مشہور ہوا، نسا بان ہند نے اس کو زمرہ سادات سے بتایا ہے، بہر حال ترکی نژاد، اور سلطان قطب الدین ایبک کا نزدیک غلام اور داماد بھی تھا، اس کا باپ یلم خاں اپنی قوم کا سرخیل تھا، جس کے کئی بیٹے تھے، حضرت یوسف علیہ السلام بھائیوں کی طرح اس کے بھائیوں کو بھی اس کے حق اور قابلیت پر بڑا رشک ہوا، اور باہر لجا کر فروخت کر دیا، خریدار نے اس کو بخارا لیا، کراچی قیمت میں فروخت کیا، جہاں اس کی تربیت و تعلیم اعلیٰ پایہ پر ہوئی اس کے بعد منقل ہوتا ہوا جمال الدین حسرت قبلہ کے آقا آیا، اس نے غزنی پہنچ کر شہاب الدین غوری کے نزدیکیا لیکن بھاری قیمت کی بنا پر سلطان غوری نے انکار کیا اور حکم کیا کہ اس کو کوئی خرید نہ کرے، جب قطب الدین ایبک نہروال فتح کر کے غزنی پہنچا تو اس نے التمش کی تعریف سنی اور سلطان فوج اسے خرید کر کے اپنے ساتھ دہلی لے آیا، مختلف عہدوں پر ممتاز رہا اس کی ذہانت اور قابلیت نے اس کو قطب الدین ایبک کا داماد بنا دیا اور آگے چل کر سلطان شمس الدین التمش کے لقب سے بڑی شان و شوکت کا بادشاہ ہوا، فرشتہ تاریخ ہندوستان ۱۷۷۷ء قطع تاریخ وفات یہ ہے۔ چوشش صدیقی ۱۷۷۵ء سال ہجری، گذشتہ دست روز ازماہ شعبان، ۱۷۷۵ء بشد سلطان شمس الدین التمش، بسوئے حب المادی خراماں، فرشتہ، آئینہ اودہ

ناصر الدین محمود کے بعد دیگرے تخت نشین ہوئے، ان میں ناصر الدین محمود نہایت درجہ نیک خصلت اور تتبع شریعت گذرا ہے، نرور اور چندیری اضلاع کو اس نے فتح کیا، لیکن پھر آزاد ہو گئے،

اس کے بعد غیاث الدین بلبن (ناصر الدین محمود کا بہنوئی اور اس کا وزیر) نے سریر سلطنت کو زینت دی، عدل و انصاف، سیاست و قابلیت میں ممتاز تھا، ۲۲ سال حکومت کرنے کے بعد ۶۸۵ھ میں فوت ہوا، بلبن کے بعد اسی کا پوتا معز الدین کی قیادت تخت نشین ہوا، عیاش اور امور جہانداری سے بے بہرہ تھا، تین سال کے اندر اپنے نوکرانہ کے ہاتھ سے مارا گیا، ۶۸۸ھ میں اراکین سلطنت کے مشورہ سے سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی، تخت نشین ہوا، پاک باطن اور نیک خصلت پادشاہ تھا، سات سال کے بعد اسی سلطان کے بھتیجے علاء الدین خلجی نے (جودا ناما بھی تھا) ۶۹۵ھ میں اسے قتل کر دیا، اور خود علاء الدین اور سکندر ثانی کے القاب سے سریر آرائے سلطنت ہوا، ۲۰ سال سلطنت کرنے کے بعد ۷۱۶ھ میں راہی ملک عدم ہوا، جابر، سخت گیر، لیکن بہادر، منتظم اور فاتح سلطان تھا، ملک مالوہ اسی کے

ہو، ناصر الدین محمود سلطان شمس الدین التمش کا تیسرا بیٹا تھا، اس نے صرف ایک بیوی کے ساتھ زندگی گذاری، قرآن شریف لکھتا اور اس کے ہدیہ سے اپنی اور بیوی کی گذر کرتا، شاہی خزانہ سے کبھی ایک چوہا اپنے ذاتی مصارف کے لئے اس نے نہیں لیا، شفیق عابد و زاہد اور پاکیزہ خصلت پادشاہ تھا، ایک دفعہ اس کی بیگم نے امور خانہ داری کے انصرام کے لئے، ایک کینز کی استدعا کی، بادشاہ نے جواب دیا کہ سلطنت کا خزانہ رکابہ کا مال ہے اور اپنی ذاتی آمدنی میں کینز کی گنجائش نہیں، بیوی بھی نیک نفس و فرمان بردار تھی، گھر کا کل کام خود انجام دیتی، خدائے پاک و نون رحمت نازل فرماتا ہے، ۱۲ (فرشتہ)

۷۱۶ھ میں، ترکوں کے ایک قبیلہ کا نام ہے، بعض کہتے ہیں کہ بلبن ترکان قرہ خانی سے تھا جو مغلوں کے تھے، عقیدہ ہو کہ بغداد لایا گیا، جہاں خواجہ جمال الدین بصری نے ۷۳۳ھ میں اسے خرید کیا، اور ہندوستان آکر سلطان شمس الدین التمش کے غلاموں میں داخل ہوا، اپنی ذہانت اور قابلیت سے ترقی کرتے ہوئے ہندوستان کا بادشاہ ہوا، سلطان شمس الدین التمش نے اپنی بیٹی بھی اس سے منسوب کر دی تھی ناصر الدین محمود کے عہد میں وزیر اعظم بھی تھا، اس کے سکے کی عبارت ایک طرف یہ تھی، السلطان الاعظم غیاث الدین والدین ابو المظفر بلبن السلطان دوسری طرف، امام المستقیم امیر المومنین، ضرب ہذا الفضة دہلی، ۷۱۶ھ یہ وہی کی قیادت ہے جس کے اور جس کے باپ بغرا خاں کی بلاقات کے حالات حضرت امیر خسرو (باقی صفحہ ۳۰)

عہد میں فتح ہو کر دہلی سے ملحق ہوا، اور سلطان محمد شاہ تغلق کے اخیر عہد سلطنت ۷۹۹ھ تک برابر دہلی کے ماتحت رہا، اس کے بعد دلاور خاں غوری نے تخت دہلی سے جدا ہو کر مالوہ کی سلطنت کی علیحدہ بنیاد ڈالی، جس کی تفصیل تیسرے باب میں آگے آتی ہے، یہاں یہ امر قابل اظہار ہے کہ عام مورخین نے تصریح کی ہے، کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد سے، سلطان محمد شاہ تغلق کے زمانہ تک مالوہ دہلی کا ضمیمہ رہا، لیکن مؤلف کی تحقیقات کی رو سے مالوہ کا فاتح سلطان علاء الدین خلجی ہے، مورخ فرشتہ کا بیان ۶۶۲ھ کے واقعات کے تحت میں یہ ہے جس سے ثابت ہے کہ سلطان بلبن نے اپنا عہد شاہی مقبوضہ ملک کے مزید استحکام میں صرف کیا، اور دوسرے حصہ ملک کی طرف توجہ نہیں کی،

چوں در سلطنت سلطان بلبن استقلال او بکمال رسید چندے از اُمراء عروض داشتند کہ قوت و قدرت بادشاہ زمان بدرجہ کامل است، حاکم گجرات و مالوہ و دیگر بلاد ہند را کہ در زمان پادشاہ قطب الدین ایبک و سلطان شمس الدین التمش بہ تصرف درآمدہ بود گذاستن نہ لائق بود، بادشاہ جواب دہ کہ درین وقت مغلان بر بلاد اسلام متصرف شدہ اند و اکثر جمالک ہند وستان خست می آورند، از دہلی حرکت نمودن و ولایت و در دست رفتن شرط حرم و در اندیش نیست، بلکہ ملک خود را مضبوط و امین داشتن بہتر کہ ملک دیگران پر واختن و ولایت قدیم را ناقص داشتن۔

مورخ فرشتہ نے بھی دوسرے مورخین کی طرح یہی لکھا ہے کہ سلطان بلبن کے عہد سے مالوہ دہلی کے زیر اثر رہا، لیکن سلطان موصوف کے کارنامہ میں مورخ مذکور نے کسی جگہ سلطان بلبن کا

(بقیہ صفحہ ۲۹) رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن السعدین میں لکھے ہیں۔
سلجوقی کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ قلع خاں نامی جنگیز خاں کا داماد تھا، اپنی بیگم سے خوف زدہ ہو کر اپنے قبیلہ کے ۳۰ ہزار اشخاص کے ساتھ کوہستان غوری کی طرف چلا آیا، شاہ غور کے یہاں ملازمت اختیار کی، جلال الدین غوری کا دادا شہاب الدین غوری کے عہد میں ہندوستان آیا، قلع خاں مورث کے نام کے انتساب سے اسکی اولاد قلعی، مشہور ہوئی، بعد میں حرف قاف خ سے بدل کر قلعی معروف ہوا۔ ۱۲

مالوہ فتح کرنا درج نہیں کیا، حالانکہ اسی کی مندرجہ صدر عبارت سے اس کی نفی ہوتی ہے،
مولوی ذکاء اللہ صاحب مرحوم نے تاریخ ہندوستان میں صاف طور سے لکھا ہے
کہ ملک مالوہ ۱۱۱۱ھ میں بہ عہد سلطان بلبن مفتوح ہوا، اس قدر تاریخی غلطی ہے، سلطان بلبن
موصوف ۶۶۶ھ میں تخت نشین ہو کر ۲۱ سال ۹ مہینے سلطنت کرنے کے بعد ۶۸۶ھ میں فوت
ہوا، ۱۱۱۱ھ اس کو نصیب نہیں ہوا، یہ سن سلطان علاء الدین خلجی کا پندرہواں سال جلوس ہے
اس لئے کہ سلطان مذکور ۶۹۵ھ میں تخت نشین ہوا، اور ۷۰۴ھ میں سلطان کے ایمار سے
عین الملک طتانی نے مالوہ، اوچین، چندیری کو فتح کیا، اور اس خوشی میں سات شبانہ روز منہلی
میں جشن رہا، سلطان علاء الدین خلجی کے تذکرہ میں فرشتہ کی عبارت یہ ہے،

عین الملک طتانی را کہ از امرائے کبار بود با لشکر بسیار بہ تسخیر مملکت مالوہ و
اوچین و چندیری و جالور تعین فرمود و عین الملک مالوہ درآمد، کوکارا جہ
آں جا باہل نہر اسوار را چپوت و یک لک پیادہ استقبال نمودہ حربہ
صحب در میان ہر دو سپاہ اتفاق افتاد و عین الملک را ظفر اختصاص یافت
و بلدہ اوچین و مندو و دہارا نگری را بتاریخ دہم جمادی الاول مفتوح ساخت
فتح نامہ بخدمت بادشاہ فرستاد، چنانچہ ہفت شبانہ روز در وہلی نقارہ نوا
زدند و لشکر برگرد و نہا بار کردہ بحر دم شہر قسمت نمودند،

قارئین کرام انصاف کریں کہ مالوہ کا فتح علاء الدین خلجی ہے، یا اس کا پیش رو سلطان
غیاث الدین بلبن المتوفی ۶۸۵ھ ہے، یہ ایک تاریخی حسابی غلطی تھی اس لئے صراحت کے
ساتھ اس موقع پر انہما را اس کا ضروری سمجھا گیا،

بہر حال ملک مالوہ مستقل طور سے سلطان علاء الدین خلجی کے عہد سے ۷۹۹ھ
تک یہ وہی سلطان ہے جس کی ہوس پرستی اور رانی پدماوت پر نادیدہ عاشق ہونے کی داستان ہمارا
آب و تاب سے بیان کی جاتی ہے، شہزادی پدماوت نے اور بھی عاشقانہ رنگ پڑھاویا ہے، عام مورخین بھی اس
افسانہ کو درایت کی کوئی پر جانچ کئے ہوئے بغیر تاریخوں میں درج کرتے رہے ہیں، فرشتہ نے بھی اس افسانہ

عہد محمد شاہ ابن سلطان فیروز شاہ تغلق تک دہلی کا مفتوحہ و مقبوضہ صوبہ رہا۔

تیسرا باب

دوہین حدیقہ بہار و خزاں سہم آغوش است

سلاطین بالوہ

زمانہ جام بدست و جہاز و بردوش است

(البقیہ صفحہ ۳۱) کو درج کر دیا ہے، لیکن مصنف خراج اور محقق مورخین نے لکھا ہے کہ اصل واقعہ کی صورت کو مسخ کر کے تفریح طبع کے لئے داستان گھڑی گئی ہے، مولوی اکبر شاہ خاں نجیب آبادی مشہور مورخ اسلام اپنی کتاب آئینہ حقیقت نامی علامہ ضیاء برنی کی تاریخ فیروز شاہی کے حوالہ سے (جوشہ ۵۸) لکھتے ہیں کہ واقعہ کی صورت اس طرح بیان کرتے ہیں کہ میں علاء الدین خلجی نے چیتوڑ کے قلعہ کا محاصرہ کیا، ۶۰ کے طویل محاصرہ کے بعد قلعہ فتح ہوا، راجہ رتن سین قید سلطان فیروز شاہی میں اگر عرصہ تک نظر بند رہا۔ اور سلطان اپنے دلی عہد خضر خاں کو چیتوڑ کا حاکم مقرر کر کے خود دہلی چلا آیا، محاصرہ کے سختی کے دوران میں کچھ راجپوت اور راجہ رتن سین کی رانی بدیاوت قلعہ سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو چکے تھے، خضر خاں نے چیتوڑ کا نام خضر آباد رکھا، اور پھر مغرورین راجپوتوں نے رانی بدیاوت کو اپنا سردار بنا کر جنگی جھاڑی کو مستقر بنایا، خضر خاں سے مغرورین کا استیصال نہ ہو سکا، رتن سین کا بھانجہ رائے گریز رائے (جو سلطان کا مطیع ہو کر حاضری میں تھا) کو سلطان نے حاکم چیتوڑ مقرر کر کے خضر خاں کو معزول کیا، لیکن اس عزل و نصب سے قبل سلطان نے مغرورین کی تاخت و تاراج کی خبر سن کر رتن سین کے بھانجہ سے شکایت کی، اس نے کہا کہ راجہ رتن سین آپ کی قید میں ہے، اس کے ذریعہ رانی بدیاوت کو ہدایت کی جائے تو اثر خیر ہوگی، سلطان نے قید خانہ میں راجہ رتن سین کو پیغام دیا کہ تم اپنی رانی کو اپنے پاس بلا لو تا کہ غم غلط نہ ہو تا رہے، راجہ نے سنکر اور خوش ہو کر رانی کو اپنے پاس آنے کی اطلاع دی، لیکن اس فرزانہ عورت نے دہلیوں میں مسلح راجپوتوں کو بھلا کر اپنے آنے کی شہرت دی، سلطان نے خبر پا کر راجہ کو بحفاظت رانی کی پیشکش کے لیے بھیجا، پردہ نشین راجپوتوں نے رانی کی ہدایت کے موافق دہلیوں سے نکل کر محافطہ سپاہ سلطان کی قتل کیا اور راجہ رتن سین کو ہمراہ لے کر فساد ہو گئے، اس کے بعد راجہ رتن سین اور رانی دونوں گمنامی کی حالت میں رہے، سلطان کو اس واقعہ سے حیرت ہوئی، اور غصہ کو پی گیا، خضر خاں کو معزول کیا، اور راجہ کے بھائی کو چیتوڑ گڑھ کی حکومت حوالہ کی، جس نے اچھا انتظام کیا، دوبارہ سلطان کا چیتوڑ جانا، آئینہ میں رانی کا منہ دیکھتا، رانی کا سستی ہونا، اور رتن سین کا قتل ہونا، قطعی افسانہ ہے۔ ۱۲

دلا اور خاں غوری، جس کا نام اصلی حسین ہے، سلطان شہاب الدین غوری کے خاندان سے تھا، وہ سلطان فیروز شاہ تغلق اور اس کے بیٹے سلطان محمد شاہ کے زمانہ میں صوبہ مالوہ کا ناظم رہ چکا تھا۔

سلطان محمد شاہ کی حکومت خانہ جنگیوں سے جب معرض زوال میں آئی، تو اپنی جان سلامت لیکر دہلی سے کوہ سرسور، وہاں سے نگرکوٹ کی طرف چلا گیا، جب ۹۵ھ میں دوبارہ اسے تخت شاہی حاصل ہوا، اس وقت اس نے اپنے ان معاونین و جاں نثاروں کے ساتھ (جنہوں نے حصول سرپرستیت میں اسے امداد دی تھی) منت پذیری کے صلہ میں اعلیٰ اعلیٰ ملکی عہدے مرحمت کر کے شاہانہ فیاضی کا سلوک کیا،

رفیقان صادق میں سے، خواجہ سرور کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر دستور المعظم،

۸۹ھ میں سلطان فیروز شاہ نے اپنی پیرائہ سیالی کی بنیاد پر اپنے بیٹے شہزادہ محمد خاں کو سلطان ناصر الدین محمد شاہ کا خطاب دے کر وکیل السلطنت بنایا، اور خود گوشہ نشینی اختیار کی، باپ بیٹے کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا، چند روز بعد سکندر خاں حاکم گجرات کو حاکم مفرج المظاہر برآستی خاں کی جگہ صوبہ دار مامور ہو کر گجرات گیا تھا، عملہ اور فوج کے اتفاق سے راستی خاں نے قتل کر دیا اور آپ بدستور حاکم گجرات رہا، سلطان محمد شاہ نے اس واقعہ سے خبردار ہونے کے باوجود بھی کوئی انتظام کارروائی نہیں کی اس لئے شاہی افواج میں بغاوت کی تحریک شروع ہو گئی فوج کے ساتھ بوڑھا سلطان بھی شریک کیا گیا۔ تاکہ فوج میں مردانہ جوش بڑھتا رہے، محمد شاہ میں مقابلہ کی قوت نہ تھی، اس لئے کوہ سرسور کی طرف بھاگ گیا، شہر دہلی ہرگز بہ یک پیکر نہ گنبد، دو فرمانہ بیک کشور گنبد، اس کے بعد فیروز شاہ نے اپنے پوتے لعل شاہ بن فتح خاں کو وکیل السلطنت کیا اور خود ۹۳ھ میں ۳۸ سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے راہی ملک عدم ہوا، امیر تیمور کا ہم عصر تھا، لعل شاہ اپنے دادا کی وفات پر سلطان غیاث الدین تغلق کے لقب سے تخت نشین ہوا، پھر عرصہ تک عجمیہ وغیرہ دعویٰ داران سلطنت میں خانہ جنگیاں ہوتی رہیں، بالاخر غلاماویز شاہی کی امداد سے محمد شاہ ۹۵ھ میں دوبارہ تخت دہلی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا، (فرشتہ)

۹۶ھ میں خواجہ جہاں نے ۹۶ھ میں سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے جوئیہ کو دار السلطنت بنایا، جس کی اولاد سلاطین شرقیہ کے لقب سے مشہور ہوئی، اس خاندان میں یکے بعد دیگرے ۶ سلاطین گذرے جنہوں نے ۱۰۲ سال تک شاہی پرچم اڑایا، ۱۲

مقرر کیا، ظفر خاں بن وجیہ الملک کو حاکم گجرات، خضر خاں کو ناظم ملتان اور دلاور خاں کو صوبہ دار مالوہ کیا، سلطان محمد کی حیات تک یہ چاروں سردار محکومانہ طریقہ کے ساتھ رہے، ۹۹۴ھ میں جب سلطان محمد شاہ نے وفات پائی اس وقت مرکزی حکومت کے ضعف کی وجہ سے چاروں صوبہ داروں نے خود سری کا لباس پہنا، جن کی اولاد مدتوں، جو پور، گجرات، مالوہ وغیرہ میں خود مختارانہ شاہی پیکر میں جلوہ گر رہی، دلاور خاں غوری، گو سلطان محمد شاہ کے ارتحال کے بعد خود مختارانہ حیثیت سے صوبہ مالوہ پر حکومت کرتا رہا، لیکن صحیح طور پر وہ ۸۵۰ھ میں اس وقت مالوہ کا بادشاہ ہوا جبکہ سکھ و خطبہ اس نے اپنے نام کا جاری کیا،

اس صوبہ میں ۸۰۵ھ سے ۹۶۶ھ تقریباً ۱۶۳ سال تک (۱۰) بادشاہ گذرے ہیں، جن میں سے، ہوشنگ شاہ اور سلطان محمود خلجی کے کارنامے قابل ذکر ہیں، انہوں نے صوبہ مالوہ کو بلحاظ وسعت حکومت، بلحاظ قوت و سطوت، اور بلحاظ شان و شوکت اس درجہ پر پہنچا دیا تھا کہ جزیرہ نمائے ہندوستان میں سوائے سلطان گجرات کے کوئی دوسری حکومت اس وقت اس کا حریف نہ تھی،

صوبہ مالوہ کے نام سے لوگ ضرور واقف ہونگے، لیکن سلاطین مالوہ کے کارنامے اور ان کی علمی اور تاریخی یادگاریں آج اس قدر غبار آلود ہیں کہ ان پر عام لوگوں کی نگاہیں نہیں پڑتیں ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں عام اوصاف کے لحاظ سے اگر کسی شہر

سے ظفر خاں اول، یہی شخص بانی سلطنت گجرات ہے، جو دلاور خاں غوری کا دوست صادق تھا، ناصر شاہ کے لقب سے گجرات کا مطلق العنان بادشاہ ہوا، ۸۱۲ھ میں وفات پائی، اس کے بعد احمد شاہ بانی احمد آباد، محمد شاہ قطب الدین شاہ داؤد شاہ، محمد شاہ مظفر شاہ ثانی سکندر شاہ، محمد شاہ، ہمدان شاہ، میران محمد شاہ، فاروقی، محمد شاہ ثانی، احمد شاہ ثانی، مظفر شاہ ثالث یکے بعد دیگرے ۱۲ بادشاہ ہوئے، ۹۹۲ھ سے ۹۹۶ھ خانقاہ عبد الرحیم خاں کی فتح تک، ۱۹ سال اس خاندان میں شاہی رہی، (تاریخ ہندوستان) ۱۲
 ۱۱۔ امیر میور کی مدد سے اس کو دہلی کا تخت حاصل ہوا، ۲۰ بادشاہ ۲۰ سال کے اندر ہوئے اس کے بعد سلطان بہلول لودھی نے تخت حاصل کیا، ۱۲۔ فرشتہ

یہ حکومت کا نام روشن ہے تو وہ صرف دار الخلافہ شاہ جہاں آباد دہلی اور سلطنت
 تیموریہ ہے، جہاں اکبری اقبال کی اور بہت سی اعجاز نمایاں ہیں وہاں اس جہاں گیری کا
 اور اضافہ سمجھنا چاہیے کہ جس نے نقش اول کو نقش ثانی بن کر صفحہ شہرت سے محو کر دیا، تاہم
 آج بھی حسرت کہہ مانتو (دار السلطنت مالوہ) کے درّہ درّہ سے تاجداران مالوہ کی عظمت کی جبکہ
 علم و فضل کی شعاع، اور فیاضی کی تنویر اس قدر نظر آتی ہے کہ مبصرین نقش تصویر رہ جاتے ہیں
 لیکن تقریباً آج تمام آثار مٹ چکے ہیں، جہاں گیری نے اپنے عہد میں ایک مرتبہ ۳ لاکھ روپیہ کے
 صرف سے بعض آثار کی مرمت کرا دی تھی، اس طرح اگر مابعد کے سلاطین و حکام اعتنا کرتے تو
 وہاں کی یادگاروں سے سلاطین مالوہ کا پھر بھی نام زندہ رہتا، مانتو، گوہاں، تات زما سے آج
 خاک کا ڈھیر ہے، اور اس کے اولوالعزم سلاطین اسی عبرت ناک مناظر کے نیچے شہید مالوہ کی خنکی،
 کے اثرات سے میٹھی نیند سو رہے ہیں، لیکن ان کے مٹے ہوئے نقش و نگار خیرہ لہجہ میں بھی کہتے
 ہیں کہ

طبع فاتحہ از خلق ندریم نیاز
 عشق اندر پس من فاتحہ خواہم باقی است

یہ دہلی کی خوش قسمتی ہے، درنہ، بہار، نگال، گجرات، دکن، اور مالوہ اپنے عروج کے زمانہ
 میں دہلی سے کچھ کم نہ تھے، اور یہ انہی کی بہاریں تھیں جو دہلی میں نظر آنے لگیں، مولف کا مطلب
 نظر جو نیک مالوہ کا اجمالی تذکرہ ہے، اس لئے بحث و تفصیل کو نظر انداز کر کے سلاطین مالوہ کا مختصر
 حال ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

نمبر سلطان دلاور خاں غوری

۶۹۵ھ میں دوسری مرتبہ ناظم صوبہ مالوہ ہوا، اپنے ہم عصروں کی طرح اس نے
 ۱۳۹۳ء ۸۰۵ھ میں آزادی کا علم ہاتھ میں لے کر سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے دھار کو پایہ
 لے قدیم نام دھار انگری ہے جس کو راجہ دھار سنگھ پنوار نے آباد کیا تھا، آثار قدیمہ اس شہر (باقی صفحہ ۳۶)

تخت قرار دیا، اپنی سیاسی چالوں سے اس وقت قریب قریب اکثر اضلاع مالوہ کو مطیع کر چکا تھا، تاہم فیاضی کے ساتھ تخت پہلی کا شکر گزار اس قدر تھا کہ جب ۱۸۸۵ء میں امیر تیمور گورگان کے حملوں سے خائف ہو کر سلطان محمود شاہ دہلی سے مالوہ کی طرف آیا تو اس نے آب و نمک کے پاس و لحاظ سے اس کی بڑی خاطر مدارات کی، اور تمام نقد و جواہر سامنے رکھ کر خدمت گزاری کے لئے حاضر رہا، ۳ سال کے بعد ۱۸۸۸ء میں جب محمود تغلق دہلی کی طرف روانہ ہوا اس وقت تمام لوازمات شاہی اس کے لئے جہیا کر دیئے، احسان شناسی و منیت کے یہ وہ مراتب تھے، جن کو دلاور خاں غوری کے بیٹے الف خاں (ہوشنگ شاہ) نے تو میں سچا اور باپ سے خفا ہو کر مانڈ و چلا گیا، دلاور خاں بڑا پولیٹیکل اور مدبر تھا، اس کے کارنامے سلطان محمد شاہ فیروز کے ہمت سلطنت میں دیکھنے کے قابل ہیں، ۱۶ سال امارت، اور ۴ سال کچھ ماہ شاہانہ حکومت کر کے ۱۸۹۹ء میں اس نے دنیا کو خیر باد کہا،

سلطان ہوشنگ شاہ بن دلاور خاں

نمبر ۲

الپ خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۱۸۰۹ء میں مالوہ کے شاہی تخت پر جلوہ آرا ہو کر، ہوشنگ شاہ لقب اختیار کیا، اور اپنے چچا زاد بھائی ملک مغیث الدین کو وزیر اعظم کا عہدہ عنایت کیا، یہ وہی ملک مغیث ہے جس کو اس کے اقبال مند بیٹے سلطان محمود خلجی نے، امیر الامرا زبدۃ الملک، ملک الشرق اور اعظم بہالیوں کے معزز خطابات دیئے تھے، ہوشنگ شاہ نے دھار کی جگہ مانڈ و گڈھ کو دار السلطنت قرار دے کر شاہی محل

(بقیہ صفحہ ۳۵) میں بکثرت ہیں، موجودہ زمانہ میں ریاست دہار کا دار الحکومت ہے، (تاریخ مرات العالم) ۱۵ سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ کا دوسرا بیٹا تھا ۱۸۸۵ء میں تیموری حملہ کے وقت دہلی سے نکلنے پر مجبور ہوا، اور پھر چند سال کے بعد دوبارہ تاج شاہی حاصل کیا، اس نے خواجہ سرور کو سلطان الشرق خطاب دے کر جو پور کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا، سیرۃ المتاخرین ۱۲
۱۳ موجودہ زمانہ میں مانڈ و ریاست دھار کا مقبوضہ علاقہ ہے، جس کے قلعہ کے دامن (باقی بر صفحہ ۳۷)

۴۴ کی تعمیر کا سلسلہ شروع کیا اور الوداعی فرمانہ ارادوں کے ساتھ فتوحات ملکی میں مصروف ہو گیا۔

(بقیہ صفحہ ۳۶) میں کچھ لوگ کاشتکاری پیشہ کی حیثیت سے آباد ہیں، دارالریاست دھار سے جانب مغرب، جھاؤنی مو سے تقریباً ۳۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے بالائے کوہ عالیستان شکستہ قلعہ اپنے بانی کا یادگار باقی ہے جس کی سنگینیت اور وسعت سیاحوں کو آج تک حیرت میں ڈالتی ہے، احصاء قلعہ بقول محمد قاسم فیضی ۱۹ کوس اور حرب سیالیش نور الدین جہاں گیر اکو س کے گرد میں ہے، جہاں شاہی نقارے بجتے تھے، اب وہاں شیروں کے گونجنے کی آوازیں آتی ہیں، آثار قدیمہ قلعہ کے اندر اور باہر بکثرت ہیں بعض عمارت مثل ہفت منظر منار، ہندو لائکل، جامع مسجد شاہی، جہاز محل، اشرفی محل، وغیرہ اس اعلیٰ صنعت کے تعمیر ہوئے تھے، کہ آج ہندوستان میں ان کا جواب نہیں ہے، علماء، فقراء، اور دیگر اہل کمال کے مزارات بکثرت ہیں، جن میں مشہور بزرگان دین مثل، غوث الدہر سید نجم الدین قادری مخدوم قاضی برہنہ الدین پیر موشنگ شاہ، سیخ الاسلام خلیفہ شاہ، راجو قتال، مخدوم قاضی السخی پشٹی، شاہ عبداللہ شہنا خراسانی وغیرہ کے مزارات قابل الذکر ہیں جو آج شکستہ حالت میں ہیں،

شہنشاہ نور الدین جہاں گیر نے اپنے جلوس کے گیارہویں سال ۱۲۲۸ھ میں قلعہ ماندو کی سیر کی ہے، عبد الکرم میر عمارت کے ذریعہ سے بصرف ۳ لاکھ روپیہ بعض آثار قدیمہ کی مرمت بھی کرائی تھی، جہاں گیر اپنی زبان میں لکھتا ہے، (قلعہ بر بالائے کوہ واقع است اور آن دہ کردہ بہ مساحت آمد، در ایام برسات جائے بہ خوش ہوائے و لطافت این قلعہ می باشد) شبہا در قلب الاسد بربتہ سردی شود کہ بے کاف غیتواں گذرانید و روز با احتیاج بہ بادیزن نمی شود) آگے چل کر لکھتا ہے (ماندو مسہ کار سیست از سرکار ہائے مقرر صوبہ مالوہ یک کروڑ و سی و نہ لک دام جمع اوست، اندر تہا تخت گاہ سلاطین این دیا بود، عمارات و اثرائے سلاطین قدیم بسیار در او برپا و برجاست، و تا حال نقصانے بر آن جاراہ نہشت و برست چہارم بقصد سیر عمارت سلاطین باقی سوار شدم اول بہ مسجد جامع کہ از بنا ہائے سلطان شہنشاہ غور سیست در آمد بغایت عمارت عالی بہ نظر درآمد تمام از سنگ تراشیدہ ساختہ اند و بالکک یک صد و ہشتاد سال از زمان ساختن آن گذشتہ، چنان مشاہدہ میشود کہ گویا امروز بنا را دوست)

بارہویں جلوس کے حالات میں جب کہ جہاں گیر نے ماندو کی سیر کی ہے لکھتا ہے (دائرہ ہائے روز بامروم محل بہ سیر عمارت ہفت منظر متوجہ شدم) وابتدائے شام بدولت خانہ باز گشتم این عمارت از اعداد یافتہائے حکام سابق مالوہ است کہ سلطان محمود غلجی باشد، ہفت طبقہ قرار دادہ دور ہر طبقہ چہار صفہ ساختہ مشتمل بر چہار دریکہ بلند ی این منار، پنجادہ چہار درع و نیم است و دہ پنجادہ درع زمینہ از سطح زمین تا طبقہ ہفتم یک صند و ہفتاد و یک، در رفتن و آمدن یک ہزار و چہار صد روپیہ تیار شدہ) آگے چل کر ترک جہاں گیری کی یہ عبارت ہے (وا ز کثرت سبزہ دیما میں خود رو چہ نویسید و زہ و دشت و کوہ و صحرا فرو گرفتہ است، در مہورہ عالم معلوم نیست کہ مثل ماندو جائے از حیثیت خوبی ہواد) (باقی صفحہ ۳۸)

(بقیہ صفحہ ۳۷) لطافت جادو سحر اودہ باشد بہ تحقیق در فصل برسات درین فصل کہ ماہ ہائے مقرر تابستان است شبہا در درون خانہ ہائے بے محاف نمی توان خوابید و روز ہا بنوعی کہ مطلق بیا و بیزین و تغییر احتیاج نمی افتد آنچہ ازین عالم نوشتہ شود ہنوز اندکے از بسیار خوبی ہائے آن جاست، و دویز مشاہدہ او فساد و درین سچ جادو ہندوستان نہ دیدہ بودیم یکے درخت کیدہ جنگی کہ اکثر صحرائے این قلعہ رستہ است، دیگر آشیانہ ممو لاکہ در زبان فارسی سرچہ میگونیند، تا حال بچک از صیادان خبر از آشیان او نہ دادہ بودند، حسب اتفاق در عمارتیکہ سہری بردیم آشیانہ او ظاہر شد و بچہ آورده بود (محمد قاسم فرشتہ نے قلعہ مانڈو کی تصویر ذیل کی عبارت میں کھینچی ہے، قلعہ شادی آباد مانڈو معظم قلعہ عالم است، درین وقت جیلے احوال آن جاکہ بنظر کاتب الحروف درآمدہ نوشتہ ہے شود و آن این است کہ سچہ مرتفع است و دور آن نوردہ کردہ باشد، بلکہ زیادہ درمفاکے عمیق واقع شدہ چنانچہ جنگ انداختن بر قلعہ ممکن نیست دور اندرون قلعہ آب و علف بسیار است و چندان زمین کہ گنجایش زراعت زمین داشتہ باشد بہست، و لشکر کے کہ انرا محاصروں ہوجہ بعد سافت ممکن نیست کہ تمام آنہو دیباں گرفتار ممکن نیست کہ اکثر مواقع آن نواحی لائق فہرہ آئینہ نیست، و درہ و روانیکہ طرف دکن میباشند یہ تا بہر مشہور است بقایات صعب است چنانچہ سوارہ بمشکل بری توان آمد۔)

مانڈو کی وجہ تسمیہ فرشتہ کتاب سیر المتاخرین انزک جہانگیری وغیرہ میں اس طرح درج ہے کہ مانڈو (یا منڈو) ایک آہن گر کا نام تھا، قدیم زمانہ میں ایک بھیل اس کے پاس ایک ہنسیا لیکر آیا اور کہا کہ پتھر پر گھسنے سے پتیل کا ہو گیا ہے۔ اس کو بدل دو، مانڈو سمجھ گیا، ہنسیا اس سے لے لیا اور دوسرا دیدیا، بھیل سے پتھر کا نشان پوچھا اور اس کی نشان دہی سے اٹھ لایا، جے سنگھ پرنیو اس سنگھ اوس وقت بھیلوں کے علاقہ پر قابض تھا جس کا دارالحکومت دھارتھا، ایک روز مانڈو آہن گر راہ مذکور کے پاس گیا، اور تنہائی میں کہا کہ میرا ارادہ ایک شہر اور قلعہ آباد کرنے کا ہے بشرطیکہ نام میرا ہو، اور ملکیت تمہاری۔ راہ نے منظور کر لیا، مانڈو نے سہلے سہلے بکری میں بالائے کوہ بنیاد قائم کر کے ایک حصار کے اندر تھر بسایا جس میں ایک لاکھ مکان تھے، اوسی آہن گر کے نام سے قلعہ مانڈو آج تک مشہور ہے، لیکن یہ ایک افسانہ ہے تاریخی لحاظ سے اس کی کوئی وقعت نہیں ہے صاحب جامع التوارخ معروف مرات العالم مولوی موج حسین صاحب رئیس قصبہ سندیلہ نے ۱۳۱۳ھ میں قلعہ مانڈو کو مبصرانہ نگاہ سے دیکھا ہے ان کی عبارت یہ ہے، (قلعہ مانڈو کے ۱۲ دروازے ہیں ایک کا نام گاؤڑی دروازہ ہے، اس کے پاس ایک مسجد ہے اس پر یہ عبارت کندہ شرق خطام (ان کے مرزا علی خاں) آگے پتھر ٹوٹ گیا ہے۔ ایک سطرنا بود ہو گئی ہے، بعدہ یہ عبارت ہے (عبداللہ علی حسام الدین اعظم ہمایوں مخاطب شاہ عالم خاں) پھر لوح سنگ کا کتبہ (باقی بتنی بر صفحہ ۳۹)

(بقیہ صفحہ ۳۸) شکستہ ہے، اور ایک سطر عمارت ندارد ہے، بعدہ یہ لکھا ہے، بتایہ نائن و العشر من ربيع الآخر سنہ عشرین و ثمانیۃ مائتہ بنیافت (قلوہ کے دوسرے دروازہ کا نام دہلی دروازہ ہے، اس کے سامنے شاہان غوری اور خلجی کے محلات ایک میل تک چلے گئے ہیں۔ اکثر گز کر پتھر اور چونہ کا ڈھیر سو گئے ہیں۔ ان کے ہزاروں خود درخت آگے ہوئے ہیں، اور جو باقی ہیں ان کی کیفیت یہ ہے، کہ ایک جہاز محل ہے، اس کی ہیئت یہ ہے کہ ایک تالاب پختہ ہے، اس کے بیچ میں ایک محل عالیشان شکل جہاز بنا ہوا ہے۔ اس مکان میں جانے کے واسطے ایک پل تھا جو ٹوٹ گیا ہے، اور اسی کے قریب ایک محل ہفت منزل ہے، اس سے متصل ہندو لاج محل ہے، یہ عجیب طرح کا مکان ہے، کسی بڑے ریاضی دان نے بنایا ہے، جس طرف دیکھو ایسا ترچھا اور جھکا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ گویا گر اپڑتا ہے، اس کے قریب اصل مکان پختہ بہت وسیع ہے جس میں ہزاروں گھوڑوں کے تھان ہیں، اس کے بعد ایک باغ اور چہرہ کہ محل تھا جو اب منہدم ہے، آگے اس کے چینی مسجد تھی، جس میں چینی کا روغن کیا ہوا تھا، وہ بھی منہدم پڑی ہے کچھ دیواروں کے آثار باقی ہیں اس کے آگے بادل محل اور نقار خانہ تھا، اور سینکڑوں مکانات کا رخانہ شاہی کے تھے، کہ وہ اب نہا ویتہ علیٰ عرفہ شہا پڑے ہیں، اس کے آگے دو بڑی باولیاں، اور حوالی مکانات منہدم پڑے ہیں، صرف ایک سنگہ باقی ہے، آگے اس کے تالاب ہے اور چار محل کی عمارت تھی۔ اور کئی محل بنا ہوا تھا جس میں کہ مجملہ کے مسافر اترتے تھے، اس کا صرف ایک دالان باقی ہے، اس کے آگے چمپا باؤلی ہے جس کے چاروں طرف زمین میں سہ منزلہ اور چار منزلہ اتنی بڑی وسیع عمارت ہے کہ جس میں تین چار ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں، باؤلی کی عمارت نہایت خوبصورت ہے، شاید دوسری جگہ ایسی باؤلی نہ ہوگی، اس کے آگے کو کا لقال کے بہت سے مکانات ٹوٹے پڑے ہیں، (غالباً یہ وہی راجہ کا کو کا ہے جس نے علاء الدین خلجی سلطان دہلی کے سپہ سالار تین الملک ملتان سے مقابلہ کیا تھا، اور آخر ہزیمت یا ہوا) مولف اور ایک مقبرہ عالیشان کسی امیر کا بنا ہوا ہے پھر جامع مسجد ہے جس میں سنگسرخ اور کبیں کہیں سنگ مرمر لگا ہوا ہے، دروازہ مسجد پر گنبد ہے، باہر سے مربع اندر سے ہشت پہل مسجد کے شمال و جنوب میں دالان در دالان، مشرق کی طرف مدرسہ عالیشان جانب مغرب مسجد صحن سنگین وسط میں حوض آب شیریں، دروازہ مسجد پر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں۔ اشعار

مسجد عالی بناں مسجد گروں مقام	ہست ہر رکن حطیش ہر بیت الحرم
از در تنظیم قدرش چوں کوثر در حرم	قدسیاں اندر طواف و بحر و احترام
بانی اس بیت اقدس خسرو غوری شہنگ	ثانی محمود و شہاب الدین مسام
زاقضائے حادثات وہم ز اوضاع فلک	چوں برآمد آفتاب عمر او بالائے بام
گفت با محمود خلجی نور عین مغیث	از رو روشن دلی آن شاہ دارا احتشام

ورتقی ہائے عمرانات و دفع دشمنان
 ہم برائے ایتام مسجد جامع کہ من
 طرح آن افگندہ ام چوں مسجد والائے شہا
 منظر انوار دین مرآت حاجات اناام
 ہم حکیم اس وصیت میں عمارت راتام
 واضح رہے کہ محمود خلجی کا لقب علاء الدین تھا، اور وہ ملک مہیش الدین الخطاب سند عالی عظم
 ہمایوں، شاہ عالم خاں کا بیٹا تھا اور ہوشنگ شاہ کا برادر خالہ زاد اس مسجد کے متقل شاہ عبدالقد
 شطار کا مزار ہے، اور بہت سی پختہ قبریں اس کے گرد احاطہ میں واقع ہیں، قبرستان کے قریب ایک بڑا
 محل بنا ہوا ہے، مکان کے ردرو خانہ باغ تھا جو اب سراسر راغ ہو گیا ہے، اس کے آگے اشرفی محل
 تھا جس میں لاکھوں طلائی اشرفیاں جڑی ہوئی تھیں، تھوڑا عرصہ ہوا کہ ایک اشرفی ایک شخص کو ملی تھی اس نے
 اندر آؤ راہر دھار کے نذر کی ۳۰ ماشہ وزن تھا، کلمہ طیبہ اس پر نقش تھا، اب اس مکان کا نہ درج
 نہ دیوار پتھر چونہ کا بڑا انار ہے، حضرت عبدالشطار کا مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا، وہ گر گیا ہے
 لوگ پتھر اٹھائے گئے، گھس کا سینچہ بازار قریہ ماند میں گرہا ہوا ہے، اس پر پارچہ کی جھنڈی لگی ہوئی ہے
 لوگ آلا اول کی سانگ یعنی برجی کہتے ہیں حضرت عبدالشطار غیاث الدین شاہ ماند کے عہد
 میں خراساں سے آئے تھے، درویش صاحب حال تھے، جامع مسجد کے پیچھے شاہ ہوشنگ کا مقبرہ ہے، جس کو
 محمود خلجی نے ۷۳۷ھ میں بصر زرقیر تعمیر کرایا، اور اب تک قائم ہے، اس مقبرہ عالی کی کرسی بلند، ہشت پل
 سنگ مرمر کی ہے، اور دروازہ کا احاطہ سنگ سرخ کا ہے، مقبرہ کے احاطہ میں سینکڑوں قبریں سنگیں سنگ
 ہاشی کی بنی ہوئی ہیں اور متعدد حجرے ہیں اور گنبد کے لداؤ اور دیواروں میں بحساب ہندسہ اور قواعد علم ریاضی
 باریک سوراخ ہیں ان میں ہوا نفوذ کرتی ہے اور منجد ہو کر ہمیشہ قطرات آب گنبد سے ٹپکتے ہیں، عوام اس کو
 شاہ ہوشنگ کی کرامت تصور کرتے ہیں، اس گنبد میں جب کوئی بات کرتا ہو تو ہوا اس قدر گونجتی ہے کہ کسی
 اور گنبد میں نہیں سنی گئی۔ اس مقبرہ کے مغرب میں ایک بڑا لکڑی خانہ بنا ہوا ہے، جس میں ہزاروں فقراء اور
 محتاجوں کو کھانا ملا کرتا تھا، مسجد جامع اور احاطہ مقبرہ سے ملحق ترپو کیا تھا، وہ گر گیا ہے، مگر دروازوں کے
 نشانات باقی ہیں، آگے اس کے ساغر تالاب ہے، جس کو اب ساگر تال کہتے ہیں اس کے آگے بازار اور
 شہر کو سوں تک آباد تھا، جامع مسجد سے جنوب کی طرف جو شہر تھا، وہ بالکل ویران ہے، صرف دریا خاں
 کا مقبرہ اور چند تالاب باقی ہیں۔ بھیلوں کی زبانی معلوم ہوا کہ تالاب کا نام موتی چور ہے، اور ایک کا نام رنگ
 را کا تالاب تھا، اس تالاب پر اکبر خاں کا مقبرہ ہے اس کے ستون شکل پاسے پھیل میں، اور آگے اس سے
 دریا خاں کی بی بی کا مقبرہ ہے، پھر معانی خاں کا مقبرہ پھر مسجد و بادئی پھر خلجی خاں کا مقبرہ اور اعظم ہمایوں کا مقبرہ
 ہے اس کے بعد لالہ باغ تھا جس کی روشوں کا کہیں کہیں پختہ نشان باقی ہے، بعدہ دور تک عمارت کے نشانات پائے جاتے ہیں

پہر ایک مسجد عالی شان ہے جس پر یہ نظم کندہ ہے

بفال خوب و وقت سعد فتح سال و مہر انور
سنین سی و پنج و مہشت صد سال از میں ہجرت
کہ شد این مسجد اسلام را بنیاد و در عالم
بنائے مسجد عالی مغیث الدین والدین
ز دست ہمت او شد مرتب این چنین مسجد
مرتب شد بہ سلسلہ ما و شوال این نئے خیر و بابرکت
مزن کرد شان خطبہ محمود شہر والا
چہارم ماہ شہر اشد روز جمعہ سعد اکبر
شمرده بود روز ماہ در حکم عرب یکسر
کہ سقف و گنبد او سود سرا گنبد اخضر
الغ اعظم ہایوں خاں ہفت اقلیم و کہشور
کہ کس در الاماں خواند کہے کہ کند باد
کہ یاد این خیر اندر نامہ اعمال خاں مضمر
بود این بر زمین کوہ تا ماند بہ چرخ اختر

اس مسجد کے برابر ایک سرائے پختہ وسیع بنی ہوئی ہے، اور بجانب مغرب ساگر تال اور دو مقبرے
فیل پاؤں کے ہیں اور بجانب راست ایک وسیع امام بارگاہ تھا جو اب منہدم ہو گیا ہے، صرف ایک دالان
سبیل خانہ کا باقی ہے، اس پر کندہ ہے و دم آب بخور بیا حسین، یہاں سے تھوڑی دور پر پہاڑ کے نشیب
میں ایک مکان سنگین ہے کہ جاچا اس میں سے پانی جبر تاسے، اور حوضوں میں فراہم ہوتا ہے یہ مکان تھا
دلچسپ اور پر فضا ہے، اس پر یہ بیت کندہ ہے

توان کردن تمامی عمر امصرف آب و گل
کہ شاید یک دم صاحب دے این جا کند منزل

اور نیچے اس بیت کے (مظفر خان ۹۸۲ھ) کندہ ہے، اور ایک پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے (جلوس
۹۸۲ھ موافق ۱۵۷۴ھ ہجری اعلیٰ حضرت جہاں پناہ فلک بارگاہ نعل اشد اکبر شاہ متوجہ فتح و کن بود نہ با نیجا
عبور افتاد) اور ایک جانب یہ اشعار کندہ ہیں

تا کہ کوئی بجز شہ خانہ ما
زافسانہ دیگران بیا عبرت گیر
دیدم چہ دے شمسہ در وقت پلنگ
فریاد کنار روئے عبرت مے گفت
خندند با و بر دل دیوانہ ما
زاں پیش کہ بشوند افسانہ ما
برنگرہ مقبرہ نوشیدہاں شاہ
کو آں حشمت و منال و آن جاہ

اس کے نیچے پہاڑ کے غار میں بیرم دیو کی سرائے اور شیریں بیگم دختر سلطان محمود غزنوی ثانی کا سنگ مرمر
کا جالی دار مقبرہ نہایت عمدہ بنا ہوا ہے، اس کے پاس دو مقبرے اور ایک مسجد اور میں اس کے یکے چھوٹا
قلعہ بنا ہوا ہے، اس کے اندر دو حوض ایک تالاب سنگین و وحام کلاں باقی، اور بقیہ عمارت منہدم ہے
اور ۳۴ ضرب توپیں پڑی ہیں اور پھر ایک بلند ٹیکری پر ایک مسجد اور غیبی شاہ کی قبر ہے، اور ساگر تال محل
(نیل کند محل ہفت منزل جس کی تعریف جہاں گیر شاہ نے ترک میں لکھی ہے) (باقی بر صفحہ ۴۲)

اشتبہا مشہور ہوا کہ ہوشنگ شاہ نے اپنے باپ کو زہر دے کر شہید کر دیا
یہ خبر سنتے ہی مظفر شاہ گجراتی، سلطان گجرات، اپنے رفیق دلاور خاں غوری کے انتقام خون
کے حیلہ سے، فوجی سپاہ لئے ہوئے مالوہ کی طرف متوجہ ہوا،

ہوشنگ شاہ اس وقت تک قلعہ دھار میں شاہی حیثیت سے مقیم تھا، گجراتی لشکر
کی آمد کی خبر سن کر قلعہ سے باہر نکلا، دو برابر کے حریفوں میں مقابلہ شروع ہو گیا، فریقین
نے مردانگی اور فنون حرب کے اعلیٰ اعلیٰ جوہر دکھائے، مظفر شاہ پہلے زخمی ہوا، اس کے
بعد میدان جنگ میں ہوشنگ شاہ زخم کھانے سے نیچے گرا، دونوں شیر زخمی ہو کر
اور زیادہ پرجوش نظر آنے لگے، عرصہ تک موت کی گرم بازاری رہی، ہزاروں مہمیں کسیت
رہیں، چونکہ مظفر شاہ کا اسم ذاتی مظفر تھا، اس لئے صفاتی جنگی کارناموں کی بدولت

(یعنی صفحہ ۴۱) اب مٹی کا ڈھیر ہے، اس کے قریب دارالشفاء سلطان محمود غزنوی کا ہے۔ جس کو سلطان
موصوف نے ۸۶۹ھ ہجری میں تعمیر کرایا تھا، اور جس میں ہزاروں مریض زیر علاج رہتے تھے، حکیم فضل اللہ
المخاطب حکیم الحکماء ان کا مہتمم تھا، انتہائی قلعہ پر ناصر الدین مانتوئی باقی عمارت کا لیہ دیہہ اور حین
کا محل ہے، یہ مکان بالکل منہدم ہے، پانچ بڑے دروازے باقی ہیں، اور ایک حوض جس کو
ریوا کھنڈ کہتے ہیں، اس محل کے باب کبیر پر ایک کتبہ تھا، اس کا پتھر ٹوٹ گیا ہے، سطر آخر جو
باقی ہے وہ یہ ہے، (السلطان العادل الاعظم الخاقان العالم ناصر الدین شاہ ۸۱۴ھ اور بہت
سے حملات کھنڈ پر پڑے ہیں، ایک طرف پہاڑ کی ترائی میں اترنے کے لئے سات سو سنگین زینے بنے
ہوئے ہیں، سو تالاب سے زائد ہیں، اگر فی تالاب پچاس ہزار کی لاگت سمجھی جائے تو صرف تالابوں
کی لاگت پچاس لاکھ کی ہوتی ہے، دیگر شاہی عمارت کروڑ ہا روپیہ کی ہوں گی جن کا نشان باقی رہ گیا ہے، ہر
سرتاج مالک صاحب ریٹرنٹ و مورخ مالوہ کی یادداشت مطبوعہ ۱۸۲۳ء کے مطابق مانتو گنڈہ
کے رقبہ کی تقسیم حسب ذیل ہے،

غیر مزدع سے مزدع - معانیات - آبادی - چھوٹے تالاب - بڑے تالاب - لال باغ شاہی - سرانہس - حملات
۲۵۵۵ بیگہ ۱۳۵ بیگہ ۱۲۵ بیگہ ۲۲۵۸ بیگہ ۲۶۳ بیگہ ۹۱۰ بیگہ ۲۰۰ بیگہ ۳۰۵ بیگہ ۵۰۰ بیگہ
شاہی - جامات - مساجد - باغات - پہاڑیاں - حمام - بازاریں - کل رقبہ
۶۰۵ بیگہ ۳۶۳ بیگہ ۲۳۵۰ بیگہ ۱۲۴ بیگہ ۱۱۸۶۲ بیگہ

لہٰذا وہی مظفر شاہ بن وجیہ الملک ہے، جسے سلطان محمد شاہ نے ناظم گجرات مقرر کیا تھا ۱۱۶۹ھ میں
اس نے خود مختاری کا اعلان کیا، اس کے خاندان میں ۱۹ سال تک بادشاہی رہی ۱۲ مولف

بھی، معرکہ جنگ میں مظفر ہوا، نصرت نے ہاتھ چومے، اقبال تسلیم کو جھکا اور ہوشنگ شاہ برابر کا حریف قید میں آیا،

سلطان گجراتی، اس فتح کے بعد اپنے بھائی خان اعظم نصرت خان کو حاکم و صابر مقرر کر کے اور ہوشنگ شاہ کو ہمراہ لئے ہوئے، گجرات واپس آگیا، یہاں مالوہ میں رعایہ اور امراء نے ہوشنگ شاہ کے برادر عم زاد موسیٰ خاں کو حکومت کے لئے منتخب کر لیا، خان اعظم معطل رہ گیا، ہوشنگ شاہ، چچا زاد بھائی کی امارت کی خبر سن کر قید خانہ میں زنجیریں تڑانے لگا، شاہ گجرات سے معافی کی درخواست کی، اور آئندہ کے لئے دوستی کا عہد و پیمان کیے باعانت احمد شاہ سردار گجراتی سید بادشاہ کو روانہ ہوا، فوجی قوت اور اس کے دباؤ سے آخر کار اپنا آبائی تخت موسیٰ خاں واپس لینے میں کامیاب ہو کر فیروز مہمانہ دوبارہ سربراہ مالوہ پر جلوہ افروز ہوا،

مگر ہوشنگ شاہ بہت جلد احسان فراموش ثابت ہوا، اور مظفر شاہ گجراتی کا انتقال ہوا، اور ادھر اس نے ۱۱۳۵ھ میں احمد شاہ ابن مظفر شاہ پر فوج کشی کر دی اور یہ نہ سمجھا کہ

ہنال دوستی نشان کہ کام دل سبار آرد
درخت و شمنی برکن کہ رنج بے شمار آرد

گو نتیجہ جوش و خروش کے ساتھ پیش قدمی کا کچھ نہ نکلا، خود زحمت اٹھائی افواج نے تکلیف برداشت کی، فوجی نقصانات علیحدہ ہوئے تاہم تاریخ عالم کے صفحات میں احسان کشی کا یہ واقعہ یادگار باقی رہ گیا، اس کے بعد بھی چند بار ایک نے دوسرے پر حملے کئے مگر فیصلہ کن نتیجہ کچھ نہ نکلا، سلطان ابراہیم شرقی والے جو نیوے سے بھی لوگ جہونک رہی لے احمد شاہ بڑا صاحب حوصلہ بادشاہ گزرا ہے، گجرات میں اس نے دریائے ساہیوتی کے کنارے احمد آباد شہر آباد کیا، جس کا اُس زمانہ میں جواب نہ تھا، محمد قاسم فرشتہ کا قول ہے، (اگر گفتہ شود کہ در تمام ہندوستان بلکہ در کل جہان باں عظمت و آراستگی شہرے موجود نہ شدہ مبالغہ نبودہ باشد ۱۲

اس میں شک نہیں کہ ہوشنگ شاہ با حوصلہ، جوان مروا، اولو العزم، ہوشمند اور فاتح، سلطان گذرا ہے، اس نے فتوحات پر مکر باندھی تو پہلے حملے میں قلعہ کبیرہ، سارنگ گڑھ فتح کیا، پھر کاپسی پر حملہ کیا اور وہاں اپنا نائب مقرر کرکے واپس آگیا تمام اضلاع مالوہ کو اس نے زیر نگین کیا، ملک مغیث الدین کو ملک الشرق کا خطاب دے کر اپنا دستور اعظم بنایا، جہات ملکی کی طرف بھی خاص توجہ رہی، تعمیرات کا بھی شوق رہا، ۳۰ سال سلطنت کر کے ۸۳۸ھ میں دنیا سے رخصت ہو گیا، آہ ہوشنگ شاہ نمائد، مادہ تاریخ وفات ہے، ساحل نربدا پر ہوشنگ آباد، جو ایک ضلع ہے، اسی سلطان کا آباد کیا ہوا ہے، ہوشنگ شاہ میں گو بہت سے ادعا تھے مگر زندگی کا اخیر نتیجہ فنا ہے، نظم

کجا بند شاہانِ جم اقتدار	ز ہوشنگ وجم تابا سندیار
فریدوں و کھیر و جام کو	کجا رفت شاپور و بہرام کو
ہمہ خاک و ارنہ بالینِ خشوت	خنک آنکہ جز نام نیکی نہ نکشت

(فردوسی)

(۳) محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ

غزنی خاں نام تھا، باپ کے ارتحال پر سلطان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا جو کام اس نے سب سے پہلے انجام دیا، وہ ایک حقیقی بھائی کا خون اور دوستیوں کی آنکھوں کی، بصارت کا معدوم کرنا تھا، تاج و تخت کی ہوس نے ایسے سینکڑوں واقعات تاریخ عالم کے صفحات پر نقش کئے ہیں، افسوس یہ

شریب سلطنت و جاہ چناں شیریں است، کہ شہاں از پے او خون برادر ریزند
اس قابل نفرت کام کے بعد اس نے بزم عیش و عشرت کو رونق دی، کام اچھا نہ تھا، رعایہ اور امراتے متفر ہوئے کشیدگی بڑھتی گئی، بالآخر محمود خاں ابن ملک الشرق وزیر نے زہر دے کر ظالم کے وجود سے ملک

کو پاک کیا، اسی لئے حکمائے کہا ہے،
 خونِ آلودہ دلاں را از پئے ملک مریز
 کہ ترانیز بہاں جبر سے بساغر یزند
 مدت حکومت ایک سال ۵۶۶ھ،

(۴) سلطان محمود غلجی ابن ملک الشرق اعظم بہاں

۸۳۹ھ میں محمود نے غوری سلطنت کا خاتمہ کر کے غلجی سلطنت کی بنیاد ڈالی، فزنگی
 تدبیر، شجاعت، سیاست، فتوحات، شان و شوکت، شکوہ عظمت، عدل و سخاوت، میں
 اس کو نہ صرف تمام سلاطینِ مالوہ بلکہ ہندوستان کے دیگر شاہانِ معاصرین پر بھی شرف
 امتیاز و تفوق حاصل تھا، اس کی حکومت کامیاب حکومت تھی تخت شاہی حاصل کرنے کے بعد
 تالیفِ قلوب کے سلسلہ میں سب سے پہلے امرائے دربار اور خاندانی اراکین کو کثرت
 سے جاگیریں دیکر اپنا رفیق بنایا، پھر سبھی خانہ جنگیوں کے کانٹوں میں سال بھر تک الجھا رہا،
 آخر کار اقبال کی یاورمی سے بساطِ حکومت صاف کرنے میں کامیاب ہوا،

جب اقصائے مالوہ پر اس کا کامل تسلط ہو گیا تو اس نے فتوحات کا علم ہاتھ میں لے کر
 ملحق الحدود و علاقوں پر تاخت شروع کر دی، رفتہ رفتہ شہرت اور مقبولیت یہاں تک پہنچی کہ ۸۴۴ھ
 میں امرائے دہلی نے اس کے ہاتھ پر بیعتِ خلافت کا اظہار کیا، یہ سنتے ہی سلطان فوج لے کر
 دہلی روانہ ہو گیا محمد شاہ، شاہ دہلی نے مقابلہ کیا، باہم جنگ ہوئی آخر کار شاہ دہلی نے علما
 کو درمیان میں ڈال کر مصالحت کرنی،

سلطان ہوشنگ شاہ کا خالہ زاد بھائی تھا، اس کی ایک بہن سلطان محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ
 کو بھی منسوب تھی ۱۲
 ۸۴۵ھ میں محمد شاہ بن فیرید شاہ، بن فیرید شاہ شخص ہے جسے سلطان محمد شاہ تغلق نے حاکم ملتان کیا تھا، امیر تمپور کی امداد
 جہربانی سے دہلی کا تخت اسے نصیب ہوا، محمد شاہ نے ۸۴۵ھ میں تخت نشین ہو کر ۸۴۹ھ میں وفات پائی ۱۲

۸۶۶ھ کے آغاز میں سلطان محمود چتوڑ پر حملہ کرنے کے قصد سے نکلا، اور اس جوش و خروش کے ساتھ لکھنؤ کا جس قدر علاقہ سامنے آیا وہ فوجی سیلاب کے آگے پامال تھا، چتوڑ کے قلعوں میں سے "کوہل میر" قلعہ نہایت سنگین قلعہ تھا، پہلا حملہ اس پر ہوا، ایک ہفتہ کی متواتر یورش کے بعد اسے خالی کر لیا، رائے کنہیا، شکست کھا کر چتوڑ کے قلعہ میں متحصن ہوا، اعظم ہمایوں ملک الشرق (سلطان کے باپ) نے اسی زمانہ میں مندر سور میں انتقال کیا، سلطان پر فراق پرسی کا گہرا اثر ہوا، فوج کو اپنی جگہ چھوڑ کر مندر سور آیا اور باپ کی نصیحت کو بھلا کر تانڈوروانہ کر کے آپ خود چتوڑ واپس آگیا بارش کا آغاز تھا، مشکلات سامنے تھیں اس لئے خود بھی مانڈو چلا آیا،

۸۶۸ھ میں کاپلی کا رخ کیا، والی جو پور سے مقابلہ ہوا اور پھر صالحت کر کے لوٹ آیا، ۸۶۹ھ میں قلعہ منڈل گڈھ پر دبا واکیا، راجپوتوں سے خونریز جنگ ہوئی، آخر کار سالانہ خراج پر قلعہ سے دست بردار ہوا، اور پھر وہاں سے یلغار کرتا ہوا مشہور قلعہ بیانہ پر پہنچا، محمد خاں قلعہ دار نے نذرانہ دے کر صلح کر لی، اور بجائے شاہ دہلی کے سلطان محمود کے نام کا خطیبہ بیانہ میں پڑھا جانے لگا، مراجعت کے وقت وہ قلعہ اندپور، متصل قلعہ زہنبور کو، مفتوح کیا، وہاں سے چلا تو راجگان کو قلعہ اور بوندی سے ایک لاکھ ۵۰ ہزار ٹنکہ (سکہ مروجہ) نذرانہ میں وصول کرتا ہوا، دارالسلطنت کو واپس آگیا،

۸۶۹ھ میں ایک لاکھ سواروں کی جمعیت کے ساتھ گجرات پر حملہ آور ہوا، فتح کے بعد بعض افسروں کی نادانی و غفلت سے ہرمیتہ نصیب ہوئی، تمام لڑائیوں میں یہ پہلی شکست ہے جو سلطان کو ہوئی، لیکن،

سلطان محمود شاہ نام تھا ۸۶۲ھ میں فوت ہوا ۱۲۱۱ھ
 بیانہ موجودہ زمانہ میں ریاست بھرت پور کے علاقہ میں، بی، بی، سی، آئی ریلوے تنگش اگرہ کی شاخ پر واقعہ
 اپنی ہستی کے زمانہ میں مشہور قلعہ اور رانا ساگا کا فوجی مرکز تھا، ۱۲
 ٹنکہ اس زمانہ کا سکہ ہے، جو موجودہ سکہ کلدار کے ۱۰ کے برابر تھا، ۱۲

عینے نہ بود شکست مردان ہنراست :

۸۵۵ھ میں مانڈو کی چار دیواری سے پھر لٹا، نواح ہاروتی کے راجپوتوں کو زیر کرتا ہوا
۱۲۵۲ء واپس آگیا، اور اسی سال قلعہ ماہپور ملک برابر پر فوج کشی کی، وہاں سے کامیاب ہو کر چٹوڑ،
کی طرف دوبارہ آیا، لانا کنہیا پہلے ہی حملہ میں مرعوب ہو چکا تھا، اس لئے کثیر رقم نذرانہ میں
دے کر اپنا ملک اس نے بچا لیا،

۸۵۹ھ میں سلطان دوبارہ مندسور کی طرف متوجہ ہوا، وہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ
کر لیا، ابھی مصروف محاصرہ تھا کہ اکابرین اجیر کا خط ہنود کی شکایت میں سلطان کے پاس پہنچا فوراً
محاصرہ چھوڑ کر لغریم جہاں، اجمیر کو روانہ ہو گیا، راجپوتوں سے چار روز تک خونریز جنگ رہی،
پانچویں روز اور بھی سخت رن پڑا، گجادر کی سپہ سالاری میں راجپوتوں کی تمام فوج شہر اور
قلعہ سے نکل کر میدان میں صف آرا ہوئی، مخالف کی کثرت سے سلطان کی جبین استقلال پڑنا
امید ہی کی شکن تک نہ پڑی، اسلامی سپاہ کو لڑانا اور آگے بڑھاتا ہوا خود دفعتاً قلب
دشمن میں پہنچ کر توجید کے زلزلہ افکن نعروں کے ساتھ کچھ ایسے جنگی کرتب دکھائے کہ دلاور راجپوتوں
کو مغلوب ہونا پڑا، اور سلطان کو غالب، سچ ہے،

ہر سرے را کہ خود برافرازی

نا توانی ز پانیندازی ..

سلطان فاتحانہ اجمیر میں داخل ہو کر حضرت خواجہ صاحب کے مزار اقدس پر فاتحہ
خوانی کو گیا، اور فتح اسلام کی مسرت میں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی، اس کے بعد خواجہ نعمت اللہ
کو اجمیر کی حکومت سپرد کر کے خود قلعہ منڈل گڑھ کی طرف روانہ ہو گیا۔

رانا کنہیا سے جنگ ہوئی، کشت و خون کے سوانتیجہ کچھ
نہ لٹا، بارش کا زمانہ آچکا تھا اس لئے سلطان لوٹ آیا۔

۱۲۱ھ مندسور شاہی زمانہ میں مالوہ کا ایک ضلع تھا، اب ریاست گوالیار کے محکومانہ رقبہ میں جاوہر کے قریب ہے، ۱۲۱
۱۲۱ھ کرنل ٹاٹ صاحب کتاب راجستان میں لکھتے ہیں، کہ رانا نے محمود غزنوی کی (باقی بر صفحہ ۲۸)

اولو الغرمی اور فتوحات کا جوش دیکھو کہ تیسری مرتبہ پھر ۸۶۲ھ میں منڈل گڈھ پہنچا نہایت سخت محرکہ کے بعد قلعہ فتح کیا، مگر مہرت و فیاضی دیکھو کہ مفتوح قلعہ رانا کو، واپس دے کر مائدہ چلا آیا،

۸۶۳ھ میں ۱۴۵۸ء میں دو نگر پور پر دھاوا کیا، اور نذرانہ لے کر واپس آگیا، اس کے بعد دو سال تک برابر ملک و کن پر حملہ کرتا رہا، نظام شاہ بہمنی نابالغ اس وقت دکن کا فرماں روا تھا، اس نے قلعہ کہیر، ایلچپور، اور علاقہ گوندوانہ سلطان کو دے کر صلح کر لی، ان حملوں کے علاوہ اور بھی متفرق محلے غیر علاقوں پر سلطان نے کئے ۱۲ اور ہمیشہ کامیاب رہا،

انجام سلطان محمود اول ہر آئینہ محمود اعظم کے خطاب کا مستحق ہے، اس کے کارناموں پر نظر کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ قدرت نے اس کو خاص جنگی قالب میں ڈھالا تھا، عیش و آرام فرحت و انبساط کی نصیب سے اس کا محل سرا، خالی تھا، ایک سال بھی اس نے آرام سے بسر نہیں کی، اس کی زندگی جنگی زندگی تھی اور مشغلہ فتوحات، تمام ملحق الحدود علاقے اس کی بازیگاہ تھے، اس کا محل سرا جنگی خیمہ تھا، اور بزم عیش میدان جنگ، چنگ و رباب کی جگہ جنگی نقارے تھے، اور حسینوں کے بچے عروس تیغ رفیق و ہمدحم تھے،

باوجود ان تمام مشاغل کے نظام سلطنت پر قادر تھا، اور سلطنت کو اس عروج پر پہنچایا کہ اس کے معاصرین حیرت زدہ تھے، رعایہ سلطان سے مانوس، اور سلطان رعایہ کا دلدادہ تھا،

(بقیہ صفحہ ۴۹) یادگار میں ۹ لاکھ اشرفی صرف کر کے ایک منار بنوایا تھا، جو چوڑ میں آج بھی قائم ہے تعجب ہے کہ دانی چوڑ کی فتحیابی کی شہادت تاریخی اوراق میں درج نہیں ہے، کیا عجیب ہے کہ سلطان محمود کی مراجعت کو اس نے اپنی کامیابی سمجھ کر لوگوں کو خوش کرنے کے لئے منار بنادیا ہو، ورنہ باعتبار تاریخی شہادت، رانا ہردف مغلوب ہوا ہے، ۱۲ مؤلف

انسدادی و انتظامی تدابیر میں کامل، پولیٹیکل اور سیاسی مصالح میں ماہر، علوم و فنون کا عاشق، بزم عدالت کا نوشیروان عادل، اور فیاضی میں ابرگاہر بار تھا، سینہ میں اسلامی درو، دل میں مظلوم و کمزوروں کی محبت، اور محبت میں جذبہ اخلاص رکھتا تھا،

تعمیرات سے بھی خاص دلچسپی تھی، ۸۳۳ھ میں روضہ ہوشنگ شاہ کی بنیاد قائم کر کے اسے ایسا جواب دے لے لیا کہ شاہانِ تیموریہ بھی اپنے کمال عروج و تمدن کے زمانہ میں ویسا نمونہ قائم نہ کر سکے، کسی ریاضی دان میر عمارت نے روضہ کے گنبد کو کچھ ایسے قاعدے سے مشتبک کیا ہے کہ ہوا سوراخوں میں نفوذ ہو کر منجمد ہوتی ہے اور اس سے قطراتِ آب بن کر آج تک تعویذِ قبر پر تقاطر ہو رہا ہے، جس کو اب تک ۵۰ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، عوام اس کو ہوشنگ شاہ کی کرامت سمجھتے ہیں،

جامع مسجد جس کی بنیاد ہوشنگ شاہ نے قائم کی تھی، اس کو اعلیٰ صنعت و وسعت کے ساتھ مکمل کیا، جس میں ۳۰۰ منار، ۶۰۰ محرابیں، اور ۳ گنبد تھے، مدارس، دارالشفاء، مہمان سرا، شاہی آیوانات، وغیرہ، مختلف عمارات علاوہ ہیں ہفت منظر بنیاد ۵۴ گز بلند ایک ایسی بے مثل عمارت تھی کہ جس کو دیکھ کر شہنشاہ نورالدین جہانگیر حبیباً تقاد حیرت زدہ رہا، بہترین مدبر اور ناظم حکومت ہونے کے ساتھ علما، فضلا کا پرستار اور طلبہ علوم کا ملجاء و ماویٰ تھا، اپنے حدودِ سلطنت میں بکثرت مکاتب و مدارس قائم کئے، علما و فضلا اور دیگر کالمین فنون، سلطانی قدر دانی کی کشش سے دارالسلطنت مانڈو میں اس کثرت سے جمع تھے کہ اس وقت مانڈو شیراز تانی تھا، فرشتہ کہتا ہے،

دچوں سلطنت یاد قرار گرفت در تربیتِ علماء و فضلا پوشیدہ مدارس ساختہ از رباطِ ارفا
عالم فرستاد و مستعدان را طلب داشت و بالجملہ بلا و مالوہ یونان تانی گشت،

ہندوستان سے باہر بھی سلطان کے کارناموں کی جھلک پہنچی، شاہ بخارا نے سفیر بھیج کر

فتوحات و کامیابیوں پر مبارک باد پیش کی،
 خلیفہ المستنجد بالله عباسی نے مصر سے خلعت و منشور خلافت بھیج کر خطاب
 محافظ المسلمین سے سلطان کو مفتخر کیا،

انقلاب زمانہ کی تصویر کا یہ دوسرا رخ بھی دیکھنے کے قابل ہے، کہ دار السلطنت
 ماندہ جہاں لاکھوں نفوس کی آبادی تھی، جہاں بے مثل و سر فلک شاہی ایوانات تھے
 جس کا آستانہ آستانہ کرم، جس کا باب، باب رحمت تھا، جس کا گوشہ گوشہ
 فوارہ فیض، اور جس کا سطح خاک چمنستان ارم کا جواب تھا، جس کا چشمہ چشمہ آفتاب
 اور جس کا کاغذ عدل ثانی، باغداد تھا، جس کے در و دیوار پر نور سایہ فلک، اور جس کے
 بروج مٹمن پر نشان محمودی زرافشاں تھا، آج اس کی ویرانی و بربادی کا یہ عالم ہے،
 کہ بجائے نفوس انسانی کے شیر اور چیتوں کا مسکن، اور عناد و ل کی جگہ زراغ و زرخ کے
 نشیمن ہیں، نہ قصور شاہی کا پتہ ہے، نہ اُن کے باہمت بانیوں کا، نہ باغات ہیں، نہ
 باغباں، نہ مجالس عشرت ہیں، نہ سلاطین عشرت کیش، کچھ شکستہ دیواریں ہیں جو دنیا
 کے حد و حد کا عبرتناک منظر ہیں،

بسا کاخے کہ محمودش بنا کرد کہ از رفوت تفاخر برجا کرد

نہ بینی زان ہمہ یک خشت برپائے شلے محضری ماند است بر جائے

اس شہر و مدبر سلطان نے ۳۴ سال کامیاب سلطنت کر کے ۸۶۲ھ میں

دولیت حیات خالق کائنات کے سپرد کی، لیکن سہ

۱۔ ابو الحسن یوسف المستنجد بالله خلفائے عباسیہ مصر کے سلسلہ سے، بارہواں اور خلفائے

عباسیہ بغداد کے سلسلہ سے انچائستواں خلیفہ گذرا ہے، ۵۸۵ھ میں تخت نشین ہو کر ۵۸۸ھ

میں وفات پائی، ۱۲ (الہارون)

۲۔ قطب تاریخ وفات یہ ہے، شیر والا قدر سلطان محمود، چو شد از امر حق راحت گزینے، بہر سپید

ز باقی سال تاریخ، نہ اند کہ شد حجت نشینے، (مفتاح التواریخ)

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بجز
گرچہ بسے گذشت کہ نوشیرواں نماد

(سعدی)

سلطان غیاث الدین خلجی

(۵)

سلطان محمود خلجی کا بڑا بیٹا تھا، باپ کی وصیت کے مطابق ۸۶۳ھ میں سرکارِ مالوہ ہوا، باپ نے جس جفاکشی کیساتھ حدود سلطنت کو وسعت دی تھی، اس کی فتوحات کا پہل بیٹے کے حصہ میں آیا، زندگی بھر عیش و عشرت سے گزری نہ خود کبھی غیروں کے ملکوں پر حملہ آور ہوا، نہ دوسرا اس کی بزمِ ناز میں خلل انداز ہوا، باپ عمر بھر علامہ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے، اس ناصحانہ و حکیمانہ گفتار پر کار بند رہا تھا۔

نہ از ہر آن می ستانم خراج کہ زیور کنم بر خود و تخت و تاج
چو بچوں زناں حسد بر تن کنم بجز می کجا دفع دشمن کنم
اس کے برعکس یہاں جیب شیراز سلطنت ملکی کاروبار کی طرف توجہ دلاتے،
تو ان کو یہ جواب ملتا،

ماقتلہ سکت در و آراخواندیم بجز از باختر حکایت اول و فامپرس
دہلی کے محمد شاہ رنگیلے کا حسن کدہ اس سلطان کے یوسف کدہ کے سامنے ماندو
بے رونق تھا، ماندو دار السلطنت کا نام، اس کی نفاست و لطافت آگین طبع نے تشاد
آباد سے تبدیل کیا، اس میں ذرا بھی شک نہیں، کہ اُس وقت ماندو، شاد آباد ہی تھا، جہاں
پرچہ میگوں کا نقشہ یہ تھا،

ہمہ دست ترکان پوشیدہ بے ہمہ سر و قد و ہمہ شک بے
ہمہ رخ پراچل، ہمہ چشم خواب ہمہ لب پُر از می بوسے گلاب
اس سلطان کے باپ سلطان محمود خلجی کے کارنامہ رزم کے ساتھ اس کی داستان

بزم بھی سننے کے قابل ہے، تخت نشینی کے بعد ایک خاص جشن ترتیب دے کر اس نے تمام اراکین سلطنت کو مخاطب کر کے کہا کہ باپ کے ساتھ ۳۴ سال تک فتوحات میں، میں نے بھی بہت زحمت اٹھائی ہے، اب وقت آگیا ہے کہ آسائش دامن کے ساتھ میں اپنی بقیہ زندگی گزاروں یہ دماغ کہہ کر اس نے اپنے بیٹے عبدالقادر کو ناصر الدین کا خطاب دے کر وکیل سلطنت بنایا، اور خود محل سرائے شاہی میں مصروف عیش و عشرت ہو گیا، مورخین نے لکھا ہے کہ سلطان کے حرم شاہی میں آزاد، کنیز، اور راجاؤں کی لڑکیوں کی تعداد دس ہزار سے کم نہ تھی عورتوں کو اس نے اسی طریقے کے ساتھ مناسبت و عہدے دے کر جس طرح مردوں کو دے جاتے ہیں، شاہی محل کی چار دیواری میں ایوان حکومت قائم تھا جس کی منتظین بھی وہی نازنینان حرم تھیں، اس نے عورتوں کی محل کے اندر ایک فوج بھی مرتب کی تھی جس کی شان یہ تھی کہ (۵۰۰) ترک عورتوں کو مردانہ لباس پہنا کر اور ان کو تیر اندازی کی تعلیم دے کر اپنے میمنہ میں جگہ دی، اور ان کا نام سپاہ ترک رکھا، میسرہ کے لئے (۵۰۰) عورتیں جیشی منتخب ہوئیں، جن کو قنڈک بازی، اور شمشیر بازی سکھلائی گئی،

باقی دیگر حسیان عالم کو دیگر علوم فنون مثل حکمت، نجوم، فہم، حدیث، زرگری، آہن گری، زر ووزی، محل سازی، تجارتی، گستی گیری، کمان گری، کوزہ گری، جامہ بانی، حیاطی، کفش دوزی، ترکش دوزی، شعبہ بازی، وغیرہ کی تعلیم دی گئی، جس میں انہوں نے کمال پیدا کیا،

خاص محل سرائے میں ایک بازار بھی قائم کیا تھا، شہر کے اندر جو چیزیں فروخت ہوتی ہیں وہ سب اور ان سے بہتر نمونوں کے سامان، اس مینا بازار میں بھی موجود ہوتے اور خود مالوہ کا تجارتی اندر اس حسن ناز کے بازار میں گلگشت کرتا نظر آتا،

یہ عجیب بات ہے کہ سلطانی محل سرائے میں عہدے اور مناصب کے اقتدار کے لحاظ سے تنخواہ اور وظیفوں میں کوئی فرق نہ تھا، یومیہ ہر ایک کو نقد و ٹھیکہ اور وسیع غلہ دیا جاتا، یہی وظیفہ محل کے اندرونی جانوروں کا بھی معین تھا، ایک مرتبہ محل میں ایک چوہا نکل آیا، اس کے لئے بھی اسی قدر وظیفہ مقرر ہو گیا، جو اس کے بل پر ڈال دیا جاتا کرتا،

تفریح و انبساط کے وقت ممانعت تھی کہ کوئی رنج و ہ اور وحشت خیز منہ سے بات نہ نکالی جائے، جس اعلیٰ اعیش و نشاط کے ساتھ اس نے اپنا ۳۰ سالہ عہد حکومت بسر کیا ہے۔ اس کی نظیر نہیں ملتی،

یہ سب کچھ ہو و لعب گوزندگی کے روزانہ مشاغل تھے، لیکن نہایت پابندِ صوم و صلوٰۃ، بیحد کریم النفس، اور انتہا درجہ کا حلیم اور رقیق القلب تھا، کچھلی رات کو روزانہ، خضوع و خشوع کے ساتھ نماز تہجد پڑھ کر سپاس کریم ادا کرتا، اور استغفار کرتا، ہوازا و قطار روتا، بلا عذر شرعی کبھی نماز کو قضا نہیں کیا،

معمول تھا کہ ہر شب ایک سو چھ طلائی اس کے سر پہنے رکھی جاتیں، اور صبح وہی مہر میں مستحقین کو خیرات کر دیجاتیں، یہ بھی اس سلطان کے نیک اعمال نے قرار دے دیا تھا کہ جس روز اسبابِ سلطنت دیکھ کر شکر ادا نہ کرے اس روز (۵۰) ٹھیکہ محتاجوں کو خیرات کرے، دستور تھا کہ سواری کے وقت جس کسی سے بھی اول بات چیت کرتا اس کو ایک ہزار ٹھیکہ دیتا، مقربان شاہی کو حکم تھا کہ جب وہ کبھی عشرت میں بے حد منہمک ہو، اس وقت وہ پارچہ سامنے لایا جائے (جس کا نام اس نے کفن رکھا تھا)، جب سلطان کو وہ کپڑا دکھایا جاتا، استغفار پڑھتا ہوا فوراً وہاں سے اٹھتا، وٹھو کرتا، سر

سے چاندی کا سکہ تھا، جو موجودہ روپیہ سکہ کے ۸۱ روپا ۱۰ ار کے برابر تھا،

سکہ چم ہے کی داستان کسی ظریف مورخ کی طبع زاد معلوم ہوتی ہے ۱۲۰ مکتوف

سجدہ ہو کر خدا سے معافی چاہتا، اور اس طرح عبرت حاصل کرتا،
 ایک مرتبہ کسی امیر نے معشوقانہ طرز و اواکا ذکر کر کے سلطان سے اجازت لی کہ وہ
 جامع صفات حسینہ تلاش کر کے پیش کرے۔ امیر تلاش میں کامیاب ہوا، اور کسی
 گانوں سے ایک لڑکی لا کر سلطان کی خدمت میں پیش کی، چونکہ نظر بھی ہوئی، چند روز کے
 بعد اس لڑکی کے اولیاء سلطان کی خدمت میں فریادی پہنچے، سلطان کو سراہ روک کر
 اپنی لڑکی کے بہکا لیجانے کا قصہ سنایا، سلطان سمجھ گیا کہ وہی لڑکی ہے، سواری کو
 وہیں ٹھہرا کر قاضی صاحب کو بلایا، اور قصہ سنا کر کہا کہ اسی وقت، فریادیوں کے سامنے
 میرے خلاف حکم شرعی جاری کیا جاوے، فریادی نے اصلی واقعہ سے آگاہ ہو کر راضی
 نامہ داخل کر دیا، اس کے بعد سلطان اس قدر نادم ہوا کہ پھر کبھی اس سے کسی عورت کو
 محل میں داخل نہیں کیا، ان تمام مشاغل کے باوجود اس نے مسکرات کو کبھی منہ نہیں لگایا
 نامشروع اور رنج افزا گفتگو کی محالیت تھی، ایک ہزار حفاظ کنیزیں صرف اس کام کے لئے
 مامور تھیں کہ روزانہ صبح کو آیات کلام الہی پڑھ کر اس پر دم کیا کریں، اسلام اور مسلمانوں کا
 عاشق، مظلوم و سبے کموں کا سردار، غریب کا سرپرست، یتیموں کا مربی، اور بے حد فیاض تھا
 اس کا عہد امن و امان کا عہد تھا ۳۳۰ سال حکمرانی کی، اور سچ یہ ہے کہ جو کچھ حکومت تھی وہ عہد
 سلطانی کی حکومت تھی، جو سلطان کے دل اور اس کے آبائی ملک پر جاری رہی، نیک
 ناجی کے ساتھ ۹۰۶ھ میں ۸۰ سال عمر کے منازل طے کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہوا،
 بیان کیا جاتا ہے کہ ناصر الدین سلطان کے بیٹے نے حصول سلطنت کی آرزو میں باپ
 کو زہر دے کر شہید کیا،

سلطان ناصر الدین بن سلطان غیاث الدین

(۶۵)

ظالم، سخت گیر، اور شراب کا متوالا تھا، ماں سے اس نے گستاخیاں کیں، بھائی
 شہنشاہ نور الدین جہانگیر نے اپنے گیارہویں سن جلوس کے حالات میں ماں کی سیر کا (باقی بر صفحہ ۵۵)

بھتیجوں کو اس نے ذبح کیا، ضعیف باپ کو زہر دیا، شیر خاں حاکم چندیری نے
 اگو علائہ بغاوت کی، اور مقابلہ میں مارا گیا، پھر بھی اس کی نعش کو قبر سے نکلا اگر چندیری
 کے میدان میں اس نے دار پر چڑھایا، یہ تمام افعال، رعایہ اور اراکین سلطنت کے متفرک باعث
 ہوئے ۹۰۸ھ میں ولایت کھچو پڑا، اور چتوڑ پراس نے تاخت کی، رانا رسل سے نذرانہ
 لے کر واپسی کے وقت مقام آگرہ میں خیمہ زن ہوا، یہاں کی آب و ہوا سلطان کو مرغوب ہوئی
 (بغیر صفحہ ۳۸) بھی حال ظم بند کیا ہے، ناصر الدین کے مزار پر جس وقت پہنچا ہے تو محض باپ کو زہر دینے کی کیفیت
 تاریخوں میں دیکھ کر اور لوگوں سے سن کر اس کی قبر کو لگدوب کر آیا، جب اس سے تسکین نہیں ہوئی تو قبر سے
 اس کی ہڈیاں نکلا کر دریائے فرید میں ڈلوادیں، جہاں گریزبان میں یہ واقعہ سننے کے قابل ہے، بعد ازاں
 یہ عمارت مقبرہ حکام خلیجہ درآمد کہ قبر دسیاہ ازل دابد، نصیر الدین ابن سلطان غیاث الدین فیروز راٹھور
 مشہور است کہ ان بے سعادت بقتل پیر خود سلطان غیاث الدین کو در سن ہشتاد و ساٹھ کی بودہ اقدام نمودہ و
 مرتبہ زہر داد، دو مرتبہ زہر چہرہ کہ در بازو داشت و فتح آن نمود، در مرتبہ سوم کا سہ شربتے بہ زہر آمیختہ بدست خود
 بہ پرداد کہ این را می باید نوشید، پدر چون اہتمام او دریں کار ہمید اول زہر ہرہ از بازوئے خود بہر کردہ پیش را
 انداخت و در دے عجز و نیاز مندی بہ در گاہ خالق بے نیاز آوردہ زبان را ند کہ خداوند اعظم ہشتاد و ساٹھ کی رسید
 دریں مدت زہر بدولت و عشرت و کراہی گزرا نیدم چنان ہیچ بادشاہی را میر نگردیدہ، و انکوں کہ زمان باز پسین
 مراست امیدوارم کہ نصیر را بخون من نگیری، و موت مرا باجل مقدر حساب نمودہ باز خواست آن نہ نمائی، بعد ازاں
 این کلمات کا سہ شربت زہر آمیختہ و در وجرہ کشید و جاں بجان آفرین سپرد، پھر اپنا حال کسی قدر بیان کر کے کہتا
 ہے (ہر زبان ہاست کہ چوں شیر خاں افغان (مراد شیر شاہ سوری مؤلف) در ایام حکومت و سلطنت خود
 باوجود حیوان طبعی بر سر قبر نصیر الدین رسید، بجمہت ہمیں عمل شنیع بچھے کہ ہمراہ او بودند، فرمود کہ
 چو بہا بر سر قبر او زدند، من نیز چوں بہ قبر او رسیدم لگدے چند ہر گور او زدہ بہ بندہ کہ در
 ملازمت بودند، فرمودم تا قبر او را لگدے کار سے نمودند، چوں خاطر را باین تسلی نہ شد کہ غنیمت
 کہ گور او را تنگ فتر اجزائے ناپاک او را با آتش اندازند، باز خاطر رسید کہ آتش چوں فورست
 از نور الہی حیف است کہ سوختن جسد کثیف او آں جوہر لطیف آلودہ گردد و نیز میاد کہ ازین موقعی
 شاید تخفیف در عذاب رود، فرمودم کہ استخوانہائے فرسودہ او را با جسنائے خاک شدہ و ردیا
 نریدہ انداختند، ۱۲ (تذکرہ جہاں گیری)

قول مؤلف، جہاں گیر کو اپنی اس کارروائی پر فخر ہے تو ہوا، لیکن شرعاً و تہذیباً اس کا یہ فعل قابل نفرت
 ہے، اگر جہاں گیر کو اس وقت اپنے اعمال نامے بھی یاد آجاتے تو غالباً اس پر فخر نہ کرتا ۱۲

۱۱ موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کے علاقہ میں وہیں کے قریب واقع ہے، پہلے یہاں چاہوئی بھی ۱۱

ایک عالی شان اور دلکش عمارت اس نے آگر میں تعمیر کرائی جو نورات زمانہ سے تھی، اب اس کا وجود تک نہیں ہے، ایک دن بدمستی کی حالت میں لبہ حوض مصروف خواب تھا کروٹ لی اور حوض کے اندر گر کر غوطے کھانے لگا، موجودہ چار کینزوں نے ہاتھ، پائوں، اور سر کے بال پکڑ کر باہر نکالا، ہوشیار ہونے پر دوسری شکایت کی، کینزوں نے انعام کی امید میں سارا قصہ سلطان کے گوش گزار کیا، ہمدردی و جہاں نشاری کا اُن کو یہ صلہ ملا کہ خود تلوار کے گھاٹ اُتر گئیں، ایسے ہی لوگوں کے حق میں علامہ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے،

نکوئی بابتوں کروں چہاں است کہ بدکردن بچہ سے نیک مرداں
۱۱ سال ۴ ماہ ظالمانہ سلطنت کرنے کے بعد ۱۱۶۷ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا،
نکوشد کہ خس کم جہاں پاک شد

(۷) سلطان محمود ثانی بن ناصر الدین خلجی

۱۱۶۷ھ میں کمال تنزک و احتشام کے ساتھ آبائی تخت پر جلوہ افروز ہوا، چند ماہ بعد بعض امراءے دولت کے اتفاق و مشورے سے صاحب خاں (سلطان ناصر الدین کے دوسرے بیٹے) اور تنگ شاہی حاصل کیا، اور محمود ثانی واروگیر سے صاف نکل گیا، کچھ روز کے بعد حاکم چندیری وغیرہ کے اتفاق سے کثیر لشکر لے کر شادی آبا و عرف مآثر روانہ ہوا، دونوں بھائیوں میں جنگ ہوئی، اور ایک نے دوسرے پر یہ کہہ کر جارحانہ حملہ کیا کہ

جہاں بانی و پائے گا و قوی کلاہ کیانی و کینجروی
کے را سز کو بہنگام جنگ شتاب و نداد و ننگ و نوجوی
محمود ثانی فتیاب ہوا، اور صاحب خاں مفروز ہو کر گجرات چلا گیا، اسی زمانہ میں سکندر

خاں حاکم بھیلے نے بغاوت کی، سلطان محمود نے بنو رتیخ اس کو مطیع کیا، سلطان نے یہ ایک بڑی غلطی کی کہ امرائے سلطنت کے مشورہ کے خلاف میدنی رائے ایک ہندو راجپوت کو اپنا ختمہ راجہ مقرر کیا، رفتہ رفتہ وہ تمام عہدہ دارین، اور معززین دولت پر غالب آگیا، میدنی رائے سخت متعصب ثابت ہوا، مسلمانوں سے اس نے علانیہ دشمنی کا اظہار کیا، طرح طرح کے مظالم کئے، سلطان سے جب اس کا علاج نہ ہو سکا تو حکام اضلاع نے مخالفت کا اظہار کیا، ہجرت خاں حاکم چندیری کے ایما سے سکندر شاہ لودی بادشاہ دہلی نے کچھ فوج روانہ کی جس کا مقصد یہ تھا کہ صاحب خاں دوسرے بھائی کو تخت نشین کیا جائے، بھیلے کے حاکم سکندر خاں نے علیحدہ علم بغاوت بلند کیا، تیسری طرف سے شاہ گجرات فوج لیکر دھارمیں داخل ہو گیا،

سلطان محمود کے لئے یہ وقت نازک ترین وقت تھا، مگر چونکہ شجاع اور فنون جنگ سے واقف تھا، نیز نصرت الہی ہم رکاب تھی، اس لئے تمام معرکوں میں غالب رہا، مخالفین کی جماعت ناکامی کا داغ لئے ہوئے اپنے اپنے ملکوں کو واپس گئی، یہ سب کچھ ہوا، لیکن میدنی رائے کے وجود سے اندر ہی اندر جو آگ مخالفت کی سلگ رہی تھی، وہ تدریجاً اور تیز ہوتی گئی، یہ اشتعال دیکھ کر سلطان بھی مسلمانوں سے بدظن ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام مہاتمکی راجپوتوں کے ہاتھوں میں تھے، صرف دوسو مسلمان نام کو سلطان کے اردلی میں رہ گئے، جب نوبت یہاں تک پہنچی تو سلطان کی بھی آنکھیں کھلیں، لیکن علاج کا وقت نکل چکا تھا، سلطان کے تیور بدلے ہوئے دیکھ کر تو میدنی رائے سلطانی حلقہ اقتدار سے صاف نکل گیا، اور اس نے بڑھ کر چندیری اور گارڈن کے قلعوں پر اپنا قبضہ جمالیا، سچ ہے،

سلطہ بھیلے شاہی زمانہ میں مثل سردنچ کے ایک برگنہ تھا، اب گوالیار اسٹیٹ کا ایک ضلع ہے اور جی آئی، پی ریلوے کا اسٹیشن ہے، سردنچ سے تقریباً ۳۰ کوس جنوب میں ہے۔ ۱۲ مولف
 سلطہ چندیری، موجودہ زمانہ میں گوالیار کی ریاست میں شامل ہے، ۱۲ مولف
 سلطہ گارڈن ریاست کوٹہ کے محکومانہ علاقہ میں مشہور قلعہ ہے، ۱۲ مولف

حیرت منہ شاید گرفتن میں چو پرست نشاید گرفتن میں (سعدی)
 سلطان نے مجبور ہو کر گجرات کا رخ کیا، اور وہاں سے امدادی فوج حاصل کر کے
 قلعہ گارون پر حملہ آور ہوا، اس وقت راسین، بھیلے، سارنگ پور اضلاع مالوہ سلاطین
 راجپوتوں کے قبضہ میں جا چکے تھے، میدانِ رائے، سلطان کی آمد کی خبر سن کر پہلے
 سے، رانا ساگا کو مع فوج اپنی امداد پر لے آیا تھا، زمانہ کی نیرنگیاں دیکھ کر تک جو
 شخص اپنے آقا کا غلام تھا، آج وہ برابر کا حریف نظر آ رہا ہے،

کس نیا موخت عسلم تیرا ز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرو سچ
 آخر کار آقا اور چاکر میں چوٹیں چلیں، خونریز معرکہ ہوا، آصف خاں (جو پانسو سواروں
 کے ساتھ گجرات سے آیا تھا) لڑائی میں کام آیا اور اس کے ساتھی جملہ سوار وہیں کٹ کر
 سیلِ فہا میں ڈوب گئے، سلطان محمود کی فوج کا بھی اکثر حصہ وہیں کھیت رہا، لیکن میدانِ
 رزم سے پیٹھ نہیں پھری، درحقیقت شجاعت و بسالت میں محمود ثانی تھا، داد سے وراثت
 میں مردانگی و بے جگری کے جو جو اہر اس کو ملے تھے، ان کو نہایت فیاضی کے ساتھ
 کام میں لایا، گو عرصہ کارزار اس پر اتنا تنگ ہوا کہ صرف ۱۰ سوار اس کے ہمراہ باقی
 رہ گئے تھے، پھر بھی ہمت نہیں ہارا، اور یہ کہہ کر کہ

بہ بینم کہ تا کرد گار جہاں دریں آشکارا چہ دار و نہاں
 کر افسردہ از خاک بر در نہد کراتاج اقبال بر سر نہد

مع اپنے باقی ماندہ دس سواروں کے رانا ساگا کی فوج میں داخل ہو گیا، تیغ
 محمودی نے اس روز بہت کچھ ساتھ دیا، سینکڑوں راجپوت سوار مارا، اس نے خون

سہ رانا ساگا، اس زمانہ میں سارے راجپوتوں کی ناک تھا، بیانہ قلعہ جو بھرت پور علاقہ میں واقع ہے، اس
 فوجی مرکز تھا، چوتھ سے اگر تک اس نے بہت بڑی فوج جمع کی تھی، جس کی کثرت دیکھ کر ظہیر الدین بابر جیسا دلیر اور زور
 دست بادشاہ مع اپنی فوج کے پہلے گئے تھا، اس نے سیکری کے مقام پر بابر کی افواج سے رانا کی فوج کا مقابلہ
 ہوا، گورانا نہ ہمت یا ہوا، تاہم اس کی امداد اس کی افواج کی بہادری میں کسی کو کلام نہیں ہے ۱۲ (تاریخ راجستان)

چوسا لیکن برش اور روانی میں ذرا بھی فرق نہ آیا، راجپوتوں نے ان دس سواروں کو بھی ایک ایک کر کے کاٹ ڈالا، اب سلطان تنہا تھا اور راجپوتوں کے ہزاروں جانباز گردا گرد تھے، ایک، اور ہزاروں کا مقابلہ تھا تاہم پائے استقلال کو جنبش نہ ہوئی، بہادر سلطان تنہا بھی لڑا، اور خوب لڑا، بالآخر زخموں سے چور چور ہو کر گھوڑے سے نیچے گرا اور اسیر ہوا، دایہ چتوڑا نا سالگا، حقیقت میں شریف اور بہادر راجپوت تھا، اس نے سلطان کی لاثانی جرات اور شجاعت کی سچے دل سے داد دی، اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ سلطان کے زخموں کا علاج کرایا اور اپنا جہان رکھا، اس سے بڑھ کر قابل تعریف یہ سوار اور کیا کہ ایک ہزار سواروں کے ساتھ، سلطان کو مائدہ روانہ کر کے قلعہ پر اس کا قبضہ کرا دیا،

سلطان چند روز کے بعد اپنے ملک کو دشمنوں سے صاف کرانے کی فکر میں ہوا ^{۹۳۶ھ} میں ایک سخت معرکہ کے بعد سارنگ پور کو سلہمدی راجپوتوں سے خالی کرایا، سلطان تھک گیا تھا، اس لئے اب اس نے آرام طلبی اختیار کی، یہی زمانہ ہے کہ سلطان ظہیر الدین بابر نے ہندوستان کا رخ کیا رفتہ رفتہ آگے بڑھتے ہوئے ^{۹۳۶ھ} میں سلطان ابراہیم لودی شاہ دہلی کو پانی پت کے مقام پر شکست دے کر دہلی کے تخت کا مالک ہوا، چونکہ میدانی رائے تک حرام کی وجہ سے حکومت مالوہ میں ضعیف آچکا تھا، اور راجپوت مختلف اضلاع مالوہ پر متصرف ہو کر نظام کے جسم پیکر نظر آ رہے تھے، اس لئے بابر کی بغیر نے گوارا نہ کیا، کہ مسلمانوں پر اس کے عہد میں مظالم ہوں، رگ حمیت اسلحہ متحرک ہوئی،

^{۹۳۶ھ} میں یلغار کرتا ہوا چندیری پہنچا، میدان فی رائے خوف زدہ ہو کر قلعہ

لہ بابر ترکی زبان میں شیر کو کہتے ہیں اس نے چند ہزار فوج سے ابراہیم لودی کی ایک لاکھ فوج کو تہہ بالا کیا رانا سا زگا کو بھی سیکری کے مقام پر شکست دی ^{۹۳۶ھ} میں رحلت کی، بہشت روزی باد تیارخ دفات سے

چند بیری میں متخصن ہوا، اور دوسرے رز قلعہ کھول دیا گیا، چھ ہزار راجپوت مع میدانی
رائے کے قتل ہوئے، قلعہ پاک ہوا، قلعہ راسین اور سارنگ پور کو بھی اسی طرح راجپوتوں
سے واپس لیا، مساجد اور خانقاہوں کو نجاست سے پاک کر کے ان میں مؤذن، جازن
کش، اور امام مقرر کئے،

زمین الدین صدر الصدور ہمراہ تھے، جنہوں نے، فتح دارالحرب^۱ سے مادہ تاریخی
استخراج کیا،

۹۸۱ھ کا سال تھا کہ بہادر شاہ گجراتی نے مائدہ پر حملہ کر کے اُسے فتح کیا، اور
سلطان محمود کو بیچ اُس کے اہل و عیال کے نظر بند کر کے گجرات کی طرف روانہ کیا، راستہ
میں سلطان مالوہ، محافظ سپاہ کے ہاتھوں سے کسی بات پر قتل ہوا، اس کے قتل پر مالوہ
کی خلیفہ سلطنت کا خاتمہ ہو کر کچھ مدت کیلئے گجرات کی طرف منتقل ہو گئی،
زرنج و راحت گیتی منشو غلگین مرغبان فل
کہ آئین جہاں گاہے چنین گاہے حسناں باشد

میں نہ عالم کا دُور بھی ایک عجیب دُور ہے، کہ جس کے نہ ساغر و مینا کا اعتبار ہے،
نہ بادۂ احمر کا، کبھی اس کا جام میکشوں کو اعتدال پر رکھتا ہے، اور کبھی بدست کسی نے
تپخت پانی، اور کسی نے مئے خالص، بہت ایسے بھی ہیں جو جام آرزو لئے ہوئے آتے ہیں
اگر محروم پھر جاتے ہیں، ایسے لوگ بھی آتے ہیں کہ دوسروں کے ہاتھ سے جام لیا، اور
چلتے ہوئے، حق یہ ہے کہ کبھی انسان کو سخن نہ دنیا کا اعتبار نہ کرنا چاہئے، اس
لئے کہ،

دین شیشہ ہم زہر دہم شکر است گہ جان گزرا گاہ جاں پرور است

۱۰ سلطان بابر نے مادہ تاریخ پر ذیل کے مصرعے کا کرنی الوقت موزوں کیا تھا،
بعد چندے مقام چندیری پُر زکفار و دارِ حربی حشر
فتح کردم بحرب قلعہ آل گشت تاریخ "فتح دارالحرب" و فرشتہ

یکے رابرفرزد نہند یکے رازکین تیغ بر نہند

سلطان تاورشاہ

(۸)

سلطان بہادر شاہ گجراتی، اضلاع مالوہ کی حکومتیں تحقیق کو دے کر گجرات واپس گیا، نصیر الدین بہائیوں شاہ اُس وقت فتوحات میں مصروف تھا، مالوہ کی طرف بھی آیا، اور بلا مشقت و خونریزی ماندو پر قبضہ کر کے اپنے نام کا خطیہ پڑھوایا، اور پھر اپنے ایک سردار کو ماندو کی حکومت سپرد کر کے آگرہ چلا گیا، بہائیوں شاہ کی مراجعت کے بعد ۹۴۳ھ میں ملو خاں (خلجیوں کے غلاموں اور امرا میں سے تھا) نے اُنفی مالوہ سے سر نکالا، اور اکثر اضلاع پر قابض ہو کر اپنا لقب سلطان قادر شاہ قرار دیا، سرحدی حاکموں نے بھی، اس کی اطاعت قبول کی،

سلطان شیر شاہ سوری کے عروج و فتوحات ملکی کا بھی یہی زمانہ ہے، قادر شاہ نے ابھی صرف ۶ سال ہی کا زمانہ حکومت پایا تھا کہ سلطان شیر شاہ سوری، نصیر الدین بہائیو شاہ کو شکست دے کر مالوہ کی طرف متوجہ ہوا، شیر شاہی رعب و جلال کے آگے ایک صوبہ کے حاکم کو جنگ و جدال کی تاب کہاں تھی، قادر شاہ گرفتار ہو کر اسیرِ سلطانی ہوا، اور پھر کسی حکمت سے نکل گیا،

۹۴۹ھ میں شیر شاہ نے اپنے ماتحت سردار شجاعت خاں کو مالوہ کی امارت سپرد کی، اور نوچند پیری اور رایسین کو سلہدی راجپوتوں سے پاک کرتا ہوا آگرہ ہو کر فتوحات کے سلسلہ میں دوسری طرف چلا گیا، ۹۵۲ھ میں جب کہ قلعہ کمانچر کو محصور کئے ہوئے تھا، میگزین میں آگ لگ جانے سے دوسروں کے ساتھ خود بھی جلا، اور اسی صدمہ سے فوت ہو گیا،

تاریخ وفات یہ ہے،

زارتش مہر و

(۹) شجاعت خاں المخاطب شجاع دل خاں

اس کی حکومت مستقل حکومت تھی، اس لئے مورخین نے اس کا نام سلاطین مالوہ کے سلسلہ میں درج کیا ہے، قادر شاہ میں ابھی ہوس ملک گیری باقی تھی شاہ گجرات سے امداد لے کر ماندو پرتاخت کی، شجاعت خاں نے بہادری سے مقابلہ کیا، اور اسے شکست دی، شیر شاہ نے خوش ہو کر ۱۲ ہزار کا منصب، اور شجاع دل خاں کا خطا اس کو عنایت کیا، اس پر مرہاجم خسروانہ کا یہ اور اضافہ کیا کہ اجین۔ سارنگ پور، مند سور شجاعت خاں کی جاگیر میں دیئے باقی، دیگر ضلاع، تالیف قلوب کے سلسلہ میں شجاع خاں کے دوسرے عزیزوں کو دیئے گئے، اس طرح بیشتر حصہ مالوہ کا شجاعت خاں کے حصہ میں آگیا، اس نے ۱۲ سال کامیاب حکومت کر کے ۹۶۲ھ میں انتقال کیا، لیکن اپنے نام کا سکھ خطبہ جاری نہیں کیا، سارنگ پور اس کا دارالحکومت تھا،

(۱۰) باز بہادر شاہ بن شجاعت خاں

باز بہادر خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۹۶۳ھ میں باز بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا، رسم تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئی دو سال اور دو ماہ کے ایام حکومت میں صرف ایک مرتبہ راجہ کرشن والئی گونڈوانہ کے علاقہ پر پیش قدمی کی، اس وقت بیوہ راجہ کرشن گونڈوانہ علاقہ کی سرپرست تھی، اس کی غیرت نے باز بہادر کی، ملہ فرشتہ کا بیان ہے کہ شجاع عل پور (واقع مالوہ) اسی کا آباد کیا ہوا قصبہ ہے، لیکن فرشتہ نے جلتے عین حرف واد سے شجاع عل پور لکھا ہے، مولف کا قیاس ہے کہ صحیح نام خطاب کی مناسبت سے شجاع ولبور تھا، حرف و کی تخریف سے شجاع عل پور لکھا گیا، لیکن فرشتہ کے بیان کے خلاف صاحب افتخار التواریخ جو التاریخ لکھتے ہیں قصبہ کا نام سجالپور ہے جسے سو جاجی ولد راکو گاجی کہتے ہیں والئی ملاوہ نے آباد کیا تھا، واسد اعلم مولف یہ سارنگ پور راجہ سارنگ پور کا آباد کیا ہوا شہر ہے، اسادات سارنگ پور فرخ ہسوار میں پورے شہر اب ویران ہے، تاریخ التواریخ ستہ رانی درگاؤ کی اس کا نام تھا، فرشتہ

مداخلت کو گوارا نہ کیا سپاہ فراہم کر کے نکلی اور یہ کہہ کر
منم شیر زن گر توئی شیر مرد (نقار) چہ مادہ چہ زہر شیر وقت نہرو
اس سختی اور جوش و خروش کے ساتھ حملہ کیا کہ باز بہادر کو سوائے بازگشت کے اور کوئی
چارہ نہ رہا، باز کی طرح اڑ کر شکل ساز نگہ پہنچا، چونکہ اس نے ایک عورت سے شکست کھائی تھی
اس لئے جنگی مشاغل کو چھوڑ کر مہجینوں کے عشق و محبت میں یہ کہتا ہوا گرفتار ہو گیا۔

گرچہ بدنامیست نزد عاقلانہ نامی خواہیم ننگ و نام را
باز بہادر اقلیم عشق کا مشہور تاجدار گذرا ہے، مالوہ میں اس وقت فن موسیقی ترقی پذیر تھا، اس
بھی شوق کیا، اور اس قدر ترقی کی کہ اس وقت کے فن موسیقی کے استادوں سے بازی لے گیا، اس مشغلہ
کی بدولت حسینان عالم کو اپنے عشرت کہہ میں جمع کر کے دوسرا آجہ اندر بن گیا تھا اسینکڑوں حسینا
عالم عشرت خانہ کی زینت رہیں، حسن پرست سلطان کے صنم خانہ میں، روپ مہتی کی تصویر سب سے
زیادہ نمایاں ہے، جس نے اپنے ملائک فرحبسن، دلربا ناز وادائوں، اور وجد آفرین ترنم ریزیوں سے
باز بہادر کے دل اور اسکے ملک و دولت پر پورا تسلط جمالیا تھا، یہاں تک کہ باز بہادر کو محاکمہ و سہ کی مطلق
خبر نہ تھی، اور اس میں شک و شبہ بھی نہیں کہ روپ مہتی حسن کی دیوی، ظاہری حسن و جمال کے زیور
سے جس قدر آراستہ تھی، اسی قدر بلکہ اس سے زیادہ حسن و سیرت اور خصائل میں بھی لاثانی تھی، علم
موسیقی میں کامل، خوش آواز، ہیں بیٹھ کر معشوقانہ طرز وادائیں لاجواب تھی، شباب کی شرمیلیاں، حیا کی شوخیاں
لبو کی تقسیم ریزیاں، جمید انور کی ضیا پاشیاں، سر گلیں آنکھوں کی فتنہ زائیاں، اور بھی قیامت تھیں،

بخندہ از ثریا نور سے ریخت (از جانی علی زنجی)
لنگر از رخس از مشک داغے گرفتہ آشتیاں ز داغے بیابغے
نکست ز گش از سرمہ ناز ز مژگاں بر بگر ہاتا و ک انداز

لفظ شہد کا بیان ہے کہ روپ مہتی مغنیہ یعنی گانے اور ناچنے والی قوم سے تھی جسے ہندی میں کچھنی یا پاتر کہتے ہیں۔ سر جان مالک صاحب
مورخ مالوہ لکھتے ہیں کہ سہارنپور کی رنڈی تھی، ان دو کولوں بیانوں کے خلاف اہل مالوہ کا زبانی یہ بیان ہے کہ روپ مہتی کسی راجہ کی
بیٹی تھی، جس کا راج مالوہ کے قریب تھا۔ واسدا علم پو لف۔

دولت علیش از تبسم در شکر ریز و ہانش در لکلم شکر آمیز
 بریز چرخ کس پیدا نہ گردد کہ رویش بنیزد و شیدا نہ گردد
 ۹۶۸ھ کا سال باز بہادر کے امتحان محبت کا سخت ترین سال تھا اس وقت اکبر آباد اور دہلی کا اور
 شاہی سلطان جلال الدین اکبر کے قدم سے مزین اور اکبری فتوحات و اقبال کا علم اطراف ہند میں پرتو
 لگن تھا اکبر کی غیرت شجاعت نے گوارا نہ کیا کہ شجاع دل خاں کا بہادر فرزند ملک گیری اور فرماں روائی چھوڑ
 کر اس طرح مصروف خواب ناز رہے یہ سوچ کر شہنشاہ اکبر نے ادہم خاں نوجوان سپاہ سالار کے
 ذریعہ سے باز بہادر کو بیداری کا پیغام بھیجا ادہم خاں بیخار کرتا ہوا اور افواج کا دل بڑھاتا ہوا
 حصار سارنگپور کے نیچے اٹھیا ان کے ساتھ پہنچ گیا روپ متی کا ہم نشین باز بہادر اس وقت جاگا چھک
 فوج کا کچھ حصہ قلعہ کے اندر داخل ہو چکا تھا

ادہم سپاہ سالار بھی روپ متی کا شہرہ جمال سنکر غائبانہ دل باختہ ہوا باز بہادر
 عاشق صادق تھا ادہم کی رقیبانہ روش جنگ کو سمجھ گیا اور فوراً قلعہ سے باہر نکل
 آیا مقابلہ کی طاقت نہ تھی تاہم غیور طبع تھا اس کے رشک آفریں نخل نے گوارا نہ کیا
 کہ غامہ قدرت کی خاص کھنچی ہوئی جس بے مثل تصویر کا اس نے اپنے لئے انتخاب کیا ہے
 وہ اسی کی حیات میں کسی رقیب کی ہم آغوش ہو

اس لئے تدبیر یہ کی کہ چند ہم راز مقربوں کو مامور کیا کہ نازنینان حرم کو ان کی گرفتاری
 سے پہلے فنا کر دیں اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی بہت کم عورتیں زندہ بچیں
 روپ متی پر بھی شمشیر ستم کا وارہ ہوا لیکن دنیا کو ایک اور شعبہ دکھانے کے لئے زندہ
 بچا کر ادہم کے سامنے لائی گئی جس نے افسوس اور ہمدردی کے پیرایہ میں اپنے جذبات کا بھی اظہار

۱۱ھ ادہم ماہم سلیم کا بیٹا جس کا دودھ اکبر نے پیا تھا ادب بچپن سے اسے پالا تھا ۱۲ دربار اکبری
 ۱۳ اہم خاں کی واپسی کے بعد دوبارہ باز بہادر نے سارنگ پور پر قبضہ جمایا ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
 پھر مفروز ہو گیا اور عرصہ تک خاندیس و کوئی کے اطراف میں سرگرداں رہ کر بالآخر اکبری امرا میں داخل
 ہو کر اس نے دو ہزاری منصب حاصل کیا ۱۲ فرشتہ

کر دیا، گورپ متی کے دل میں بازبہا در کے سوا غیر کی چاہ کی گنجائش نہ تھی، مگر موقع نازک تھا، پختہ کا تھی، صاف انکار منہا سب نہ سمجھ نہ کر پہلے اپنے علاج کی طرف اوسم کو متوجہ کیا، اس نے شیخ عمر درویش کا مکان روپ متی کے آرام کے لئے تجویز کر کے معالجہ کی طرف خاص توجہ کی، کبھی کبھی مزاج پُرسی کو خود بھی جاتا، جذبات عشق کا انضباط مشکل ہے، اور اگر اندرونی کامیابی حاصل بھی ہو جائے تو ظاہری علامات کی خبری کا کوئی علاج نہیں ہے،

میں تو ان داشت نہاں در روز ورم، لیکن
زروی، رنگ رخ و خشکی لب را چہ علاج

افسران ماتحت سمجھ گئے کہ ان کا سپہ سالار روپ متی کے زلف گرہ گیر میں گرفتار ہو چکا ہے گو مودبانہ اور مخلصانہ طریق کلام کے ساتھ اوسم کو سمجھایا، لیکن اثر پذیر نہ ہوا، بازبہا در پر غلبہ آیا، مگر خود ایک پری پیکر کے تیر لگاہ سے محروم ہو کر مغلوب ہو گیا،
دامیکہ زلف انداختہ در گردن سیمینش میں
خونے کہ مرگاں رنجستہ بردا من پاکش نگر

(نظیری)

روپ متی کو کامل صحت ہو گئی، سادہ لوح اوسم نے پیغام وصال بھیجا، جواب میں کا فور، مشک، عنبہ، وغیرہ خوشبودار چیزوں کی فرمائش ہوئی، تاکہ وہ معطر ہو کر بریم اوسم کے قابل ہو سکے،

فرمائش کی تعمیل فوراً ہوئی، روپ متی کے ظاہری رنجوں کا گونجی اندمال ہو چکا تھا، لیکن بازبہا در کے نشتر فراق کا زخم جو قلب نازک میں گھر کر چکا تھا وہ اندر ہی اندر تازہ ہوتا رہا، معطر سامان پاکر اُس نے اپنے عاشق صادق کا حق محبت اس طرح ادا کیا، کہ کا فور کھا کر اور چادر اوڑھ کر بازبہا در کی خیالی تصویر کو اس طرح مخاطب کرتے ہوئے عمر بھر کے لئے میٹھی بنیں

سوگدی

کشتے کہ عشق دارونہ گزار دت بدیں ساں

(ایمیر خسرو)

بہ جنازہ گر نیائی بہ مسخار خواہی آمد

روپ متی نے جس جذبہ صادقہ اور مخلصانہ جان بازی کی مثال چھوڑی ہے، اُس کا

نقش صفحات تاریخ میں آج تک باقی ہے۔

ہرگز نہ میر و آن کہ دلش زندہ شد عشق

(خواجہ حافظ)

ثبت است بر جسریہ عالم دوام ما

اوسم گشتہ یاس و حسرت کا انجام بھی سننے کے قابل ہے،

اوسم گودولت حسن سے محروم رہا، تاہم سارنگ پور کا خزانہ بہت کچھ اُس کے

ہاتھ آیا، طبع و امن گیر ہوئی، دربار خلافت میں مال غنیمت اُس نے نہ بھیجا، کافی انتظار کے

بعد جلال اکبری ظاہر ہوا، معمولی سپاہ ساتھ لے کر خود مالوہ کی طرف ہفت کی راستہ میں

قلعہ گاگردن نظر آیا، اُسے مفتوح کیا، اور وہاں سے سیدھا سارنگ پور پہنچا، اوسم کو اُس

وقت خبر ہوئی جب کہ اکبری سپاہ حدود سارنگ پور میں داخل ہو چکی تھی، اوسم دست بستہ

دربار میں حاضر ہوا، تعویق و سستی کی معافی چاہی، اس مطیعانہ اور عاجزانہ اظہار سے جلال

اکبری کم ہوا، معاف کیا، اور قدامت کے لحاظ سے اسی کو سارنگ پور کا حاکم مقرر کر کے،

دارالخلافہ ٹکوا پس آگیا،

چند روز کے بعد کسی ملکی مصلحت سے عبد اللہ خاں کو حاکم مالوہ مامور کر کے اکبر نے روانہ

کیا، اور اوسم خاں کو واپس بلا لیا،

ایک روز دربار عام میں شمس الدین محمد خاں اور اوسم خاں میں تلخ گفتگو ہوئی، اوسم خاں نے

سہ ناثر لامر کی روایت ہے کہ روپ متی اور باز بہادر کی قبریں اوجین میں ہیں، بعض کہتے ہیں کہ سارنگ پور میں،

تالاب کے کنارے روپ متی کی چھتری ہے، اور اسی کے پاس باز بہادر کی قبر ہے، داسد عالم ۱۲

سہ موجودہ زمانہ میں گاگردن ریاست کوٹہ میں شامل ہے، جہاں زبردست قلعہ ہے، اسی قلعہ کے گاگردن

طوطے مشہور ہیں، ۱۳ مؤلف

اس درے اقبال مندی، اگر تنہا خالی ہاتھ ہے، اور دشمن تیغ برہنہ سامنے چلا آ رہا،
 قریب پہنچ کر، اگر نے جلائی لہجہ میں آہم کو لکارا، اُس آواز نے یہ اثر کیا کہ آہم بیہوش ہو کر
 زمین پر گر پڑا، خیر خواہان دولت بھی سمٹ کر آگئے، حسب ایمائے شاہی آہم کو اٹھا کر کننگرہ
 قلعہ سے باہر پھینک دیا، زمین پر گرنے سے پہلے ہی نمک حرام کی روح پرواز کر گئی،

باو لی نعمت از پروں آئی

گر سپری کہ سس رنگوں آئی

الغرض صوبہ مالوہ تقریباً ۱۴ سال تخت و تہی سے جہاد میں

کے بعد ۹۶۸ھ میں بے بعد جلال الدین اکبر شاہ دوبارہ سلطنت

مالوہ کا شمالی

دہلی میں شامل ہوا، جس کا سلسلہ برابر محمد شاہ کے اخیر عہد ۱۱۵۴ھ تک (۱۸۸۱ سال قائم رہا،

چوں کہ مرثیوں کا اثر صوبہ مالوہ میں قائم ہو چکا تھا، (جس کی تفصیل کتاب کے حصہ دوم

انقلاب حکومت کے عنوان میں آگے آتی ہے، اس لئے ناصر الدین محمد شاہ کو ۱۱۵۶ھ

بالاجی راؤ دوم پیشوا کو مالوہ کی سند حکومت دینی پڑی، جس نے اضلاع مالوہ اپنے ماتحت

سر داروں بلکہ، سینہ سپر، بھونسلہ وغیرہ کو تقسیم کر دیا، آج وہی صوبہ مالوہ مختلف ریاستوں

میں مقسم نظر آتا ہے، یہ جو کچھ ہم پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہو گذشتہ انقلابات کی تصویر ہے۔

فوریام آئندہ دیکھئے کیا کیا نقوش پیش کرتا ہے،

سبق آموز ہے آب و ہوائے گلشنِ عالم

عداوت آتش گل کو ہے بیل کے نشین سے
جن راجاؤں اور بادشاہوں نے ملک مالوہ پر ابتدا سے خاندان مغلیہ کے آخری
دور محمد شاہ تک حکومت کی ہے، ان کی قوم وار اور سلسلہ وار جدول ذیل میں درج
کی جاتی ہے، جو غالباً بہت کچھ ناظرین کی دلچسپی کا سبب ہوگی،
قدیم رایان مالوہ کی جدول جنہوں نے مستقل حکومت کی

نمبر شمار	نام راجہ	مدت حکومت	کیفیت
۱	دھن جی	۱۰۰ سال	
۲	چندر جیت	۸۶ سال، ۴ ماہ ۳ روز	
۳	سالباہن	ایک سال	
۴	نریاہن	۱۰۰ سال	
۵	ست راج	۱۰۰ سال	

(نوٹ) یہ پانچ راجے اس طرح تخت نشین ہوئے کہ باپ کی وفات پر بیٹا راجہ ہوا،

جدول راجگان قوم پتوار، راجپوت

۱	اودت	۸۶ سال، ۴ ماہ ۳ روز	
۲	برہراج	۳۰ سال، ۵ ماہ ۲ روز	
۳	آوت برہمہ	۹۰ سال	
۴	سدبروشنگہ	۸۰ سال، ۱۰ ماہ	
۵	سمرتہ	۱۰۰ سال	
۶	گندہرب	۳۵ سال	
۷	بکریا جیت	۱۰۲ سال	سمت بکرمی اسی کا یادگار ہے،
۸	چندر سین	۸۶ سال، ۳ ماہ ۲۰ روز	

۹	کمرگ سین	۸۵ سال
۱۰	چتر کوٹ	یک سال
۱۱	کنگ سین	۸۶ سال
۱۲	چندر پال	۱۰۰ سال
۱۳	چندر پال	۷ سال
۱۴	کرم چند	یک سال و یک روز
۱۵	بجے نند	۱۰ سال
۱۶	منج	.
۱۷	بھوج	۱۰۰ سال
۱۸	جے چند	۱۰ سال ۲ روز

مشہور راجہ گزرا ہے، اکیس بھوپال اسکے نام سے منسوب ہے
جو عرف جی کی تحریف سے بھوپال مشہور ہوا اور نہ اکیس بھوپال

پنوار قوم سے ۱۸ راجاؤں نے ۱۰۶۲ سال ۱۱ ماہ ۷ روز راج کیا،

جدول راجگان قوم تولوور

۱	جیت پال	۵ سال
۲	رانا راجو	۵ سال
۳	رانا باجو	یک سال ۳ روز
۴	رانا جاجو	۳۰ سال
۵	رانا چندھر	۳۰ سال
۶	رانا بہادر	۵ سال
۷	رائے بکمل	۵ سال
۸	رائے سکھن پال	۵ سال
۹	رائے کرت پال	۵ سال

۱۰	رائے نیک پال	۶۰ سال
۱۱	کنور پال	ایک سال
نوٹ: قوم تو نور میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۶ سال ۳ روز حکومت کی،		
جدول راجگان چوہان		
۱	راجہ جگدیو	۱۰ سال
۲	جگناتھ	۱۰ سال
۳	ہر دیو	۱۵ سال
۴	باسدیو	۱۶ سال
۵	سریدیو	۱۵ سال
۶	دھرم دیو	۱۴ سال
۷	پہل دیو	۱۰ سال
۸	نانک دیو	۹ سال
۹	کیرت دیو	۱۱ سال
۱۰	پتھورا	۲۱ سال
۱۱	مال دیو	۹ سال
نوٹ: چوہان کی قوم میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۰ سال حکومت کی،		
جدول مختلف الاقوام راجگان و شاہان مالوہ		
۱	شیخ شاہ	۷۰ سال
۲	دھرم راج	۲۰ سال
۳	علاء الدین ابن شیخ شاہ	۳۰ سال
۴	کمال الدین	۱۲ سال

تخلف سے اگر مالوہ پر متصرف ہوا،
 شیخ شاہ کی وفات پر اس کا نابالغ بیٹا علاء الدین تخت نشین
 ہوا دھرم راج اس کا وزیر تھا موقع پا کر خود راج کا مالک بنا
 علاء الدین نے جو ان ہو کر اپنا ملک اس سے واپس لیا،

۵	حیت پال چوہان	۲۰ سال
۶	ہر چند	۲۰ سال
۷	کیرت چند	۲ سال
۸	اگر سین	۱۳ سال
۹	سورج تند	۱۳ سال
۱۰	پتر سین	۱۰ سال
۱۱	جلال الدین	۲۲ سال
۱۲	عالم شاہ	۲۴ سال
۱۳	کھرک سین	۸ سال
۱۴	نرباہن	۲۰ سال
۱۵	بیر سال	۱۶ سال
۱۶	پورن مل	۲۹ سال
۱۷	ہر تند	۶۲ سال
۱۸	سکت سنگہ	۶۰ سال
نوٹ: ان ۱۸ حکمرانوں نے ۴۴۰ سال حکومت کی،		
جدول سلاطین غوری و خلجی شاہان مالوہ		
۱	بہادر شاہ دکنی	چند ماہ
۲	دلاور خان غوری	۱۶ سال و ۴ ماہ
۳	ہوشنگ شاہ	۳۰ سال
۴	محمد شاہ غوری	یک سال ۶ ماہ
۵	سلطان محمود خلجی	۴۳ سال

۶	سلطان غیاث الدین	۳۳ سال
۷	سلطان ناصر الدین	۱۱ سال ۴ ماہ
۸	سلطان محمود ثانی	۲۶ سال ۶ ماہ
۹	قادر شاہ	۶ سال
۱۰	شجاعت خاں	۱۲ سال
۱۱	باز بہادر	۲ سال ۲ ماہ ۶۶ سال ۶ ماہ

امارت ۱۶ سال مدت سلطنت ۱۶۰ سال ۱۶ ماہ نوٹ یہاں تک مؤلف نے سیر المتاخرین اور

تاریخ ہندوستان سے نقل کی ہے،

جدول شاہان مغلیہ دہلی متعلق صوبہ مالوہ

۱	جلال الدین اکبر شاہ	۸۴ سال	اکبر نے ۹۶۶ھ میں مالوہ فتح کیا اور ۱۰۱۳ھ میں وفات پائی
۲	نور الدین جہاں گیر	۲۴ سال	
۳	شہاب الدین شاہجہاں	۳۱ سال ۲ ماہ	
۴	حمی الدین اورنگ زیب	۵۰ سال	
۵	محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ	۵ سال یک ماہ	
۶	مغیر الدین جہاندار شاہ	۱۰ ماہ	
۷	فرخ سیر بن عظیم الشان	۶ سال ۴ ماہ	
۸	رفیع الدرجات بن رفیع الشان	۳ ماہ	
۹	رفیع الدولہ شاہجہاں ثانی	۳ ماہ	
۱۰	ناصر الدین محمد شاہ	۲۶ سال	۱۱۳۱ھ میں تخت نشین ہوا ۱۱۵۶ھ میں بالاجی راؤ پٹیشو اکوٹو کی سند حکومت حوالہ کی جب سے مالوہ تخت دہلی سے جدا ہوا
		۱۹۱ سال ۱۱ ماہ	

نوٹ، یہ جدول مؤلف کی ترتیب دی ہوئی ہے،

حصہ دوم

سرونج کے جغرافیائی، تاریخی، انتظامی، تمدنی اور معاشرتی
حالات کا مفصل تذکرہ

داستان ہدیگل را از نظیری بشنوید
ببلان آشفته تر گفتند این افسانہ را

پہلا باب

جغرافیہ

سرونج، صوبہ مالوہ کی شرقی سرحد پر دارالریاست ٹونک کی
گوشہ مشرق و جنوب میں (۲۵۰) میل کے فاصلہ پر واقع ہے
جس کا طول البلد ۱۴ درجہ ۴۲ دقیقہ، اور عرض البلد ۲۴ درجہ ۴۸ دقیقہ ہے۔ تقویم البلدان اور عجائبات وغیرہ

۱۔ زمین کو کھانے مستدیر کہاہے حکیم بطایموس کے نزدیک زمین کا قطر (۷۱۶۰) میل اور اس کا محیط (۲۲۵۰۰) اور سطح
۱۱ کروڑ ۱۱ لاکھ میل ہے، مگر اس میں کھانے فرانس وغیرہ کا اختلاف ہے۔ جمہور کا اتفاق اس پر ہے کہ دائرہ کا محیط زمین (۲۵۰۰۲۶)
اور قطر استواء (۷۹۶۴) اور سطح اس کا ۲۹ کروڑ ۳۷ لاکھ، ۱۰ ہزار ۶۴۰ میل انگریزی ہے، بالفاق متاخرین یک درجہ عرض زمین
مساوی ۶۰ میل بجایا جغرافیہ اور درجہ طول خط استواء کے مواضع میں درجہ عرض کے مساوی ہے اس لئے کہ دونوں درجہ عظام سے ہیں
جس موضع میں جب قدر عرض زیادہ ہوتا ہے۔ درجہ طول کم ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اقطاب کی نیچے طول باقی نہیں رہتا ۱۲ از عجائبات اللغات

میں سروج کے طول البلد کے اندراج سے ثابت ہے کہ سروج بھی مثل دیگر قدیم بلاد کے پرانا شہر ہے مگر آج اسکی قدیم تاریخ معدوم ہے،

رقبہ پرگنہ سروج کا کل رقبہ طولاً مغرب و مشرق میں ۲۰ میل اور عرضاً شمال و جنوب میں ۲۰ میل جملہ ۴۰۲ مربع میل، اور بحساب پیمائش سروے، ۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۶۳۰ بیگہ ۳۱۳ سو ۵

ہے، اور بروئے پیمائش عہدہ المیکری، بحساب جریب شاہجہانی (۱۹۸۰)، انچہ انگریزی، ۹ لاکھ ۲۲ ہزار ۵ سو ۲۰ بیگہ، اور خالص سروج کی آبادی کا رقبہ ۵۹۹ بیگہ ۴ سو ۵۰ اور کل کثیر الاضلاع ہے،

علاقہات ملحق الحکومت گوشہ شمال و مغرب میں ریاست ہائے کچھواڑہ، گوشہ جنوب مشرق میں علاقہ ریاست بھوپال، مشرق میں علاقہات

ریاست ہائے کوروائی، گوالیار جنوب میں علاقہ گوالیار واقع ہیں،

ریلوے اسٹیشن علاقہ سروج میں اس وقت تک ایک بھی نہیں ہے، البتہ، مشرقی و جنوبی گوشہ میں گریٹ انڈین پینیشولار ریلوے کے دو اسٹیشن، ایک

باسوڑہ (متعلقہ علاقہ گوالیار) سروج سے ۲۴ میل، اور دوسرا باتوڑہ، (متعلقہ ساگر ملک متوسط) ۳۴ میل کے فاصلہ پر ہیں، جہاں سے تانگہ، موٹر، اور گاڑیوں کے ذریعہ سے مال و مسافروں کی آمد و رفت ہے، اور دونوں طرف پنچتہ سڑکیں ہیں،

آب و ہوا یہاں کی آب و ہوا، مرطوب، سردی و گرمی کا موسم معتدل، آندھری کا جوش و خروش بہت کم ہے، البتہ کسی سال تند اور تیز ہوا چلکر باد گرد کا نمونہ

بنجاتی ہے، موسم گرمی کی راتیں لطافت خیز و طرب انگیز ہیں، جنگو باقسیم کے خرام ناز نے مرطوب تر بنا کر شبِ مالوہ کے امتیازی نام سے مہندوستان کے گوشہ گوشہ میں مشہور کر دیا ہے،

بارش اور زراعت کا نشوونما بارش عموماً زیادہ ہوتی ہے، پیداوار کے لئے اسکا اوسط (۳۵) انچہ ہے، زمین کی سیرابی کی

وجہ سے فصلیں کی نشوونما کی طاقت اعلیٰ درجہ پر رہتی ہے،

ریح کی پیداوار، گندم، نخود، اسی قابل ذکر ہے۔ گندم فی ہیکلہ کین پختہ اور نخود فی ہیکلہ
سم مار کاشت ہوتا ہے، چکی پیداوار کا اوسط موجودہ زمانہ میں چار اور پانچ گنا، اور مخصوص
دیہات میں دس گنا تک ہے، گزشتہ زمانہ میں، یہاں کی سیاہ زمین اپنی انتہائی طاقت کی بنا پر
بالعموم دس پندرہ گنا غلہ پیدا کرتی رہی ہے،

خریفہ کی پیداوار میں، چار، اکیاس، تلی، ریتلی، سرسوں، مٹکا، مشہور اجناس ہیں چکی پیداوار
معمولی بارش کے ساتھ اچھی ہوتی ہے، اگر بارش غیر معمولی اور مسلسل طور پر ہوئی تو نشوونما کی قوت عموماً
دب جاتی ہے، ترکاریوں میں، پالک، تھیں، مٹی، خرفہ، آلو، اروسی، تروٹی، بھنڈی، آل، کدو،
پرل، وغیرہ زیادہ اور گوبھی، گانٹھ کو بھی، پھندہ کی پیداوار کم ہے،

منفرد اشیاء میں شکر قند، زمین قند، مونگ پھلی، گاجر، بکثرت اور فائیز کی کاشت میں، خربزہ
تربوڑ، لکڑی، بنگا، دکلڑی کی قسم سے ہے، اوسط درجہ پر ہے، بیشک کی کاشت زمانہ سابق میں یہاں کی
مشہور تھی، اب بہت کم ہے، اکیس کہیں گڑ بھی بنتا ہے،

غلہ کی چاہی کاشت کا رواج یہاں بہت کم ہے عموماً بارانی پیداوار پر مخلوق کا دار و مدار ہے، اگر اوسط
سے زیادہ بارش ہوگی تو فصل خریفہ کو بہت زیادہ نقصان پہنچتا ہے،

خود رویشی پہاڑ اور جنگل اس علاقہ کے عموماً سرسبز و شاداب ہیں، جن میں اسگوں، تینڈر، اسمیں، انہوس
نکلتے ہیں، کھیتی، چار، اکیاس، تلی، آٹولا، گولر، سالر، اٹی، نیب، ڈاک، پیر
میرس، سمیل، کچی، گڑ، ساچ، تم، بیجا، کوہا، موکھا، کسم، کچور، باتس، وغیرہ کے درخت بکثرت ہیں، ان میں سے
گڑ، نیب، آٹولا، کوہا، تم، بیجا، ساچ، کی لکڑیاں عمارتی کام میں آتی ہیں،
کھیر کی جھاڑی بھی بکثرت ہے، جس کے گودے کا لہنا بنتا ہے،

خوشبودار درختوں میں، کرفندہ، جوی، بکثرت اور کہیں کہیں نالوں کے کنارے خود رو سیوتی کے بھی درخت ہیں،

لہ پختہ سے مراد یہاں کام درجہ وزن ہے ۱۰۰ روپیہ کھار کا سیر ہے اس حساب سے ایک سن پختہ کا سولہ سو تری سو پانچ پانچ ہے ۱۰ مولف

صحرائی جانور | شیر، تیندو، ریچھ، بھیریا، سن کتے، خنزیر، نیل گائے، ہرن، چکارا، سانچھر، علیل، بھیر کی یہاں کے جنگلوں میں بکثرت ہیں،

پہاڑوں کا سلسلہ | مشہور کوہ ہندیا چل، کی شاخیں اس علاقہ میں پھیلی ہوئی ہیں، اکثر پہاڑ بلند، اور کمتر لپیٹ ہیں، جنگل نام بھی مختلف مقامات میں پیدا ہوا ہے۔

(۱) پہاڑ کا پہلا سلسلہ موضع سیہورہ (علاقہ گوالیار) سے شروع ہو کر علاقہ مذکور میں ۲۶ میل ہوتا ہوا شمال میں پہاڑ پور علاقہ جاگیر سے گذر کر موضع باموری سالار گنہ سروج میں داخل ہوا ہے، وہاں سے مواضعات اللت پور، پیکوئی، قاضی کھٹری، کلیا پور، ہوتا ہوا، خاص سروج کے قریب ایک میل بہت ہو کر، جٹا شکر کی مشہور ٹیکری پر نمودار ہوا ہے، یہاں سے چکر مواضعات چھاپو، ریچھ، ہوتا ہوا موضع ٹوکرہ پولیس اسٹیشن کی سرحد پر پہنچا، اور وہاں سے سیہرا مسکرا ہوتا ہوا سیمری علاقہ سروج کی جنوبی سرحد میں غائب ہو گیا اور پھر آگے چکر موضع مجید گڑھ علاقہ جھوپال میں نمودار ہو کر جھوپال کی طرف چلا گیا ہے، سلسلہ مذکور نے جانب شمال، اللت پور اور مغل سرائے کے مابین ۴ میل کا عرض پایا ہے، اور سروج کے قریب گوشہ شمال و مغرب میں، قاضی کھٹری اور جٹا شکر کے درمیان ۴ میل عرض ہو کر، موضع برہنڈہ تک چلا گیا ہے، اس طرح جٹا شکر سے چکر ٹوکرہ اور چٹیا کھو کے بیچ میں ۵ میل کا ہوا واسطہ ہو گیا ہے، جس پر تانگے، گاڑیاں، باسانی آتی جاتی ہیں، کل ۵۰ میل سروج کے علاقہ میں اس سلسلہ کا طول ہے،

(۲) دوسرا پہاڑی سلسلہ موضع چہاری (علاقہ ریاست راکھو گڑھ سے شروع ہو کر موضع جھوکر علاقہ سروج میں داخل ہوا ہے، جھوکر سے مواضعات ہری پور، تنسیا، فوجپور، مونڈلیہ، بیرا گڑھ ہوتا ہوا موضع دکن کی حد جنوبی میں ختم ہو گیا،

دونوں شاخوں کی رفتار، شمال سے جنوب کو ہے، ان پہاڑوں کے پتھروں کا رنگ کہیں سیاہ، کہیں سرخی مائل اور کہیں بھورا سیاہی مائل ہے،

مٹی کا رنگ اور اقسام زمین | یہاں کی زمین ذیل کے پانچ اقسام پر منقسم ہے۔

مار (سیاہ) زمین کو کہتے ہیں، گہوڑ اور چٹا اس زمین میں زیادہ پیدا ہوتا ہے، مار پڑوا
اسکا رنگ بھورا ہے مار (راکڑ) (کنکری) مار چکنا سیاہ چکنی مار گوردان آبادی کے قریب والی
زمینوں کے نام ہیں، کنکری، اور تھیرلی زمین کے علاوہ اور جتنی اقسام کی زمینیں ہیں وہ قدرتا اس قدر چکنی
ہیں کہ معمولی بارش میں بھی گاڑیوں اور تانگوں کا چلتا دشوار تر ہو جاتا ہے،

مشہور اور بڑے تالاب پر گند میں یہ ہیں،

تالاب

مار سرونج کا تالاب، مار بیکہ، مار تروریہ کا تالاب مار بیکہ، مار باموری
کا تالاب مار بیکہ، مار تال کا تالاب مار بیکہ، مار اد ناری کلاں کا تالاب مار بیکہ مار راکھوگڑ
کا تالاب مار بیکہ، مار مغسراے کا تالاب مار بیکہ، مار روسلی ماہو کا تالاب مار بیکہ مار ویری
کا تالاب مار بیکہ، یہ وہ رقبہ ہے جو تہ آب ہے، زیر کاشت رقبہ علاوہ ہوسنگھاڑے تالابوں میں
بکثرت ہوتے ہیں، کہیں کہیں گل نیلوفر خود کو بھی ہوتا ہے، آب پاشی کا کام تالابوں سے نہیں لیا جاتا،
ان تالابوں کے علاوہ سیکڑوں تالائی بھی ہیں جنکو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

اس علاقہ میں چار بڑی اور دو چھوٹی کل ۶ ندیاں ہیں، جنکا خراج بھی اسی علاقہ میں ہے،

ندیاں

تالے بشمار ہیں جو اکثر انہیں ندیوں میں مل گئے ہیں، ندیوں کی تفصیل یہ ہے،
اسین ندی، موضع گوپی تالائی علاقہ تحصیل لیٹری کی تالائی سے نکلکر مواضعات محبت پور، موئندہ راساگر،

لے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سانپ کی سیاہ رنگت کی بنا پر زمین کا نام مار رکھا گیا ہے یہ تو یہ کچھ موزوں نہیں معلوم
ہوتی، مولت کی رائے یہ ہے کہ پیداوار کے لحاظ سے مزروعہ زمین کو مال کہتے ہیں وہی مال لب دلچر کی خرابی سے،
پر تبدیل حرف (ر) مار ہو گیا جیسا کہ دیہاتی عوام مال کو ہرہ ہدی کو ہری کہتے اور بولتے ہیں ۱۲ مولت،

لے یہ تالاب قدیم ہے، نواب امیر الدولہ بہادر نے تالاب کے مشرق میں پنجنہ گھاٹ بنوا دیا تھا جس کے اب کچھ آثار باقی ہیں،
لے جو اہری ندی، بیگنی ندی، بیاس ندی، بھی سرونج کے علاقہ میں ہیں، اگر دراصل یہ بڑے تالے ہیں جو ندی کے نام
سے مشہور ہو گئے ہیں، انیس بھی جا بجا وہ ہیں جنہیں چھلیاں بکثرت ہوتی ہیں، ۱۲ مولت،

ڈونڈ کھڑی، اولاکھڑی، کاچی کھڑی، جھنگونت پور ہوتی ہوئی موضع بسراپور سے گذر کر موضع روستی
(علاقہ آرون) میں داخل ہو گئی ہے، جنوب سے شمال کو اسکی روانی ہے، اور کل ۱۹ میل اس علاقہ
میں جاری ہے، پانچ نالوں کے اشتمال نے اسکے پاٹ کو وسیع کر کے چابجاوہ ڈال دیے ہیں، جنہیں بارہ
ہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں بھی کثرت ہوتی ہیں، علاقہ گوالیار میں اس ندی کا نام سندھ شہور ہے،
۲۰ کتھن ندی، مواضعات باموری اور شروریا کے تالاب اسکے خارج ہیں، ان دونوں تالابوں
سے دونائے نکلتے ہیں، درمیان میں اور کئی نائے شامل ہو کر خاص سروخ کی آبادی کے مغربی گوشہ سے
نکل کر گوشہ شمال و مغرب میں ہوتی ہوئی مواضعات چاٹھولی، بیویا، ہرگنا کھڑی سے گذر کر موضع
بہاریا (پرگنہ بہادر پور علاقہ گوالیار) میں داخل ہو گئی ہے، بہاؤ اسکا گوشہ مغرب اور جنوب سے،
شمال میں ہو کر مشرقی سمت ہے، زمین تہ آب ریتیلی، اور ۱۸ میل اس علاقہ میں جاری ہے،
۳۰ سکرندی، مواضعات سکر اور دھڑ کے پہاڑوں سے نکل کر ڈوگرہ، سحر کھڑی، دواس، وغیرہ
دیہات میں ہوتی ہوئی اگرہ علاقہ گوالیار میں چلی گئی ہے، گوشہ شمال و جنوب سے گوشہ جنوب و مشرق
میں جاری ہے، اور ۱۲ میل اس علاقہ میں اسکا پھیلاؤ ہے، زمین تہ آب پتھریلی ہے، اور کہیں ریتیلی ہے،
مواضعات سوچا، اور ڈوگرہ کے نیچے بارہ ہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں کثرت ہوتی ہیں،
۴۰ نرین ندی، سروخ سے ۸ میل کے فاصلہ پر موضع کانکر کھڑی ہے، وہاں کے رقبہ سے
ایک نالہ نکل کر مواضعات موڈرا، کینرہ، لڈہورہ ہوتا ہوا اپنے ساتھ اور کئی ایک نالوں کو شامل کرتا ہوا
ہو موضع گھوگرہ، علاقہ گوالیار میں داخل ہو کر نرین ندی کے نام سے مشہور ہو گیا ہے، گھوگرہ سے چل کر
اس علاقہ کے مواضعات عمریا، اونارسی تال، رائے کھڑی، رضا کھڑی میں پھر نمودار ہوا، اور یہاں سے
موضع مٹھولی (علاقہ گوالیار) میں چلا گیا ہے، تہ آب ریتیلی زمین کم اور مٹی زائد کل ۱۴ میل اس علاقہ
میں مغرب سے مشرق کی سمت جاری ہے،

۵۰ ٹیم ندی، ایٹری کا تالاب اسکا خیزج ہے، مواضعات باندر سینان، احمد پور، بیجو کھڑی،
دھیر گڈھ، دکن، کل ۱۶ میل اس علاقہ میں ہوتی ہوئی موضع پالا پور علاقہ مقصود ننگڑھ میں داخل

ہو گئی ہے۔ جس کا بہاؤ شمال سے جنوب کو ہے، سات تالے اس میں شامل ہو گئے ہیں، بارہ مہینہ پانی رہتا ہے، زمین ریتیلی ہے،

۱۔ بہتر پندی، سروج سے ۲ میل کے فاصلہ پر مواعضات بھوگائی اور نیچے اس سے دو تالے نکھر بہتر پندی کے نام سے شہرت پذیر ہو گئے ہیں، یہ تندی مواعضات بسیل گڈھ آری، تاجپور چندیری ہوتی ہوئی علاقہ مقصود نکڈھ میں داخل ہو گئی ہے، مشرق سے مغرب کی طرف ۸ میل اس علاقہ میں جاری ہے،

۲۔ کٹھنڈ واقع موضع دیو پور ۶ گز مربع اور ۱۰ گز عمیق پختہ بنا ہوا ہے، پانی کا خرچ ۱۰ گز سے ایک نالہ نکھر دوڑک چلا گیا ہے، کا تک سدی پوتم کو یہاں اہل ہندو کثرت سے جمع ہو کر نہاتے ہیں، ان کے نزدیک یہ مقام متبرک ہے،

۳۔ ملاکن کٹھنڈ سروج سے مغرب میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع جہا بن ہے، جسکے حدود میں بہ گز مربع رقبہ میں پختہ کٹھنڈ بنا ہوا ہے، جبکی گہرائی ۱۰ گز ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، کٹھنڈ کی مرمت پرستار کٹھنڈ کی طرف سے ہوتی ہے، اشکرات کے روز نہان منہدوں کا ہوتا ہے، جس کی تاریخ ماگہ بدی ۱۰ ہے،

۴۔ چھوٹی ملاکن کٹھنڈ۔ خاص لیٹری کے رقبہ میں آبادی سے مغرب جانب ایک قدیم مندر کے متصل پختہ کٹھنڈ بنا ہوا ہے، گو موجودہ زمانہ میں تقریباً منہدم ہو کر چر ہو چکا ہے، تاہم پانی کی مقدار بھرا رہتا ہے، پہلے یہاں بھی نہان ہوتا تھا، اب موقوف ہے،

۵۔ راد کٹھنڈ ۱۰ گز کٹھنڈ کستور کٹھنڈ، خاص سروج کے اطراف میں ہیں، پہاڑوں سے پانی کی آمد ہے، لیکن گرمی میں پانی کی آمد بند ہو جاتی ہے ۱۰ گز کٹھنڈ کٹھنڈ، سروج سے شمال میں ۱۹ میل کے فاصلہ پر ہے، کٹھنڈ پختہ ہے، جس میں پہاڑ سے پانی بھر کر جمع ہوتا ہے، بارہ مہینہ پانی کی آمد رہتی ہے، کٹھنڈ کا رقبہ ۲۴ گز مربع ہے، اور گہرائی ۴ گز ہے،

چاہات

تمام علاقہ میں پختہ چاہات ۶۰۲ اور خام ۲۲۹ کل ۸۳۱ ہیں
ان میں سے ۶۲۲ آب نوشی کے لئے مخصوص ہیں۔ اور ۲۰۹

آپاشی کے کام آتے ہیں۔

کان

بانسکھیری گوگل سرونج سے ۱۰ میل کے فاصلہ پر شمال میں ایک
موضع ہے، جہاں چھوٹی مٹی کی کان ہے، اور یہ قدیم ہے، اس کے علاوہ

بعد میں ذیل کے دیہات میں بھی چھوٹی مٹی کی کانیں برآمد ہوئی ہیں۔ جن کا ٹھیکہ ریاست
کی طرف سے دیا جاتا ہے۔

موضع کانکر کھیری - موضع چنیا کھو، موضع سیل کھیری - موضع گنا بانسکھیری
موضع باموری حوض - پتھر کی کوئی کان نہیں ہے۔ سیاہ پتھر کے کڑے بکثرت جگہ سے نکلتے
ہیں۔ اونہی پتھروں کو تراش کر دیواروں کی چٹائی کے کام میں لایا جاتا ہے۔ یہاں کی زبان
میں صاف شدہ پتھروں کو چٹکھاری اور کھریل کہتے ہیں،

زبان

علاقہ سرونج کی دیہاتی مادری زبان مالوی ہے، جو اوجین کے
اطراف میں بولی جاتی ہے، لیکن تقریباً دو صدی سے یہاں کی مالوی

زبان بہا شہ اور اردو کی آمیزش سے اس قدر صاف ہو گئی ہے کہ اسکو دیہاتی اردو کہنا
زیادہ موزوں ہے۔ خاص قصبہ کے اعلیٰ طبقہ کے باشندوں کی زبان اردو ہے۔

اقوام

دیہات میں مسلمان، قومیں کم، اور ہندو زیادہ ہیں۔ مسلمانوں کی کاشتکار
قومیں عموماً یہ ہیں۔

گدھی، میواتی، مہوئیہ - اور ہندو قومیں حسب ذیل ہیں۔

رگھنسی، وانگی، باگرٹی - (جنگو گیلیہ راجپوت بھی کہتے ہیں) برہمن، اہیر، کاجی، زیادہ

اور راجپوت، اینہ، گوجر، ہیل، صحریہ، ڈہیمر، دکھار، دہوئی، کہاٹی، لوہار، نانائی کم ہیں

قبیلہ کے چاروں طرف باغات کی کثرت ہے، جن میں اینہ،

جامن، کھرنی، امرود، تیرلیہیوں، نارنگی، گولر، اینہ، گوندی

سوادسرونج

رسلہ، انجیر، فالسہ، آرنڈکڑی، وغیرہ اشجار ہیں، سوادسرونج ہر موسم میں شاداب

طرب انگیز نظر آتا ہے، آبادی کے مشرقی سمت کو سوں ہموار میدان ہے، اس حصہ کو یہاں

کی زبان میں تلہٹی یعنی ٹیٹی حصہ کہتے ہیں، باقی اطراف میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے، جن پر خورد

درخت بکثرت ہوتے ہیں، موسم گرما میں کروندہ کا پھول کثرت سے پھوٹتا ہے اور خوشبودار

ہے مغربی اور جنوبی سطح بلند ہے اس لئے اسکو اوپر ٹیٹی کہتے ہیں،

یہ بات قابل اظہار افسوس ہے کہ باغات کی تنصیب کا رواج یہاں عرصہ سے نہیں ہے۔

کہ شرمدرار اشجار کھنگی کی وجہ سے متاثر ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی

جگہ نئے درخت قائم نہیں ہوتے۔ جو لوگوں کی بدشوقی اور عدم رغبت کی

دلیل ہے۔ لہ

لہ جغرافیہ کے بیان اور ترتیب میں زیادہ تر گزٹیر سے مدد لی گئی ہے کہیں کہیں

مؤلف کی ذاتی تحقیقات بھی شامل ہے ۱۲۰

دوسرا باب

سروج کی وجہ تسمیہ اور اُسکی آبادی کی تحقیقات

زبانی روایات یہاں عموماً دو روایت، سروج کے استقرار نام کے متعلق مشہور ہیں،
 ۱۔ یہ کہ سلطان شیر شاہ سوری، حیو قت دورہ کرتا ہوا، سروج میں داخل ہوا اور
 تو حضرت مجنون شہید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (جن کا مزار مبارک بازار میں کوٹوالی قدیم کے متصل ہے)
 کے ایما سے اُس نے سروج کو آباد کرایا، اور چونکہ تین روز یا تیس روز میں شہر آباد ہو گیا تھا،
 اس مناسبت سے، اسی روز یا سہ روز نام رکھا گیا کثرت استعمال سے سروج ہو گیا،
 ۲۔ یہ کہ شیر شاہ نے بلا کسی تحریک و ترغیب کے اسکو از سر نو آباد کر کے اپنے نام کے انتساب سے
 شیر گنج نام قرار دیا، شیر گنج کا بڑا کمر سروج ہو گیا،
 سروج کی آبادی کی تحقیقات میں اسوقت تک کوئی مفصل تاریخ نظر سے نہیں گذری، اگرچہ میں
 البتہ کچھ اجمالی حالات درج ہیں، جسکو تاریخ نہیں کہا جاسکتا،،
 مؤلف نے کوئی تحقیقات کا ذریعہ فرو گذاشت نہیں کیا، قدیم و جدید کتابیں چھان ڈالیں،
 سلطان شیر شاہ کے کارناموں کا غور مطالعہ کیا، لیکن ان دونوں روایتوں کی تصدیق کسی ایک
 تاریخ سے بھی نہیں ہوتی،

تاریخی اندراج البتہ کتاب مرآت العالم عرف جامع التواریخ اردو مؤلف مولوی موحی حسین
 خان صاحب سندیلوی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ اور کتاب وقائع دہلی، الف
 نوایب دلیر محمد خاں بہادر رئیس کورواٹی مطبوعہ ۱۳۵۷ھ میں شیر گنج عرف سروج لکھا ہوا نظر سے
 گذرا ہے، لیکن ان کتابوں کے مؤلفین نے کسی ایسی تاریخی کتاب کا حوالہ نہیں دیا جس سے انہوں نے

نقل کیا ہے، اس لئے اندراج مذکور لائق استناد نہیں ہے، شیر گنج کی وجہ تسمیہ کے متعلق ایک مابعد کی اردو تاریخ کی روایت بھی قابل اظہار ہے، جسکے مولف کو ٹونک اور تاریخ ٹونک سے خاص نسبت بھی ہے۔ مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ساکن ٹونک نے حدیقہ راجستان کے نام سے ایک ضخیم تاریخی کتاب مرتب کر کے شائع کی ہے، سر و سنج کی آبادی کی نسبت کتاب مذکور کی یہ عبارت البتہ قابل تنقید و جب شیر شاہ مذکور سر و سنج آیا تو سینگراجپوتوں نے شاہی رسد کو لوٹ لیا، بحکم شاہی جملہ راجپوت اپنے کینفر کردار کو پہنچے، پھر بادشاہ موصوف نے سر و سنج کو آباد کر کے شیر گنج سے موسوم کیا، اور ۳۵۹ دیہات اسکے متعلق کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کرتے ہوئے، اوجین کے ماتحت اور اوجین کو دہلی کے ماتحت کیا،

اصول فن تاریخ کے لحاظ سے مورخ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ غیر مصدقہ بیانات کے آگے اپنا سر تسلیم خم کرے۔ اگر مورخ ایسا کرے تو ظاہر ہے کہ اسکا اعتبار مورخین کے طبقہ میں قائم نہیں رہ سکتا، مورخ کا اولین اور ضروری فرض یہ ہے کہ ہر تاریخی مضمون کو تحریری استاد کے حوالہ سے نقل کرے، اور اگر وہ کسی زبانی روایت یا غیر مصدقہ اندراجات کو بیان یا نقل کرنا چاہے تو اسکو لکھکر درایت کے اصول و معیار پر تنقید کرتے ہوئے صحت یا عدم صحت، قابل قیاس یا ناقابل قیاس ہونے پر اپنی رائے ظاہر کرتا ہوا چلا جائے،

بیان کیا جاتا ہے کہ سر و سنج کو سلطان شیر شاہ نے تین یا تیس روز میں آباد کر کے سی روز یا شیر گنج نام رکھا، اور ۳۵۹ دیہات اسکے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت سے اسکو عزت بخشی، یہاں تک تو قریب قیاس ہے، کہ سی روز یا شیر گنج سے سر و سنج ہو جانا ممکنات سے ہے، حیطہ شاہ ہارون پور سے، سہارنپور، جاتے پیش سے جاتیں، شالیتہ آباد سے سیر آباد، آما، ہیر سے آئیسرا، بیرنگر سے جٹاگر وغیرہ وغیرہ، لیکن تصفیہ طلب یہ امر ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری نے سر و سنج کو آباد بھی کیا ہے یا نہیں، اور کیا سر و سنج کو سلطان موصوف نے پرگنہ بنایا، یا پہلے سے سر و سنج پرگنہ تھا، سلطان موصوف کے عہد حکومت کے حالات فارسی وار و تاریخیوں میں درج ہیں، اسکے اساسی

آثار میں سے، شیرگڑھ، متعلقہ قنوج، قلعہ شیرکوہ (علاقہ بہرہ کند) قلعہ رہتاس خورد، شیرکوٹ،
دہلی کی آبادی کی تجدید، اور سینکڑوں جہانسرے ڈاک کی چکیاں، شفا خانے، مساجد، وغیرہ ہیں
تاریخوں میں جنکے نام محفوظ ہیں، لیکن تعجب ہے کہ شیرگنچ عرف مرنج کی شہری آبادی کے نام سے صفحات تاریخ خالی ہیں،
سلطان شیرشاہ کے کارناموں سے انکار نہیں ہو سکتا، تاریخ اس بات کی ضرور
شاہد ہے کہ ^{۹۴ھ} میں ہمایوں شاہ کو کامل شکست دیکر سلطان موصوف

شیرشاہ سوری

اس نام فرید خاں، باپ کا نام حسن خاں، دادا کا نام ابراہیم خاں قبیلہ سود سے تھا، سلطان سکندریاں، بن بھول
لودی کے عہد میں ابراہیم خاں ہندوستان آیا، موضع نملہ تابع نارنوں میں توطن اختیار کیا، تجارت شروع کی، پھر
بھال خاں حاکم چنپڑ کے پاس ملازمت اختیار کی، حسن خاں اور اسکا فرزند حسن خدمات کے صلہ میں زیادہ مقرب ہوا،
پرگنہ ہسرام ڈٹانڈہ او سکواگیر میں لے، فرید خاں نے اپنے باپ کی جاگیر کا عہدہ انتظام کیا چند روز کے بعد حسن خاں اپنی کنیز
منکوہ کے درغلانے سے فرید خاں سے کبیدہ خاطر ہو گیا، فرید خاں جو پورہ پنچا، حسن خاں کی وفات پر جاگیر فرید خاں کے
نام منتقل ہو گئی، جس زمانہ میں باہر نے سلطان ابراہیم لودی کو شکست دی ہے اور سلطان قتل ہوا، فرید خاں سلطان محمد
دلی بہار کے پاس چلا گیا۔ اور نوکر ہو گیا، کسی موقع پر فرید خاں نے شیر کو تو اس سے مارا، شیر خاں کا خطاب ملا، پھر
کسی بات پر ناراض ہو کر فرید خاں سلطان جنید کے پاس بچپور چلا گیا، ایک موقع پر سلطان جنید کے ہمراہ فرید خاں دہلی آیا
باہر کے حالات کا تفحص کر کے ایک روز فرید خاں نے کہا کہ مغل دوسروں کے بھروسہ پر حکومت کرتے ہیں، اگر افغانوں میں
اتفاق ہو تو مغلوں کا ہندوستان سے لگانا مشور نہیں ہے، دوسروں نے اس قسم کی گفتگو سے روکا، اسی زمانہ میں سلطان جنید کے ہمراہ
ایک روز باہر کے دسترخوان پر فرید خاں بھی شریک ہوا، دہلی کا گوشت سامنے آیا، فرید خاں چھری سے کالکر گوشت پتا کھلت
کھانے لگا، باہر نے خود سے دیکھ کر سلطان جنید سے کہا کہ اس شخص کی آنکھوں نے فتنہ پکڑا ہے، نظر بند کر لو،
سلطان جنید نے اپنے بھائی کی طرف سے عذرت کی، شیر خاں قیافہ سے گفتگو کا احوال معلوم کر کے دہلی سے روانہ ہو کر سید بہا پنچا، او
نوکر ہو گیا، کارگذاری نے اسے مختصر علیہ بنا یا جب دلی بہار نے رحلت کی تو اسکا بچہنا بالغ تھا، اسلئے تمام علمی کام شیر خاں کے ہاتھ
میں رہے، اس زمانہ میں اسنے اسقدر قوت ہم پنچائی کہ ہمایوں شاہ سے بھی دوسرے جنگ کی مشق میں ہمایوں شاہ پر
غالب اگر شیرشاہ کے لقب سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا، ۱۲ (فرشتہ مخزن افغانی)

اضلاع کے انتظام کی غرض سے ۹۴۹ھ میں مالوہ کی طرف آیا، اور ضروری انتظام کے بعد واپس گیا۔
 ۹۵۰ھ میں دوبارہ راسین آیا، اور قلعہ مفتوح ہوا، اس واقعہ کے بعد سلطان شیر شاہ نے راسین کی حکومت شہباز خاں کے سپرد کی اور خود اگرہ چلا گیا، اسے بارہا سکنا آنا مالوہ میں ثابت نہیں ہے،
 ۹۵۲ھ میں جبکہ سلطان قلعہ کالجھر کے محاصرہ میں مصروف تھا، اتفاقاً آتشین حقہ پھٹنے سے شاہی سلاح خانہ میں آگ لگی، سلطان قریب تھا، دوسروں کے ساتھ وہ بھی جلا، اور اسی صدمہ سے راہی ملک بھا ہوا، کسی شاعر نے حسب حال ذیل کی تاریخ موزوں کی ہے۔

شیر شاہ ہے کہ از مہابت او شیر و بڑ آب را ہم بخورد
 چوں برفت از جہاں بدارتقا گفت تیغ او، تراش مرد

اسیں شک و شبہ نہیں کہ سلطان موصوف نے اپنے ۱۶ سالہ عہد امارت، اور پانچ سالہ دور سلطنت میں جتنے رفاہیہ آثار یا دگار چھوڑے ہیں، ملکی نظام کے جتنے بہترین قوانین مرتب کئے ہیں، ماعدا لاندہ کارنامے جس قدر زیاد گار چھوڑے ہیں، اور بیدار مغزی و رعیت نوازی کے ساتھ جس اعلیٰ پیمانہ پر حکومت کی ہے، ان تمام اوصاف میں اگر اُسکا کوئی حریف ہو سکتا ہے تو مؤلف کی رائے میں سلطان فیروز شاہ تغلق سلطان دہلی المتوفی ۹۳۳ھ ہے، جو افغانوں میں بہترین یاد شاہ گذرایے،

۱۔ موجودہ تقسیم ملکی حدود سے،، کالجھر ضلع باندہ کشتری، الہ آباد میں واقع ہے،، ۱۲ مؤلف

۲۔ موزین اسکو بہترین بادشاہ کہتے ہیں اسکے عدل و داد، رعایہ پروری، نیک خصائل اور جن انتظام کے مخالف موزین بھی قائل ہیں، اسکے عہد کے آثار کی تفصیل یہ ہے،،

۵۰ (۱) دیواروں کے باندہ آبپاشی کی غرض سے (۲) ۱۵۰ اچل (۳) ۳۶ تالاب (۴) ۲۰ محل (۵) ۴۰ مساجد
 (۶) ۳ مدارس (۷) ۱۰۰ شفا خانے (۸) ۱۰۰ حمام (۹) ۵ مقابر (۱۰) ۱۰۰ کاروانسرا (۱۱) ۲۰۰ قصبات (۱۲) جن کی ہر جو کرناں ہوتی ہوئی دانی حصار ملکی تھی،، ۱۲ (فرشتہ جامع التواریخ)

مؤلف

ابھی اوصاف کی بدولت آج تک اس کا نام بہترین بادشاہوں میں شمار ہوتا ہے ،،
جزائے حسنِ عمل میں کہ روزگار نہوے خراب می نکند بارگاہ کسرے را
لیکن سلطان موصوف کے کارناموں کی طویل فہرست میں شیر گنج عرف سروج کے نام کی
کوئی آبادی درج نہیں ہے ،

سلطان شیر شاہ کے بعد شاہانِ تیموریہ کا سینکڑوں برس دور دورہ رہا ، ان کے عہد کی عمارتی
فہرستوں میں بھی اس نام کی کوئی جتنی درج نہیں ہے ، ہاں اکبری ، شاہجہانی ، محمد شاہی ، عہدیں سرچ
کا نام ضرور پایا جاتا ہے ، لیکن پھر بھی آبادی کے تذکرہ سے خالی ہے ، محض بعض تاریخی تذکرہ کے سلسلہ
میں نام آگیا ہے ، تعجب ہے کہ اکبری عہد میں علامہ فیضی سفارت خاندیس کو جاتے ہوئے ۹۹۹ھ
میں سروج مقیم ہوا ہے ، تو سروج کے معلق اُنہیں کے یہ الفاظ ہیں ،،

(شہر سروج کہ حکم بند ردار ، خواجہ سرا نام مقامی حاکم ، درویرانی او تقصیر نمیکند ،،)
سروج کو شیر گنج نہیں لکھا ، حالانکہ بمقابلہ ۹۳۹ھ جو سروج کی آبادی کا زمانہ بتلایا جاتا ہے
علامہ موصوف کے دور و سروج میں صرف ۵۰ سال کا فصل ہے ، جب بیان کئے ہوئے
آبادی کے قریب تر زمانہ میں شیر گنج اس کا نام مشہور نہ تھا ، تو بالید کی اردو تاریخوں میں نہیں معلوم
شیر گنج کہاں سے لڑکھ صفحہ قرطاس پر نمایاں ہو گیا ، تاریخ آئینہ جاں نما ، مرآۃ العالم فارسی ، اور آئین اکبری
میں سروج ہی لکھا ہے ، نہ شیر گنج اب یہی دوسری یہ بحث کہ شیر شاہ نے آبادی کے بعد ۳۵۹
دیہات اس کے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کر دیا تھا ، تاریخ اس بارہ میں بھی ساکت ہے
جس قدیم فہرست موجودہ دفتر نظامت کی بنا پر ایسا ظاہر کیا گیا ہے ، وہی فہرست اس بیان کی
تردید بھی کرتی ہے ،،

سہ دربار اکبری مؤلف شمس العلماء آزاد - دہلوی تذکرہ فیضی ، ۱۲ مولف

سہ یہ فہرست دفتر قانون کوئی سروج میں محفوظ ہے اسی فہرست کے حوالہ سے گزٹیر اور تاریخ ٹونک میں اس روایت کا اندراج ہوا ہے

یہ تحقیق شہ امر ہے کہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے عہد حکومت میں بعض استیوں کے نام تبدیل کئے ہیں، اور جن کا نام دارالفتح بہلیہ کا نام عالمگیر پور، قصیدہ لٹری علاقہ سرورج کا نام اورنگشاہ پور رکھا تھا، قدیم شاہی اسناد میں یہ نام درج ہیں،

یہی اورنگ شاہ پور، فہرست مذکور میں سب سے پہلے درج ہے، غور طلب امر یہ ہے کہ اورنگ زیب بمقابلہ ۱۶۹۹ء دورہ شیرشاہی صوبہ مالوہ کے پورے ۱۱۹ سال بعد ۱۶۷۸ء میں تخت نشین ہوا ہے، شیرشاہ کو مستقبل کی کیا خبر تھی کہ ۱۱۹ سال بعد شاہجہان کا بیٹا اورنگ زیب پیدا ہو کر لٹری کا نام اپنے نام پر تبدیل کرے گا، اگر قدیم نام لٹری درج ہوتا تو قیاس کو گنجائش تھی، گو اور واقعات اسکی تکذیب میں بھی پیش کئے جاسکتے ہیں، اسلئے فہرست مذکور عہد عالمگیر یا اسکے بعد کی ہو سکتی ہے، نہ شیرشاہی عہد کی،

کتبہ ۱۹۹ء سرورج کی قدیم آبادی کے متعلق ایک پختہ قبر کا کتبہ (جس پر اوپر ہے) ہوئے ہندو ہوں میں ۱۹۹ء نقش ہے، اور جو محلہ کٹری کے سوا میں جہنگو کے ایلیوں کے نیچے

واقع ہے) استدلال میں پیش کیا جاتا ہے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں ۱۹۹ء سے پہلے مسلمان آباد تھے، مولف نے کتبہ کو دیکھا ہے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ۱۹۹ء بہت صاف کندہ ہے، لیکن تاریخ اسلام سے اس بات کی تصدیق نہیں ہوتی کہ ۱۹۹ء سے پہلے وسط ہند میں مسلمانوں کی جماعت آباد تھی، محض کتبہ پر بھروسہ کر لینا، سخت غلطی ہے، سنگ تراش کی تو غلطی ہے کہ اس نے ۱۹۹ء ہجری کے صدی کے صفر کو اڑا دیا ہے، یا ۹۹۹ء ہجری کے صدی کے عدد ۹ کو عدد ۱ کندہ کر دیا ہے، جس سے ۱۹۹ پڑا جاتا ہے، اور مدعیان ۱۹۹ء ہجری کی یہ نادانی ہے کہ وہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے سنوآت کو تاریخ سے طے کر اگر نہیں دیکھتے، نہ یہ دیکھتے ہیں کہ قبر زیر بحث کے متصل ابھی متعدد قبریں اسی نمونہ کی موجود ہیں جو دو سو سال سے زائد کی معلوم نہیں ہوتیں، نہ انہیں طرز قدامت کے آثار ہیں، اگر تسلیم کر لیا جائے کہ

۱۵ سند محمد شاہی ۲۳ جلوس مطابق ۱۱۵۳ء جبکہ ذریعہ سے صیگر آراضی معافی موضع انند پور قلعہ اورنگ شاہ پور میں رانا جہایت خاں با وفروش کو عطا ہوئی ہے، ۱۲ مولف،

تقریر بحث واقعی ۱۹۹۱ء کی ہے تو اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ اُس وقت کافی جماعت سروج میں مسلمانوں کی موجودگی کو شکل یہ ہے کہ تاریخ اسلام اس دلیل کے بالکل خلاف ہے ،

مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد جس زمانہ میں آفتاب رسالت اُفتی عرب سے طلوع ہو کر انوار توحید کی مینا پاشیوں میں مصروف تھا، اس وقت

سرزمین عرب کا اکثر حصہ تنویر اسلام سے منور ہو چکا تھا، خلفائے راشدین کے عہد خلافت میں وہی روشنی استعد برپا تھی اور بڑھ کر پھیلی کہ ربع مسکون کے تمام تانکے مطالع اُس سے جگمگا اُٹھے، ہندوستان کے بعض سرحدی حصوں نے بھی بقدر استعداد فیض قبول کیا، جسکی تفصیل یہ ہے کہ خادمانِ توحید و رسالت میں سے جسے سب سے پہلے تبلیغ و اشاعت اسلام کے سلسلہ میں ہندوستانی حدود میں قدم رکھا ہے ، وہ ہلب بن ابی صفر ہے، ۳۶ھ کا آغاز، اور امیر معاویہ کا دور خلافت تھا کہ عبدالرحمن بن سمرہ نے عبداللہ بن ربیع والی بصرہ و خراسان سے اجازت لیکر کابل پر فوج کشی کی، اور اسے فتح کیا،

عبدالرحمن فاتح کابل کے ہمراہ ہلب بن ابی صفر بھی تھے، کابل سے ہلب نے ہندوستان کا رخ کیا، اسے راجہ سامری کا عہد حکومت تھا کہ ساحل مالابار پر مبلغین اسلام کی پہلی کشتی نمودار ہوئی جس نے مٹان تک توحید کا غلغلہ بلند کرتے ہوئے اسلامی پرچم اڑایا، جبکہ سایہ میں ایک کثیر جماعت اسلام لا کر پناہ گیر ہوئی، لیکن اُس نو مسلم جماعت کا وہاں سے ہندوستان کے دیگر حصص میں منتقل ہو کر آنا ثابت نہیں ہے، اس کے بعد راجہ داتھرنے جب نو مسلموں کی غیر صافی آبادی پر انواع انواع کے مظالم کئے اور تبلیغ پر بھی ستم آرائی کی تلافی نہ کی تو اُس وقت عروقی حیثیت اسلامی حرکت میں آئیں،

خاندان بنی امیہ کے چھٹے خلیفہ ولید بن عبدالملک کا عہد خلافت، عراق پر حجاج بن یوسف ثقفی کا

لے تاریخ درخشہ وغیرہ لیکن عربی تاریخ میں درج ہے کہ پہلا خطبہ خلافت عثمانی میں بہت یادت ابن ربیع حضرت عبدالرحمن بن سمرہ صحابی نے سندھ پر کیا تھا، یہ زمانہ ۳۶ھ کا ہے، اس کے بعد ربیع بعد خلافت جبابہ امیر علیہ السلام معزول ہو کر امیر معاویہ کے عہد میں پھر کمال اور اپنے ساتھ حضرت عبدالرحمن صحابی کو لیا کر سیستان کا حاکم کیا ۳۷ھ میں ابن سمرہ نے دوبارہ سندھ پر حملہ کیا ۱۲ (تاریخ سندھ مولانا شریف)

دور امارت، اور ۹۳ھ کا آغاز تھا کہ محمد بن قاسم کا جنگی، پھر یہ نسیم فتح کے جھوٹوں میں لہراتا ہوا
نومسلموں کی اعانت کے لئے ساحل سندھ پر نمودار ہوا اور اس شان سے رونما ہوا کہ

”سیحایار و خضرش ہر کا پ و ہمنان موسے“

فغانی شہسوار من بدیں اعزاز می آید، (فغانی)

مئے توحید سے باشند و نکلے سینے لیر نہ ہوئے، سرت جوش شباب بتک چہروں سے ٹپکنے لگی،

بانگ توحید نے وہ روح چھوٹکی کہ زنا تیر بھونے ناقوس اذانوں سے، مناد مسجدوں سے، اکبر اسلام
سے تبدیل ہونے لگے، راجہ واپس مقتول ہوا، اسکی فوج کچھ مقتول، واسیر، اور کچھ مغرور ہوئی، اس تخت

میں پنجاب، اور تھان کا بیشتر حصہ مجاہدین اسلام کے دائرہ اقتدار میں آیا، ۹۶ھ میں حجاج اور خلیفہ
ولید کی وفات پر محمد بن قاسم کی فتوحات رک گئیں، ڈھائی صدی تک مسلمانوں کا پھر کوئی حملہ ہندوستان

پر نہیں ہوا، تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ۹۶ھ سے ۹۷ھ سلطان شہاب الدین غوری کے
پہلے حملہ ہندوستان تک، پنجاب، تھان، اور سندھ میں مسلمانوں کی کافی جماعت موجود تھی اور

تحقیق کی بعض روایت کی رو سے یہ بھی تسلیم ہے کہ ہندوستان کی جنوبی سرزمین (ملا بار) میں دوسری
قوموں، ایہود و نصاریٰ وغیرہ کی طرح اہل عرب کی بھی ظہور اسلام سے قبل آمد و رفت تجارتی سلسلہ سے رہی

ظہور اسلام کے بعد بھی مسلمانوں کا تجارتی سلسلہ برابر قائم رہا، جنہوں نے پرامن طریقہ کے ساتھ انشاء اسلام

۹۷ھ محمد بن قاسم حجاج ثقفی کا چچا زاد بھائی اور اسکا داماد بھی تھا، اسال کی عمر میں صوبہ فارس کی گورنری سے سندھ کی ہم پر
نامور ہوا، ۹۷ھ و ۹۸ھ میں مرت کیے ۹۶ھ میں تھان فتح کیا، اسی سال حجاج نے اور اس کے آٹھ ماہ بعد

خلیفہ ولید نے انتقال کیا، ۹۶ھ میں سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا، اسکو حجاج ثقفی سے ذنی عداوت تھی، اسی رنج و عناد
کی بنا پر محمد بن قاسم کو اس نے معزول کر کے نظر بند کر دیا اور اسی مجلس میں اس نے وفات پائی، عرب مورخین محمد بن قاسم

کے عام صفات کی بحد تعریف کرتے ہوئے اسکی عظمت پر بھی متاسف ہیں (تاریخ سندھ مولانا شرمہ ج ۱)

۱۲۔ ائینہ حقیقت، حصہ اول صفحہ ۲۸ مولفہ مولوی اکبر شاہان صاحب مورخ نجیب آبادی، بحوالہ تاریخ فرشتہ ۱۲

کی بھی خدمات انجام دیں، اس طرح ہر ایک مقبول اسلامی جماعت حملہ سندھ سے قبل ملا بار میں موجود تھی، اس اسلامی جماعت کا اثر سرانندیب میں بھی پہنچا، جہاں کے راجہ نے اسلام قبول کیا، فرشتہ کی روایت یہ ہے۔

اسرائیمہ حاکم سرندیب بیشتر ازریان دیگر مواضع ہندوستان پر حقیقت اسلام مطلع شدہ در عہد صحابہ کرام مقلد قلاۃ شریعت مصطفوی گردیدہ بود، یہ بھی ثابت ہے کہ اس وقت کا راجہ مالوہ بھی ہمسائیگی کی بنا پر نسل راجہ ملا بار کے اہل عرب کی قدردانیت کرتا تھا، لیکن اس جماعت اسلام کا حدود مالوہ یا سروج میں اگر قیام کرنا قطعی غیر ثابت ہے، محمد بن قاسم کے حملہ سندھ کے تقریباً دہائی بعد ۳۴۹ھ سے ۳۵۵ھ تک سلطان محمد غزنوی کے ۱۶ حملے ہندوستان پر ہوئے، اور ہر حملے میں مقامی راجاؤں کو مطیع و منقاد کرتا ہوا غزنی لوٹ گیا،

ان تمام تصریحات سے ۱۹۹ھ کا محمولہ کتبہ خلاف قیاس قرار پاتا ہے تاریخ کے مقابل میں بون کی غلطی کا زیادہ امکان ہے جسکی مثال سروج میں مومنوں والی مسجد کا کتبہ موجود ہے جس پر سید محمد بن خلافت شاہجہانی منتقلہ کندہ ہے، حالانکہ یہ شاہجہاں کی ولادت کا سہ ہے اور جلوس شاہجہانی منتقلہ ہے اس میں غلطی ہوئی ہے کہ بجائے شہزادہ کے ۵ کے ہندسے کو صفر کی صورت میں کندہ کر دیا ہے جس سے منتقلہ پڑ جاتا ہے،

تاریخ، کاغذات قدیم، قرائین، و استاد، کہنے، سکے ہی یا علیٰ مستند ذرائع ایسے ہیں جنکی روشنی میں کسی شہر کسی ملک کسی قوم

مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ

کسی بادشاہ کسی رئیس کے حالات اور اس کے عہد کے واقعات تک رسائی ہو سکتی ہے، مؤلف نے بھی یہی شاہراہ اختیار کی، جس سے اسکو بہت زیادہ کامیابی ہوئی، پھر بھی سروج کی ابتدائی آبادی کا مطلع اسقدر غبار آلود ہے کہ اس پر قطعیت کے ساتھ کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی، تاریخ میں شہنشاہ اکبر سے قبل سروج کا نام دکھائی نہیں دیتا، کتبوں کے سلسلہ میں سب سے قدیم کتبہ نندیب کی اس مورت پر سمنٹ الہ بکری کا ہے جو آبادی سے باہر دھر مور کے پاس قائم ہے، جسے ۸۷۱ سال ہوتے ہیں۔ دو سر کتبہ گردھاری جی کے مندر میں مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے جو سمنٹ الہ بکری کا ہے جسکو آج تک ۸۲۳ سال ہوئے، اس کے بعد تیسرے نمبر پر شہنشاہ جلال الدین

اکبر کے زمانہ کا کتبہ مکتوبہ کی باقوی میں نظر سے گزرا جیسے ۹۸۶ھ کدوہ ہے جسے آج تک ۳۵۸ سال ہوئے
چوتھے ہجر چینیوں کے مندر کا کتبہ ہے جیسے ۱۶۳۱ھ بکری نقش ہے اسے ۳۵۲ سال ہوئے، پانچویں
ہجری پر پرتگیزیوں کے مندر کا کتبہ ۱۶۳۴ھ بکری کا ہے جس کو ۳۴۶ سال ہوئے چھٹے ہجری پر آبادی سے باہر
نیسویں کی چھتری ہے جو ۱۶۴۵ھ بکری کی تعمیر شدہ ہے جسے ۳۰۸ سال ہوئے، متعدد کتبے ایسے بھی ہیں
جو تین سو سال سے کم کے ہیں، ان سب کی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے، اسکے دستیاب نہیں
ہوئے، قدیم فرامین کے سلسلہ میں بڑی جستجو، اور محنت سے سلطان شیر شاہ سوری کا فرمان ہاتھ آگیا ہے، اسکے
بعد کے سلاطین مثل اکبر شاہ، جہانگیر شاہ، شاہ جہاں، محمد شاہ وغیرہ کی اسناد کثرت ہم پہنچیں لیکن شیر شاہ سے قبل کی
کوئی سند ہاتھ نہیں آئی، شیر شاہی فرمان کے دیکھنے سے سروج کے شعلے بہت سے واقعات روشنی
میں آگئے ہیں، جسکو اُن سابق مؤرخین اور زبانی روایت کرتے والوں کے سامنے دعویٰ کے ساتھ پیش کرتا
ہوں جو سروج کا نام سے روزیاسی روزیا شیر گز بتا کر اسکی آبادی کو سلطان موصوف سے منسوب
کرتے ہیں۔

نقل فرمان مغفرت پناہ
بادشاہ شیر شاہ

تاریخ غرہ رمضان سنہ
تسعة واربعین و تسعمائة

اللہ اکبر ۹۹۴ھ

آنکہ عہدہ داران حال وہم جاگیر داران و چودہریان و شقہ داران و کارکنان حال و استقبال و برگزین
سروج سرکار چندیری مصافحہ راسخین بداند کہ کسی صدور و نوو بیگہ زمین مزروع و افتادہ بیگہ
شیر شاہی بمحمد بعضے محال پر گنہ مذکور در وجہ مدد معاشش فضائل مآب امانت

لہ فرمان کی نقل قاضی رکن الدین کے خاندان میں قاضی شیخ محمد مرتضیٰ صاحب کے پاس موجود ہے، جو کہنگی کی وجہ سے بہت
دریدہ ہے، اس پر پانچ ہجری اس بات کی تصدیق میں ثبت ہیں کہ النقل کا صلہ، ایک ہجری نام قاضی محمد خطیب پڑھا جاتا
ہے باقی ہجروں کے نہیں پڑھے گئے، مولف نے بشیر الدین صاحب بیروکار، مرزا الین بیگ صاحب کالہ پرتاب چند
صاحب قانون گو وغیرہ کو دکھایا جنہوں نے دیکھ کر مضمون مندرجہ کی تصدیق کی اور کہا نقل مطابق اصل کے ہونے میں
کوئی شک نہیں ہے اور یہ سند اس خاندان میں ملی ہے حکو فرمان مذکور کے ذریعہ سے معافی دی گئی ہے اور آج تک
معافی بحال ہے اصلی فرمان کے دریدہ ہونے کی بنا پر غالباً اسکی نقل یا تصدیق قضاہ کرا لی گئی ہے اور یہی مولف نے اکثر
اسناد کی نقلیں مستحل بہرہ کی ہیں - ۱۲ مولف

آیات تقویٰ شعاری قاضی رکن الدین محمد و بعضی اہل ائمہ عظام دادہ شدہ ،
 قاضی رکن الدین محمد متوکل الہیہ و منجملہ سواد قصبہ سکندر محمد منجملہ سواد قصبہ من اولاد
 منجملہ سواد قصبہ و انشا ، ماسک محمد عظیم منجملہ موضع و بارغ ، مرغور دار محمد منجملہ سواد قصبہ
 می باید کہ زمین مذکور چنانچہ در صدر مستطور است معین دانستہ و سپردہ تسلیم نمایند و از جمیع ابواب
 دیوان معاف و بے طلب دانند ، مشار الیہ وغیرہ مذکورین اسامی و قصبہ مذکور آبادان و متوطن
 باشند و طلب علم کنند و در مسجد جمع پنج وقت نماز با جماعت بگزارند و دہہ تیسر بعد از ظہر
 بنمیدارند ۔ دریں یات زیادہ تاکید نظر بند

فرمان منقولہ صدر کے مضامین سے ذیل کی باتیں ثابت ہوتی ہیں ،،

عطاے سند معافی کے وقت (جو شیر شاہ کے مالوہ میں آنے کا سال ہے) سروج
 پرگنہ کی حیثیت سے سطح ارض پر موجود تھا ، نہ شیر شاہ نے اسکو پرگنہ بنایا نہ شیر گنج نام رکھا ، نہ
 اسکو بسایا ، اگر ایسا ہوتا تو ب سو پہلے سلطان شیر شاہ کے قلم سے اس کا نام شیر گنج سندیں
 درج ہوتا ،

عطاے سروج میں مسلمانوں کی اُس وقت بھی اس قدر وسیع آبادی تھی کہ سلطان مذکور کو قضاۃ مقرر
 کرنے کی ضرورت ہوئی ، تاکہ مذہبی خصومات اون کے ذریعہ سے فیصل ہوں ۔
 عطاے سروج میں ائمہ عظام پہلے سے موجود تھے ، جامع مسجد شاہی بھی تھی ، پھر شیر شاہ سروج کا

لہ اس دس تیر بھینکے کی جہایت اس فرمان میں کی ہے اسکے بابت محمد گرنیسیہ بات سمجھ میں آئی کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ
 والتسلیم نے جہاد کی تیاری کے سلسلہ میں مسلمانوں کو گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کی بہت زیادہ تاکید فرمائی ہے یہ بھی
 فرمایا کہ میرے نزدیک مشق تیر اندازی ، گھوڑے کی سواری سے بہتر ہے یہ بھی فرمایا کہ تیر نہانے والا تیر دینے والا اور تیر بھینکنے
 والا تینوں جنبی ہیں چونکہ شیر شاہ ایک شہوت پرست سلطان تھا خود بھی جنگ کے لئے مستعد رہتا تھا اسلئے عام مسلمانوں کو بھی مستعد
 کیا تسلیم دیتا رہا ، بعد نماز ظہر تیر اندازی کے مشغلہ سے مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز کے وقت بلا طلب لوگ جمع ہو جاتے ہیں
 اگر اتحادی قوت کے ساتھ مشغلہ جاری رکھینگے تو غیر مسلموں پر اسکا اثر پڑے گا اور خود بھی مستعد رہینگے واللہ اعلم ۳۳ مولف ،،

بانی کیسے قرار پاسکتا ہے ،

سے سروج کا اسوقت ضلع چندیری ، اور صدر مقام رائیں تھ اسلئے کہ سلطان محمود ثانی سلطان مالوہ کے عہد حکومت میں شیرازہ نظام درہم درہم ہو کر جا بجا راجپوتوں نے حکومت قائم کر لی تھی ، رائیں کا حاکم بہیا پور نکل مشہور راجہ گذرا ہے ، جس نے رائیں اور چندیری کے پرگنات پر قبضہ کر لیا تھا ، شیر شاہ نے بھی بعد فتح رائیں سابقہ انتظام ملی کو بحال رکھا ، اور جن اسوقت صوبہ کا صدر مقام نہ تھا ، بعد میں اکبری حکومت نے اسکو دارالحکومت ہونے کی عزت بخشی ہے ۔
 سلطان مذکور نے سروج کو قصبہ اور پرگنہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے ، یہ دونوں امتیازی الفاظ اسوقت بھی سروج کی کافی آبادی پر دلالت کرتے ہیں ،

سلطان موصوف چونکہ خود تشرع سلطان تھا اسلئے دوسروں کو بھی شعار اسلام کی پابندی کی فرمان میں تاکید کرتا رہا ،

البتر فرمان کے اس جملہ سے کہ ”مشاؤ الیہ مذکورین در قصبہ مذکور آبادان و متوطن باشند“ اسقدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان مذکور کو سروج کی ترقی کا خیال تھا ، بہر حال شیر شاہ کے بانی سروج ہونیکا کوئی ثبوت نہیں ، البتہ عام زبانی روایت کو ملحوظ رکھ کر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ سروج کی آبادی کو ترقی دے کر نکل ہے کہ شیر شاہ نے شیر گنج نام رکھا ہو ، اور یہ عام اصول ہے کہ قدیم ناموں کے مقام میں جدید ناموں کو بہت کم فروغ ہوتا ہے ، اس لئے شیر گنج مشہور نہ ہو سکا ، جسکی شہادت کثرت سے موجود ہے آج اکبر آباد ، اور شاہجہاں آباد کے بجائے وہی قدیم نام آگرہ ، اور وہی معروف ہیں تحقیقات کے سلسلہ میں یہ امر پائے ثبوت کو نہیں پہنچا کہ سروج کس زمانہ میں پرگنہ قرار پایا ، البتہ ایک قدیم کاغذ سے (جو مولف کو لیٹری کے پیل کے پاس سے ہاتھ لگا ہے) اس کا پتہ ضرور چلا کہ سن ۱۵۴۲ بکری سے قبل جسے (۲۲۰ سال کا زمانہ گذرا ، قصبہ لیٹری اور اس کے متعلقہ

لہ رائیں موجودہ زمانہ میں ریاست بھوپال کے علاقہ میں واقع ہے جہاں سنگین قلعہ آج بھی موجود ہے ۱۲ مولف

متعدد دیہات، پرگنہ، پٹان گڈھ کی حکومت کے زیر اثر تھے، جن پر سینکڑوں کا عمل رہا، دیہات کی تعداد حسب روایت زبانی ۱۴۲ ہے، ستمگھ میں قصبہ لیٹری کا پٹیل درمیدار سریمان نامی تھا جس پر حکومت کو غارتگری کا شبہ ہوا، انتظامی سلسلہ میں چودہ ہزار روپیہ پٹیل مذکور پر تاوان عاید کیا گیا، اور پٹان گڈھ سے علاقہ لیٹری کو علیحدہ کر کے پرگنہ سسرونج کے تحت میں دیا گیا، اس سے اس بات کا بھی ثبوت ہوتا ہے کہ ۱۴۰ سال قبل بھی سسرونج پرگنہ تھا، اور یہی نام بھی تھا، اس وقت صوبہ مالوہ میں غیاث الدین سلطان کی حکومت تھی جو سلطان محمود غلجی کا بیٹا تھا، قصبہ لیٹری پر عالمگیری دورہ سے قبل سینگر راجپوتوں کا قبضہ آثار اور کاغذات قدیم سے ضرور پایا جاتا ہے لیٹری کے محال میں ۱۴۲ دیہات شامل تھے جو بھائی، بیٹوں میں منقسم رہے، مواضع بسیل گڈھ، گوکن گڈھ، ہیر گڈھ، بیر گڈھ، مالکراج، امرادیا، ٹوڑا، کالادیو، اور ناسی کلاں تنسیا، میں ٹھاکروں کی گڈھی کے آثار اب تک باقی ہیں، اور خود لیٹری کے تحصیل کا دفتر جس عمارت میں آج قائم ہے یہ عمارت بھی سینکڑوں کی ہے، ان عمارت میں سے بعض کا تذکرہ علاقہ سسرونج کے آثار قدیمہ کے عنوان میں مفصل آگے آتا ہے۔

سینکڑوں کا چال چلن ہمیشہ مشتبہ رہا، اور ان کی غارتگری کی بنا پر پانچ تحت لیٹری، لیٹری کے نام سے معروف ہوا،

شہنشاہ اورنگ زیب نے دورہ مالوہ کے سلسلہ میں لیٹری قیام کر کے سینکڑوں پر سیاسی اثر ڈالا جس کے سبب سے یہ قوم متفرق الماکن ہوئی اور لیٹری کا نام اور نکشاہ پور رکھا، یہ نام سسرونج لہ یہ پرگنہ چندیری ضلع کے ماتحت نہ تھا، بلکہ مارنگپور کے ماتحت ہونا پایا جاتا ہے، اور مارنگپور لیٹری سے مغرب میں ۳۰ کوس کے فاصلہ پر ہے، شاہی زمانہ میں مثل چندیری کے یہ بھی ملک مالوہ کا مشہور سرکار (ضلع) تھا موجودہ دور میں ریاست دیواس کا ایک ضلع ہے۔ ۱۲۰

۱۴۰ ہیر گڈھ، بیر گڈھ، مالکراج کو ٹھیکہ گڈھی درہل گوشائیسوں کی ہیں یہ قوم مدقون ہوتی ہے، چوتروا کی قبروں پر آج تک باقی ہیں، باغات بھی گوشائیس کے نام سے مشہور ہیں بعد میں سینکڑوں نے ان پر قبضہ کیا ۱۴۱

۱۴۰ گر ٹیر ٹونگ = ۱۲

کے سرکاری کاغذات میں ۱۹۸۱ء تک درج ہوتا رہا، بعد میں وہی قدیم نام لیٹری درج
لگا، اعراب میں صرف اس قدر تصرف ہوا کہ بجائے لیٹری کے کپٹری بالفتح مشہور ہو گیا
کتابی روایت یہ بھی ہے کہ سنہ ۱۶۵۸ء بمقامی سلطان عالمگیر نے بھگونت سنگھ ہاڈا بن شتر و سال
کو پرگنات متو میدانا، چاچرنی، گوگورا، کھانا، کھیری جاگیر میں دیے تھے، لیکن اپنی قوت بازو
سے اُس نے علاقہ کو اور وسیع کیا، لیٹری پر بھی فوج کشی کی، سینکڑوں نے چار ہزار فوج سے
مقابلہ کیا، مگر مغلوب ہو کر منتشر ہو گئے، آگے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ بھگونت سنگھ کا قبضہ لیٹری پر
کب تک رہا،

یہ امر بھی تحقیق شدہ ہے کہ قبضہ لیٹری اور اُس کے متعلقہ دیہات کی قانون گوئی جدا گانہ تھی، موجود
منشی لال پٹواری کا خاندان ۱۲ پشت سے لیٹری میں سکونت پذیر ہے، یہی، خاندان محال لیٹری کا
قانون گور رہا ہے، جب سے علاقہ لیٹری سرونج میں شامل ہوا خاندان مذکور کے افراد پٹواری رہ گئے،
سرونج کے تعلق قبضہ تال (علاقہ سرونج) کا ایک محال اور بھی شامل ہوا ہے، موجودہ زمانہ میں
تال تحصیل شرقی کا وسیع الرقبہ گاؤں ہے، اور چونکہ تقریباً ۱۱۳ سال قبل پرگنہ کا صدر مقام تھا،
اسلئے آج تک قبضہ تال مشہور ہے، اس کا الحاق ۱۲۳۲ھ کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر کے عہد
میں ہوا، تال میں ایک مسجد آباد ہے، قدیم مسجد شہید ہو چکی ہے، جس کا کتبہ جدید مسجد میں لگا ہوا ہے
شاہجہاں بادشاہ غازی کے عہد میں محمد صیبا نے قدیم مسجد بنوائی تھی، اشعار تاریخ یہ ہیں،

بیس کہ بدور شہ عادل گویتی ستان	شاہجہاں در کرم ثانی صاحبقران
ساخت محمد صیبا مسجد و جلے صفا	مھن برائے خلا مسجد کہ عابدان
پرگنہ تال را رونق و زینت فرود	قوت دیگر گرفت طبع ہمہ سالکان
بود ز ہجرت عیساں پنچہ و چار و ہزار	عقل و خرد دادہ اند قول نبی را نشان

کتبہ کو آج تک ۶۹۱ سال ہوئے، جبکہ تال کو قبضہ لکھا ہے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس وقت بہت

زیادہ آباد ہوگا، موجودہ زمانہ میں مہو بیا قوم گاؤں میں زیادہ آباد ہے اس کتبہ کے علاوہ قصبہ تال کے کنارے ایک بہت بڑا تالاب ہے، اسکی پال پر ایک مستطیل نقاد کل ایک پتھر پڑا ہوا مولت کی نظر سے گذرا جس پر موجودہ زمانہ میں لوگ ٹھیکہ بندتے اور کپڑے دھوتے ہیں، پتھر مذکور کے نقش و تصاویر سے ثابت ہے کہ کسی تسی کی یادگار میں نقش ہوا ہے، لیکن پتھر جہاں پڑے، یہ اسکی قدیم جگہ نہیں ہے، سوا قصبہ سے لاکر لوگوں نے پال پر رکھ دیا ہے، اور اپنے خیال میں ایک بیکار چیز کو کام میں لارہے ہیں، تصاویر کے نیچے ہندی میں کتبہ بھی ہے جس پر ذیل کی عبارت درج ہے

سرکار چندیری پرگنہ تال قصبہ، سری سہا گور دھن
سم ۲۳، متی ساون ہدی ۵ منگلوار،

اس کتبہ سے بھی تال کا ۲۴۱ سال قبل پرگنہ کی حیثیت سے چندیری ضلع کے محکومانہ رقبہ میں قائم ہونا پایا جاتا ہے، سہ مذکور کا مطابق سن ۱۱۰۰ھ ہجری آتا ہے جو شہنشاہ عالمگیر کے جلوس کا سینتیسواں سال تھا، ان دونوں کتبوں کی مزید تائید و تصدیق، شاہجہانی فرمان مورخہ عرہ ثوال ۱۰۲۸ھ سے ہوتی ہے، دجلالہ متھرا داس جی قانون گئے چندیری کے نام ہے، اور جو جنبہ لالہ پرتاب چند جی قانون گئے سروج کے پاس محفوظ ہے فرمان مذکور میں چندیری کے ماتحت ۵۲ پرگنات دکھائی گئے ہیں، اس میں ایک پرگنہ تال بھی ہے، سروج پر نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبض و تصرف کے بعد ۱۱۰۴ھ دیہات محال قصبہ تال کے سروج میں مزید شامل ہوئے ہیں، جو ریاست کی طرف سے شمس الامراء نواب احمد سعید خاں بہادر اور نواب سرفراز الدولہ محمد سرور خاں بہادر کو جاگیر میں دیئے گئے تھے، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ قصبہ تال کمتعلق کل کستور دیہات تھی لیکن طحی الحدود پرگنات کی فہرست عہد محمد شاہی، اور احمد شاہ درانی میں قدر نظر سے گزری ہیں ان میں کمتر ایسے پرگنات ہیں جن کے متعلقہ دیہات (۵۰) سے زیادہ ہیں اور بیشتر پرگنات

لہ تال کی پال علاقہ میں بعد صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ ناظم سروج قائم ہوئی ہے ۱۲ مؤلف
لہ گزیر سروج ۱۲ سہ واقعات دلیہ لائف نواب دلیہ محمد خاں بہادر والی کوروالی ۱۲

کے متعلق دیہات کی تعداد ۵۰ اور ۵۵ کے اندر ہے، اور چونکہ وہ زمانہ طوائف الملوکی کا زمانہ تھا، اس لئے پرگنات کی وسعت میں کمی ہوتی چلی گئی، اور ایک پرگنہ سے کمی پرگنہ بن گئے، یہاں تک پرگنہ لاہور میں ۱۶ مواضع، پرگنہ ایرن میں ۳۲ پرگنہ کو روانی میں ۳۸ پرگنہ اور دیو پور میں ۴۹ دیہات باقی رہ گئے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ قصبہ تال کا پرگنہ بھی مختصر پرگنہ رہا ہوگا، تمام ملحقہ محدود پرگنات کی فہرست پر نگاہ کرنے سے واضح ہے کہ سروخ، شیر شاہی عہد سے قبل بھی چند پری کے پرگنات میں سب سے بڑا پرگنہ تھا، چنانچہ عہد عالمگیری کی پیمائش کی رو سے سروخ کے متعلق دیہات کی تعداد ۲۴۶ گزٹیر کی روایت سے ثابت ہے جسکی تصدیق دفتر قانوں کوئی کے کاغذات سے بھی ہوتی ہے، اور آج سروخ کے ماتحت دیہات کی تعداد ۴۸۵ ہے، مزادع غیر منیری علاوہ ہیں، اب تصفیہ طلب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ جب سلطان شیر شاہ سے قبل کی آبادی سروخ کی محقق ہے تو پھر اسکا بانی کون، اور کس سال وسعت کی آبادی ہے اور سروخ کی وجہ تسمیہ کیا ہے۔

صاحب حدیقہ راجستان مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ٹوٹی لکھتے ہیں -

سمت ۱۱۵۱ بکرمی مطابق ۱۵۴۸ء میں سدہ راج راجپوت،

سولنکی والی اہلو اڑہ ملک گجرات نے رائے جے چند نیرہ راجہ بھوج والی ریاست اور چین کو گرفتار کیا، اور آپ قابض و دخیل ہو گیا، شکر سنگھ، گردہر سنگھ، رانا جی راجپوت سنگھ رقوم سولنکی (جسے اب سینگر کہتے ہیں) ہمراہ بیان راجہ جے چند سمت بکرمی، مطابق سن ۱۵۴۸ء میں اپنے نام سے حسب ذیل مواضعات واسن پہاڑ میں معمور کئے اور غارتگری کا پیشہ اختیار کیا۔ شکر سنگھ نے سروخ - گردہر سنگھ نے گردہر پورہ، رانا جی نے رانا پورہ،

اس اندراج کا ماخذ نہیں بتایا گیا، جس سے تطبیق کی جاتی، اگر یہ کہا جائے کہ صاحب حدیقہ راجستان نے گزٹیر سے یہ روایت نقل کی ہے، تو اس میں بھی ماخذ کا حوالہ نہیں ہے، صرف زبان

مشہور روایت ضرور ہے، جو مؤرخین کے نزدیک سند کے قابل نہیں، مؤلف نے کسی کتاب میں یہ واقعات نہیں دیکھے، یہ بات تاریخ کی رو سے البتہ تسلیم ہے کہ راجہ سدھ راج وجے چند نامی گجرات اور مالوہ میں راجہ ضرور گذرے ہیں، راجہ کرن کے بعد گجرات میں سدھ راج تخت نشین ہوا ہے، اسکے تخت نشینی کا زمانہ سم ۱۱۵۱ بکری ہے، ۵۰ سال راج پاٹ کر کے سم ۱۲۰۱ بکری میں فوت ہو گیا اور راجہ جے چند پتوار والی مالوہ راجہ بھوج کی وفات پر سم ۱۲۵۱ بکری میں مسند نشین ہو کر ۱۰ سال کے بعد سم ۱۲۶۱ میں مرجکا تھا، اس حساب سے جے چند و سدھ راج ہم عصر نہ تھے، پھر دونوں کی باہم جنگ وجدال اور گرفتاری کیونکر تسلیم کی جاسکتی ہے، اسی طرح شنکر سنگھ وغیرہ ہمایوں کی یہاں آمد اور آبادی مشتبہ ہے، رانا پور محلہ بادفرشوں کا آباد کیا ہوا ہے، شاہی اسناد میں جن کے ناموں کے ساتھ لفظ رانا درج ہے، اسکی تفصیلی بحث عروج و انحطاط کے عنوان میں آگے آتی ہے، ممکن ہے کہ کسی مستند کتاب یا کاغذات قدیم سے ان روایتوں کو لیا گیا ہو، کیونکہ ہر مورخ کا ماخذ جدا، طرز استدلال جدا، اور تحقیقات کا طریقہ جدا ہوتا ہے، سم ۱۱۰۱ بکری میں سروج کی آبادی کا اظہار کیا گیا ہے، اسکی تصدیق کو تاریخ سے نہیں ہوتی، لیکن مندرگہ دہری جی واقع سروج کے اس کتبہ سے ضرور ہوتی ہے، جو مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے اور جسکی عبارت یہ ہے،

سری سینگر میں سم ۱۱۰۱

سری سینگر میں کے معنی معزز خاندان سینگر کے ہیں، اور سینگر قوم ضرور یہاں آباد تھی، اب بھی بعض دیہات میں سینگروں کی آبادی ہے اور وہ تسلیم کرتے ہیں، کہ مورت مذکور انہی کے بزرگوں کی بنوائی ہوئی ہو، مندر میں جو خاندانی خادم دپو جاری ہے اُس نے بھی تصدیق کی ہے کہ سینگروں کی بنوائی ہوئی مورت ہے، بہر حال کتبہ حوالہ بالا کو اپنی جگہ اگر صحیح تسلیم کر لیا جائے تاہم سمت مذکور اس بات کی سند نہیں ہو سکتا کہ سروج کا سنگ بنیاد بھی اسی سال رکھا گیا، ممکن ہے کہ اس سے قبل سروج نے آبادی کی صوت اختیار کر لی ہو جیسا کہ آگے چلکر اس کی بابت بحث کی جائیگی

تقوم البلدان وغیرہ میں اسکے طول البلد کے اندراج سے بھی اسکی قدامت پر روشنی پڑتی ہے، علاوہ اسکے سمت ۱۱۱ سے قبل کا بھی کتبہ حدود سروج میں موجود ہے جو سمت ۱۱۲ بکری کا ہے اور وہ اس امر واقع پر دلالت کرتا ہے کہ سمت ۱۱۲ سے پہلے سروج کی آبادی ہے

حقیقت یہ ہے کہ سروج کی آبادی اور بعض مقامات کی بلندی اور دیگر قرائن نتیجہ اور وجہ تسمیہ و آثار سے پتہ چلتا ہے کہ دورِ ماضیہ میں بہت سے انقلابات ہوئے ہیں اور یہ کئی مرتبہ ویران ہو ہو کر آباد ہوا ہے، موجودہ شہری آبادی چار پانسو سال سے زیادہ کی نہیں ہے اور اسکی شرقی سرحد موجودہ نیدیل کھنڈ سے ملتی ہے۔

قدیم عہد میں تایخ مدون کر نیکا دستور نہ تھا، جیسا کہ اب ایک ہزار سال سے رواج ہو گیا ہے، یہی وجہ ہے کہ قدیم عام تاریخی حالات تاریکی میں ہیں، اور جو کچھ بھی واقعات مشہور ہیں اُن میں سے اکثر افسانے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے،

سروج پر، پنوار، توئور، اور سینگر راجپوتوں کا ایک ہزار سال پہلے ضرور عمل دخل رہا ہے، اسکی شہادت میں کوئی مستند تایخ نہیں ہے، البتہ بھیلوں کی نئی پرانی بیہیوں میں قدیم راجاؤں، اور راجوں کے حالات ملتے ہیں، اُن میں سے بعض واقعات کی موجودہ زمانہ کی تاریخوں سے بھی بہت کچھ مطابقت ہوتی ہے، یا قدیم کتبوں سے جو کہیں کہیں محفوظ ہیں، راجاؤں کے ناموں، انکا سال و بعض مختصر واقعات پر روشنی پڑتی ہے۔

موجودہ زمانہ کا تبدیل کھنڈ یا گھیل کھنڈ، اور شرقی مالوہ، راجہ بچے چند والی قنوج کے زمانہ تک سینگر راجپوتوں کے زیر عمل رہا ہے، راجہ وشنوگ دیو سینگر کو جنکا تخت کا گلن پووال صنع جالون (ریو۔ پی) تھا، راجہ بچے چند کی لڑکی دیو کلا تاجی منسوب تھی، اس امتساب کے گنگا اور جٹنا

ملہ بھاٹ کو مالوی زبان میں جاگا بھی کہتے ہیں، یہ لوگ مارواڑ اور تبدیل کھنڈ سے تین چار سال بعد دیہات میں اپنا اپنے جہانوں کے یہاں آئے ہیں اموات و پیدائش اور دیگر واقعات کا اندراج بھی کرتے ہیں اور اپنے حقوق و معمول کر کے داپس جاتے ہیں ایک ہزار سال تک اندراج انکی بیہیوں میں مؤلف نے دیکھا ہے جبکہ غزدریدہ ہو جاتا ہے توئی بھی بنا کر اسمیں نقل کر لیتے ہیں ۱۲ مؤلف

کا درمیانی علاقہ اُسکو جیت میں ملا تھا، یہ واقعہ بارہویں صدی عیسوی کا ہے، یہی وجہ ہے کہ
 جہیزی علاقہ ملاکر تمام ملک سینگروں کا (سینگرات) ہندی تاریخوں میں درج ہے، جہیں اٹا وہ،
 جالون، مین پوری، جھانسی، کانپور، جگن پور، راپڑی، وغیرہ شامل ہیں،
 شرقی مالوہ کے سینگر راجہ جسراج دیو کا تذکرہ بھاٹوں کی بھی میں دیکھا گیا ہے، جسکی نسبت لکھا
 ہے کہ مشہور و معروف راجہ گذرا ہے، بوندی کی تاریخ (نیش بھاسکر) میں لکھا ہے کہ راجہ
 جسراج دیو کا زمانہ رائے پتھور مشہور راجہ دہلی سے ۳۳ پشت پہلے گذرا ہے،
 سروخ کا نام ایک راؤ (بھاٹ) نے مولف کو ایک قدیم ہی کے حوالہ سے سینگر راج بتایا،
 اور ایک تعلیم یافتہ برہمن نے بتایا کہ سمت میں اسکا نام سن سن گنج تھا، اس اخیر نام کے تسلیم کرنے میں
 مولف کوتاہل ہے اس لئے کہ سمت کے مطابق سن سن ہوتا ہے، گو اسوقت سلطان محمود غزنوی
 کے حملے ہندوستان پر ختم ہو چکے تھے، ہندوستان بدستور اپنے ہندی راجاؤں کے قبضہ میں تھا
 زبان بھی ہندی تھی، پھر سن سن گنج کے ساتھ لفظ گنج، فارسی کس طرح شامل ہوتا، سن سن گنج
 ہوتا تو اس کو گنجائش تھی، پہلا نام سینگر راج قرن قیاس ہے، اور یہ دراصل سینگر راج سے مشتق
 معلوم ہوتا ہے حرف ر کی تخفیف سے سینگر راج ہو گیا، جیسا کہ تاریخ میں، مین پوری، اٹا وہ،
 جالون، جھانسی وغیرہ کا علاقہ نیگروئی آبادی کی نسبت سے ”سینگرات“ درج ہے، اسی طرح مالوہ کا
 مشرقی علاقہ سینگروں کے انتاب سے سینگر راج مشہور ہو کر کثرت استعمال سے سینگر راج اور پھر آگے
 چلکر لفظوں کے تبدیل اور تحذیف سے سروخ ہو گیا، اسکے سوا وجہ تسمیہ کے متعلق مولف کو اور کوئی
 صحیح روایت نہیں ملی اور اسی توجیہ کو مولف مرجع سمجھتا ہے

اس سے یہ بھی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ سمت اکبری میں سروخ سینگروں کا دار الحکومت بھی رہا
 ہے، سینگروں کے زوال کے ساتھ ساتھ اسکی آبادی بھی گھٹتی ہوئی چلی گئی، یہاں تک کہ اکبری اور
 اس کے بعد محمد شاہی عہد تک پرگنہ کی معمولی حیثیت سے اسکا درجہ آگے نہ بڑھ سکا اور سینگر قوم
 متفرق الماسکن ہو کر مختلف پٹنئے اختیار کرنے پر مجبور ہوئی، آج علاقہ سروخ اور گوالیار وغیرہ

میں جہاں جہاں یہ قوم آباد ہے، اکثر زراعت پیشہ ہے، بہت ممکن ہے کہ اپنی پریشانی کے زمانہ میں اس قوم نے، گوتھ، ہیل، مینہ، اقوام سے رفاقت پیدا کر کے غارتگری کا پیشہ بھی اختیار کیا ہو،

سینگر قوم کی اصلیت اور انکی تاریخ
سینگروں کی جداگانہ کوئی تاریخ نظر سے نہیں گذری، ہندی پُرانوں میں کتابوں

اور رانوں کی قلمی بھی میں ضمتاً انکا تذکرہ ہے،

لیکن حال کے تعلیمیاتہ سینگروں نے قدیم کاغذات اور کتبوں وغیرہ سے اس قوم کے حالات پر روشنی ڈالی ہے، مؤلف اپنے دوست مسٹر شیوناتھ سینگھ جی سینگر ساکن اوجھین حال سکری دربار بیکانیر (راجپوتانہ) کے اُس قلمی اعانت کا شکر گزار ہے جس سے اس قوم کے حالات لکھنے میں مؤلف کو بہت زیادہ امداد ملی ہے،

ہندی روایات کے مطابق، سورج منی، چندر منی، دوشا منی قدیم راجپوتوں کی مشہور ہیں اور انکی ابتدا یوں بیان کی جاتی ہے کہ راجا کشوا کو والی اجداد فیض آباد کی پرسی اولاد سورج منی، اور دختر منی اولاد چندر منی کہلاتی ہیں پرسی اولاد میں ۲۶ پشت بعد مشہور راجہ دست ہوئے جو مہاراجہ راجندر جی کے باپ تھے، ہندی پُرانوں کی روایت ہے کہ سینگر قوم چندر منی کی شاخ ہے، جبکا وجود مہاراجہ راجندر جی سے بہت پہلے ہوا ہے، سینگر کا ابتدائی وطن انگ دیس تھا، جو مہاراجہ کے آس پاس ہے، کوروں اور پاندوں کی جنگ عظیم سے پہلے جبکہ راجہ وکرن کے بیٹے پوتے جو شٹ کرن یعنی شاہراہ کے مشہور ہیں، راجہ دریودھن کی سادش سے تخت سے محروم کر دیئے گئے، اسوقت وکرن کی خاندانی ایک چھوٹی شاخ نے برہمان میں حکومت قائم کی، دوسری شاخ مع افراتاندانی کے جنوب کی طرف چلی گئی، اس شاخ کے راجاؤں کے نام ڈال دیو، ڈاہل دیو، ڈاہر دیو، ڈاہار دیو، مختلف رسم خط کے ساتھ ہندی کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان راجاؤں کی حکومت اسوقت جیلپور (ملک متوسط) سے لیکر موجودہ علاقہ بندیل کھنڈ تک تھی، یہی سبب ہے کہ اس ملک کا نام پرانی کتابوں میں ڈاہل دیس اور ڈاہر دیس

لکھا ہوا ہے، یہ واقعہ سید عیوبی سے صدیوں پہلے کا ہے، اسی شاخ میں آگے چل کر مہاراج
 شالواہن ہوئے، جنہوں نے دکن (آندھرویس) پر راج کیا، اس کے بعد دکن میں حبیب نئی نئی
 طاقتوں نے عروج پایا، اس وقت سینگر خاندان ڈھارویں ملک متوسط ہوتا ہوا شمال کی طرف
 چلا آیا، اور مختلف مقامات مثل باندھوگڈھ (بگھیل کھنڈ میں مشہور قلعہ تھا)، کانچر، بگھیل پور،
 راپٹری، بندیل کھنڈ، سروچ اور مشرقی مالوہ کے اکثر علاقوں میں اپنی حکومتیں قائم کیں، اور
 کنارا ب یعنی گنگا اور جہنا کا درمیانی علاقہ بھی راجہ بچے سنگھ والی قنوج کی طرف سے جمن پور کے
 راجہ وشوکت دیو کو اس سلسلہ سے ملا کر اسکی لڑکی دیو کلا وشوکت دیو کو بیایا گئی تھی اس علاقہ کا نام
 انتر بید بھی ہے،

مالوہ کا سینگر راجہ جس راج مشہور راجہ گذرا ہے، جس کا حال بھاٹوں کی بہیوں میں جگہ جگہ ملتا ہے
 اسکی تصدیق ایک قدیم کتبہ سے ہوتی ہے جس میں لکھا ہے کہ ۲۵ء میں جتوہرن راجہ نے ہون قوم کے راجہ
 مہرگ سے گویا اور مشرقی مالوہ چھین لیا تھا، غالباً جو دہرن راجہ وہی جس راج راجہ ہے جس کا ذکر
 بھاٹوں کے بہیوں میں ہے، کیونکہ ایک راجہ اپنے مختلف صفاتی نام سے بھی مشہور ہو جاتا ہے، کیا عجب ہی
 کہ اسکا دار الحکومت سروچ بھی رہا ہو، کیونکہ سروچ بھی مشرقی مالوہ کا مشہور مقام ہے،
 سینگروں کا خاندان "شانت کرنی" خاندان کے نام سے ابتدا میں مشہور تھا یہی لفظ بگھٹے
 بگھٹے سینگر ہو گیا،

موجودہ زمانہ میں مشہور ناٹھ سنگھ سینگر ساکن اوچین حال سکڑی دربار بیکانیر اور اضلاع جالون
 وٹا وہ میں بگھیل پور، بہیرہ، روتھ، مادہر دوی کے راجہ صاحبان اور لکھاؤ تو، جھکرا، ریتا کے
 راؤ صاحبان، کرسی کے راؤ صاحب، سرآون کے دیوان صاحب اسی سینگر خاندان کے معزز
 اور مشہور افراد ہیں،

تیسرا باب

سروج کی آبادی کی تفصیل اور اس کا عروج و انحطاط

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت
رفت منزل بدیگرے پرداخت
(سعدی)

تمہید | سروج کا وجود آثار و قرائن سے بہت قدیم معلوم ہوتا ہے جیسا کہ دوسرے باب میں اس کی مفصل بحث گذر چکی ہے، اس وقت عمارتی نقش و نگار کیا تھے، اور آبادی کی وسعت کہاں تک تھی، آج انکے اظہار سے مورخ کا قلم سرا سرقاصر ہے، اسلئے کہ موجودہ آبادی میں کوئی عمارت چار سو برس سے پہلے کی باقی نہیں رہی، جا بجا منہدم عمارتی تودے چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کی صورت میں البتہ نظر آتے ہیں، جو اپنی گذشتہ عظمت کے ایک شے ہوئے آثار میں سطح زمین کے جا بجا بلند ہونے سے قیاس غالب ہے کہ اس پر کئی عمارتی دور گذر چکے ہیں۔ اس زبانی روایت میں (جسکی تائید مولف کو بعض کاغذات قدیم سے بھی ہو چکی ہے) کوئی شبہ نہیں کہ شہر کا بیشتر حصہ نشیبی تھا، جہاں پانی کی تلاء تھی اور نالے بھی تھے، جن میں نرسوں کی چاڑی کثرت سے تھی، بڑا بازار خود ایک نالہ تھا، جب کسی الوا العزم بانی نے شہر کی آبادی کا ارادہ کیا تو سب سے پہلے پانی کی آمد کو روکنے کی غرض سے اس نے شہر سے جنوبی سمت تالاب کھدوا کر بند باندھا اور نالہ کا رخ مغربی سمت پھیر کر سطح زمین کو سیکندر ہوا کر دیا جس پر آج شہر کی آبادی ہی محلہ تلیا، محلہ کھار بازار بڑا بازار، حاجی پور، اسی نشیبی نسبت سے آج تک یادگار ہیں، بعض بعض جگہ آبادی کے نیچے دور تک قدیم نچتہ پل نظر آتے ہیں جن میں سے بارش کا پانی گذرتا ہے،

شہر کی اندرونی و بیرونی آبادی

۱۹۳۱ء کی مردم شماری کی رو سے مکانات کی تعداد ۳۰۵۰ اور آدمیوں کی تعداد ۱۱۷۶۰ ہے گذشتہ زمانہ میں شہر کی آبادی تقریباً بلند اور ایگنے عرض پختہ فصیل سے محیط تھی، موجودہ زمانہ میں دو چار جگہ فصیل کا کچھ حصہ اپنی شان ماضیہ دکھانے کو باقی رہ گیا ہے فصیل میں ۹ بڑے دروازے اور ۴۴ کھڑکیاں تھیں جنکے نام زبانوں پر اور کاغذات میں اب بھی باقی ہیں۔

دروازوں کے نام (۱) منڈی دروازہ، آبادی سے شمال میں نیم منہدم آج بھی باقی ہے جسکو مولف نے ۳۰ سال قبل اصلی حالت میں مرمت طلب دیکھا تھا

دروازہ کے اندر مک کی منڈی تھی جہاں دو دروازے پختہ دوکانیں بنی ہوئی تھیں، دوکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں یہی اسی نسبت دروازہ کی وجہ تسمیہ ہے، یہ دروازہ فصیل شہر کے مکمل کے بہت دوں بعد ۱۵۴۷ء میں بالاراؤ جی راوناظم صوبہ مالوہ کے عہد نظامت میں جدید قائم ہوا ہے جسکی تصدیق اس کتبہ سے ہوتی ہے جو دروازہ کے شرقی پہلو میں بخط نستعلیق کندہ ہو کر وصل تھا یہی کتبہ اب نظامت کے مکان میں محفوظ ہے جسکی عبارت یہ ہے۔

محمد شاہی بایا فتح پور سہری چاراجہ ساہو درہنگام نظامت بسالت مرتبہ سوئی بالاجی ناظم صوبہ مالوہ نائب امارت دعوائی منزلت، درغل رفعت پناہ پچھمن شکر پنڈت مکا سدا پر گنہ سروج دروازہ منڈی مک باہتمام راگھوجی پنڈت و دروغی گو بندہ ہود باجی پنڈت داروغہ منڈی مرقوم تاریخ عثرہ شہر جادی الثانی سہست و نہم جلوس مطابق ۱۲۵۷ھ اساتذہ دی تیج سہستہ نواحد اث یافت۔

۱۲۵۷ھ مرہٹے ریاستوں میں آج کل کما سدا کہلاتے ہیں، شاید کتبہ میں غلطی ہو گئی ہے۔ ۱۲ مولف ۱۲۵۷ھ کی مطابقت لکھتے ہیں غلطی ہوئی ہے، صحیح ۱۲۵۹ھ ہے اسلئے کہ میر شاہی جلوس کی ابتدا ۱۲۵۷ھ ہے اس حساب سے بہت نہم جلوس ۱۲۵۷ھ ہو سکتا ہے، بہت و نہم کے اوپر ۲۹ کا ہندسہ بھی کندہ ہے اسلئے اس میں غلطی کا امکان نہیں ہے قطع نظر محمد شاہ نے بالاجی راوناظم صوبہ مالوہ کی سند نظامت دی تھی نہ ۱۲۵۷ھ میں ۱۲ مولف ۱۲۵۷ھ (نوش) یہ سنگی کتبہ موجودہ زمانہ ۱۹۳۲ء میں بعد نظامت افتخار الانشاہ مشیر الملک سید محمد اسماعیل صاحب ناظم کوٹ کے اندرونی دروازہ کی دیوار میں وصل کر دیا گیا ہے ۱۲۷۷

اس حساب سے دروازہ کی تعمیر کو آج تک ۸۵ سال ہوئے ،
وجہ جدید احداث کی یہ پائی جاتی ہے کہ بگڑودہ دروازہ اور دہلی دروازہ کے مابین بہت زیادہ
فاصلہ ہے ، صرف ایک کھڑکی وسط میں تھی ، روپپورہ اور دیتا مکھڑہ وغیرہ کے مسافروں کو سواری
پر زیادہ چکر سے جانا ہوتا تھا ، اسلئے جدید دروازہ قائم کیا گیا ،

(۲) دہلی دروازہ شہر کی آبادی سے شمال اور مغرب کے گوشہ میں ہے ، فاصلہ شہر سے متصل
جو دروازہ تھا وہ منہدم ہو چکا ہے ، آبادی کی سمت دو محرابی عالیشان دروازے ، سو سو گز کے فاصل
سے اب بھی قائم ہیں ، چتیس آنکی البتہ نہیں رہیں بچائے آثار قدیمہ کے خیال سے مرمت کی ضرورت
ہے ، اگر مقامی حکام توجہ فرمائیں ، دہلی سے آنے والے اور دہلی کو جانے والے مسافروں کے لئے یہی
راستہ تھا ، شاہی سڑک جو پتھر کے گول ٹولوں کی پختہ بنی ہوئی تھی ان نشانات دروازے کے باہر دوڑنگ
نظر آتے ہیں ،

(۳) اتوارہ دروازہ پچکپوں کے سامنے تھا ، قریب مندر کے آج بھی آثار باقی ہیں ، اتوار کے دن
دروازہ کے اندر باٹ بھرتی تھی ، اسی مناسبت سے اتوارہ دروازہ مشہور ہے ۔

(۴) قاضی گھاٹ دروازہ جسکو امام باڑہ دروازہ بھی کہتے ہیں ، منہدم ہو چکا ہے ، امام باڑہ اور
اسکے دروازہ کو مولف نے ۳۳ سال قبل مرمت طلب دیکھا تھا ، یہ دروازہ آبادی سے شمال و مغرب
میں تھا ، قاضی گھاٹ دروازہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ دروازہ کے اندر قاضیوں کا قدیم اور مشہور
خاندان آباد تھا ، جنہوں نے دروازہ کے سامنے ، کہتہ تدی پر پختہ گھاٹ تعمیر کرایا ، جو قاضی گھاٹ
مشہور ہے ، محلہ بھی اسی نام سے معروف ہوا ، اور اسی عرفیت نے دروازہ کو بھی اسی نام سے منسوب
کیا ، دروازہ کے اندر امام باڑہ کی بھی عمارت تھی ، جسکے اندر تحریک محفوظ رہتے تھے ، جسکا متولی
قاضیوں کا خاندان تھا ،

(۵) الف دروازہ ، مغرب میں ہے ، اور دروازہ سے ملا ہوا دریائے کپتن کا ساحل ہے ، ایام
بارش میں دروازہ پر کھڑے ہو کر دیکھنے سے آب رواں کی متانہ رفتار اور موجوں کی انگلیلیوں کا نظارہ

دیدہ زریب معلوم ہوتا ہے، جب ندی طغیانی پر ہوتی ہے تو پانی دروازہ کے ستونوں کی پابوسی کرتا ہوا آبادی کے اندر پہنچ جاتا ہے، دروازہ کے دونوں پاؤں چار گز بلند اب بھی باقی ہیں، دروازہ کے اندر دورویہ دکانات کے آثار آج بھی باقی ہیں اور یہ تحقیق شدہ بات ہے کہ یہاں بازار تھا، وجہ تسمیہ کی تحقیق نہ ہو سکی، مولف کا خیال ہے کہ علف دروازہ، ع سے صحیح ہے، علف گھاس کو کہتے ہیں، پیرانے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ اس طرف گھاس فروخت ہوا کرتی تھی، اگر آٹھ دروازہ صحیح ہے تو غالباً اسکی نسبت الف بیگ خاں سے ہوگی اسلئے کہ ۱۲ھ میں اس نا کے ایک صاحب مقامی عامل بھی گذرے ہیں، واللہ اعلم

(۶) حتمی دروازہ جنوب میں ہے، تالاب کی پال اور گورستان سامنے ہے، تحصیل لیٹری جانیکا یہی دروازہ ہے، مولف نے ۳۵ سال قبل دروازہ کے دونوں پہلوؤں کی دیواروں کو سالم دیکھا تھا، قدیم ٹولوں کی سڑک کے نشانات اب بھی باقی ہیں، مولف نے اس دروازے کے قریب کوئی حتم نہیں دیکھا تھا، لیکن نام کے انتساب سے قیاس ہوتا ہے کہ ضرور دروازہ کے قریب کسی زمانہ میں حتم رہا ہوگا،

د،، بہیلہ دروازہ، آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں تالاب کے پال کے دامن میں واقع ہے صرف چار گز دیواریں دونوں پہلوؤں کی قائم ہیں، اس دروازہ سے بہیلہ جانے کا راستہ تھا جو سروخ سے ۶ میل کے فاصلہ پر ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے راستہ میں متعدد دہختہ سرائیں بھی تھیں، سروخ سے ۶ میل کے فاصلہ پر موضع المانی اسٹیشن پولیس ہے، اکاؤں کے قریب ایک بختہ سرائے کے نشانات آج بھی باقی ہیں، مگر جانے کا راستہ تھا، جا بجا قدیم سڑک کے آثار نمایاں ہیں اس دروازہ کی مشرقی دیواریں ایک سنگی لوح پر ذیل کا کتبہ ہندی خط میں وصل ہے،

((سری کنیشن سائے نما))

سمت ۱۸۴۱ء بکرمی، جاگیر سری مہنت راجہ سری ملکوجی راؤ ملکر، باقی سطروں کے حروف پڑھے نہیں جاتے، مسخ ہو چکے ہیں، سمت ۱۸۴۱ء بکرمی کے مطابق ۱۲۰۶ھ آتا ہے، جسکو آج تک ۱۲۰۶ سال

ہوئے، یہ زمانہ اہلیا بانی رئیسہ اندور کی حکومت کا تھا، اور اسوقت سروج اندور کی عملداری میں شامل تھا، تکوچی راؤ ہلکر وہ شخص ہے جسکو اہلیا بانی نے خاندانی فساد ہونے کی بنا پر اپنا مشیر المہام بنالیا تھا، مہاراجہ جیونت راؤ ہلکر اپنی تکوچی کا بیٹا تھا، کتبہ اس بات کی شہادت ہے کہ سروج اسوقت اہلیا بانی کی طرف سے تکوچی راؤ کی جاگیر میں تھا، دروازہ قدیم ہے لیکن تکوچی راؤ کے عہد میں اسکی مرمت ہوئی ہے، اسوقت یہ کتبہ کندہ ہو کر دیوار میں لگایا گیا ہے،

اہلیا بانی نے ۹۵ء میں انتقال کیا، اسکے بیٹے تکوچی راؤ ریاست اندور کا مالک قرار پایا لیکن ۱۰ سال بعد ہی ۹۶ء میں یہ بھی فوت ہو گیا،

(۸) منڈی غلہ دروازہ، مشرق و جنوب کے گوشہ میں ہے، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم عہد شاہجہانی ۱۰۵۶ء میں سروج کے حاکم تھے، انہوں نے ۱۰۵۶ء میں غلہ کی منڈی قائم کی تھی اس مناسبت سے دروازہ کا نام منڈی غلہ دروازہ مشہور ہوا، اب دروازہ منہدم ہو چکا ہے، اسٹیشن پاسودہ کو نچتہ سڑک اسی دروازہ سے نکلی ہے،

دہلی دروازہ کی طرح اس دروازہ کے اندر بھی دو دو سو گز کے فاصلہ سے دو محرابی لداؤ کے دروازے ہیں، ایک دروازہ بھنگیرہ دروازہ کے نام سے آج بھی قائم ہے، جبکہ نیچے موجیوں کی دو کانات ہیں اور دوسرا دروازہ نیم منہدم ہے۔

(۹) بگودہ دروازہ، مشرق میں ہے اس دروازہ کے محاذ میں ۱۴ میل کے فاصلہ سے بگودہ ایک وسیع رقبہ کا گاؤں واقع ہے، یہی وجہ تسمیہ اسکی ہے، مؤلف نے دروازہ اہلی حالت میں کہا تھا ۱۰۹۶ء میں معتمد الملک سید محمد خان صاحب بہادر ظفر جنگ مرحوم سابق ناظم نے سڑک سروج گھوڑا کی تعمیر کے زمانہ میں توسیع راستہ کے خیال سے دروازہ کی دیواروں کو گروادیا، بامورہ کے آگے جانوالو کیلے یہی راستہ ہے اور چنگی کا دفتر بھی اسی جگہ ہے،

حسب ذیل تھیں: داکٹر کی ندی، دہلی دروازہ کے متصل تھی (۲) ظریف خاں کی کھڑکی، مومنوں کی مسجد کے سامنے ندی کے کنارہ تھی جبکہ آٹھ آج بھی موجود

کھڑکیاں

ہیں،، (دس) منڈوی کھڑکی، منڈی دروازہ کی جگہ تھی، (دہم) ڈیسروئی کھڑکی جسکا محرابی دروازہ نیم مہندم آج بھی منڈی کے کنارے مولاعلی کی ٹیکری کے سامنے قائم ہے،

فصیل شہر اور اسکا زمانہ تعمیر | فصیل کس سہنیں اور کس کے عہد میں تعمیر ہوئی، یہ سوال مختلف زبانوں اور دروازوں کے

کتبوں کے تاریخی اختلافات کی بنا پر حل کئے جانے کے قابل ہے،،
اہلکارانِ نظامت اور دیگر معتمد لوگ، سروج کی موجودہ آبادی کو شیر شاہ سوری کو متحدہ شہر سے منسوب کرتے ہوئے فصیل بھی اسی عہد کی تعمیر شدہ ظاہر کرتے ہیں، اول تو کوئی تاریخی ثبوت اس کا نہیں ہے، کہ سروج کو شیر شاہ نے آباد کرایا، اور اگر اُن قیاسی وجوہات سے جکا تذکرہ باب دوم سروج کی آبادی کے عنوان میں کیا گیا ہے، یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سروج کی آبادی کی ترقی کا باعث ایما بر شیر شاہی ہے تو پھر اس بات کا مکمل اور واقعی کوئی ثبوت نہیں کہ فصیل شہر بھی اسی کے عہد کی یادگار ہے، اس سے قطع نظر جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری ۹۴۹ھ قہر میں چندیری اور ریسین ہوتا ہوا آگرہ واپس گیا اور وہاں سے محاصرہ قلعہ کانچر کے زمانہ ۹۵۲ھ ہجری میں دو ڈھائی سال کے اندر فوت ہو گیا، تو ایسی صورت میں سروج جیسے وسیع الرقبہ شہر کی مکمل آبادی اور اسکی فصیل کا بھی بعد سال کے اندر تعمیر ہو جانا بالکل خلاف قیاس واقعہ ہے، جسکی تصدیق نہ فرامین شاہی سے ہوتی ہے، نہ تاریخ سے، بعض اہل علم حضرات منڈی دروازہ کے کتبہ کو سہنیں بیان کرتے ہوئے ۹۵۴ھ فصیل کا سال تعمیر بتاتے ہیں اور سہندی خواں اصحاب کتبہ ہمسایہ دروازہ کی رو سے ۹۵۳ھ بکری تعمیر کا زمانہ ظاہر کرتے ہیں،،

یہ دونوں خیالات بھی صحیح نہیں ہیں اس لئے کہ منڈی دروازہ کے کتبہ کا آخری فقرہ ”و احدث یافت“ منحوس بات کی صاف شہادت ہے کہ دروازہ فصیل میں بنایا گیا ہوگا، اگر فصیل کے ساتھ کا دروازہ ہوتا تو لفظ نو لکھنے کی ضرورت نہ ہوتی، اس جگہ پہلے کھڑکی تھی، گاڑی ہانگے آ، جا نہیں سکتے تھے، اس لئے بڑا دروازہ بنایا گیا،، مولوی حکیم سید اصغر علی صاحب آبرو مولف تاریخ ٹونگ

تحریر فرماتے ہیں کہ (۱۵۴) میں بہارِ محمد شاہ بالاجی راؤ ناظم صوبہ الودہ نے منڈوی دروازہ کی مرمت کی تھی یہ رائے بھی درست نہیں ہے، مگر مرمت کی جاتی تو فارسی ترکیب کے موافق بجائے نو احداث یا قسٹ کے از سر نو ترمیم یافتہ درج ہوتا، احداث کا لفظ ہمیشہ اس محل پر استعمال ہوا کرتا ہے، جہاں کوئی نئی بات نکالی جائے، یا کوئی نئی تعمیر کی جائے،

اسی طرح بہلیسہ دروازہ کا سمت (۱۵۴) جبکہ مطابق سنہ ۱۲۰۲ھ ہوتا ہے اور چو منڈی دروازہ کے ۱۵ سال بعد مرمت کیا گیا ہے، تعمیر فیصل کے استدلال میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے، مؤلف کی تحقیقات کی رو سے فیصل شہر کی تعمیر صاحبقران ثانی شاہجہاں کے عہد کی پائی جاتی ہے، دلائل یہ ہیں،

(۱) سنہ ۱۰۰۰ ہجری چہارم جلوس شاہجہانی میں خواجہ سید عبدالہادی سروخ کے مقامی عامل تھے، اسوقت خانجہاں خاں لودی نے بعض بوندیلوں کو اپنے ساتھ ملا کر نچاوت کی، جب اُس پر علاقہ دکن میں شاہی افواج کا دباؤ پڑا تو وہاں سے نکل کر اوچین ہوتا ہوا، سروخ آیا، گو سروخ کی آبادی خانجہانی لشکر کی تاخت سے محفوظ رہی، جبکہ حفاظت سید عبدالہادی ناظم سروخ کی پامردی کا نتیجہ تھی، تاہم سرکاری خالصہ شریفی کے دور میں ہاتھی خانجہان سروخ سے لے جانے میں کامیاب ہو گیا، چونکہ شاہجہان کو تعمیرات عام، اور مخصوص شہروں کی حفاظت، اور قلعوں کی تعمیر اور مرمت کا ہمیشہ خیال رہا ہے، جبکہ تاج شاہ ہے، اسلئے غالباً خانجہان مذکور کی تاخت کی بنا پر فیصل شہر کی بنیادی وجہ تحریک پیدا ہوئی، اور وہ بنکر تیار بھی ہو گئی، سرکاری کوٹ اور اسکے اندر کا حاتم بھی شاہجہانی عہد کی یادگار آثار معلوم ہوتے ہیں۔

(۲) خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے سنہ ۱۰۵۵ ہجری میں قصبہ سروخ کے سوا میں ایک پورہ آباد کیا تھا، جبکہ نام اپنے نام کے اقتساب سے ہادی پور رکھا، کثرت استعمال سے وال، جیم سے

۱۵ احداث بالکسر ثانی سنہ نو پیدا کردن ۱۲ غیاث اللغات

۱۶ سیر المتاخرین مطبوعہ نوکسور پریس۔ جلوس چہارم شاہجہانی ۱۲، ۱۱

تبدیل ہو کر حاجی پور معروف ہو گیا، اس پورہ میں خواجہ صاحب نے غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی، جس کا حاصل خواجہ صاحب اور ان کی اولاد کے حق میں دربار شاہی سے معاف تھا، پورہ کے ایک گوشہ میں پنخٹہ اور وسیع سرائے بھی خواجہ صاحب نے تعمیر کرائی تھی، جو آج تک یادگار باقی ہے،

منڈی کی مناسبت سے ترقی دروازہ کا نام آج تک منڈوی دروازہ مشہور ہے، پورہ چھوٹا موضع کو کہتے ہیں جو ہمیشہ آبادی سے باہر غیر آباد قطعہ میں آباد کیا جاتا ہے، یہ قطعہ جس ہادی پور بسایا گیا، سروج کی ابتدائی شمالی آبادی سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، بعد میں جیسا کہ آگے چل کر بحث کی جائے گی، شہری آبادی نے اس قدر ترقی کی کہ ہادی پور کے ڈانڈہ سے اس کی سرحد مل گئی، یہ قیاس فرضی نہیں ہے، تم جس شہر کی ترقی پر نظر ڈالو گے، اس کی وسعت آبادی اس قول کی تائید میں ہوگی جو مشاہدات اور واقعات ہیں، نئی دہلی کی بنیاد قدیم آبادی سے اس وقت میلوں دور ہے، لیکن دکانات اور دیگر تعمیرات کا سلسلہ درمیانی حصہ میں اس قدر تیزی کے ساتھ ترقی پذیر ہے کہ چند سال میں جدید و قدیم آبادی کا پورے طور پر اتصال ہو جائے گا، چونکہ ہادی پور بھی فصیل شہر سے محیط ہے، اسلئے لازمی طور پر ۱۵۵۰ء کے بعد (جو ہادی پور کی آبادی کا سال ہے) فصیل کا تعمیر ہونا بھی تسلیم کیا جائے گا، اگر فصیل ہادی پورہ کی آبادی سے پہلے کی تعمیر شدہ ہوتی تو پورہ مذکورہ فصیل سے باہر ہوتا، سلطان شیر شاہ ۹۴۹ھ میں مالوہ آیا تھا، اس کی آمد کے (۱۶۰) سال بعد ۱۰۵۸ھ میں پورہ مذکور آباد ہوا ہے، ان وجوہات سے شیر شاہی عہد کی فصیل ثابت نہیں ہوتی، اصولی درستی شاہجہانی عہد کی تعمیر و تکمیل کا مؤید ہے واللہ اعلم،

شہر کی آبادی بروئے مردم شماری ۱۹۲۱ء ۲۵ محلوں پر تقسیم ہے، لیکن محلوں کے قدیم ناموں میں آبادی کے

محلوں کے نام اور تعداد

گھٹنے اور بڑھنے سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو گیا ہے، بعض قدیم محلوں کے کئی حصے ہو گئے ہیں، اور بعض محلے دوسرے محلوں میں شامل نظر آتے ہیں،

قدیم محلوں کے ساتھ جدید محلوں کی تفصیل یہ ہے،

۱) محلہ پیر زادگان، اب حاجی پور محلہ کی ایک شاخ شمار ہوتا ہے، سید محمود اور سید محمود رحمۃ اللہ علیہما دو حقیقی بھائی باہر سے تشریف لاکر یہاں آباد ہوئے، پیر زادے تھے، اسلئے پیر زادہ محلہ ان کی سکونت کی وجہ سے مشہور ہوا، ان کے خاندان میں سید احمد علی و سید محمد علی دو بھائی موجود ہیں، خاندانی قدیم کاغذات چل گئے، نظامت میں بھی ان کی نقلیں نہیں ہیں، اسلئے کچھ پتہ نہ چلا کہ یہ دونوں بزرگ کہاں سے اور کس سنیہ میں تشریف لائے،

آبادی سے باہر دونوں کے بچتہ گبندی مزارات موجود ہیں، مگر انہیں بھی کوئی کتبہ نہیں ہے۔
دربار شاہی سے اراضی معافی بھی اونکو عطا ہوئی تھی جس پر ان کی اولاد قابض اور متصرف ہے،
۲) محلہ ہادی پور جو اب حاجی پور کے نام سے معروف ہے، خواجہ سید عبد الہادی سابق عامل

سردیج کا بسایا ہوا ہے۔ اس محلہ کی بنیاد بروئے فرمان شاہی مورخہ ۹۵۰ جلوس مطابق ۱۵۵۱ء کی ثابت ہوتی ہے، اس وقت شاہی سند کی رو سے اس کا طول ۲۵ ڈوری اور عرض ۱۴ ڈوری تھا

۳) محلہ رکاب گنج، یہاں بادشاہی اونٹوں اور گھوڑوں کے مکانات، اور انکے لئے چارہ کا ذخیرہ تھا، احاطہ کے آثار اب بھی موجود ہیں، خواجہ محمد صالح کا مزار اور ان کی تعمیر کی ہوئی مسجد بھی اسی محلہ میں قائم ہے،

۴) کہاں بازار، قدیم زمانہ میں یہاں کہاروں کا بازار تھا، مچھلیاں فروخت ہوتی تھیں، ڈوبیاں رکھی رہتی تھیں، اس نسبت سے بازار کی متصل آبادی کہاں بازار کے نام سے مشہور ہوئی، اس محلہ کی گشت پر جو گیارہ دوزوں کا محلہ تھا، اب ویران ہے،

۵) آستانہ بازار - دری بافوں کا محلہ اس میں شامل ہے، یہاں شاہ عباد اللہ کی تعمیر کی ہوئی ایک مسجد تھی، اور انکا آستانہ (بیٹھے کی جگہ) بننا ہوا تھا،

مسجد اور آستانہ دونوں اب زمین کے برابر ہیں، شاہ صاحب کی قبر بھی یہیں ہے، یہی آستانہ اس محلہ کی وجہ تسمیہ ہے،

لے حکنامہ ہری محمد شاہ بادشاہ غازی ہفتم شوال ۹۵۰ جلوس مطابق ۱۵۵۱ء سید احمد علی کے پاس محفوظ ہے۔ مولف

(۶) بوہڑ باڑہ، اب بوہڑاڑی کے نام سے شہرت پذیر ہے، قدیم کاغذات میں بوہڑاڑہ ہی لکھا ہوا دیکھا گیا ہے، اور یہی صحیح بھی ہے، جماعت فرقہ اسماعیلیہ مستعلیہ کا خاندان اس محلہ میں سکونت گزریں ہے،،

بوہڑ گت پیشہ کی وجہ سے یہ قوم بوہڑ معروف ہے اسی مناسبت سے محلہ کا نام بھی بوہڑ باڑہ رکھا گیا،،

(۷) رنگریزوں کا محلہ قدیم، اب درزی محلہ مشہور ہے، درزیوں کے مکانات زیادہ ہیں۔ پہلے رنگریز اور نوربات اس محلہ میں زیادہ آباد تھے، امان اللہ رنگریز کی تیار کردہ مسجد اسی محلہ میں آج تک قائم اور نہایت حسین و نچہ عمارت ہے،،

(۸) کٹرہ نور گنج قدیم، اب شکر کٹرہ کہتے ہیں، کوئی ڈھانہ اور یا کٹرہ کا محلہ کے نام سے دو جدید محلے قائم ہو گئے ہیں،،

(۹) محلہ بگودہ (دروازہ) شہر پناہ کے دروازہ کے اسمی نسبت سے یہاں کی آبادی، بگودہ دروازہ محلہ کے نام سے مشہور ہے،،

(۱۰) محلہ نمک کی منڈی، بڑا اور قدیم محلہ ہے، پٹھانوں کی آبادی یہاں پہلے بہت زیادہ تھی، اب محلہ ویران ہے، نام کو کچھ مکانات غیر قوموں کے موجود ہیں، محلہ پل منڈی اسی محلہ کی ایک شاخ ہے،،

(۱۱) محلہ کٹری قدیم محلہ ہے، اس میں گوجر پٹھانوں کی عموماً آبادی تھی، کٹری کی وجہ تسمیہ یہاں کے لوگوں سے تحقیق نہ ہو سکی بعض پنجابی احباب سے معلوم ہوا کہ سرحدی زبان میں کٹری، قافلہ کو کہتے ہیں، اور یہ قرین قیاس بھی ہے، گوجر پٹھان جب ولایت سے یہاں آئے تو اپنی قومی آبادی کو کٹری کے نام سے موسوم کیا، ملتان میں بھی کٹری نام کا ایک محلہ ہے، گوجروں کی قوم متمول اور بہادر قوم تھی دہلی دروازہ کی جانب کٹری محلہ کا ایک نچہ دروازہ نیم مہندہ باقی ہے، اس نشان اور پھر لوگوں کی زبانی سنی ہوئی روایتوں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ محلہ پٹھانوں کی ترقی کے زمانہ میں چار دیواری سے محیط تھا، جبکہ دروازوں پر دربان مامور ہوتے، اور انکو تنخواہیں دی جاتیں، عرصہ ہوا کہ مولائی

کڑی دروازہ کی دربانوں کی اولاد سے ایک دو آدمیوں کو دیکھا تھا، اور ان کے پاس پٹھانوں کی سندیں بھی تھیں، سنا گیا ہے کہ ریچندہ دیہہ جاگیر ریاست کوٹہ کی طرف دربانوں کی اولاد موجود ہے جہاں کے جاگیردار بھی گوجر پٹھانوں کی نسل سے ہیں، موجودہ وقت میں دو چار گھر پٹھانوں کے باقی ہیں قصابوں سے محلہ زیادہ آباد نظر آتا ہے،

(۱۲) محلہ نخاس یہاں پہلے ایک وسیع میدان تھا، جیسے مولشیوں کی خرید وخت کثرت سے ہوتی تھی، اسی اسمی توجیبہ نے آبادی کو نخاس کے نام سے معروف کر دیا ہے،

(۱۳) دہلی دروازہ، دروازہ کی نسبت سے یہاں کی آبادی اسی نام سے مشہور ہے،

(۱۴) مدار کی ڈھال، سہری قروشوں، طباقوں اور حمالوں، کے مکانات اس محلہ میں زیادہ ہیں، وجہ تسمیہ کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوا کہ، سال پیشتر تک اس محلہ اور غیر محلہ کے عام لوگ، مدار صاحب کے نام سے تلوار، چھری، ڈھال، ایک چوترہ پر تعلیم رکھتے تھے، میلہ ہوتا، اختتام میلہ کے بعد مدار صاحب کے ان تمام نشانات کو لیکر معتقدین اجمیر ہوتے ہوئے مکن پور جاتے اس محاذ سے یہاں کی آبادی مدار کی ڈھال کے نام سے شہرت پذیر ہو گئی،

(۱۵) سنگنی ڈھانہ، پر فارہا جنوں کی آبادی ہے، سنگنی جی نامی پر دار نے یہاں سکونت اختیار کر کے مکان کا صدر دروازہ عالیشان بنوایا تھا، اسلئے بعد کی آبادی اسی نام سے مشہور ہو گئی،

(۱۶) دالوں کا محلہ، موجودہ زمانہ میں اس محلہ کا نام مایون کی سیاست کی بنا پر، مائی پورہ، مشہور ہے، اس سے قبل نوریا قوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، اور نوریا قوں میں بھی مخصوص وہ لوگ اس محلہ میں سکونت پذیر تھے جو تجارت اور دلالی کا کام کرتے تھے، آثار سے ثابت ہے کہ یہاں نچہ مکان زیادہ تھے، خضر دلال باقی جامع مسجد کا مکان بھی یہیں تھا، جسکا جنوبی حصہ جامع مسجد کی عمارت سے ملتی ہے،

(۱۷) سنگنی، اگر وال مہاجنوں کی آبادی ہے، مشہور سرگپارام پنجم کی سات منزروں میں یہاں واقع ہے اس انتساب سے تمام محلہ آبادی محلہ سنگنی کے نام سے معروف ہو گئی۔

- (۱۸) حمالوں کا محلہ، بیشتر مسلمان حمال یہاں آباد ہیں،
- (۱۹) مومنوں کا محلہ، نور باغوں کی آبادی ہے، دیگر اقوام کے بھی خال خال مکانات ہیں،
- (۲۰) اتوارہ بازار، کسی زمانہ میں یہاں اتوار کو ہاٹ بھرا کرتی تھی، اس مناسبت سے آبادی بھی اسی نام سے مشہور ہو گئی، متفرق قوموں کے مکانات ہیں،
- (۲۱) قاضی گھاٹ، قدیم اور مشہور محلہ ہے، لیکن جس قدر مشہور ہے اس قدر ویران بھی ہو چکا ہے
- قاضی مرتضیٰ صاحب کے ایک خام مکان کے کسی دوسرے شخص کی آبادی نہیں ہے، قاضی صاحب نے سنگدستی سے مقابلہ کرتے ہوئے اس گنج ویرانے کی ایک ایک اینٹ بلکہ بنیادوں کے پتھر تک فروخت کر دیے ہیں، اس محلے کو ہمارے میدان بنا دیا ہے،
- (۲۲) راجھی پورہ، برہمنوں کی آبادی پہلے زیادہ تھی، اب مختلف اقوام آباد ہیں، رائے بیدل رائے چودھری کی مشہور ۵۲ چوک والی عریلی یہاں قائم ہے، یہی محلہ کی وجہ تسمیہ ہے،
- (۲۳) الف دروازہ، دروازہ کے نام سے محلہ مشہور ہے،
- (۲۴) تیس گھاٹ کی باؤلی، اب باؤلی کا وجود بھی نہیں ہے، جہاں پر باؤلی کا ہونا بیان کیا جاتا ہے، وہاں سکونت مکانات ہیں،
- (۲۵) ٹوری محلہ، اسکی دو شاخیں ہیں، پھوٹی ٹوری، اور بڑی ٹوری، وسیع محلہ ہے، آبادی بلند سطح پر ہے، اور چونکہ ٹوری مرتفع سطح کو کہتے ہیں اسلئے محلہ ٹوری کے نام سے مشہور ہے،
- (۲۶) مہناروں کا محلہ، اس محلہ میں مہناروں کی مسجد بھی ہے، اب محلہ میں مختلف مسلمان قوموں کے مکانات ہیں، اور محلہ بھی ٹوری محلہ میں مدغم ہو گیا ہے،
- (۲۷) محلہ زیر کوٹ سرکاری مکان کوٹ کے نام سے معروف ہے، کوٹ کے مغرب و جنوب میں جو آبادی ہے وہ زیر کوٹ کے نام سے معروف ہے،
- (۲۸) محلہ تلیاں، پڑا محلہ ہے۔ عموماً شریف مسلمان آباد ہیں، چونکہ آبادی نشیب میں ہے، اور کسی زمانہ میں یہاں تالاب تھا، اس لئے تلیاں معروف ہے،

(۲۹) مردھوں کا محلہ، شاہی زمانہ میں مردھے جریب کشتی کا کام کرنے تھے، یہ اُن کا خاص محلہ ہے، مسجد بھی قدیم ہے،

(۳۰) بٹوالوہ، نام کا انتساب ظاہر ہے، اب مہاجنوں وغیرہ کے مکانات کثرت میں، تہسیر کا محلہ بھی ابیں شامل ہے، بہو تیسر کے نام سے یہاں ایک قدیم مندر بھی ہے،
(۳۱) لوٹیاڈوانہ، پر دار وغیرہ مہاجنوں کے زیادہ مکانات ہیں،

(۳۲) محلہ گریانی، حلوانی خانہ کے شمال میں ہندوؤں کا وسیع محلہ ہے، اصل میں ہندوؤں کے کسی گرد کی بیوی گریانی سے منسوب ہے، جکا بگڑ گریانی ہو گیا ہے۔

(۳۳) نیا پورہ، اس محلہ میں گڈی مسلمان آباد ہیں، جکے اجداد تو اب وزیر الدولہ بہادر کے عہد میں جلیپور سے آکر آباد ہوئے،

(۳۴) ہتیا پول، لالہ چھوٹے رام اگر وال مہاجن نے ایک عالیشان عمارت بنوائی تھی، جس کے صدر دروازہ پر ہاتھیوں کی تصاویر ہیں، اسلئے دروازہ ہتیا پول کے نام سے معروف ہے، قرب و جوار میں جو آبادی ہے وہ اسی انتساب سے مشہور ہے،

(۳۵) چھپی، اصل میں چھپیہ پاٹی ہے، چھپیوں کے مکانات تھے آج ایک مکان بھی کسی چھپیہ کا نہیں ہے، مغلوں اور مہاجنوں کے مکانات ہیں، عبداللہ خان قدیمی کا احاطہ بھی اسی محلہ میں ہے، جنہوں نے چھپیوں سے مکان خرید کر کے عالیشان مکان بنوایا ہے چھپیوں کا ایک مندر بھی ہے، جکی تعمیر سنہ ۱۹۳۳ء بکرمی کی ہے، جسکو (۳۴) سال ہوئے،

(۳۶) محلہ مدرسہ، یہاں خانقاہ حسینی تھی، جس میں مدرسہ بھی تھا، یہی وجہ تسمیہ ہے،
(۳۷) محلہ غلیندان، قدیم، اب اس سے کوئی واقف نہیں ہے، کاغذات قدیم میں نام باقی رہ گیا ہے، موجودہ زمانہ میں، کہانی اور گردہاری جے کے مندر کے نام سے آبادی معروف ہے،
(۳۸) گڈری بازار، بازار کے نام سے آبادی معروف ہے،

(۳۹) محلہ کمانگران، آج ایک فرد بھی کمان گروں سے یہاں باقی نہیں ہے، صرف انکی یادگار

ایک مسجد قائم ہے جسکو یہاں کے لوگ نادرافیت سے مکنی گروں کی مسجد کہتے ہیں ،
(۴) کاغذی محلہ ، ایسی سفید کاغذ بنانے والے یہاں آباد تھے ، اب بھی انکے بچتے مکانات موجود
ہیں ، جیتوں نے فراطی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے ، انہی لوگوں کا بتوایا ہوا ندی کے کنارے وسیع بچتہ
گھاٹ بھی موجود ہے ،

غیر آباد اور ویران بازار

سوبرس پہلے ، شہر میں متعدد بازار تھے جن میں بچتہ
دکانات دور ویر تھیں بعض آثار اب بھی باقی ہیں

تفصیل غیر آباد بازاروں کی یہ ہے ،

دالہ کٹرہ ٹورگج ، عہد جہانگیری میں ، نور جہاں بیگم کی نسبت سے ، دالہ متھرا اس قانون گوئے
جہندیری و سرفوج دالہ پرتاب چند جی موجودہ ریشتر قانونگوئے دادلے لے گروہ دروازہ کے
جنوب میں آیا دیکھا تھا ، جسکی تصدیق سب جہانگیری مرقوم ۱۹۳۲ء مطابق ۱۳۵۱ھ سے ہوتی ہے
دالہ پرتاب چند جی کے پاس محفوظ ہے ، یہ کٹرہ بعد میں شکر کٹرہ کے نام سے معروف ہوا ، آج بھی ویران
حصہ اسی نام سے پکارا جاتا ہے ، جب کٹرہ آباد تھا اسوقت اسکے شمالی و جنوبی کناروں پر مستقل
طرح سے حفاظت کا پہرہ مامور ، اور محکمہ سائر کا دفتر اور اسکا جھنڈہ بھی یہیں قائم تھا ، نواب زیر الدلہ
بہادر کے زمانہ تک ، سرکاری لوازم کے آثار کا پتہ کٹرہ مذکور میں چلتا ہے ، مبصرین اگر کٹرہ کے رقبہ کو
دیکھیں گے تو آج بھی اُسکے کھنڈرات پتہ دینگے کہ دور ویر یہ چار چریب تک بچتہ دوکانیں تھیں ،

لے سندھری نور الدین جہانگیر و نور جہاں بیگم ، بخط سیاہی ، طغرا بخط سحرخی ، (اللہ اکبر) چوں بچتہ فرمان عالیشان جہانگیری خدمت
قانون گوئی سرکار چندیری صوبہ مالوہ بہ جنگیمنداس دالہ متھرا اس مقرر است بایک حکام و عمال و متصدیان حال و استقبال مکر
مذکور مشا ذالیر قانونگوئی ایجاد دانستہ دست تصدی اور اوران باب قوی مطلق داند سبیل مشا ذالیر لیکہ نہ مدآچ کفایت مال دیوان
ور قاہیت احوال رعایا پورہ یا شکر شیدہ اسکا از اس تخلف نورزد ، وزیر حکم شد کہ چوں متھرا اس پدر مشا ذالیر در قصبہ سروج کٹرہ نورگج را
ساخہ و استہام آبادی کٹرہ مذکورہ بعدہ جگچنداس مقرر است یا لیکہ جاگیر داران قصبہ مذکورہ کٹہ آجیا سو پادیاں را لیکہ اندک بفرارغ است اسٹہانی و غہ
آوردہ در کٹرہ مذکورہ فروخت میکردہ باشند چ کس ناع و مزاج نشد ، دین باقیغن و کایہ تمام دانستہ از فرمودہ تخلف نورزد فقط ۱۹۳۲ء جلوس

۲) نمک کی منڈی، منڈوی دروازہ کے اندر بازار واقع تھا جس میں دوکانیں تھیں، مولف نے سال قبل چند دوکانیں نیم منہدم اور بیشتر دوکانوں کے آثار پختہ دور تک دیکھے تھے، اب ہمو اس طرح ہے، نہ بازار ہے نہ منڈی، اسی جگہ سائر کا دفتر تھا جو ۱۹۱۱ء میں وہاں سے منتقل ہو کر بگودہ دروازہ کے متصل جدید مکان میں آگیا ہے،

۳) پل بازار، پانی کے مروجہ کے لیے شاہی زمانہ میں اس طرف پختہ نالیاں تھیں، انسانوں کی آمد و رفت کے لئے نالیوں پر پل بنادیا گیا تھا، یہی وجہ تسمیہ ہے، تقریباً چار جریب تک پختہ دورویہ دوکانیں تھیں، آج بھی متعدد دوکانات سالم ہیں اور بیشتر منہدم ہو چکی ہیں،

۴) اتوارہ بازار، چھوٹا بازار تھا، اب ویران ہے، چند دوکانات جو سالم ہیں، انہیں لوگ سکونت گزین ہیں، سرویج کی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ کے اندر ایک ایک دن ہاٹ بھر کر تھی، اس طرف اتوار کا دن ہاٹ کے لئے مخصوص تھا، اس لئے اتوار بازار آج تک اس قدیم جگہ اور اس کے اطراف کی آبادی کو کہتے ہیں،

۵) کہا را بازار، محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہے، کہا روں کے مکانات اس طرف زیادہ تھے، ڈوویاں عموماً باہر رکھی جاتی تھیں، ضرورت مند اصحاب کہا روں کو مع ڈووی کے لجاتے یہی وجہ تسمیہ بنی گئی تھی، ۶) آستانہ بازار، کہا را بازار کا جنوبی سرا، اس بازار کے شمالی سرے سے مل گیا ہے، چند پختہ دھام دوکانات اب بھی قائم ہیں، بیشتر حصہ ویران ہو چکا ہے،

۷) غلہ کی منڈی خواجہ سید عبدالہادی مرحوم باقی محلہ حاجی پورہ کی قائم کی ہوئی غلہ کی منڈی تھی، جبکہ پختہ دروازہ اب تک قائم ہے، باقی دوکانات کا حصہ میدان ہے۔

۸) گزری بازار، ایوان نظامت و شمال کی طرف ۹ گز طول میں ہے جبکہ دونوں طرف پختہ دوکانات غلہ فروشوں، حلوائیوں، پنساریوں، عطاریوں کی ہیں اور بڑے ٹرک

سبزی فروشوں کی نشست ہے، ڈاکخانہ کے قریب اس بازار کا شمالی کنارہ ختم ہو جاتا ہے، اسکے آگے

لہ اس وقت ڈاکخانہ کپتان سعادت علی خاں کی مشہور چوٹی میں ہے جو ساہوان ریلوے کے قبضہ میں ہے۔ ۱۲ مولف

تقریباً گزرتک دور وہ چار چار، اور پانچ پانچ منزلوں کے پختہ مکانات ساہون تھام، ساہون
اجیر اور دیگر مقامی مہاجروں کے واقع ہیں، جنکے آگے سڑک کی طرف برآمدے بھی نکلے ہوئے ہیں،
ایوانات کی خوبصورتی تہایت درجہ دیدہ زیب ہے اور عمارات عموماً دلکش، وسیع اور بلند ہیں، جن پر
سیاحوں کو بتائیں اور کاپتور کی سربفلک عمارت کا دہوکہ ہوتا ہے،

۲، بڑا بازار جامع مسجد کے گوشہ تک ایوانات متذکرہ کا سلسلہ، تعمیر ختم ہو کر بڑے بازار کا سلسلہ
شروع ہوتا ہے جو ۱۹۵ گز ۴۵ فٹ طول میں حلوانی خانہ تک جانب شمال چلا گیا ہے،
دور وہ بلند گریسوں پر پختہ، کونائیں ہیں، مغربی لائن کا پہلا حصہ، ۱۱ اور شرقی لائن کا پہلا حصہ ۶،
کونائیں پر دونوں جانب کوچہ ہائے آبادی کے دروازوں کے حائل ہو جانے کی وجہ سے ختم ہو گیا
ہے، اس حصہ میں دونوں جانب بیشتر بزاروں کی کونائیں ہیں، درمیان میں کہیں کہیں حیاتوں کی
نشست ہے، دوسرا حصہ اسی خط پر پھر شروع ہوا ہے، جبکی شرقی لائن کی کونائیں ۱۱، ۶، ۳ اور
مغربی لائن کی ۳، ۱۱، مغربی لائن میں عموماً ساہوکار بیٹھے ہیں، اور اون کونائیں کے نیچے تہ خانوں
صرافوں کی نشست ہے، مشرقی کونائیں اور ان کے تہ خانوں میں عموماً بوسہ قوم بیٹھی ہے، جن کے
یہاں لوہے اور منہاریکا سامان فروخت ہوتا ہے،

کونائوں کے درمیان ۲۰ فٹ عرض پختہ سڑک ہے، سڑک کے کنارے پختہ تالیاں پانی
کے بہاؤ کے لئے ہیں اور تالیوں سے متصل ۶ فٹ عرض پختہ فرش ہے، فرش کے کنارے سے
کونائیں کی سیڑھیوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، سطح زمین کے نشیب و فراز کے لحاظ سے کہیں ۳ اور
کہیں ۴ سیڑھیاں ہیں، کل ۶ فٹ کی کرسی ہے، سیڑھیوں کا جہاں سر ختم ہوتا ہے، وہاں پتھر
کے مٹمن ستون کہیں ۳۔ اور کہیں ۵، فٹ کے درمیانی فاصلہ سے ایک خط میں قائم کئے گئے ہیں،
ستونوں کے متصل ایک فٹ جگہ خریداروں کی آمد و رفت کے لئے چھوڑ کر ۶ انچ کی کرسی پر ۶ فٹ
عرض پختہ فرش ہے جس پر کوندار بیٹھے اور اس پر سامان رکھتے ہیں، اسی طرح سے کل ۹ فٹ
کا عرض کھلا ہوا پیش دالان ہے، دالان کے بعد کہیں کہیں دوسرے کوٹھے، کواڑوں

ساتھ قائم ہیں، مال اپنی کوٹھوں کے اندر محفوظ رہتا ہے، کوٹھوں کے دروازوں پر عموماً سرخ کپڑے کا پردہ پڑا رہتا ہے، جس سے دو فائدے ہیں، ایک یہ کہ گرد و غبار سے مال کی گوشت حفاظت رہتی ہے دوسرے یہ کہ دکانداروں کا بھرم قائم رہتا ہے، یعنی مال موجود نہ ہونے کی حالت میں بھی لوگ خیال کرتے ہیں کہ کوٹھے میں مال ہے، بہر حال پردوں کی آویزش پسندیدہ ترکیب ہے، دکانات مسقف اور نہایت مستحکم بنی ہوئی ہیں،

ہر فٹ کی بلند کسی دینے سے تہ خانوں کی گنجائش نکل آتی ہے، ان تہ خانوں میں متفرق دکاندار بیٹھے ہیں، گنجائش کے علاوہ مرفعہ کسی سے بازار کی شان نکل آتی ہے، جس سے شبہ ہوتا ہے کہ کسی بڑے شہر کا بازار ہے۔ دکانات کی پھتوں پر غیر مسلسل طور سے کہیں ایک منتر کسی جگہ دمنتر لہجہ بنگلے بنے ہوئے تھے، جنہیں لوگوں کی مستقل سکونت تھی، اب بیشتر بنگلے منہدم ہو چکے ہیں۔

مالوہ میں اس شان و طرز کا بازار دوسری جگہ نہیں ہے،

بازار کے درمیان جہاں کوچے آگے ہیں، وہاں پختہ دروازے بھی قائم کر دیے گئے ہیں، کسی زمانہ میں کوڑا لگے ہوئے تھے، اب نہیں ہیں، گزشتہ دور میں شہر کے ہر دروازہ میں باری باری سے ایک ایک دن ہاٹ (بازار) بھرا کرتی تھی، اب صرف جمعہ کے دن بڑھو بازار کی سڑک پر ہاٹ بھرتی ہے، جس میں چارچھ کوس کے دیہاتی کاشتکار زمین کی عورتیں سودہ لینے کی غرض سے سیکڑوں کی تعداد میں آتی رہتی ہیں، جنگی کثرت و اثر دھام سے بازار میں گزرنا دشوار ہوتا ہے، جمعہ کے دن پہلیسہ دروازہ کے باہر لب تالاب ہاٹ بھرا کرتی تھی، مولوی خیر الدین عامل کے زمانہ میں وہاں سے منتقل ہو کر یہاں قائم ہوئی،

۳۱) ٹھیکر بازار، بڑے بازار کے آخری حصہ شمالی سے اس بازار کا آغاز ہے، دورویہ پختہ

۳۲) دکانات ہیں، بڑی بازار کی طرح دکانوں میں ستون نہیں ہیں، مٹی برنجی، پھول، کالسنہ، کے برتن یہاں بیٹے اور فروخت ہوتے ہیں،

۱۲) ہاٹ کی منتقلی کا زمانہ ۱۵۵۹ء ہے ۱۲ شوال

دہ، جلوانی خانہ، شمالاً و جنوباً، فٹ کی مرتفع کرسی پر دوکانات ہیں جنہیں سٹرہیاں نہیں ہیں، ۱۰۰ فٹ عرض درمیان میں راستہ ہے جس پر سیاہ پتھر کا فرش دو ترک چلا گیا ہے، جنوبی سمت جلوانیوں کی نشست ہے اور شمال جانب کھٹائی کی دوکانات ہیں، کل دوکانوں کی تعداد ۳۳ ہے۔

دہ، کھٹائی بازار، شرقاً و غرباً دوکانات ہیں، جنکا سلسلہ ۱۰۰ گز تک چلا گیا ہے، درمیان میں سناروں اور متفرق کاریگروں کی بھی دوکانیں ہیں معمولی کرسی ہے، اس بازار کا شمالی سیرا یہی بازار سے مل گیا ہے،

موجودہ بازار کے متعلق یہاں عام طور پر شہور ہے کہ شہنشاہ نور الدین جہانگیر نے اسوقت اسکو تعمیر کرایا ہے جبکہ وہ سروخ ہو کر دکن کی ہم پر گیا ہے، گز میٹر میں بھی لکھا ہے، ممکن ہے گز میٹر کے اندراج کے اعتبار پر اسکی شہرت ہو، یا شہرت کی بنا پر گز میٹر میں لکھا گیا ہو، کیونکہ بعض زبانی روایتیں بھی واقعیت کا پہلوئے ہوئے ہوتی ہیں، لیکن گز میٹر میں روایت کے ماخذ کا حوالہ نہ ہونے سے اسکی قبول کرنے میں تاہل ہے،

اس کتاب کا مؤلف اپنے اصول تحقیق اور تنقید کے دائرہ سے باہر جانا نہیں چاہتا، بیشک جلوس کے بارہویں سال ۱۵۲۷ء ہجری میں شہنشاہ مذکور اپنے بیٹے شاہجہاں کو ساتھ لے کر دکن کی ہم پر گیا ہے، خود برہانپور میں مقیم رہا، اور شاہجہاں کو دکن روانہ کیا، اگرہے روایتی کے وقت اور برہانپور سے واپسی میں حدود مالوہ سے ضرور گزرا ہے، جس جہاں مقام پر خواہ وہ قریہ ہو یا شہر اوس نے قیام کیا ہے، یا سفر کی حالت میں جتنے جانور اُس نے شکار کئے ہیں یا جہاں جہاں کی سیر کی ہے یا جن لوگوں کو انعام دیئے ہیں یا جن جن حکام کو اُس نے جہاں جہاں مامور کیا ہے یا جس عمارت کی اوس نے درستی اور مرمت کرائی ہے، اُن سب واقعات کو اُس نے اپنے قلم سے اعلیٰ انشا پر داری کے پیرا میں اس تفصیل کے ساتھ ترک جہانگیری میں درج کیا ہے کہ دوسرا واقعہ نگار یا مورخ جزئیات کی اتنی تفصیل درج نہیں کر سکتا تھا، لیکن تعجب ہے کہ سروخ جیسے شہر اور

تجارتی شہر میں جہانگیر نے نہ اپنا آنا درج کیا ہے، نہ کسی بازار کی تعمیر کا حال لکھا ہے، نہ کسی دیگر تاریخی کتابوں میں یہ واقعہ درج ہے، نہ فرامین شاہی میں اسکا تذکرہ ہے، بازار جس نشان اور اس اعلیٰ پیمانہ پر تعمیر ہوا ہے، اگر نور الدین جہانگیر کو اس سے نسبت ہوئی تو یقیناً اسکی شہرت پسند طبیعت اور اس کے جادو گار قلم سے نظر انداز نہ ہوتا، جہانگیر کے دور سے ۲۶ سال قبل علامہ فیضی ^{۱۶۹۹} میں سروج سے گذر رہے، وہ سروج کی شہرت پر اپنی رائے ان الفاظ میں ظاہر کرتا ہے کہ ”دشہر سروج کہ حکم بندر دارد“ اس جملہ کے نقل کرنے سے یہ مقصود ہو کہ ۲۶ سال دورہ جہانگیری سے قبل سروج تجارتی حیثیت سے مشہور شہر تھا، اور شہر کے لئے بازاروں کا وجود لازمی ہے جس میں عام طور سے خرید و فروخت تجارتی مال کی ہوتی ہے، اس لئے سروج کا بازار عہد جہانگیری سے پہلے کا قیاس کیا جاسکتا ہے، نہ بعد کا۔ یہاں یہ امر بھی قابلِ اظہار ہے کہ جس جگہ بازار واقع ہے یہاں نالہ تھا جسکی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے کہ محکوں کی چھتوں کے برابر دونوں پہلوؤں کی آبادی کی جڑیں ہے سطح بازار اس سے ۲۰ فٹ نشیب میں ہے، نیز بازار کے کنارے میل اور نیب کے چند قدیم درخت آج بھی قائم ہیں، جیسا کہ ندی نالوں کے کنارے اکثر ہوتے ہیں، اور وہ نالہ پانی کہدان سے نکلکر مدار کی ڈھال کے قریب ندی میں مل گیا تھا،

شہر میں پہلے دو کوٹوالیاں تھیں، ایک محلہ حاجی پور میں، زمانہ گذر کہ یہاں کی کوٹوالی اٹھ چکی ہے، جب کوٹوالی کا دفتر یہاں سے منتقل ہوا اسوقت انگریزی ڈاکخانہ نے اس جگہ قبضہ کیا جہاں اسکا قبضہ ۱۹۰۸ء تک رہا، دوسرا مقام کوٹوالی جانتا مسجد کے متصل شاہ مجنوں شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے پہلو میں آج بھی قائم ہے،

کوٹوالی سے ملا ہوا، ایک مکان ہے جس میں بازار کے دن محکمہ جنگی کا سرور چھپٹ کورہ دبی تھا توں پرچگی کی مہر لاکر محصول وصول کرتا ہے، پڑانے کا فرائض میں اس قسم کے حاصلات کا نام چھپٹ کورہ لکھا ہے۔

دار الضرب چھیٹ کورہ کے سامنے غری لائن میں مکان دار الضرب تھا اُنک سال بعد ہو جائیگی وجہ سے اُسکی ضرورت باقی نہیں رہی اسلامی دوسروں کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا، اسوقت

گوپی لال سلاوٹ کے قبضہ میں ہے اس مکان میں ۱۸۹۲ء تک روپیا اور پیسے مسکوک ہوتے رہے ہیں، دار الضرب کی دیوار میں، سڑک کے سامنے ایک تنطیل شکل کا پتھر وصل تھا، دیوار کے گرتے سے وہ پتھر مدتوں دار الضرب میں دکھارہا، بخشی، کپتان حافظ سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ نے اپنے غنیمت ۱۸۹۵ء میں وہاں سے اُٹھوا کر ایوان نظامت میں بچھاؤ رکھوا دیا ہے، جو اب تک وہاں محفوظ ہے، پتھر کو ایک کتبہ ہے جس پر فرمان جہانگیری نقش ہے، چپکے ذریعہ سے اعلان کیا گیا ہے کہ محصول جنگی معاف کیا گیا، خلاف ورزی کی صورت میں لوگ قابلِ تخریر سمجھے جائیں گے، آج کتبہ کے حروف کی شکلیں اکثر سبھ ہو گئی ہیں، اسی مضمون کا ایک پتھر موضع بھونریا علاقہ سروخ میں بھی قائم ہے، وہ قدر زیادہ صاف ہے اُسکی مدد سے جو کچھ پڑھتے ہیں یا اُسکی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے

فرمان ابوالمظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

حکام حال و استقبال و جاگیر داران و کمر وریان و راہ داران و گزر بانان
قبضہ سروخ بداند، چون عدالت پیرائے پرقاہال کا قہ عباد اللہ مصروفست
خصوصاً زکوٰۃ در کل ممالک محروسہ معاف و جمع ایواب مطالبہ آنرا مسدود ساختیم
اگر کسی بعد از اس نام زکوٰۃ بر زبان آورد بعباب ہائے گوناگون گرفتار گردود، و اگر کسی
بعد از اس نام زکوٰۃ خلاف حکم لے خواہد نمود غضب بادشاہی و مورد غضب الہی،

تحریر تاریخ ۲۲ شوال ۷۸۵ھ

جہاں جہاں بیاض سادہ چھوڑ دی گئی ہے، وہاں کے حروف پڑھتے ہیں نہیں آئے کتبہ کے مضمون کو تاریخ سے مطابقت کر کے بعد معلوم ہوا کہ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے پہلے سال جلوس ۷۸۵ھ میں

جو بارہ احکام جاری کئے تھے، جن میں زنجیر عدل ظلمانی بھی داخل ہے، "میخلائن کے دوسرے حکم محصول زکوٰۃ کے عام معافی کا تھا، اس حکم کا اعلان نقوش مرئیہ کے ذریعہ سے تمام ممالک محروسہ میں کیا گیا، وہی حکم اتنا ہی اس پتھر پر نقش ہے، اسی مضمون کا ایک سنگی کتبہ موضع بھونریا پر گتہ سروخ میں بھی نصب کیا گیا اور یہ گاؤں بھی گذشتہ زمانہ میں مہاجنی اور تجارتی آبادی کا مشہور مقام تھا، اور سیرا پتھر اسی مضمون کا موضع روپلی ہاٹ میں بھی نظر سے گذرا ہے۔

سیرا قصبہ کے اندر دوسرے اور ایک دہرم شالہ ہیں، اور ایک ویران سرے شہر سے باہر (۱) سرے خام شاہی سرے مشہور ہے جو دہلی دروازہ کے اندر وسیع رقبہ میں واقع ہے، اب اس سرے میں اکثر تیلیاں اور کتھر دیگر اقوام کے سکوتی مکانات ہیں، (۲) سرے پنجتہ محلہ حاجی پور میں واقع ہے جسکے بانی خواجہ سید عبدالہادی فرحوم ہیں، ۱۲۶۱ گز مربع میں ہے، اس عمارت کے اندر چاہ بھی ہے، شمالی اور جنوبی دروازے ہیں، جنوبی دروازہ کے باہر ایک مسجد اور اسکے متصل چاہ و حمام کے افتادہ آثار موجود ہیں، (۳) اسی پنجتہ سرے کے قریب دہرم شالہ پنجتہ ہے، آجکل اس میں اکثر مسافر قیام کرتے ہیں، (۴) آبادی شہر سے باہر شمال میں شاہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ... کے مزار کے متصل ملپور نام کا ایک پورہ غیر آباد ہے، جسکا فاصلہ دہلی دروازہ سے ایک میل ہے، یہاں بھی ایک سرے قصبہ جسکے آثار پائے جاتے ہیں، متعدد پنجتہ قبریں بھی ہیں، اللہ پتیاں چندنی قانونگو اور دیگر راویوں نے بیان کیا ہے کہ دربار شاہی سے یہاں سرے اس لئے تعمیر کرائی گئی تھی کہ اطراف دہلی کے مسافر آتے ہو جانے اور دروازہ شہر پناہ مقفل ہو جانے کے سبب سے آبادی کے اندر داخل نہ ہو سکیں تو اس سرے میں آرام پذیر رہیں۔

یہ روایت قرین قیاس ہے، اس لئے قرآن میں اور دیگر کافذات قدیم کے دیکھنے سے واضح ہے۔

لے سروخ سے گوشہ شمال مغرب میں ۶ میل کے فاصلہ سے ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے ۱۲
لے سروخ سے مغرب میں ۱۲ میل کے فاصلہ سے ہڑاگاؤں ہے جس میں ہاٹ بھرتی ہے - ۱۲ مولف

کہ بڑے بڑے ملکی عہدہ دار شاہی، مثل وقار نگار، سوار نگار، ہتھمان خیام شاہی، ماحملہ و صوبہ فوجی افسران وغیرہ دکن جاتے ہوئے سروج سے گزرتے رہیں یا اور یہ عام قاعدہ مرعی تھا، اور اب بھی جگہ جگہ ہے کہ ایک پہر رات گزر جانے پر شہر تپاہ کے دروازے مقفل ہو جاتے ہیں، اور بلاشبہ دیگر کاری ضرورتوں کے رات کو کھولے نہیں جاتے۔

عام قلعوں، اور حصار بند شہروں کا یہی دستور ہے،

مپور کے نام اور اسکی وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ اس جگہ کل یعنی ٹٹ قوم آباد تھی، لیکن اسکی کوئی سند نہیں ہے، اور بعض مالمپورہ بیان کرتے ہیں، مولف کی رائے میں صحیح نام بلیک پور ہے، اسلئے کہ یہاں قانون گویان کی آراضی ملک واقع ہے،

ملک اس آراضی کو کہتے ہیں جو خرید کردہ ہو، کثرت استعمال سے مل پور، اور مل پور سے مل پور ہو گیا۔ کل کنواں وہی رقبہ میں ہے، جگہ کا پانی شہر کے تمام چاہات سے افضل مانتا جاتا ہے،

آبادی کے اندر اور باہر مساجد کثرت ہیں، جن میں سے اکثر شہید ہو چکی ہیں ہر ایک محلہ میں متعدد مساجد تھیں، جنکے نشانات نظر آتے ہیں، مساجد کا شمار شکل کام ہے، اسلئے

کہ بہت سی مسجدوں کے آج آثار بھی باقی نہیں ہیں، تلامش کے سلسلہ میں ایک درویش نظام الدین شاہ کی یہاں ایک فرمان مع فہرست مساجد مولف کو ملا ہے، یہ فرمان شاہ فرخ سیر کے عہد کا ہے جس پر تاریخ ۱۵ رجب ۱۰۲۹ جلوس کی مطابقت ۱۱۲۹ ہجری سے ہوتی ہے

لے آئیں اکبری میں کوئوال کے قرائض درج ہیں اس میں یہ بھی ایک فرق درج ہے کہ رات کو حصار قلعہ اور شہر تپاہ کے دروازے بند رکھے جائیں = ۱۲

ملکہ قران ہری ابوالقاسم فدوی فرخ سیر بادشاہ قانہی = گماشتہ ہائے مصدیان سامر پرگنہ سروج سرکار چند ہری مضاف صوبہ مالوہ بداند = بموجب استناد پیشین و پروانہ بمہر و اب قطب الملک عین الدولہ مرحوم مفتی شہر ریہ لاؤلی سلسلہ جلوس مبارک کی قصہ و شانزہ ٹنکہ مالگیری از محمول سامر پرگنہ مذکور در وجہ مدد معاش محمد سمیع وغیرہ خدمات مساجد پرگنہ مزبور حسب النظم مقرر است، باید کہ پویمہ جماعہ مطور را از تحویل قوط دار بدستور سابق با تہامیر ساینده باشند

حکومت آجک ۲۱۵ سال کا زمانہ ہوا اس شاہی فہرست سے سرویج میں چھوٹی بڑی ۵۱ جامع مسجد
کہ انہ صرف معیشت خود ہانودہ بدعاے، اقبائے دولت ایدمت استعمال و مواظبت سینودہ باشند و اگر در محل دیگر
چیزے داشتے باشند آنرا اعتبار کنند دریں باتا کی تاکید شتاست فی التاریخ پانتریم حبیب المرجب سہ طووال قلمی
رشتت فرمان پر مساجد و مصارف کی اس طرح تفصیل درج ہے

مساجد کلاں جامع			
بناکردہ قاضی ابوالخیر باسم	بناکردہ خضر دلال	بناکردہ شاہ عبدالغنی	بناکردہ بادشاہی
نادر الزمان	باسم کریم اللہ	باسم شیخ محمد قاضی	باسم شیخ محمد وغیرہ
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب
۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام
چار دیکش مؤذن	چار دیکش مؤذن	چار دیکش مؤذن	چار دیکش مؤذن
بناکردہ محمد رضا	بناکردہ شیخ محمد صالح	بناکردہ کریم اللہ	
باسم شکر اللہ	باسم فیض اللہ	باسم جعفر وغیرہ	
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	
۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	
چار دیکش مؤذن	چار دیکش مؤذن	چار دیکش مؤذن	
مساجد چانچ خور			
بناکردہ شیخ تھا باسم محمد وغیرہ	بناکردہ بہا و جلیہ باسم طیل وغیرہ	بناکردہ امان اللہ زکریا باسم محمد	بناکردہ حاجی پیر محمد باسم قاسم بیگ
۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام
بناکردہ کمانگران باسم امیر	بناکردہ خواجہ میر باسم محمد نصیر وغیرہ	بناکردہ مید یا محمد باسم شیر بیگ	بناکردہ ہریاس زکریا باسم امین الدین
۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام
بناکردہ عبدالغفار	بناکردہ جلیہ باسم شیخ حافظ وغیرہ	بناکردہ زین العابدین	بناکردہ شاہ محمد باسم علیت اللہ
۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام	۳۴-۳۵ دَام

۱۲۵ مساجد علامت ایک ٹکے کی اور علامت دو ٹکوں کی ہے ایک ٹکے میں ۵۰ گز سے خرچہ دل کے لئے ہے اس حساب سے
۱۲۵ دَام اور پھر ۱۲۵ دَام ہوئے اور ۱۲۵ دَام کے پھر ۱۲۵ دَام کم ایک ٹکے ہوا ۱۲۵

اور غیر جامع ۴۳ مسجدوں کا وجود ثابت ہوتا ہے اور یہ وہ مساجد ہیں جنہیں امام، خطیب، ماموزن، ماجار و کتبش، مامور تھے، اور جن کو یومیہ خزانہ سرورج سے وقفے ملا کرتے تھے۔

بناکردہ محمد درویش باسم عبدالعزیز	بناکردہ شاہ محمد الدین باسم الحسن	بناکردہ حمید پوریل پات	بناکردہ عادل باسم رسول خاں
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ محبت باسم شیخ قاسم	بناکردہ خضر باسم شیخ نور محمد	بناکردہ فتح محمد باسم شیخ محمد	بناکردہ دایم پورہ باسم شیخ بیگ
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ چچا باسم عبدالواحد	بناکردہ اللہ بخش باسم مان اللہ	بناکردہ بابوشکر باسم شیخ محمد	بناکردہ عبدالواحد باسم زاد بیگ
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ شیخ بدھو باسم ابو بکر	بناکردہ اللہ باسم شیخ محمد علی	بناکردہ چاند پورہ باسم شیخ محمد	بناکردہ عادل خاں باسم سید حسن
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ قاضی ابوالنیر باسم احمد اللہ	بناکردہ درویش باسم خان محمد	بناکردہ خضر باسم شیخ محمد	بناکردہ ادا ہو کمان باسم کمان
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ بہاری کندی باسم فیض اللہ	بناکردہ گورن مروہ	بناکردہ بولا ستگیر باسم عمر قاضی	بناکردہ جانی نو مسلم باسم سید قاضی
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ الہداد نوات باسم شیر بیگ	بناکردہ منہادی باسم ولی بیگ	بناکردہ موہن نو مسلم باسم نور الدین	بناکردہ حلال
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ علی رضا باسم بابرید	بناکردہ باسم فتح بیگ	بناکردہ خدا بخش باسم زابد	بناکردہ خدا باسم ابراہیم
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ اخلاص چیلہ باسم شیخ عزیز اللہ	بناکردہ حاجی محمد درویش	بناکردہ باد فروش باسم لعل بیگ	بناکردہ حسین باسم حامد
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت
بناکردہ شیخ فرید باسم قاضی	بناکردہ چھبہ باسم چچو بیگ	بناکردہ عمر دلالی باسم حامد	بناکردہ کریم واد باسم شہاب الدین
۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت	۱۰۸ سللہ دامت

شاہ فرخ سیر کے عہد کے بعد جو مساجد تعمیر ہوئیں، جن کا وجود اس وقت بھی ہے، وہ ۶۳ مساجد مندرجہ شاہی فہرست کے علاوہ ہیں،

(۱۵) جامع مسجد مندرجہ میں سے ذیل کی چار مساجد اس وقت تک قائم ہیں۔ بنا کردہ خواجہ محمد صالح محلہ رکاب گنج۔ بنا کردہ آمان اللہ رنگر محلہ درمیان، بنا کردہ کمانگدان محلہ گذری بازار۔ بنا کردہ خضر دلال واقع بڑا بازار، باقیوں کا پتہ نہیں چلا، کہ وہ کون سی ہیں یا کہاں تھیں۔ جمعہ کی نماز اب صرف خضر دلال کی مسجد میں ادا ہوتی ہے جو بڑے بازار میں ہے، اس وقت آباد اور غیر آباد مساجد کی تعداد شہر میں ۹۵ ہے ان میں سے ۹۴ مساجد سالم ہیں،

سالم مساجد میں سے ۲۴ آباد ہیں جن میں پنجگانہ نماز ادا ہوتی ہے، ان ۲۴ میں سے ۱۹ مساجد کا صرف نمونہ وغیرہ کاریاست کے ذمہ میں ہے باقی ۵ مساجد کا صرفہ محلہ کے مسلمان پر دست کرتے ہیں، ماسروچ کے عروج کے زمانہ میں (۲۰۰) مساجد سے کم نہ رہی ہوں گی،

قلندری مساجد کی تعداد ان مساجد کے علاوہ ہے جو شہر کے اندر اور باہر کثرت ہیں اس قسم کی مساجد ہزار بارہ سو سے کم نہ ہونگی، قلندری مساجد اداے نماز کے لئے تعمیر نہیں ہوئیں، بلکہ محض صحن مسجد میں مردوں کو دفن کرنے کی غرض سے بنائی گئی تھیں، اگلے مسلمانوں میں یہ اعتقاد رائج تھا کہ مسجد کی زمین جنت میں اٹھائی جائیگی، اس لئے انہوں نے قلندری مساجد کثرت سے تعمیر کر کے مردوں کو صحن مسجد میں دفن کرنا شروع کر دیا تھا، کہ مردے بھی طبقہ مسجد کے ساتھ سیدھے جنت الفردوس میں داخل ہو جائیں، ان بزرگوں کو اعمال صالحات کی چند ان فکر نہ تھی نہ شاید پرسش اعمال کا خوف تھا، یہی وجہ ہے کہ شہر کے اندر کم اور باہر چاروں طرف قلندری مساجد

بنا کردہ حاجی محمد اسمان اللہ بنا کردہ محمد رمضان بام عبد الرحمن بنا کردہ حالان با اسم شیخ احمد بنا کردہ الحسن اللہ باسم حکیم الشریعہ
سلطہ سلطہ سلطہ سلطہ سلطہ سلطہ
۱۰۰۰ نام ۱۰۰۰ نام ۱۰۰۰ نام ۱۰۰۰ نام ۱۰۰۰ نام ۱۰۰۰ نام

لے گزشتہ میں ۱۸ مساجد قصبہ کی تعداد درج ہے جو ۱۸۸۸ء کی ہے ۶۳ مساجد حال کے شمار میں کم ہیں جگہ آج نشانات بھی نہیں ہیں (نوٹ) ۹۹ ہیکلوں کے فی روپیہ ۱۶ ہیکلوں کے حساب سے ۴۸ روپیہ ۱۶ لکے ایک پیوہ جو سے ۱۲ مؤلف

اور مسجدوں میں قبریں بچتے اور خام تعویذ و نکی بکثرت نظر آتی ہیں مگر بزرگوں کا قول ہے، شعر
اگر گور خواہی منور چوروزہ ازیتجا چراغِ عمل بر فروز

سیر الماخرین مطبوعہ نول کشور پریس صفحہ ۲۳ تذکرہ مالوہ میں درج ہے کہ چندیری میں ۱۸۰۰ ہزار
۱۶۰۰ ہزار کے ۱۴ ہزار مکانات سنگین، ۱۲ ہزار مساجد تھیں،، بظاہر مساجد کی تعداد میا لغہ سے
خالی معلوم نہیں ہوتی، لیکن مؤلف کا قیاس ہے کہ اس تعداد میں قلندری مساجد بھی شامل ہیں
اور چونکہ چندیری اپنی ترقی کے زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا جیسے مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی ایسی
صورت میں ۱۲ ہزار کی تعداد خلاف قیاس نہیں ہو سکتی،،

شہر کے اندر اور باہر ۵۰ منادر مختلف الاقوام ہنود کے آج موجود ہیں جنہیں زیادہ
منادر تعداد مندروں کی آبادی ہے، اور بہت کم دیران اور غیر آباد ہیں جنکی عمارتیں وسیع
اور مستحکم ہیں،،

حکومت میں کادھ کوٹ کہتے ہیں للہ بیکہ رقبہ کے اندر واقع اور تفصیل سے
محیط ہے، اس احاطہ کے اندر چاہ، لداؤ کے مکانات، باؤنی، مسجد،
حمام، اور باغچہ قدیم عمارات ہیں، جدید تعمیرات اسی احاطہ کے اندر علاوہ میں، جنکی تفصیل
آٹا رقمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،،

قدیم عام عمارات اکثر پتھر اور چوٹے کی، کمر انیٹ اور چوٹے کی دو منزلہ
سے لے کر چار اور پانچ منزلوں کی بلند ہیں، سکونتی مکانات کے صدر
دروازوں کے اوپر دوسری منزل میں بیشتر خوشنما برآمدے بنے ہوئے ہیں، اکثر مکانات
میں چوکھٹ اور بازو بھی پتھر کے تراشے ہوئے وصل ہیں،،

سیاہ پتھروں کی تراش اوزا کی صفائی، پھر انکا ایک دوسرے سے وصل اس عمدہ
صنعت سے کیا گیا ہے کہ درمیان میں جو نہ کی تہ معلوم نہیں ہوتی، خاص خاص عمارات میں جو

لے کر میٹریں منادر کی تعداد ۳۲ درج ہے، ۱۲ منادر کا احاطہ ہو گیا ہے ۱۳

سیاہ پتھر مضافاً وصل ہیں اُن پر سنگ موسیٰ کا دھوکہ ہوتا ہے ،
 سروج علاقہ میں سرخ پتھر کی کان نہیں ہے ، لیکن بائین ایوانات کے متول اور شوق کا اندازہ
 اس سے ہوتا ہے کہ پرگنہ اودے پور علاقہ کو ایسا ، اور ریاست پٹھاری کی کانوں سے جو
 سروج سے ۴۰-۵۰ میل کے فاصلہ سے ہیں ، سرخ پتھر کے شہیر ، پیٹھے ، سلیس ، اور
 مختلف سنگین قطعات مٹا کر عمارات میں لگائے گئے ہیں ،

گذشتہ زمانہ کے محدود وسائل بار برداری ماپھاڑوں کے نامور اور دشوار گزار راستے
 نالوں اور ندیوں کا درمیان میں حائل ہونا ، اور دیگر عام مشکلات پر نظر کر کے اس قدر بعد مسافت
 سے پتھروں کا لانا عین متول اور شوق کی دلیل ہے ، خام عمارت کا قدیم زمانہ میں یہاں
 پتہ نہ تھا ، یوں تو ہر ایک حویلی بجائے خود وسیع اور سنگین ہے ، لیکن رائے جی کی حویلی کا محفل
 ناٹھوٹا کا محل ، ہتھیا پوٹی محل ، نئی حویلی ، گھاٹسی رام بوسہرہ کی حویلی ، تھیں گھاٹ کی باؤلی
 سنگنی حویلی ، وہ مشہور وسیع اور عالیشان عمارات ہیں ، کہ جنگی ، سنگینیت ، ارتفاع ، وسعت
 اور نقش و نگار وغیرہ کی صنعتیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے ،

شہر سیپاہ کے باہر کی آبادی کی تفصیل

جب سروج کی ترقی پذیر آبادی کے لئے اندرون شہر سیپاہ کا موجودہ رقبہ کافی نہ ہو سکا
 تو دروازوں کے باہر چاروں طرف قطعات ارضی میں آبادی شروع ہوئی ، متعدد پورے
 مختلف ناموں سے آباد ہوئے ، عام پیشہ ور اور کاشتکار سی پیشہ قومیں زیادہ رجوع ہوئیں ،
 خام اور پختہ ہر قسم کے مکانات تعمیر ہوئے ، بعض پورے کی آبادی نے اس قدر وسعت حاصل
 کی کہ بجائے خود ایک بڑے گاؤں کے مقابلہ میں اُن کی آبادی پہنچ گئی ،
 اُن میں سے کچھ پورے ویران ہو چکے ہیں ، اور کچھ آباد ہیں ، موجودہ آباد پورے اور
 غیر آباد کے نام یہ ہیں ،

ویران پورے

مخدوم پورہ، قصبہ کی آبادی سے مغرب میں الف دروازہ سے تقریباً نصف میل پر پراتی عید گاہ سے شمال میں آباوتھا، جسکو حضرت شاہ

اسد الدین بن حضرت شیخ محمد اشرف بمیرہ قطب العالم امام الاولیا حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہم نے سنہ ۱۲۰۰ھ میں آباد کیا تھا، جسکو آج تک ۲۲۴ سال کا زمانہ گذرا،

اس پروانہ مہری خادم شرع محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ بروئے پروانہ جات مہری صدر الصدور سید امجد خاں مہری وزارت پناہ مقہر خاں دیوان مجتہد اختر (۱)

کل تکالیف دیوانی و مزاحمت حکامی و دستور چوہدری و قانون گوئی و حاصل محال چھاپہ و محال چھپٹ کورہ و دیگر محصول کہ ابواب ممنوعہ بارگاہ خلافت پناہ است از سکن پورہ مخدوم پور کہ آباد کردہ دفنائے حقایق و معارف آگاہ شاہ العبد الدین است، انرا پتہ لائے آبادی معاف است، چنانچہ در ہم عمل کسے مزاحمت شدہ الّا آغا محمد حضرت جریال چھپٹ کورہ از راہ اشتباہ دریں باب چند روز گفتگو در میان آوردہ بود، چوں ایں بھی کیفیت بر قست و امانت پناہ را صاحب شکر کہ فوجدار و امین و دار و عدسائے سر پر گنہ سر و ج اند و اخلاص گشت آملے موی الیا از مزاحمت منع نمودہ، چہا پورہ دستوراً مطابق معمول جاری نمودند و دلائل و بیزا ان قصبہ مذکور را امر فرمودہ آغاے مستور خاموش ماند چنانچہ تہا تہاے، پورہ مذکور در بارہ از قصبہ مستور بفر و خست میرود و کس مانع و مزاحم نیست بنا بر ایں اینچند کلمہ بطریق صورت حال قلمی شد کہ کس مزاحمت نشود سنہ ۱۲۰۰ھ

ملک سند مہری جہاں شاہ، ابن شاہ عالم رحمۃ اللہ علیہ متصدیان و کمات حال و استقبال پر گنہ سر و ج سرکار چندی مضاف صوبہ مالوہ بدستہ چو بظہور پیوست کہ حقائق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات و سنگہ زبدہ اصحاب دین قدوہ ارباب یقین شاہ اسد الدین بمیرہ قطب الاقطاب غوث العالم ہادی بنی آدم شیخ الاسلام (مخدوم شیخ بہاؤ الدین زکریا عظمت کے خیال سے حضرت کا نام مہر کے برابر اور پردہ ہے) قدس اللہ تعالیٰ سرور العزیز در کج انفراد منہدی شد و از خلق انقطاع گزیدہ و رفاقتا خود انتفاع علوم دینی و یقینی بہ طلیہ و مسلمین میرساند و درویشان و مسکینان و فقرا و غیر یاد مسافریں و مترو دین کہ دارومی شوند چھپٹ شوربا و حاضر درویشا نہ پستی می آرد، لیکن از بیچ و بیچ معین نیست، متوکل علی اللہ بسری برو، لہذا تبصدق فرق مبارک بندگان ۴۴

آبادی کے نشانات موجود ہیں، ہر قسم کا محصول یہاں کے باشندوں کے حق میں معاف تھا، آبادی کے متصل متعدد پختہ قبریں ہیں جو خود حضرت شاہ صاحب اور ان کے رفقاء کی ملکیت ہوتی ہیں، چاہ بھی یہاں موجود ہے، اس نام سے یہاں کے لوگ واقف نہیں ہیں، پرانی عید گاہ کے قریب ایک خانقاہ بھی بتوائی جتنی جسکے مصارف کے لئے تین سو بیگہ اراضی دربار شاہی سے شاہ صاحب کو ملی تھی۔ گزٹیر میں اسکا اندراج نہیں ہے، تحقیق نہ ہو سکا کہ یہ پورہ کب سے ویران ہے، آثار اب بھی نظر آتے ہیں۔

(۲) دھرم پور، دھرم چند نامی برہمن نے آباد کیا تھا، آثار آبادی قصبہ کے جنوب میں، جو آہری ندی کے کنارے شہر سے ایک میل کے فاصلے پر ہیں، برہمن اور چھپوں کی آبادی زیادہ تھی، مسلمان بھی سکونت پذیر تھے جسکی تصدیق میں مسجد شہید شدہ اور چاہ کے نمایاں نشانات موجود ہیں، اس پورے کے کنوؤں کا پانی تھانوں کی رنگت پر شوخی پیدا کرنے میں بہت مشہور تھا، جس کی وجہ سے یہاں کے تھانوں کی فروخت اور ان کی قدر زیادہ تھی، سنہ آبادی تحقیق نہ ہو سکا، پورہ کے سوا میں چند پتھر ستیوں کے ہیں، ایک پتھر پر نصا ویر کے نیچے ہندی میں کچھ لکھا ہوا ہے، جو پڑھنے میں نہیں آ سکا، البتہ ۱۶۹۷ء بمبئی صاف پڑھا جاتا ہے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ اس سمت سے پہلے کی آبادی تھی جسکو ۲۸۶ سال سے زیادہ زمانہ گزرا تھی کا ایک دوسرا پتھر بھی ہے، جسکے حروف پڑھنے میں نہیں آتے، (۳) گردھر پورہ، گزٹیر کی روایت ہے کہ اسکو گردھر سنگھ راجپوت سنگار نے سنہ ۱۱

۴۴ حضرت قدرت علیاں جنت سکندر صولت علیہ الرحمہ بادشاہراؤ، موازی سی صد بیگہ زمین اقتادہ بخارج از جمع لائق زراعت از پرگنہ مذکور در وجہ مدد معاش خدمت خانقاہ حق جوئی و حق مین حق واں و حق شناس حق آگاہ مذکور نموده شد، باید کہ در محل نیک پیوودہ چک سینہ بہ تصرف آن بگزرا ند کہ محصول آنرا سال بسال فصل بفصل صرفت با محتاج خود نموده بقراغ خاطر لعبادت و تدریس علم منقولات بدعائے بقائے دولت ابد مقرون ہوئے نموده باشند دریں باب قدغن شناسند تاریخ غرہ شہر محرم الحرام ۱۲۰۰ سنہ ۱۲

بکری میں آباد کیا تھا، مولف کو اس روایت کی تصدیق کسی دیگر ذرائع سے نہیں ہوئی، شہر سے گوشہ مغرب و جنوب میں ایک میل کے فاصلہ پر بلندی پر اس کی آبادی تھی، صدوں سے ویران ہوئی مولف نے یہاں مسجد بھی دیکھی تھی، جبکہ پتھر جامع مسجد میں اس وقت لگائے گئے ہیں، جبکہ مسجد مذکور کی توسیع ہوئی تھی،

(۳) گاڑی بان پورہ، آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں حضرت مولاعلیٰ کے ٹیکری کے دامن میں آباد تھا، مختلف اقوام کی آبادی تھی، گاڑیوں کے کرایہ کا پیشہ یہاں کے باشندے اکثر کرتے رہے، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے، کنواں سالم اور دیگر آثار اب بھی موجود ہیں، آبادی کا سنہ معلوم نہ ہو سکا،

(۵) محمود پور، یہ پورہ دھرم پور سے متصل ہے، کسی زمانہ میں آباد تھا، اب مدت سے ویران ہے، محمود قاس نامی کاشتکار نے آباد کیا تھا، آبادی کا سال تحقیق نہ ہو سکا، اتنا ضرور پتہ چلا کہ زراعت پیشہ گروہ کی یہاں زیادہ آبادی تھی،

(۶) سنگ پورہ، قاضی گھاٹ سے مغرب میں آباد تھا، اب صرف ایک باؤلی یادگار باقی ہے،

(۷) نور پور، مصطفیٰ خان صاحب معافدار کے باغ کے متصل آباد تھا،

(۸) مٹی پور، جٹاشکر پیاٹ کے دامن میں آباد تھا،

(۹) موچی بازار، نمک منڈی کے دروازہ کے باہر دروازہ سے ملی ہوئی مسلمان موچیوں کی

دورو یہ موکانیں تھیں، اور اس جگہ ان کے مکانات بھی تھے، آثار اب بھی نمایاں ہیں، بازار کو آباد دیکھنے والے شہر میں چند نفوس زندہ ہیں، پھوپال کی ترقی پذیر حالت دیکھ کر سب لوگ یہاں سے نقل سکونت کر گئے،

(۱۰) رانا پور، قصبہ کی آبادی سے گوشہ مغرب اور شمال میں ندی پار واقع

آباد پور ہے، حضرت مولاعلیٰ ٹیکری کے دامن سے شروع ہو کر مشرق میں

جامع مسجد کی توسیع ۱۳۲۷ھ میں ہوئی ہے ۱۲ مؤلف

دور تک آبادی چلی گئی ہے گذشتہ زمانہ میں صرف ایک سو کایتوں کے مکانات تھے، دوسری قوموں کی آبادی کا بھی اسی پر اندازہ کر لینا چاہیے، اب صرف ایک گھر کا لیتھ کا وہ گیا ہے باقی دیگر اقوام مثل کاچی، چونگر، مکھاتی، راو وغیرہ کے مکانات ہیں، صحیح طور پر اس پورہ کی ابتدائی آبادی کا سال معلوم نہ ہو سکا، لیکن اس قدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ قوم باد فروش (بھٹا) کا آباد کیا ہوا محلہ ہے، اور غالباً عہد عالمگیری میں آباد ہوا ہے جسکی تائید بعض اسناد سے ہوتی ہے، باد فروش کے خاندان میں سے ایک شخص پتالال نامی اس پورہ میں سکونت پذیر ہے، جسکے قبضہ میں شاہی عہد کی اراضی معافی بھی ہے، بڑی مہربانی اور متعدد سفارشاتوں سے اس نے اپنے قدیم کاغذات مولف کو دکھلائے، ڈیڑھ سو سے کم اسکے پاس اسناد نہ ہوں گی، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے لکر شاہ عالم ثانی تک کی اسناد نظر سے گذری ہیں، رانا بلرام، رانا چندر مہان، رانا ملیک، رانا بلاتی، رانا ملٹ رائے، رانا لکوک چند، رانا صلابت خاں، رانا ہنسبت خاں، نو مسلموں وغیرہ کے نام کے فراہم ہیں جسکے ذریعہ سے انکو ارضیات معافی، سائرسے روزینہ اور دیہات سے حقوق سالانہ دلائے گئے ہیں،

فراہم ہیں ان کے ناموں کے ساتھ رانا لکھا ہوا ہے، لیکن فراہم کی عبارتوں سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی کہ دربار شاہی سے انکو رانا کا خطاب دیا گیا ہو، اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ قوم بھٹا کو عموماً رانا اور رانا کہتے ہیں، یہی عرفی لقب غالباً ان کے ناموں کے ساتھ درج ہوا ہے، ایک فرمان مہری سراج الدین محمد قدوسی عالمگیرؒ جلوس مطابق سلاطین کے دیکھنے سے واضح ہے کہ رانا پور کو علاوہ دیگر حقوق مثل پورہ (پیدائش، شادی، متکلی وغیرہ) کے یہ بھی ایک حق دربار شاہی سے مقرر تھا کہ جو نیا گھر رانا پور میں بنائے، وہ آٹھ آنہ فی گھر رانا کو ادا کرے، اس استقرار و تعین حق سے پایا جاتا ہے کہ رانا پور انہی راؤں کا آیا دکیا ہوا ہے، ورنہ یہ شہر اقوام کے بعض خاندانوں میں زندہ خاوند کو چھوڑ کر دوسرے قوم سے ناطہ کر لینا جائز ہے، پنچایت سے اگلے خاوند کو جدید خاوند سے صرف شاہی دلا یا جاتا ہے اس حق کو دہر جہ کہتے ہیں، ۱۲ مولف

آبادی اور لباس پر کسی حق کی ضرورت نہ تھی، اور چونکہ بادفروشوں کا قدیمی لقب رانا ہے اسلئے پورہ کا نام بھی رانا پور رکھا گیا، جو آج تک مشہور ہے،

اسی کے متصل بلندی پر ایک دوسری آبادی ہے جو محلہ علی گنج کے نام سے مشہور ہے، گزٹ میٹر اور تاریخ ٹونک میں درج ہے کہ رانا جی پھنگر راجپوت کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، جسکو اُسٹو سمیٹ ۱۱۰۰ بکری میں آباد کیا ہے، ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو، لیکن تاریخی اور دیگر دستاویزی اسناد کا حوالہ نہیں ہے، جس سے تصدیق کی جاتی،

ممکن ہے کہ اس اندراج کا کوئی ماخذ ہو، لیکن مؤلف نے اپنی تحقیقات کا نتیجہ اوپر درج کر دیا ہے جسکی تائید میں اسناد ہیں،

اس پورہ میں مساجد بھی تھیں، مساجد کی شاہی فہرست جسکی نقل گذشتہ صفحات میں کی گئی ہے، میں ایک مسجد بنا کر وہ بادفروشاں درج ہے، لیکن آج سوائے نشانات کے اور کچھ باقی نہیں رہا، موجودہ زمانہ میں ایک سو گھر کی آبادی رہ گئی ہے، بادفروشوں کے خاندان میں سے کیشو راؤ ناکیرا سار اور پنالال راؤ باقی رہ گئے ہیں، جسکی معافیات محلہ رانا پور میں موجود ہیں، اور بہت زیادہ قصہ معافیات کا رہن و بیع کے ذریعہ سے منتقل ہو چکا ہے،

دہ کا نا پور، الف دروازہ کے سامنے کیتھن ندی کے کنارے آباد ہے، قوم راجپوت اور شیخوں کی آبادی اس پورہ میں زیادہ تھی، اب صرف ایک گھر شیخ کا کچھ یالیوں اور کولیوں کے باقی ہیں آبادی کے ایک گوشہ میں سستی کا ایک پتھر زمین میں گرا ہوا ہے جس پر ہندی خط میں ۶ سطریں نقش ہیں، عبارت صاف پڑھنے میں نہیں آتی جو کچھ پڑھا گیا اُس سے معلوم ہوا کہ کسی جھانمئی عورت کی سستی کا پتھر ہے جو سمسٹ ۱۶ بکری کا یادگار ہے آج تک ۶۹۶ سال ہوئے ہیں، اس سنگی یادگار سے استنباط ہوتا ہے کہ پورہ مذکور کی آبادی اب سے ۳۰۰ سال پہلے کی ہے، متعدد قلعہ دری مساجد بھی ہیں، جنکے صحن میں پورہ مذکور کے مشائخ کی قبریں ہیں، ۲۰ سال قبل چچن سنگی جھدار متوفی قوم کبیر یا راجپوت نے مؤلف سے بیان کیا تھا کہ رائے کا ناجی اُس کے بزرگوں

میں سے ایک شخص گزرا ہے، جس نے پورہ آباد کیا تھا،

(۹) متاع پورہ (جسے عام لوگ لکتا پور کہتے ہیں) حضرت شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، جو تین ہندی کے کنارے کا پورہ کے متصل ہے، شاہ صاحب مرحوم کے خاندان کے لوگ یہاں آباد ہیں، خاندانی نمبر ان سو سو سال کی آبادی پورہ کی بیان کرتے ہیں، سید قطب الدین شاہ خاندانی اعلیٰ میں ہیں، اپنے خاندان کا حال نہ تہذیبی بیان کر سکے، نہ کسی کاغذ سے ثبوت دیکھ سکے کہ ان کے اسلاف کہاں سے اور کس سہ میں یہاں آکر آباد ہوئے، اتنا پتہ ضرور سید صاحب اور دیگر لوگوں سے چلا کہ سب سے پہلے سید سلیمین علی شاہ صاحب مرحوم سرورج آئے اور حضرت مولانا علی گئے پہاڑ کے دامن میں مسجد تعمیر کرا کے قیام کیا، مسجد لداؤ کی اٹیک قائم ہے اور اس اطراف میں خاندان مذکور کی اراضی معافی بھی ہے، معافی ہونے کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ دربار شاہی سے شاہ صاحب کا ذریعہ معاش مقرر ہوا تھا، پورہ کے اندر مسجد بھی ہے اور چاہ بھی مسجد سے ملا ہوا، گنبدی مزار بھی ہے، جس میں خاندان کے بزرگوں کی قبریں ہیں، ہندی کے ساحل سے ۵ فٹ بلند پورہ کی آبادی ہے، پختہ خوبصورت گھاٹ بھی بنا ہوا ہے،

(۱۰) رُہ پورہ مشہور محلہ پٹھانوں کا ہے، جو منڈوی دروازہ سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے، پورہ کے بانی صاحبزادہ خاں روہیلے افغان تھے جو محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں یہاں آکر آباد ہوئے، اس حساب سے ۲۲۵ سال آبادی پورہ کی سمجھنی چاہیئے، روہیلوں کی کافی جماعت تھی جو جنگ جو مشہور تھے، مروج کے زمانہ میں کوئی شخص سوار ہو کر محلہ سے نہیں گزر سکتا تھا، اب دو چار گھڑ نام کو پٹھانوں کے باقی رہ گئے ہیں، ورنہ زیادہ تر آبادی کا حصہ کوہنوکا ہے، محلہ میں مسجد بھی ہے جو مستحکم اور آباد بھی ہے،

(۱۱) پیرانا کٹرہ، محلہ کٹری سے متصل شمال میں ہے، جو مختلف الاقوام انسانوں سے اب بھی خوب آباد ہے، پٹھانوں کے بھی متعدد مکانات تھے، تین مساجد بھی تھیں، اب صرف ایک مسجد عید الحمید بوریاف کی یادگار باقی رہ گئی ہے، جبکہ سنہ ۱۰۳۵ھ کے حکو ۲۴۰

سال ہوئے، اس حساب سے کٹرہ کی آبادی ۲۰ سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے، اس محلہ کے چار چوتوں کی تراش اور اس کے بنائے میں مشہور ہیں، انہی کاریگروں کے بنائے ہوئے چوتوں میں یہ تعریف ہے کہ بارش میں ڈھیلا نہیں ہوتا،

(۱۲) شاہجہاں پور محلہ نیا پورہ کے سامنے فیصل شہر کے باہر راجہ کلیان سنگھ جی کے مکان کے متصل جو آبادی ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے، غالباً شاہجہاں کے عہد کی آبادی ہے،

(۱۳) پڑاوا اسکو کنڈیا پورہ بھی کہتے ہیں، بگرو دہ دروازہ کے باہر عموماً کولیوں سے آباد ہے

خال خال دوسرے اقوام کے بھی مکانات ہیں، جنگی (سامرم) کا دفتر بھی یہیں ہے، بیوپاری یہاں قیام کرتے، اور مال کا محصول ادا کرتے ہیں، اس مناسبت سے پڑاوا مشہور ہے،

کنڈیا پورہ کی توجہ اسکی یہ معلوم ہوتی کہ اس محلہ میں پہلے کہا قوم کثرت سے آباد تھی جو علاوہ ظروف بنانے اور بیچنے کے، کپڑے بھی فروخت کیا کرتے تھے

مقامات مناظر قابل تعریف و تحریہ یہاں بہت کم ہیں اور جو کچھ ہیں ان کی تفصیل یہ ہے،

مناظر

(۱) حضرت مولاعلی کی ٹیکری شہر کی آبادی کے گوشہ مغرب و شمال میں ... م فٹ ارتفاع

سطح کو چھ پر خانقاہ ہے، جہاں نیچے چند دالان چار دیواری سے محیط ہیں، مسجد بھی ہے، جسکے صحن میں ایک چوڑا چھوٹا سا پتھر نصب ہے، اس پر نقش پا ہے، جسکو عوام حضرت امیر علیہ السلام کا نقش پا ہونے کا اعتقاد رکھتے ہیں،

خانقاہ کے مغرب میں وسیع اور ہموار سطح ہے، پچھلے دلوں کو تھریا اس ٹیکری پر جاتے ہیں، مخصوص ایام بارش میں یہ مقام زیادہ لطافت خیز نظر آتا ہے کہ دامن کوہ میں ندی جاری ہے، سامنے شہر کے تمام مہر فلک الوانات کا سلسلہ ہے، بارش میں لوگ دیکھتے ہیں، کہ کوری سطحات کا سبزہ جوش نمونیں لہلہا رہا ہے، پنہاں پڑ رہی ہیں، سرد ہوا چل رہی ہے یہ تمام دلکش سین زندہ دلوں کے لئے روح بخش ہیں، جبکہ جواب سہو اور سرونج میں نہیں ہے،

۲۵، پچھوئیں گھاٹ کتھین ندی کے کنارے پختہ گھاٹ حضرت مولا علیؑ کی ٹیکری کے دامن سے ملا ہوا ہے، پانچ کنڈیں یہاں واقع ہیں، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے، درمیان میں جو راستہ آنے جانے والوں کے لئے شہر کے اندر گیا ہے، اس کے دونوں طرف ندی کے کنارے پختہ گھاٹ اور گھاٹ کے کنارے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں، گھاٹ سے اوپر شہر کے لئے پختہ چوڑی پل بھی ہے، قصبہ کے باشندے اکثر یہاں صبح کو آتے اور نہاتے ہیں، پچھلے دن کو جو اتنا شہر جاتے اور لطف سیر و تفریح حاصل کرتے ہیں۔

۲۶، یہ گھاٹ بھی ندی کے کنارے ۱۰۰ فٹ طول میں خوبصورت دس کاغذی گھاٹ بنا ہوا ہے متعدد درختوں اور پودوں سے آب تک جانے کیلئے

بنے ہوئے ہیں، کسی کاغذی کا بنایا ہوا ہے، جبکہ مکان بھی گھاٹ کے اوپر ہے، اور نیچے آب رواں، اور سامنے سبزہ زار نہایت دل فریب جگہ ہے،

۲۷، قاضی گھاٹ آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں خاندان قاضی رکن الدین مرحوم کی اولاد میں کسی کا بنایا ہوا، گھاٹ ہے، نصف حصہ منہدم

ہو چکا ہے، نصف حصہ گھاٹ کا ۵۰ فٹ طول میں مرمت طلب ہنوز باقی ہے، اکثر لوگ نہانے جلتے ہیں، سامنے بلند پہاڑ ہے، جبکہ سبزہ موسم بارش میں دلوں کو اپنی طرف جذب کرتا ہے،

۲۸، کاتنگ گھاٹ شہر سے مغرب میں الف دروازہ کے سامنے ہے، کاتنگ کے مہینہ میں اس جگہ میلہ ہوتا ہے، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے، گھاٹ

کے کنارے مندر بھی ہے، اور باب ہنوز روزانہ صبح کو گھاٹ پر جاتے اور نہاتے ہیں،

۲۹، ننھے میان کا گھاٹ کاتنگ گھاٹ سے ملا ہوا تمام گھاٹوں سے حسین تر گھاٹ ہے، جو ۱۰۰ فٹ کے طول میں متاع پور کی آبادی

میں یہ قوم برہمن ہے، ۳۰ سال پہلے تک اس خاندان کے افراد سفید دھڑی کاغذ بناتے رہے ہیں اسلئے کاغذی شہر کہلاتے ہیں

کے نیچے لب دریا کے گیتھن واقع ہے، مردانہ وزنانہ دونوں گھاٹ برابر ہیں، دس دس فٹ کے فاصلہ سے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں، جنکے نیچے عمیق دف ہے، بارش میں جہاں اصحاب اس مقام پر اکٹڑ جاتے ہیں، سرو تفریح کے ساتھ کھانا پکارتے اور کھاتے ہیں، میاں شاہ ولی الدین رحمۃ اللہ علیہ کی عرفیت ننھے میاں تھی، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے، گھاٹ کے اوپر ایک ہموار سطح ہے جس پر امرود اور انگوروں کی کھاریاں ہیں، سب سے بہتر اور دلکش منظر ہے،

متعدد ہیں، انہیں سے بلحاظ آبادی، چمنوں کی ترتیب، پھولوں اور نارنگیوں وغیرہ اشجار کے نشوونما کے، سرکاری باغ، راجگی کا باغ، پھونڈی لعل مہاجن کا باغ، چنی لعل مہاجن کا باغ، خوش منظر باغات ہیں۔

سروجن سے مغرب میں دو میل کے فاصلہ پر ایک اونچی ٹیکری پر (۸) بھوری ٹوری جس پر شمس میں گورنمنٹ ہند کے محکمہ پیمائش نے ایک پختہ مکان تعمیر کرایا ہے، مکان کے چاروں طرف دیواروں میں رن ہیں، چار چھ سال کے بعد پیمائش کا یورپین انسٹرٹا، اور دوربین سے ستاروں کی رفتار کی دیکھ بہال کرتا ہے، بارش میں نوجوان اصحاب کثرت سے اس مقام پر جاتے ہیں، راتوں کو قیام کرتے ہیں، میدان کا لہلہاتا ہوا سبز عجیب لطف دیتا ہے،

سروجن مالوہ کی شرقی سرحد پر واقع ہے اور ایک اسلامی شہر مشہور ہے

سروجن کی تجارتی و شہری عظمت

آبادی، طرز، تعمیرات، ساہوکارہ، تجارت، صنعت و حرفت، اور آب و ہوا کی لطافت کے لحاظ سے مالوہ میں، آوجین، مانڈوا، ہنڈیا، چندیری کے بعد سروجن پانچویں نمبر پر تھا۔ بڑے بڑے صناعتوں، لکھتی، مہاجنوں، اور ہر قسم کے اہل علوم و فنون کا سروجن مسکن رہا ہے، مخصوص تجارتی حیثیت سے مالوہ میں سروجن کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ لالہ

چھوٹے رام اگر وال مہاجن کے خاندان میں مولف نے متعدد چھپیان عمائدین سلطنت کی دیکھی ہیں، جن پر طلائی جہولیں اور آپ طلائی افشاں ہیں، جس سے، ہنڈی، جواہرات، اور موتیوں کی خرید و فروخت کا پتہ چلتا ہے، ایسے چند کاغذات بھی نظر سے گزرے ہیں جنکے معائنہ سے معلوم ہوا کہ ویسی ساخت کے کپڑوں، مخصوص شاہی چہرہ کی طیاری میں خاص اہتمام ہوتا رہا ہے،

آبادی کے لحاظ سے تو سروج کا رقبہ قصبہ کی حیثیت سے زیادہ نہیں ہے، لیکن یہ اسکی بازاری رونق اور آبادی کا طغرائے امتیاز تھا کہ عمائدین سلطنت اور صوبہ داران مالوہ سروج کو بلدہ سروج کہا ہے، اس بیان کی تائید میں صرف ایک تاریخی واقعہ نقل کیا جاتا ہے، باقی استدلال وثبوت میں وہ متعدد اقرا میں شاہی اور وزیری ہیں جنکو مولف نے دیکھا ہے، اور ان میں سے بعض کی نقیص کتاب کے مناسب عنوانات میں درج کر دی گئی ہیں۔ شہنشاہ جلال الدین اکبر نے اپنے جلوس کے چھتیسویں سال ۹۹۹ھ میں جبکہ علامہ فیضی کو خاندیس کی سفارت پر روانہ کیا ہے، اُس وقت علامہ موصوف نے سروج اور شجاعپور قیام کرتے ہوئے انکی اقتصادی، تمدنی اور تعمیری حالت پر مبصرانہ نگاہ ڈالی ہے اپنی عرضداشت میں اکبر شاہ کو مخاطب کرتے ہوئے رقم طراز ہے،

شہر سروج کہ حکم بندر وارد، خواجه سرا بلند خاں درویرانی اور،
تقصیر بنی کند و خانہ ہائے خویشاں شہاب خان و منصبداران،
وسائر مردم بتدریج ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروخت،
درو دیوار ہم شکستہ اگرچہ از پیری دست و پالیش می لرزد،
و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد، اما دلش،
ہیچناں سنگین است،

لہ دربار اکبری و شعر العجم تذکرہ فیضی، ۱۲ -

آگے چلکر شجاعپور کے حال میں لکھا ہے :
 در شجاعپور خواجہ امین خولیش وزیر خاں بر عایہ سلوک خوب کردہ ،
 و تقاوی دادہ و پر گنہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود میرسد ،
 کارخانہ ہائے پارچہ بافی ترتیب دادہ کہ چیرہ فوط ہائے حضرت
 می بافند و دکان کار دانی و اکروہ از دست او خیل خدمت و سر برای
 آید اگر خدمت سروج بھمدہ او باشد شہر معموری شود قابل توجہ
 و تعمیر است ۔

اس عرصہء اشت میں دو جگہ سروج کے ساتھ لفظ شہر لکھا ہے حکم بتدر واروسے ثابت
 ہے کہ اکبری عہد میں سروج تجارت گاہ تھا ، اور عروج پاکر اسوقت بھی اسقدر انحطاط پذیر
 ہو چکا تھا ، کہ علامہ موصوف کو اسکی آبادی کی طرف توجہ ہوئی ،
 شجاعپور ، سارنگ پور ، خلجی پور ، شاہجہا پور ، بہلیسہ ، عیسی گڑھ ، ساگر ، ترسنگ گڑھ
 راجگڑھ ، بھونر ، کوروانی وغیرہ مشہور مقامات (جو بعض سروج سے قریب ، اور بعض چائیں
 پچاس کوس کے فاصلہ پر ہیں) سروج کے ترقی پذیر عہد کے آگے بے رونق اور بیچ تھے ، اب
 بھی تہذیب و تعمیرات کے لحاظ سے مقامات مذکور کو سروج کی ہستی سے کوئی نسبت نہیں ہے
 بھوپال دارالریاست اور قلعہ فتح گڑھ کے وجود سے گو مشہور شہر ہے ، لیکن تقریباً ،
 ستو سال قبل سروج کی رفعت کے سامنے وہ بھی پست تھا ، اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ بھوپال کی
 آبادی نے سروج کی آبادی سے بہت کچھ فیض حاصل کیا ہے ، آبادی النظر میں یہ اعتراض وارد
 ہوتا ہے ، کہ اتنی بڑی جامعیت اور شہری آبادی کے تذکرہ سے تاریخی صفحات کیوں خالی ہیں ؟

سلطہ فتحگڑھ اور موجودہ شہر کی بنیاد ۱۳۵ھ میں امیر دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال نے قائم کی اور
 چونکہ اپنی مجبورہ یکم فتح بی بی کی قرآنیش پر قلعہ تعمیر کیا اسلئے فتحگڑھ نام رکھا ، اس سے قبل بھوپال معمولی گاؤں کی
 حیثیت سے تھا ۔ (تاریخ بیگمات بھوپال)

اسکا جواب یہ ہے کہ سرونج نے تجارتی حیثیت سے رونق اور نام پایا، جنگی مرکز بھی نہیں بنا، نہ اس کے سہوار و مرتفع سطحات نے کبھی کسی قلعہ کی تعمیر کا بار اٹھایا، فوجی چھاؤنی تک یہاں قائم نہیں ہوئی، نہ تو پختا نہ رہا، نہ کسی راجہ کا دار الحکومت، نہ خلیج کا صدر مقام، یہی سبب ہے کہ سرونج سے کمتر درجہ کے مقامات مثل توہین، پچہارہ، بھونر اسہ، ہسلیہ، راحت گڑھ، ملہار گڑھ، سارنگپور، راسین وغیرہ جنگی مرکزی حیثیت سے صفحات تاریخ میں نمایاں ہیں، اور سرونج اس حیثیت سے محروم ہے،

سرونج امن و امان کی بستی رہی ہے، تجارتی شہر رہا ہے اس امتیازی لحاظ سے سرونج کا نام دیکھنا ہو تو آئین اکبری میں سکہ کا عنوان دیکھیں تجارتی شہروں کے سلسلہ سے سرونج کا نام تیسویں نمبر پر ہے، یا فرامین شاہی میں اسکی عظمت دیکھنی چاہیے،

اس میں شبہ نہیں کہ سرونج کا قدیم تمدن اعلیٰ پیمانہ پختہ، رفقاہ
گفتار، مہمانداری، تواضع، اخلاص، محبت، حسن معاشرت

سرونج کا قدیم تمدن

صنعت و حرفت، تجارت اور فنون سپہگری وغیرہ اوصاف میں سرونج دوسرے تمدن شہروں سے کم درجہ پر نہ تھا، سرونج کی آب و ہوا پیشہ ور جماعت کے دماغوں کے لئے موافق رہی گو قابل رشک ہستیاں آج فنا ہو چکی ہیں، لیکن انکی صنعتوں کے نمونے اس کثرت سے شہر کے اندر موجود ہیں، کہ اہل بصیرت کو واد دینی پڑتی ہے، سنگتراشیوں اور معماروں نے سرونج کے ہر کوچہ اور بازار کو صنعتکار بنا دیا ہے، پتھروں میں باریک باریک جالیاں کاٹنا، جالیوں میں گلہ سٹے نکالنا، محرابوں، کنگوروں، ٹوریوں، ستونوں، کرسیوں، اور ہر قسم کی چھوٹی بڑی سنی تقطیعات پر پھول بوٹوں کی جدولیں، اشجار اور حیوانات کی تصاویر تراش کر اوہارنا، مسالے کی ترکیب لداؤ کا استحکام، پتھروں کی صفائی اور انکا باہمی اتصال، تمام امور کمال صنعت پر دل ہیں علاوہ اس کے عمارات و منازل کا نقشہ بنانے اور اختراعات میں موجودہ فن انجینری کے کمال سے ان کا کمال پیچھے نہ تھا۔۔۔

نیلگروں اور چھپیوں نے سروج کے نام کو اور زیادہ چمکایا، اب رے یہاں کے مشہور تھے، نیل کا کام بہت زیادہ ہوتا تھا، بعض کنوؤں اور چھپیوں نے بھی رنگ و روغن کو سوخ کر بنانے میں بہت زیادہ امداد دی تھی، تالاب کے متصل جو باغ ہے اُس میں آج بھی متعدد قدیم حوض پختہ و عمیق نیلگروں کی تمدنی یادگار باقی ہیں زمانہ گذرا کہ ولایتی رنگوں کی ایجادات نے نیل کا کام قطعی بند کر دیا ہے، جسکی وجہ سے یہ لوگ دوسرے روزگار اختیار کرنے پر مجبور ہوئے ہیں نام کو رنگریز اب بھی باقی ہیں جو ولایتی رنگوں سے کام لیتے ہیں، لیکن چھپیوں کے جو دو مستقل محلے تھے اُن میں آج ایک چھپیہ بھی نہیں ہے، دیہات میں البتہ آباد ہیں۔ زردوزیاب بھی یہاں بالکل موجود ہیں، جوزین، جاننا، پنکے، کاٹھیاں، بھول، ٹوپی، کمرٹی وغیرہ، زردوزی کام کے اعلیٰ صنعتی نقش و نگار کے ساتھ بناتے اور رئیسوں کے دربار میں پیشگیر کے انعامات حاصل کرتے ہیں،

تو نیت رام، زردوزی ۱۰۰ سالہ اپنی صناعی کی بدولت مال مال ہے، سرکاری دام ملکہ کی طرف سے اس کو انعامی راضی بھی عطا ہو چکی ہے، کا تو رام زردوزی ۲۵ سالہ صنعت و دستکاری میں اپنے اسلاف سے بہت بڑھ گیا ہے، دہلی کی زردوزی اور اُس کے کام میں ایسا ریشکل ہے،

نوربات جنگو شاہی فرامین میں سفید بات لکھا ہے، ویسی پگڑیاں، محمودی، سہیل چارخانے باریک تر ملل وغیرہ بنانے میں کامل تھے، شاہی چیرہ بھی یہاں طیار ہوتا تھا، جکا ذکر بعض اسناد میں ہے، کاریگروں نے اپنی صنعت پر دربار شاہی سے انعامات بھی حاصل کئے ہیں، نمائشوں میں بھی یہاں کی پارچہ بانی کی صنعت کو خاص ایجاز حاصل رہا ہے، یہاں دو چار گھراپنے اسلاف کے حقیقی یادگار آج بھی موجود ہیں جکے یہاں

یہ قوم دراصل راجپوتوں کی شاخوں میں سے ہے، پیشہ کے اعتبار سے پنی گرا زین گرو، زردوزی، چترکار وغیرہ مختلف ناموں سے مشہور ہے، ۱۲۱۱ - متوفی

دور دور سے فرمائش آتی ہیں، اور انکی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے، پناہ محمد، ثنا محمد، نور بافوں نے اپنی کاریگری کے صلہ میں ریاست سے اراضی معافی بھی حاصل کی جس پر وہ قابض ہیں یہاں کے لوہاروں، کھائیوں میں یہ کمال تھا کہ ولایتی بندو قوں اور دیگر ہتھیاروں کا جواب بناتے تھے، قلمدان، صندوقچے وغیرہ باریک نقش و نگار کے لاجواب طیار ہوتے تھے، اور اب بھی اس قسم کے صنعتی نمونے یہاں ملتے ہیں،

فلجی پورا، بیارہ، راجکڑھ، نرسنگڈھ، مقصودنگڈھ وغیرہ مقامات ملحق الحدود کے تمام باشندے یہاں کے کاریگروں کے محتاج رہے، اور اب بھی ہیں، بلم، کٹار، تلوار، جنینیہ، چاقو، سروتے، مقراض، استرے، تائے اور ہر قسم کی صنعتوں کے نمونے اب بھی یہاں ملتے ہیں،

کاغذی، کاغذ بنانے والوں کا یہاں ایک مستقل محلہ تھا، جو دیسی کاغذ بنانے میں ماہر تھے، اب ان کی اولاد فراطی کا پیشہ اختیار کئے ہوئے ہے،

سنار، علاوہ دیگر اقسام کے زیور بنانے کے، تلواروں کے قبضوں پر سونا چڑھانے اور اس میں پھول، پتیاں باریک نکالنے میں ماہر تھے جسکی شہرت اطراف مالوہ میں تھی،

کمانگروں کا یہاں خاص ایک محلہ تھا، جو اطراف مالوہ میں مشہور تھے، گو اب ان کی اولاد میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہا، لیکن ان کی مادی یادگار ایک باغ اور ایک مسجد آج بھی موجود ہیں موچی، یہاں کے موچیوں نے اور بھی زیادہ شہرت پائی جبکہ جوتوں کی تراش و خراش عام طور پر پسندیدہ ہے، ایک خاص وصف یہ ہے کہ بارش میں یہاں کا جوتہ ڈھیل نہیں ہوتا، اسی طرح دیگر پیشہ وروں کے کمالوں کا اندازہ کر لینا چاہیے،

مدن کے یہ تمام اوصاف خصوصاً دہلی سے منتقل ہو کر یہاں آئے جسکی وجہ یہ ہے کہ

لہ سروج محلہ گدڑی بازار میں ایک قدیم مسجد ہے جو کمٹی گرو کی مسجد کے نام سے مشہور ہے یہ غلطی ہے، کمانگروں کی مسجد ہے، الف کی تجدید سے کمانگروں کی اوکنگروں سے کمٹی گروں کی معروف ہو گئی، شاہی اسناد میں کمانگروں کی مسجد درج ہے ۱۷۱۱ مولد

کہ سرویج نے اپنے عروج کے زمانہ میں ہر قسم کے صنائعوں، مہذب انسانوں، اور اہل علم افراد کو اپنی طرف کھینچا، ملازمت اور پیشہ کے سلسلہ سے بھی ہر قسم کے دماغ کے لوگ یہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرتے ہوئے چلے گئے،

شرفیوں کی آبادی کی کثرت اور اخوت اسلامی کی کشش نے بھی اکثر شریف خاندانوں کو یہاں کی سکونت پر آمادہ کیا جبکہ ثبوت قدیم کا غذات سے ملتا ہے، علاوہ اس کے شاہی لشکر اور لشکر کا عملہ اراکین و عمائدین سلطنت اور ان کے ندائے سرویج ہو کر ملک و کن جاتے ہوئے اور دکن سے دہلی آتے ہوئے سرویج قیام کرتے رہے، یہاں کے باشندوں میں استعداد قابلیت کا جو ہر پہلو سے موجود تھا، اردو کے محلے کی متواتر صحبتوں نے اُس جوہر کو اور زیادہ چمکا دیا جس سے سرویج کی زمین آسمان ہو گئی،

عہد قدیم میں خانہ شماری اور مردم شماری کا باقاعدہ رواج نہ تھا، اسلئے یہاں کے قدیم اعداد و شمار پیش کرنے سے

مسلمانوں کی آبادی

مجبوری ہے، اندازہ داں طبائع کے لئے اتنا اشارہ کافی ہے کہ جس سے شہر میں ۲۱۵ سال قبل پندرہ مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اس میں مسلمانوں کی آبادی کس تعداد کی ہوگی۔ اسکے علاوہ بعض حسب ذیل تعداد سے مسلمانوں کی کثرت آبادی کا پتہ چلتا ہے جو متواتر زبانی روایتوں کے ساتھ ثابت ہے،

پٹھانوں کے پانچو مکانات، مغلوں کے دو سو گھر، نور بات پانسو گھر، مسلمان سلاوٹ مہار پچاس گھر، سبزی فروش تنو گھر، قصاب تین سو گھر، بوہرے قرقہ اسماعیلیہ تین سو گھر، اسی طرح دیگر اقوام کی آبادی کا اندازہ کر لیتا چاہیے،

پٹھانوں کی شہرت | سرویج کی خاک سے شیخ، سید، مغل، پٹھان، سبھی پیدا ہوئے

لے قاضی گھاٹ کے مغرب میں سطح پیاد پر معماروں کی یادگار ایک گنبدی قدیم مسجد آج بھی قائم ہے جو سلاوٹوں کی مسجد کے نام سے معروف ہے اور اسی جگہ ان لوگوں کا گورستان بھی ہے، ۱۲ مولف

اور اسی خاک میں ملتے ہوئے چلے گئے، لیکن فنون سپہ گری اور شجاعت میں جو شہرت اور ناموری پٹھانوں کے سپوتوں نے حاصل کی، اُسکو خاص امتیاز حاصل ہے،،
 بھوپال، اندور، گواپار، ساگر، ناگپور، چلی پور، راجکوتھ، شجا پلپور، نرسنگ گڑھ،
 وغیرہ مشہور مقامات میں پٹھانوں کے کارناموں اور اُن کے جنگی برسات کے آجنگ سکے بیٹھے
 ہوئے ہیں،،

اُنکا ذریعہ معاش سو برس پہلے جنگی مشغلہ تھا، جن دوراجاؤں باریسوں میں لڑائی کی نوبت پہنچی، اور پہلے جس فریق نے یہاں کے پٹھانوں کو معاونہ خدمت دیکر اپنا رفیق کار بنایا اُسکی طرف سے انہوں نے جانبازی کے ہنر دکھلائے اور کامیاب واپس آگئے بہت کم ملازم پیشہ تھے۔
 کمر بندی اور کمر کشائی کی پٹھانوں میں ایک خاص رسم تھی جس سے اُن کی فطری شجاعت اور جنگی مکتب نشینی کی رسم مروانہ کا اظہار ہوتا ہے، جسکی تصدیق، ایسے معمر اور معتبر لوگوں سے مولف کو ہوئی ہے، جیسے آبا و اجداد رسم مذکور میں شریک رہے ہیں، رسم یہ تھی کہ جب پٹھان کا بیٹہ دوڑ دھوپ کی طاقت حاصل کر لیتا تو اُسے خاکبازی کے بجائے بہادری کے کھیل سکھائے جاتے، جب گھوڑے پر سوار ہونیکے قابل ہو جاتا تو جنگ بازی کے تمام سپاہیانہ ہنر اُسکو مشق کرائے جاتے، بالآخر مصنوعی جنگی امتحان اُسکا ہوتا، کامیابی کی صورت میں ایک معین تیارخ پر شہر کے تمام پٹھان مدعو کئے جاتے، اُن سب کے سامنے ہنر مند لڑکے کی کمر میں چمکا باندھا جاتا، تمام اسلوں سے اُسکو آراستہ کیا جاتا اور اجازت دی جاتی کہ بلا استعانتِ غیرے وہ میدانِ جنگ میں جاسکتا ہے، اسکے بعد کھانا کھلایا جاتا اور شیرینی تقسیم ہوتی،،

کمر کشائی کی یہ رسم تھی کہ جب پٹھانوں کے گروہ میں سے کوئی شخص عواضِ جسمانی یا ضعفِ پیری کی وجہ سے جنگی میدان کے ناقابل ہو جاتا تو اسی طرح تیارخ مقرر کر کے سب برادری کے سامنے اُسکی کمر کھولی جاتی، اور ایک خاص پٹینہ تجارت اسکے لئے مخصوص کر دیا جاتا، عہدِ محمد شاہ میں جب راحت گڑھ (تعلقہ مالوہ) کے ٹھاکر نے بغاوت کی ہے، اسوقت

مرحمت خاں نامی افسر نظام الملک ناظم صوبہ دکن والوہ کی طرف سے مامور ہو کر سروج آیا، اور روہیلوں کی کافی جماعت بھرتی کر کے لے گیا، جنگی مدد سے بناوٹ فرو کرنے میں کامیاب ہوا وہ روہیلے افغان محلہ روہیلپورہ کے باشندے تھے جو سروج کا ایک مشہور محلہ ہے۔

مسلمانوں کی طرح انکی تعداد کا بھی اندازہ مشکل ہے، بعض اقوام

ہندوؤں کی آبادی

کے گھروں کی مشہور تعداد یہ ہے، اگر والہا جہاں ۳۰۰ گھرا پروار جہاں ۲۰۰ گھرا جام ۲۰۰ گھرا ساوٹ مہمارا ۱۰۰ گھرا ہیرا جہاں ۸۰ گھرا اندرونی اور بیرونی آبادی پر نظر کرتے ہوئے مولف کا قیاس ہے کہ عروج و ترقی کے زمانہ میں سروج کی مردم شماری قریب قریب ایک لاکھ نفوس کی رہی ہوگی،

ہر ذی روح کو فنا اور غیر ذی روح کو انحطاط ہے

آبادی و ترقی کا انحطاط

ہر کمال کو زوال اور ہر ابتدا کی اخیر انتہا ہے، اس مسئلہ اصول کے اثر سے سروج بھی نہ بچ سکا، سروج کی موجودہ آبادی کی عمر پانچ ساڑھے پانچ سو سال سے زیادہ کی نہیں ہے، تقریباً تین سو سال تک زمانہ اسکے موافق رہا، اسکے بعد تدریجاً آبادی کی رفعت زوال پذیر ہونا شروع ہوئی، اور اگر سروج کی ابتدائی گمنامی کا زمانہ بھی شامل کر لیا جائے تو اسکے وجود کو تقریباً ۸۰۰ سال کا زمانہ ہوتا ہے،

یہ عام قاعدہ ہے، کہ شہروں کی آبادی، اور ان کی رونق و ترقی کے دو اسباب کی ضرورت ہوا کرتی ہے،

(۱) شہر کا دار الحکومت ہونا، (۲) شہر کا تجارت گاہ ہونا،

جس قصبہ یا شہر میں رئیس یا بادشاہ کا قیام ہوگا، وہ صدر مقام ہونے کی حیثیت سے بہت زیادہ پروانچ اور آباد ہوگا، خزانہ کی کشش، تجارت کی ترقی، اہل کمال کی آمد،

سپاہ کی کثرت، علوم کی اشاعت، وغیرہ اسباب ہمیشہ دارالحکومت کی آبادی کے معین و مددگار رہے ہیں۔

تجارتی منڈی اپنے شہر کی رونق اور ترقی کا آپ خود ہی باعث ہو کرتی ہے، حکومت کی اعانت کی چنداں اُسکو احتیاج نہیں رہتی، تجارت نے انخطاط اختیار کیا تو اس کے ساتھ آبادی بھی اوس طرف منتقل ہو جائے گی، جہاں اوس کے قیام کے ذرائع اور وسائل بکثرت ہونگے۔ ظاہر ہے کہ سروج کبھی دارالحکومت نہیں رہا، صرف ایک تحصیل کی حیثیت اسکی رہی، اپنی رونق و آبادی کے لئے اس نے کسی حکومت کا بار احسان نہیں اٹھایا، تجارت کی شہرت اور عظمت نے اسکو تمام ملحق الحدود آبادیوں میں ایک خاص امتیاز عطا کیا تھا، اپنے پاؤں پر آپ کھڑے رہنے کی جب تک اس میں طاقت رہی، اُس وقت تک تجارتی نشان لئے آئے اپنی جگہ قائم رہا، انگریزی حکومت کے عہد امن میں جب راستوں کی صفائی اور آمدورفت کے وسائل میں ترقی ہوئی، جہازوں کے ذریعہ سے ہر قسم کے مال کی آمد ہوئی، جگہ جگہ تجارتی روشنی پھیلی، اُس وقت یہاں کے لوگوں نے اپنے قدیم حصار سے باہر نکلنا، لوگوں سے تبادلہ خیالات کرنا شروع کیا، باہر نکل کر انہوں نے چاروں طرف تجارتی، صنعتی اور حرفتی بساط کھینچی ہوئی دیکھی تو نقل سکونت پر مجبور ہوئے، مکان کو کہیں سے رونق ہوتی ہے، جب سروج کی تجارتی آبادی منتقل ہونا شروع ہوئی، تو اویسی مناسبت سے سروج کی تجارتی عظمت بھی گھٹنا شروع ہو گئی،

بھوپال، سروج سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر ہے، اپنے دارالحکومت کی اعزازی نسبت سے اوس نے ترقی شروع کی، اسلئے سب سے پہلے سروج کی آبادی کا حصہ اسی طرف منتقل ہوا، ہندوستان کے شہروں میں جب ہر طرف تجارتی روشنی اور بڑھی تو اُس روشنی کی طرف یہاں کی مخلوق اور کثرت سے رجوع ہوئی، یہاں تک کہ آج بمبئی، بھوساول، جلمپور، ریسور، بلاسپور، ساگر، گئی، اندور وغیرہ مقامات میں سروج کی مخلوق کثرت سے موجود ہے،

نتیجہ یہ ہوا کہ مکانات بغیر مکینوں کے قائم نہ رہ سکے، سینکڑوں سر بفلک ایوانات آج زمین کے برابر نظر آتے ہیں، آج تم شہر کے جس راستے، جس کوچے، جس محلے سے گزرو پختہ بنیادوں کا حال بچھا ہوا دیکھو گے، مکانات کے انہدام نے نئے نئے راستے پیدا کر دیئے ہیں، بارش کا زمانہ آثارِ قدیمہ کی رونمائی کا موزوں زمانہ ہے، خوشحرام اصحاب بھی ٹھوکر کھاؤ بغیر نہیں بچ سکے انوسا منعموں نے صرف کی تعمیر میں عمر عزیز یہ نہ بچے خانہ دل کی بنا محکم نہیں امن کا دور دورہ تھا، جنگی بساط اولٹ چکی تھی، اسلئے پٹھانوں کے جنگی طنائے میں بھی زوال شروع ہوا، انہوں نے ہتیاروں کو کھول کر رکھ دیا، سپہ گرمی کے فنون کو بھلا دیا، تلاشِ عطش میں سرگرم ہوئے جبکہ انزیر یہ ہوا کہ اُنکے بعد جنسیں عالم وجود میں آئیں اوں میں نہ وہ جوشِ مردانہ تھا، نہ عزمِ رستمانہ، صرف نام کو اس قدر وصف باقی رہا کہ الو العزم اتفاقیوں کی یادگار ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے تجارت شروع کی، کسی نے زراعت کی طرف توجہ کی، کسی نے ملازمت اختیار کی، اسکے ساتھ ہی مسلسل عدم پیداوار اور متواتر قحطِ مالیوں نے لوگوں کو اس قدر شکستہ حال کیا کہ وہ اپنی مالی نقصان کی آئندہ تلافی نہ کر سکے، نہ وہ خود سنبھل سکے، نہ آنے والی نسلیں سنبھل سکیں، بالآخر خود بھی فنا ہو گئے اور جائیدادیں بھی تباہ ہوئیں،

یہی حال دوسری قوموں کا بھی ہوا، مثال کے طور پر محلہ بوہرہ باڑہ کو لیجئے کہ جس میں بوہرہ جماعت کے عالیشان ۵۰۰ مکانات اور ہر مکان میں تین تین چار چار چوڑے تھے اُس احاطہ میں اب صرف ۵۰ مکانات آباد باقی رہ گئے ہیں، محلہ میدان نظر آج۔ گروال جہانوں کے تین سو مکانات میں سے اب ایک سو مکانات باقی رہ گئے ہیں، مہیری، جہانپور کے ۵۰ گھروں سے آج ایک بھی اوس قوم سے آباد نہیں رہا تیلیوں، اور مسلمان، موجیوں، کے سینکڑوں مکانات تھے، آج ایک بھی نہیں ہے۔ نوربا فوں کی ۵۰۰ گھروں میں سے آج صرف ۵۰ گھر آباد نظر آتے ہیں، چھپیوں کے اور کمانگروں کے سینکڑوں مکانات آج میدان ہیں، مسلمان اور ہندو جملہ مکانات میں سے صرف پندرہ ہیں گھر باقی رہ گئے ہیں،

منڈی، کڑی، راکھو، افغانوں کے مشہور محلے میں دس میں مکانات نامور افغانوں کے
اخلاف کے باقی ہیں، اسید طرح دیگر مشہور متمدن قوموں کا حال ہوا،

وہی سروج جسکی آبادی کے اندر پندرہ جامع مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اب
صرف ایک مسجد میں نماز ہوتی ہے، پھر بھی محض مسجد خالی رہتا ہے، فلاکت و افلاس نے سینکڑوں
سرفیلک عمارات کا استیصال کر دیا ہے، پختہ منازل کی جگہ خام عمارتیں زیادہ نظر آتی ہیں،
متمدن قوموں کے انتقال کے ساتھ ساتھ قدیم تمدن بھی رخصت ہو گیا، صنعت و حرفت
کی جگہ زراعت و تجارت نے قبضہ کر لیا ہے، ذرائع معاش تنگ و محدود ہونے سے تعلیم بہت
زیادہ پست حالت میں ہے، لوگوں نے جہاں ہوش سنبھالا، شکم پری کے ذرائع اور وسیلوں
کی تلاش میں سرگرم ہوئے، ابتدائی اردو کے قواعد کا مطالعہ کر لیا اور نثری بن گئے، آجکل قوموں
کی حالت بالکل اس شعر کی مصداق ہے،

وہی ہم تھے کہ ہم کو دیکھ کر ہوتے تھے خوش خروبا سواب یہ حال ہے اپنا کہ ہنستو کھولتے ہیں
سروج اپنے عروج کے زمانہ میں ایک بڑے قصبہ کی حیثیت سے زیادہ نہ تھا، یہ اگر انقلاب
زمانہ کا شکار ہوا تو کچھ زیادہ تعجب خیز اور قابلِ افسوس امر نہیں ہے، آبادی، و برہادی، رات،
دن کے مشاہدات ہیں تاریخ عالم کے صفحات مشہور ترین عروس البلا د مثل قرقطہ، غرناطہ، بغداد
مدین، شیراز، طوس، وغیرہ کی ویرانی کے حالات و واقعات سے سیاہ ہو رہے ہیں جنگ و دیکھو اور
پڑھو کہ سروج کی انحطاط پذیر حالت پر ماتم کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی،

اسید طرح سروج کے صنّاع، اہل علم، نامور، افغان و مغل، بانیانِ عمارات و منازل،
اگر اپنی اپنی یادگاریں چھوڑ کر پیوندِ خاک ہوئے تو موجودہ نسلوں کے لئے رنج و افسوس کا محل نہیں ہے
اس لئے کہ،

یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے سرانجام ہر قوم و ملت یہی ہے
سدا اس زمانہ کی عادت یہی ہے طلسم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یاں ہوئے خشک چنے اُبل کر
 بہت باغ چھانٹے گے پھول پھل کر
 کہاں ہیں وہ اہرام مصری کبابی کہاں ہیں وہ گردانِ زابلستانی
 گھر پیشہ دوی کدھر اور کیا مٹا کر رہی سب کو دنیا نے فانی
 لگاؤ کہیں کھوج کھدا نیوں کا
 بتاؤ نشان کوئی ساسانیوں کا
 وہی ایک ہے جبکہ دائم بقا ہے جہاں کی وراثت اسی کو سنبھالے
 سوا اوسکے انجام سب کا فنا ہے نہ کوئی رہے گانہ کوئی رہا ہے
 مسافر یہاں ہیں فقیر اور غنی سب (حالی)
 غلام اور آزاد ہیں رقتی سب

دوبارہ ترقی کے آثار
 سروِج کی ابتدائی آبادی، اور اسکا عروج، عروج کے بعد
 زوال کے تمام مناظر گذشتہ صفحات میں تم دیکھ چکے ہو، قوم
 عمیق غاروں میں گر کر، پھر اُبھرنا شروع ہوئی ہے، زمانہ نے پھر کروٹ بدلی ہے، ہوا سروِج
 کی موافقت میں پھر چلنا شروع ہو گئی ہے، نبرہائیں حضور امین الدولہ وزیر الملک دام ملکہ کی
 توجہ نے ریاست کے سب سے بڑے پرگنہ سروِج کو ترقی دینی شروع فرمائی ہے، ہر سال
 دو چار نچتہ منازل کے مکانات اور دکانیں جدید تعمیر ہو جاتی ہیں، صنعت و حرفت بھی
 روبہ ترقی ہے،

باسوڈہ اور بامورہ، ریلوے اسٹیشنوں تک پختہ سڑکیں تعمیر ہو گئی ہیں، تانگوں اور
 گاڑیوں کے علاوہ موٹروں کے ذریعہ سے بھی مال و مسافروں کی آمد رفت شروع ہے، روٹی کا
 بہت بڑا کارخانہ مشین کے ساتھ قائم ہو گیا ہے، آٹا پیسنے کی مشینیں بھی کام کر رہی ہیں، جدید
 تہذیب کے ہوٹل بھی قائم ہو گئے ہیں، پیشہ ورا صاحب کی آمد شروع ہو گئی ہے، میونسپل کمیٹی کا

خاص انتظام ہے، یہی رفتار اور حسن انتظام ہے تو کچھ تعجب نہیں ہے کہ سروج اپنے قدیم
عروج و تمدن کی بہت کچھ تلافی کر دے جسکے لئے مولف بھی دست بدعا ہے،
خُشک امروز نسیم سحری می آید از لب غنچہ گل خوشخبری می آید
(از مولف)

چوتھا باب

حکومتوں کا انقلاب سروج پر

اعتبارے نسبت صاحب طاہر اقبال را ایں کبوتر ہر زماں مشاق بام دیگر است دستان
تقسیم ار ضی کی رو سے سروج کا رقبہ مالوہ کی شرقی سرحد پر واقع ہے، ٹھا کر جی کی مور
واقع مندرگودھاری جی کے کتبہ کی رو سے اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سمت البکری میں
یہاں آبادی تھی، اور سینگریش کی جو عبارت کتبہ مذکور میں درج ہے، اسکا ثبوت ہے کہ
سینگرہ چوتوں کی بنوائی ہوئی صورت ہے وہی قوم اسوقت یہاں آباد تھی اور وہی لوگ
اسکے پرستار تھے، لیکن تاریخ سروج کے ابتدائی وجود کے بیان سے خاموش ہے،
راجگان، پتوار اور تونور کے قدیمی ملکی و انتظامی حالات تاریکی میں ہیں، البتہ سلاطین مالوہ
اور شاہان تیموریہ کے زمانہ کے واقعات روشنی میں آچکے ہیں تاہم سلاطین مالوہ کے عہد حکومت
میں سروج کا نام کسی اعزازی نسبت سے تاریخ میں درج نہیں ہے، بعض قدیم کاغذات
سے اس امر کا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سہلہ بکری سے قبل سروج پر گنہ کی حیثیت سے وجود میں آچکا
تھا، جسکو بہم سال کا زمانہ ہوا، اسوقت سلاطین مالوہ کی مستقل حکومت اضلاع مالوہ پر تھی

جس میں سرکار چندیری مع پرگنہ سروج شامل تھا، سب سے پہلا عہد سلطنت، سروج کا نام جبکی تاریخ میں دکھائی دیتا ہے،، وہ شہنشاہ جلال الدین اکبر کا عہد سلطنت ہے، آئین اکبری میں علامہ ابوالفضل نے آئین سکھ کا جو عنوان قائم کیا ہے اوس میں سروج کا نام تجارتی شہر کی حیثیت سے تیسویں نمبر پر درج ہے، اس کے بعد علامہ فیضی کا قلم شکر یہ کاستی ہے کہ جس نے ۹۹۹ھ میں سفارت خاندیس پر جاتے ہوئے سروج میں قیام کر کے دینا کو اسکی تجارتی عظمت سے روشناس کیا،

مؤلف نے تحقیقات کے سلسلہ میں ایک اور سند یہ شہادت تاریخ کے علاوہ بھی بہم پہنچائی ہے، اور وہ سند سلطان شیر شاہ کا فرمان مورخہ ۹۴۹ھ ہے جبکہ ذریعہ سے اوس نے قاضی رکن الدین وغیرہ کو سروج میں معافی عطا کی تھی، عہد اکبری کے تاریخی اندراج سے پورے ۵۰ سال قبل کی یہ شہادت ہے، جو اس بات کی قوی دلیل ہے کہ ۹۴۹ھ میں سروج پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ ارضی پر موجود تھا،

سروج سے گوشہ مغرب و جنوب میں ۵۰ میل کے فاصلہ پر چندیری واقع ہے، جو اکبری انتظام سے قبل بھی سرکاری ضلع کا صدر مقام تھا، اور اسکے ماتحت پرگنات (تھسیلات) میں ایک پرگنہ سروج بھی شامل رہا، شاہان تیموریہ کے عہد حکومت میں بھی بدستور وہی اضافت قائم رہی،

سروج پر سلہدی راجپوتوں کا قبضہ | محمود ثانی سلطان مالوہ کے اخیر دور سلطنت میں حکومت مالوہ

ضعیف ہو چکی تھی، راسین اور چندیری مشہور اضلاع پر پورنل سلہدی راجپوت پوربہ کا قبضہ تھا، اس سلسلہ سے سروج بھی راجگان چندیری اور راسین کے ماتحت رہا،

۱۵ علامہ فیضی کے خط کی نقل سروج کے عروج و انحطاط کے عنوان میں درج کر دی گئی ہے ۱۲ مؤلف -

۱۶ تحقیقات آبادی کے عنوان میں اس سند کی نقل درج ہے ۱۲ مؤلف =

راجہ چندیری کا باغ اور ایک بچہ منہد مہاؤلی آجک سروخ میں یادگار آثار باقی ہیں ،
 سلطان شیر شاہ نے ۱۰۰۰ھ میں ہمایوں شاہ کو قلعہ
 کے مقام پر کامل شکست دیکر ۱۵۴۰ھ میں

شیر شاہی دور حکومت

ہندوستان کے شاہی تخت پر چلوں کیا ، سیاسی اثر ڈالنے کی غرض سے ۱۵۴۰ھ میں سلطان
 موصوف مالوہ بھی آیا ، رالین چندیری اور مانڈو پقبضہ حاصل کرنے کے بعد شجاعت خاں کو
 مالوہ کی حکومت سپرد کر کے آگرہ چلا گیا ، شجاعت خاں نے ۱۲ سال اور اس کے بیٹے باز بہادر
 نے ۲ سال اور ۲ ماہ مستقل حکومت کی جو ۱۵۵۹ھ میں اکبری فتوحات پر ختم ہو گئی ۔

۱۵۵۵ھ میں ہمایوں شاہ دوبارہ ہندوستان
 آکر اپنا آبائی تخت ، جانشینان شیر شاہ سے واپس

ہمایوں شاہ کا دور حکومت

لینے میں کامیاب ہوا ، موت نے عجلت کی ، دو مہینہ کے بعد کوٹھ سے گر کر دینا سے رخصت ہو گیا ،
 ”ہمایوں بادشاہ از پیام افتاد“ تاریخ ارتحال ہے ۔

اکبر اپنے باپ کے انتقال کے وقت ، ۱۱ سالہ نوجوان شہزادہ تھا ، مگر قسمت میں فتوحات
 پدیری کا ثمرہ مقدر تھا ، ہندوستان کے تاج و تخت کا مالک ہو کر اپنے اسلاف سے بہت زیادہ
 اقبال متذوق تاج ، اور الو العزم تاجدار ثابت ہوا ،

بالائے سرش زہوشمندی بیافت ستارہ بلندی (سعدی)

اکبر نے تخت نشینی کے بعد سب سے پہلے صوبہ مالوہ پر فاختانہ نگاہ ڈالی ، اس وقت باز بہادر
 برائے نام تمام مالوہ کا بادشاہ تھا ، ۱۵۵۹ھ کا سال تھا ، کہ سلطان جلال الدین اکبر کے حکم سے
 افہم سپہ سالار نے باز بہادر کے دارالحکومت ، ساریکویر تاخت کی اور کامیاب ہوا ، اس وقت سے

۱۵۶۹ھ میں پیدا ہوا شہنشاہ جہانگیر ، مادہ تاریخ ولادت ہے ، اور نصرت اکبر زادہ سال جلوس ہے
 ۱۵۶۳ھ میں تخت نشین ہو کر ۱۵۸۵ھ میں فوت ہوا ، مصرع تاریخ وفات ایک عدد کے تحریر سے یہ ہے ،

الہت کشیدہ ملاک ز فوٹ اکبر شاہ ، ۱۲

ناصر الدین محمد شاہ کے اخیر دور سلطنت ۱۱۵۶ھ تک تقریباً ۱۹۲ سال صوبہ الوہ شاہان تیموریہ کے مالک محروسہ میں شامل رہا جس کے محکومانہ رقبہ میں سرکار حیدر پری کے ساتھ سروج بھی تھا،

شہنشاہ عالمگیر ۱۶۲۸ھ میں پیدا ہو کر ۱۶۵۹ھ میں اکبر آباد اور دہلی کے تخت شاہی پر بطورہ افزہ ہوا، ۵۱ سال

تیموریہ سلطنت کا زوال

نہایت شان و شوکت، جلال، عظمت، تدبیر و سیاست کے ساتھ حکومت کر کے ۱۱۱۸ھ میں قید نظر سے آزاد ہوا، شہنشاہ عالمگیر نے سلطنت کے رقبہ کو استقدر وسعت دی تھی کہ اسکے جانشینوں سے مقبوضہ علاقوں کی حفاظت نہ ہو سکی، بہادر شاہ، جہاندار شاہ، فرخ سیر، محمد شاہ میں نہ استقدر قابلیت تھی کہ سلطنت کو سنبھال سکتے، نہ سیاسی طاقت کا اتنا اثر تھا کہ صوبہ داران ماتحت فرمانبرداری کے ساتھ اصلاح کی نگرانی رکھتے،

قانون سلطنت کی ناآشنائی سے شیرازہ جمعیت پر آگندہ تھا، جبکہ بھی فوجی قوت تھی وہ باہم خانہ جنگیوں میں ختم ہو چکی تھی، حق یہ ہے کہ اتنی بڑی سلطنت کے شین کے کل پرزوں کو اپنی اپنی جگہ نصب کرنے اور اس کو باقاعدہ چلانے کے لئے دوسرے عالمگیر کی ضرورت تھی،

شرح مجموعہ کل مرغ سحر و اندوس نہ کہ ہر کو درے خلد و معانی دانست (خواجہ طغلق)

اس سبھی انکار نہیں ہو سکتا کہ ضعف سلطنت کی بنیاد خود شہنشاہ عالمگیر کے اخیر دور حکومت میں پڑ چکی تھی، تاہم اس کا شاہی اور سیاسی رعب و جلال و تاج و تخت کا ضامن رہا، اس کی وفات پر آثار ضعف کا احساس کرنے والا اور بغاوت کے سیلاب کو روکنے والا دوسرا در سلطان پھر پیدا ہوا، ایک طرف مرہٹوں کا زور، دوسری طرف ارکان سلطنت اور حکومت کی عیارانہ حکمت عملیاں زوال سلطنت کا باعث ہو رہی تھیں، جس کی اجمالی کیفیت یہ ہے کہ امیر الامرا مسید حسن علی خاں اور قطب الملک

لہ آقاب خان بابا، تاج پیدائش، اور آقا بابا خان تاج محلوس شاہی دوسری تاریخ جلوس کلام مجید کی اس آیت سے برآر ہوتی ہے (اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول وادلی الامر منکم) تاریخ وفات یہ ہے، (روح وریحان و جنتہ نعیم) دیگر، شد باوشہ ملک فنا عالمگیر،

سید عبد اللہ خاں سادات بارہہ برادران حقیقی سلطنت کے شہنشاہ تھے، اُن کی قوت شاہی طاقت پر غالب آچکی تھی، جب خود غرضیوں کے ماتھے نے اوجھار کیا تو دونوں بھائی امور سلطنت کے تخریب کے جوڑ توڑ چلنے لگے ۱۳۳۵ھ میں فرخ میر کا خون ناحق انہی کے اشارہ سے ہوا جسے مخالفت کی آگ عوام و خواص کے دلوں میں سلگا دی،

امراء شاہی میں اُس وقت نظام الملک آصف جاہ ناظم صوبہ ملک دکن اعزاز و ہرنگی تدریاً اور عام قبولیت کے لحاظ سے ممتاز تھا، قطب الملک و نظام الملک سے خائف رہ کر اس پر ملہ مرزا بیدل نے اس واقعہ کی تاریخ کو اس طرح موزوں کیا ہے، "ویدی کہ چہ بادشاہ گرامی کو دیندہ صبر و جفا رفاہی کرد" تاریخ جہاز و بحر و بحر و بحر، سادات بوسے نمک حرامی کو دیندہ

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

کاری ضرب لگانے کی فکر میں تھا، رفیع الدرجات کے جلوس کے تیسرے روز دونوں بھائیوں نے نظام الملک کو مالوہ کی صوبہ داری پر رضا مندر کیا، نظام الملک عہد عالمگیری کا تجربہ کار اور جہاندیدہ امیر تھا، اُس وقت دونوں بھائیوں کی طاقت کا اندازہ کر کے دار الخلافہ سے نکل جانا عین مصلحت سمجھا، اور مالوہ روانہ ہو گیا، جانے کے بعد اُس نے دولت نشی اور مدبر کے ساتھ اپنی فوجی قوت بڑھانی شروع کر دی، یہاں امیر الامراء اس فکر میں تھا کہ نظام الملک پر کوئی محاسبہ قائم کر کے اُسے معزول کر دے، مرحمت خاں قلعہ ارمانڈو اُسی زمانہ میں امیر الامراء کے حکم سے برطرف ہو کر نظام الملک کی خدمت میں پہنچ گیا تھا، چونکہ بہادر اور کارگزار تھا، اس لئے نظام الملک نے اُس سے پہلی خدمت یہی لی کہ قلعہ راحت گڈھ جو سرورج اور بھلیہ کے درمیان ہے اور جس پر پٹا پٹندہ این چتر سال بوندلیہ نے قبضہ کر لیا تھا، مختصر جمیعت کے ساتھ روانہ کیا تاکہ کامیابی پر اُس کا کام عفو و تقصیر کا باعث ہو سکے، مرحمت خاں روانہ ہو کر سرورج آیا، اور بھلیہ بھی گیا، سرورج سے کافی جماعت روہیلوں کی ہم پہنچ کر راحت گڈھ پر حملہ آور ہوا، دباؤ سخت تھا اس لئے قلعہ واپس لینے میں کامیاب ہو گیا،

امیر الامراء کو خبر ہوئی، موقع ہاتھ آیا، اور نظام الملک سے جواب طلب کیا، کہ موقوف شدہ افسرے کیوں کام لیا گیا، اسکے ساتھ ہی چند باتیں اس قسم کی لکھیں، جن سے بخلاف نظام الملک سوئے غلطی کا اظہار ہوتا تھا،

نظام الملک نے مناسب جواب لکھ کر یہ شعر بھی درج کیا،

من بوفانیم بدو فانیمورم قسم من چوں شمانیم بشمانیمورم قسم

لے تاریخ ہندوستان میں راحت گڈھ کا نام مولوی زکاء اللہ مرحوم نے لانا گڈھ درج کیا ہے اور میر التاج مرہٹہ ۲۲۴ میں رات گڈھ درج ہے، دونوں نام غلط ہیں یا تو کتا بت کی غلطی ہے یا انہوں نے غلط لکھا ہے، راحت گڈھ سرورج سے ۲۰ میل کے فاصلہ پر موجود زمانہ میں ضلع ساگر سی پی کے علاقہ میں مشہور مقام ہے ۱۲۰۰

تھے غالباً سرورج کے مشہور محلہ روہیلپورہ کے بہادر افغان ہونگے ۲۰ مولف

جواب نے امیر الامرا کو اور زیادہ مشتعل کیا، محمد شاہ کے جلوس کا دو سو سال تھا کہ امیر الامرا نے نظام الملک کے خلاف عملی قدم بڑھایا، اُدھر نظام الملک مریم مکتی (والدہ محمد شاہ) اور دیگر امرا کے ایما سے کچھ فوج لے کر مند سوار کے انتظام کے یہاں سے اوجین آیا، وہاں سے سرحد کی طرف کوچ کی شہرت دیکر دو تین منزل اُدھر آیا، اور پھر سیدھا دکن چلا گیا، وہاں سے مزید فوج ہمراہ لے کر قلعہ آسیر کو فتح کرتا ہوا برہمپور میں بلا مراحت داخل ہو گیا، نظام کے گرد بخیال خیر خواہی سلطنت، سرداران ملک کا اجتماع ہوتا جاتا تھا،

سادات بارہ نے نظام کے مقابلہ کے لئے عالم علیخان، دلاور علیاں، راجہ بھیم سنگھ اور راجہ سنگھ کو کثیر سپاہ کے ساتھ روانہ کیا، برہمپور سے ۶۰ کوس وری طرف تقریب میں مقابلہ ہوا دلاور علیاں نے شکست کھائی اور مقتول ہوا، جس سے ہونا ہاں سادات کا رخ پھر گیا بہادر راجہوں میں میدان جنگ سے بھاگنا پھرتی آن کے خلاف ہے، اس لئے بھیم سنگھ اور کچ سنگھ دونوں گھوڑوں سے اتر کر شمشیر برسنہ اپنے حریف کے صفوں میں داخل ہو گئے، درحقیقت بہادری و مردانگی کا کام کیا، لیکن مغلوب ہو کر اپنے چار سو سوار جاں نثار دیکے ساتھ آصفی تلواروں کے نذر ہوئے۔

دوبارہ اُسی سال ۱۱۳۱ھ میں امیر الامرا نے اپنے بھتیجے عالم علیاں کو ۳۰ ہزار سپاہ کے ساتھ نظام کے مقابلہ کو روانہ کیا، جس کا مقام بالاپور (ملک ہزار) میں آصفی اہی افواج سے مقابلہ ہوا بڑی خونریز جنگ تھی، آصفی تو پانچ سو برتن ورنہ کی طرح چمک اور گرج رہا تھا، جب عرصہ تک کوئی فروغ مغلوب نہ ہوا تو تجربہ کار نظام الملک نے جنگ گرنہ کی، پہلے سے تو پانچ سو عقب میں لگا دیا گیا تھا، عالم علیاں کی فوج جب متعاقب تو پانچ سو کی زد پر پہنچی، اُس وقت تو پانچ سو کو آتش نشت

۱۲ تاریخ ہندوستان مؤلفہ شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ مرحوم

۱۳ مہاراجہ بھیم سنگھ لاڈھ اس وقت کوٹہ کا راجہ تھا، ۱۲ تاریخ ہندوستان

۱۴ مہاراجہ سنگھ اس وقت نورور کا راجہ تھا، نورور موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کا ایک ضلع ہے، ۱۲ تاریخ ہندوستان

کا نمونہ دکھلایا، جس سے عالم علیخاں کی سپاہ کا ستر او ہو گیا، لیکن عالم علیخاں کی بسالت و شجاعت پر آفریں ہے کہ جب اُس کے ترکش میں ایک تیر بھی نہ رہا، تو جو تیر مخالف سپاہ کی کمانوں سے نکل کر اُس کے سینہ میں پیوست ہوئے، انکو زخموں سے نکال کر اپنی کمانوں کے ذریعہ سے دشمنوں پر چلاتا تھا، دم واپس تک فیل نشین بہادر کا یہی مشغلہ رہا اور کہتا رہا،

من آنگہ عناں باز چیم ذراہ کہ یا سردہم یا ستانم کلاہ (نظامی)
اگے چلکر بیکیناہ فرخ سیر کا خونِ ناحق رنگ لاتا ہے، ع
در پس ہر خندہ آخر گریہ الیت

قطب الملک اور امیر الامراں دونوں شکستوں سے رنجیدہ ہو کر اور پرجوش ہوئے، ۶۰ ہزار سواروں کی معیت میں محمد شاہ کو ہمراہ لے کر نظام کے مقابلہ کے لئے خود دہلی سے نکلے، اگر ہ سے بڑھ کر ۳۰ کوس پر منزل تورہ میں قیام کیا، امیر الامراں پالکی میں بیٹھ کر جا رہا تھا، میر حیدر نے ایک عرضی اوسکو دیکر اُسکے مطالعہ کی طرف متوجہ کیا، امیر الامراں نے عرضی کو غور سے دیکھنا شروع کیا، موقع پاکر میر حیدر نے چھرتی کے ساتھ کمر سے خنجر نکال کر رسید کیا، امیر الامراں فی الفور ہلاک ہو گیا، اور خود بھی میر حیدر دوسرے کے ہاتھ سے وہیں مارا گیا،

اب دوسرے بھائی قطب الملک کو محمد شاہ سے بھی بدگمانی پیدا ہوئی، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ ایک لاکھ کی مجموعی زبردست طاقت فراہم کر کے ۴۴ محرم ۱۱۳۳ھ کو سواد حسن پور میں محمد شاہی افواج سے بغیر آرمہ ہوا، لیکن سخت ترین نہریمیت پاکر گرفتار ہوا، مگر اوسوقت سادات کی اعزازی نسبت نے اوسکو قتل سے بچالیا،

خون ناحق ہے دیکھ لے قاتل رنگ لائے گا یہ کہیں نہ کہیں (مؤلف)

خداوند عالم کا ارادہ انسانی ارادوں پر غالب ہے، سادات بادشاہ نے نظام الملک اور محمد شاہ کی جنگی پیکر باندہ کر دہلی کا تخت حاصل کرنا چاہا تھا۔ لیکن جودام انہوں نے سمجھا یا تھا، اسی میں وہ خود بھنک کر ناکار ہو گئے، نہ وہ جاہ و شہم رہا، نہ وہ شکوہ و خمد، ذلت کا مارچ مقدمین تھا

وہ انکو نصیب ہوا،

ہر آنکہ تخم بدی کشت و حشم تنگی داشت دماغ بیہودہ نخت و خیال باطل بست (سعدی)
فتنہ و فساد کے کانٹوں سے جب بسا طسلطنت صاف ہو گئی تو وزارت کے بارگراں
اٹھانے کے لئے سب کی نگاہیں نظام الملک کی طرف اٹھیں، مغلیہ سلطنت کی خیر سگالی کے
خیال سے ۱۳۳ھ میں دہلی پہنچ کر نظام الملک نے پہلی مرتبہ وزارت کا چارج لے کر ہمہ تن اصلاح
ملک کی طرف متوجہ ہو گیا، دوسری طرف ایشیائی بادشاہوں کی طرح محمد شاہ نے رزم سے فرصت
پاکر بزم آرائی، شہر شروع کر دی، عیش و عشرت کے تھارنے اسکی دماغی طاقت کو سلب کر لیا،
مرزا میں استقلال نہ رہا، ہوا خواہان سلطنت کے نیک مشوروں کو اندرونی و بیرونی خود غرضانہ
داخلت سے بہت کم قبول کرتا، آثار اچھے نہ تھے،

بالآخر مغلیہ جاہ و جلال کا آفتاب زوال پذیر ہونے لگا، صوبہ داران و ناظمان ملک نے ضعف سلطنت
کا احساس کرتے ہوئے آزادی و خود مختاری کا علیحدہ خواب دیکھنا شروع کیا، یہاں تک کہ بد نظمی
و خود مختاری کے جراثیم سے تمام ہندوستان موقوف ہو گیا، جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ دکن میں نظام الملک نے
اودھ میں برہان الملک نے، بنگال میں جعفر خاں مرشد قلی نے آزادانہ حکومتیں قائم کر لیں، دوسری
طرف افغان ستارہ سے مرہٹوں کا کوہ کپ اقبال طلوع ہوتا شروع ہوا، سیوا جی مرہٹے نے عالمگیری

۱۷۰۷ء میں کلبہ جی عرف جادو راجہ دیو گڑھ دولت آباد کی دختر کے بطن اور مالو جی جھوللا
سردار مرہٹے کے سپر ساہو جی کے صلیب سے پیدا ہوا، جب شاہجہاں نے والی بیجا پور کے اتفاق سے احمد نگر کی حکومت
کو پایا مال کر کے ملک کو آپس میں تقسیم کر لیا تو تقسیم کی رو سے کوکن کا علاقہ والی بیجا پور کے حصہ میں آیا، ساہو جی و سیوا جی
کے باپ نے والی بیجا پور کی نوکری اختیار کر لی اور اسکی جاگیر بیجا پور کی طرف منتقل ہو چکی تھی، بدستور وہ
اسکے قبضہ میں رہی، ساہو جی بیجا پور کی طرف سے کرتاٹک علاقہ میں ملک گیری کرتا رہا، اس سلسلہ میں سیور
کے نزدیک بھی اسکو بڑی جاگیر حاصل ہوئی، جہیں بنگلہ و وغیرہ بڑے بڑے شہر داخل تھے، سیوا جی بوج
صغیر سی پوتہ میں سکونت پذیر تھا، پوتہ کی جاگیر اور سیوا جی کی سرپرستی کا انتظام، داوتجی کنہڑو نامی ایک بڑی
(بقیہ صفحہ ۱۶۰)

کے حوالہ تھا، اس زمانہ میں مید بازی، شہسواروں اور دیگر سپاہ گری کے فنون کا عام رواج تھا، سیواجی نے تمام فنون میں کمال حاصل کیا، اسکے رفیقوں میں کچھ باپ کے سوار تھے، اور کچھ کوہستانی لیڈرے، سیواجی نے لیڈرے دوستوں کے ساتھ کچھ روز غارتگری کا پیشہ اختیار کیا، جس سے وہ اور دلیر اور مضبوط ہو گیا، ۱۶ سال کی عمر کو پہنچا تو اپنے تابعین کے انتظامی امور میں بھی دخل دینے لگا، جب وہ مر گیا تو سیواجی نے قلعہ چاکنہ پر قبضہ کر لیا، جو سلاطینہ تانگیا، عادل شاہ دوانی بیجاپور کے آخری زمانہ میں مفت حکومت کی بنیاد پر اس نے کوکن علاقہ پر بھی تاخت کی اور بہت سا مالک دیا لیا، اسکے باپ بھائی بیجاپور کے ملک خوار تھے، اس لئے انہوں نے سیواجی کی حرکت پر بہت ملامت کی حتی الامکان روکنا چاہا مگر سیواجی کو فتوحات کی چاٹ پڑ گئی تھی، وہ اس مشغلہ کو برابر وسعت دیتا رہا، آخر کار افضل خان حکومت بیجاپور کی طرف سے سیواجی کی گوبستانی کو مامور ہوا، یہ سردار تہایت زبردست اور قوی الجذبہ تھا، سیواجی اس سے قائل تھا چال یہ چلا کہ اپنی تسلی و تسکین کی خاطر افضل خاں سے تنہائی میں ملاقات کرنی چاہی، حالانکہ صاحب جہت تھا اور تھے، اسبقہ سادہ لوح بھی تھے، عیار کی چال میں آ گئے، پرتاب گڑھ کے قلعہ سے سیواجی باہر آیا، افضل خاں انتظامیوں تھا، سیواجی کو دیکھتے ہی بغلیگرہ ہونے کیلئے دونوں بازو کھول دیئے، سیواجی نے فولادی خنجر سے غلطی مصافحہ کیا اور دو ملواری تھنگیوں کا کیا، افضل خاں نے گرتے گرتے سیف کا وارادہ سپر کیا مگر وہ کا گرتہ ہوا، افضل خاں وہیں ٹھٹھا ہو کر رہ گیا، سیواجی اپنی عیارات کامیابی سے بے حد متعز و مر ہوا، اور بھی زیادہ ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے، ۱۶۶۲ء تک اس کے پاس، ہزار سوار اور ۵۰ ہزار پیادوں کی جمعیت ہو گئی تھی، رفتہ رفتہ علاقہ شاہی صوبہ دکن کی طرف بھی اس نے حرکت شروع کی، امیر الامرا نواب شایستہ خاں صوبہ دار دکن اس کی سرکوبی کے لئے دولت سے نکلا، پاپونہ اور چاکنہ کے مستحکم قلعوں کو اس سے چھین لیا، کوہستانی علاقوں کی ناہمواری اور مشکلات کی وجہ سے امیر الامر کو کافی طور پر کامیابی نہ ہوئی، شہنشاہ عالمگیر نے امدادی ضرورت محسوس کر کے دہارا جہ پور سے سترہ راٹھور صوبہ دار گجرات کو بھی روانہ کیا، عرصہ تک وہ بھی سیواجی کے متعاقب رہا، مگر وہ ہاتھ نہ آیا، یہاں تک کہ ۱۶۶۷ء میں جبکہ نواب شایستہ خاں پونہ میں مقیم تھا، سیواجی نے اس قدر حیرت کی کہ قلعہ سنگم تیر سے جو پونہ سے ۱۲ کوس کے فاصلہ پر ہے، کچھ فوج لیکر نکلا، راستہ میں تھوڑی تھوڑی فوج چھوڑتا ہوا چلا گیا، صرف ۲۵ جالوں کو ساتھ لے کر ایک رات کے جلوس میں (جو پونہ کو جا رہی تھی) شامل ہو کر پونہ کے اندر داخل ہو گیا، نواب شایستہ خاں اس وقت

اُس مکان میں مقیم تھا جس میں خود سیوا جی نے پرورش پائی تھی، اسلئے تمام دروازوں سے واقف تھا، مخفی طور پر ایک دروازہ سے محل کے اندر داخل ہوا، شالیہ خاں حواس باختہ ایک کھڑکی سے کود کر بھاگا، بھاگتے ہوئے بھی اسکی ایک انگلی میں زخم آیا، ابوالفتح اور کاٹھیا تھا بل میں مار گیا، اور سیوا جی پھرتی سے نکل کر اپنے قلعہ کو روانہ ہو گیا، اس کامیابی پر سیوا جی نے اپنے قلعہ سنگم نیر پر اس قدر چراغاں کیا کہ اسکی روشنی پورے میں نظر آرہی تھی،

عالمگیر نے سنگم نیر واقعہ کو شالیہ خاں کی عقلیت پر محمول کرتے ہوئے اسے صوبہ بنگال پر تبدیل کر دیا اور شاہزادہ محمد معظم کو اسکی جگہ صوبہ دار دکن اور مہاراجہ جیونت سنگھ کی جگہ پر راجہ جے سنگھ کچواہا کو ۳۰ ہزار سواروں کے گجرات پر مامور کیا، جس نے ۱۰۵۰۰ آدمیوں میں پورے پچھلے جیونت سنگھ سے چارج لیا، اس کے بعد قلعہ

روورمال اور پورن دہر کو (جس میں سیوا جی کا تمام ساز و سامان تھا) محصور کر لیا، اسیداجی اس وقت قلعہ پر تباہی لگاتے ہوئے تھا، تاب مقابلہ نہ دیکھ کر عجز و انکساری کا اظہار کیا، جے سنگھ نے پلاہتھیا حاضر ہونے کی اجازت دی، سیوا جی حاضر ہوا، باہمی مصالحت کی رو سے علاقہ کو کن کے ۲۵ قلعوں میں سے ۱۲ قلعے سیوا جی کو دیئے گئے۔

باقی ۱۳ قلعے بادشاہی تسلط میں آئے، اسیداجی اس کے سپر کو عالمگیر کی طرف سے پنہاری کا منصب عطا ہوا، جسٹ شاہی کے موقع پر سیوا جی دہلی حاضر ہوا، انھیں خاں وغیرہ سرداروں نے اور اسکا استقبال کیا، دیار میں امرایان کے سلاطین اسکو کھڑا کیا گیا، لوگوں سے سیوا جی نے ایستادہ رہنے سے اپنی توہین کی شکایت کی

شہنشاہ عالمگیر نے سنا تو شہر کے باہر ایک خیمہ میں اسے بھیج دیا، اور اسکی نگہبانی رکھی گئی، راجہ جے سنگھ نے سنا تو عرضداشت بھیجی کہ میں نے سیوا جی سے معاہدہ اسن کر لیا ہے، اس پر عالمگیر نے معافی دیکر پہرے اٹھوا دیئے اور اس کے بیٹے سبھا جی پر شاہانہ نوازشیں ہوئیں، اعزاز کے ساتھ سیوا جی کو عنقریب رخصت کر دینے کا ارادہ تھا،

کہ وہ رات کو چھپر قرار ہو گیا، اور ایسا بھاگا کہ پھر عمر بھر ہاتھ نہ آیا، سیوا جی، بھاگ کر آیا تو اور بھی طاقتور ثابت ہوا، تمام قلعہ جات جو معاہدہ کی رو سے شاہی تسلط میں دیئے گئے تھے، ان سب کو واپس لینے میں کامیاب ہو گیا، شہنشاہ عالمگیر نے تمام حکمت عملیاں اسکی گرفتاری میں خرچ کر دیں، لیکن پہاڑوں کی ناہمواری اور ہتھرم

کی فوجی مشکلات کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی، عالمگیر نے دن ہو کر موش کو ہی اسکا نام رکھ دیا، اس مناسبت سے کہ اس علاقہ میں موش زیادہ ہوتے ہیں۔

میں جن باغیانہ خیالات اور فاحشانہ ارادوں کی تخم ریزی ہند کی جنوبی سرزمین میں کی تھی۔ وہ سرسبز ہو کر نشوونما کی قوت کے ساتھ ظاہر ہونے لگی۔ اگر پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی طاقت احمد شاہ درانی سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جاتی تو آج سارا ہندوستان مرہٹوں کے زیر اثر ہوتا۔

جب حالت اس درجہ تک پہنچی آصف جاہ نظام الملک وزارت سے دستکش ہو کر دکن میں چلا گیا۔ ۱۳۵ھ میں دہلی آکر پھر وزارت کا چارج لیا۔ ۱۳۶ھ میں بعض وجوہ سے دوبارہ

بقا کر نشہ سیوا جی کا پیمانہ عمر لڑی ہوا عالمگیر کے جلوس کے تیسویں سال ۱۳۸۱ھ میں بھرج ۵۳ سال راج گڑھ قلعہ میں فوت ہو گیا، اس وقت اس کی حکومت ۴۰۰ میل طول اور ۱۲۰ میل عرض میں پھیلی ہوئی تھی ۱۶۶۲ء میں راج تلک کی رسم بڑی شان و شوکت سے ادا کر کے خود مختار راجہ بن گیا تھا، مذہبی جوش اور جنگجو یا نہ روح جو وہ اپنی قوم میں بھونک چکا تھا، اس نے آخر کار سلطنت کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا۔

مرہٹوں میں برہمن اراجوت، کورمی، اشنکر جاتی وغیرہ اکثر قومیں شامل ہیں جن کا اصلی وطن جنوبی ہند کا وہ قلعہ ہے جو ہمارے سر کے نام سے کنٹاون میں درج ہے۔

سنبھاجی اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ وانم الحمر اور ناہل ثابت ہو کر پانچ سال کے بعد قتل کر دیا گیا، اس کے بعد راجہ رام چھوٹے بھائی نے اپنے نابالغ برادر زادہ ساہو جی کی طرف سے حکومت کے کام کو سنبھالا، چند روز کے بعد جب شاہی فوج نے اس کے دارالریاست رائے گڑھ پر فوج کشی کی تو راجہ رام ساہو جی کو چھوڑ کر کرناٹک بھاگ گیا، اس کی غیر حاضری میں ریاست کے کام کو رام چند نیکنڈے نے سنبھالا، آخر کار ساہو جی ریاست پر ہوا۔ شہنشاہ عالمگیر کی وفات کے بعد ساہو جی قید سلطانی سے آزاد ہو کر بادشاہ کی اجازت سے ستارہ میں راج کرنے لگا، ساہو جی کا وزیر مہسی بالاجی کانکن علاقہ کا ایک برہمن تھا، جس نے اپنا لقب پیشوا اختیار کیا وہ نہایت بیدار مغز اور دلاور تھا، اس کا بیٹا جی راؤ پیشوا مشہور شخص گذرا ہے جس کے کارنامے اصل مضمون میں درج ہوں گے۔ ۱۲۰ انتحاب از سفر نامہ ڈاکٹر برنیئر مترجمہ و فٹ نوٹ، خلیفہ سید محمد حسین صاحب میرٹھی پٹیا لہ مشیر الدولہ ممتاز الملک، بہادر بھوالہ تاریخ مرہٹہ وغیرہ،

وزارت سے دست بردار ہو کر اپنی حکومت گاہ دکن کی طرف روانہ ہو گیا اور نہایت اطمینان کے ساتھ اپنے صوبہ کی اصلاح و انتظام میں مصروف رہا، صوبہ مالوہ کی حکومت بھی اس وقت نظام الملک ہی سے متعلق تھی،

ناصر الدین محمد شاہ کے کمزور دماغ نے استغنا کی منظوری کا فیصلہ بغیر سوچے سمجھے بہت جلد صادر کر دیا، اسی پر اکتفا بھی نہ کی بلکہ فی الفور گوردہر نامی ایک برہمن سردار کو مالوہ کی حکومت پر مامور کر کے روانہ بھی کر دیا،

یہ وہ زمانہ ہے کہ ساہوجی دوم دسنبھاجی کا بیٹا سیواجی کا پوتا، خود مختار راجہ ہے، باجی راؤ شیوا

مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر

(باجی المتوفی ۱۲۰۷ھ کا سپوت) اپنی آبائی وزارت پر قائم اور مرہٹہ افواج کا جنرل بھی ہے سلطنت مغلیہ کا زوال و انحطاط ظاہر ہو چکا تھا، مرہٹوں نے بھی ضعف حکومت کا احساس کیا، ۱۱۳۶ھ کا آغاز تھا کہ مرہٹوں کی فوج ستارہ کی چار دیواری سے باہر نکلی، جس کا قائد اعظم باجی راؤ شیوا تھا، پہلا حملہ مالوہ پر ہوا، اگر دہر بہادر نام مالوہ نے بہادری سے مقابلہ کیا اور مارا گیا، دیا بہادر (گوردہر بہادر کے بھتیجے) نے او بھی سختی سے مدافعت جنگ کی، خوب لڑا لیکن موت نے اوسکو بھی چپا کے پاس پہنچا دیا، مہاراو (مشہور ملہار راؤ) بانی ریاست آندور شیوا کی افواج

۱۱۳۷ھ میں دونوں چچ بھتیجے مارے گئے، گوردہر بہادر پہلے الہ آباد کا پھر اودھ کے بعد مالوہ کا صوبہ بنوا تھا، ۱۱۳۹ھ میں مہاراو ۱۶۹۰ء میں پونہ سے ۴۰ کوس کے فاصلہ پر موضع تل میں کتدوجی کا شکار کے یہاں پیدا ہوا اسکے آباؤ اجداد کسی زمانہ میں تھڑ کے قریب بکریاں چرانے کا پیشہ کرتے تھے وہاں سے نقل ہو کر شیوا، وہاں سے دکن آکر آباد ہوئے مہاراو پانچ سال کا تھا اس کا باپ مر گیا، ماموں نے پرورش کی، وہاں بھی اکثر بکریاں چراتا رہا، ماموں نے اسکو ہونہار دیکھ کر سپاہیانہ ہنر سکھائے پھر سوار نہیں بھرتی کر دیا، ایک موقع پر اوس نے نظام الملک کے ایک فوجی افسر کو بڑی بہادری سے قتل کیا جس نے اس کے نام کو چکار یا۔ ماتوٹ خوش ہو کر اپنی دختر سے اسکی شادی کر دی، جس کا نام گوتا بائی تھا رفتہ رفتہ ترقی حاصل کرتے ہوئے شیوا کی فوج میں ٹانسو وارڈ افسر ہو گیا، کانکن کی جنگ میں اسکو مزید شہرت حاصل ہوئی، اسکے بعد مالوہ کی فتوحات نے اس کے کارناموں پر چارچاند لگا دیئے، آندور

کا قابل ترین سپاہ سالار تھا، اوس نے مالوہ کے اکثر ضلع کو فتح کیا، پیشوائے اعلیٰ کارگزاری کے صلہ میں اندور کا علاقہ اوسے جاگیر میں دیا،

گروہر بہادر کے قتل کے بعد یکے بعد دیگرے محمد خاں بنگش نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ راجہ جے سنگھ (دوالی جے پور) مالوہ کی صوبہ داری پر مامور ہوئے لیکن بدظمیٰ بدستور باقی رہی

۱۲۶۶ء میں باجی راؤ تاخت کرتا ہوا سروج بھی آیا،

باجی راؤ کا حملہ سروج پر

شاہی فوج تعاقب میں تھی، مظفر خاں میر آتش،

رامیر لاهور مصمصام الدولہ کا بھائی) تیسری کے ساتھ تعاقب سروج پہنچا، لیکن باجی راؤ حکمت عملی کے ساتھ مقابلہ کئے ہوئے بغیر تکل گیا، مظفر خاں نے کچھ روز سروج قیام کیا اور پھر دہلی واپس چلا گیا، صاحب سیر المتاخرین صفحہ ۹۲ مطبوعہ نو لکشنز پریس میں لکھتے ہیں،

نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ خطاب تھا، فرخ سیر کے عہد میں فرخ آباد (واقع مالک متحدہ)

اسی نے آباد کیا تو اسکی اولاد مالکانہ حیثیت سے فرخ آباد پر قابض رہی ۱۲ سیر المتاخرین

۱۲۶۷ء جے سنگھ مشہور راجہ گزرا ہے، شہر جیپور (راجپوتانہ) اسی کا آباد کیا ہوا ہے جو اسی کے نام سے منسوب

ہوا، دلیری اور تدبیر میں بے مثل تھا، تخت دہلی کی طرف سے اس نے بڑے بڑے معرکے سر کیے ہیں، صوبہ داری

مالوہ کے زمانہ میں دوتوں سروج بھی مقیم رہا جسکی تصدیق فرمان مورخہ ۱۲۳۳ء سے ہوتی ہے جو خواجہ عبدالہادی

خاندان میں سید اصغر علی محلہ جھپٹی کے پاس محفوظ ہے ۱۲۳۳ء میں یہی راجہ جے سنگھ سروج میں مقیم تھا، نواب

دلیر محمد خاں بانی ریاست کوردانی اس سے سروج آکر ۷۷ لاکھ روپیہ کی اعانت چاہی، راجہ کو نے اس شرط

پر ۷۷ لاکھ روپیہ دینے کا وعدہ کیا کہ راجہ جیم سنگھ والی کوٹہ کا سر کاٹ کر میرے سامنے پیش کرے، نواب

دلیر محمد خاں نے تعمیل کی جیم سنگھ کو قتل کر کے اور کا سر حاضر کیا، راجہ جے سنگھ نواب موصوف کی دلیری سے

بہت زیادہ متروک ہوا، اور دہلی بادشاہی میں اونکی نگرانی کے لئے عرفیہ لکھا، محمد شاہ بادشاہ نے نظام الملک کو

ہدایات دیں، نظام الملک دکن جاتے ہوئے سروج مقیم ہوئے اور یہاں نواب دلیر محمد خاں کو بلوا کر گفتگو کی،

خیر خواہانہ خیالات کا اندازہ کر کے پورا ہیم صفائی ہو گئی، (تاریخ ہندوستان، دلائف نواب دلیر محمد خاں بہادر)

باجی راؤ ضعف سلطنت و خست عقل ارکان حضور دریا فتنہ و آسنا
 اقتدار خود، برہر دو صوبہ مہیتا دیدہ قدم بر جرات پیش گذاشت،
 مظفر خاں برادر مصمصام الدولہ بہ ہم ادا مور شدہ ہلک مالوہ درآمدہ
 تا سروج رسیدہ طالب ہر دو صوبہ گہ دید باجی راؤ ترک مقابلہ صلح
 دیدہ بہ دکن برگشت،

۱۱۳۸ھ میں راجہ جے سنگھ نے ملکی مصالح کی
 بنا پر دربار شاہی میں سفارش کر کے باجی راؤ کو

صوبہ مالوہ کی سند باجی راؤ کو

نظامت مالوہ کی سند دلا دی، جسے ملہر راؤ سپاہ سالار پہلے ہی فتح کر چکا تھا، اس طرح
 مالوہ کے تمام اضلاع کے ساتھ چندیری کا ضلع بھی پیشوا کی طرف منتقل ہو گیا، جسکے محکومانہ رقبہ
 میں سروج پرگنہ بھی شامل تھا،

اس شاہی عنایت پر بھی باجی راؤ نے قناعت
 نہ کی، گجرات پر حملہ کر کے اُسے بھی اپنے

نظام اور باجی راؤ میں جنگ

زیر اثر لایا، نظام الملک سے بھی ٹوک جھونک رہی، نظام الملک نے ایک موقع پر پیشوا کی فوجی
 قوت کے استیصال کے ارادہ سے پونہ پر فوج کشی بھی کی، لیکن تقدیر میں شکست تھی، عقب سے
 مرہٹہ افواج نے نظام الملک کے لشکر کو محصور کر لیا،

ایسے مواقع پر فوج اور افسروں میں انتشار کا ہونا ناگزیر ہے، لیکن نظام الملک جہاندیدہ
 اور جنگ آزمودہ جنرل بھی تھا، انجام پر نظر کر کے فوراً صلح کر لی، جس سے اُس کی فوج بھیج
 و سالم نکل آئی،

باجی راؤ پیشوا اس کامیابی سے اور بھی زیادہ مغرور ہوا
 دکن اور گجرات سے فرصت پا کر تبدیل کیمپ اور صوبہ

باجی راؤ کا دوآپہر حملہ

آودھ کی طرف بھی لپجائی ہوئی نظر ڈالی، پہلے ملہر راؤ کو کافی فوج دیکر ادھر روانہ کیا، بعد میں

خود بھی اعانت کے لئے روانہ ہو گیا، لہر راؤ نے تبدیل کہنڈ کے راجاؤں کو پریشان کرنا شروع کیا چونکہ دو کالج کا سیر حاصل قلعہ سامنے تھا، اس لئے بہت جلد جنبا کو عبور کر کے اٹا وہ کی سمت بڑھا اور اگرہ تک کی آبادی کو خاک سیاہ کرتا ہوا چلا گیا،

برہان الملک سعادت خان

صوبہ دار اودھ پہلے ہی

نواب برہان الملک باجی راؤ کے تعاقب میں

سے افواج مرہٹہ کی عالمگیر شعلہ افشانیوں سے آگ ہو رہا تھا، گو برہان الملک، نظام الملک اور

لہ دوآبر اس علاقہ کو کہتے ہیں جو گنگا اور جمنا دریاؤں کے درمیان علاقہ ہے ۱۲۰

یہ سید محمد امین نام، برہان الملک سعادت خان خطاب ہیں، وطن نیشاپور تھا، نسب کے اعتبار سے حسنی موسوی تھے ان سے بڑے ایک بھائی محمد باقر تھے، ۱۱۵۵ھ میں اون کے والد سید شمس الدین بڑے بیٹے کے ہمراہ بنگال آئے، عظیم آباد پٹنہ میں سکونت اختیار کی، شجاع الدولہ، ناظم بنگال نے سرپرستی کی ۱۱۵۲ھ میں محمد امین باپ سے ملنے پٹنہ آئے، وہاں سے بڑے بھائی کے ہمراہ دہلی پہنچے، فرخ سیر شاہ دہلی نے جوہر قابل دیکھ کر، ہندووان اور پٹانہ کی خدمت فوجداری اسکے حوالہ کی اور سہرازی منصب بھی عنایت کیا، کارگزاری کے صلہ میں پانصدی کا اور اضافہ ہوا، محمد شاہ کے عہد میں برہان الملک سعادت خان خطاب ملا، اور ناظم صوبہ اکبر آباد ہوئے، شاہ فرخ سیر کے خون ناعق کا اثر انکے دل پر بھی گہرا ہوا، اس وقت بارہ کی تباہی کے مشورہ میں جو چار مہستیاں غنیمت سمجھیں، امین ایک یہ بھی تھے، دوسرے اعظم الدولہ تیسرے میر حیدر خاں کا شغری، چوتھے مریم مگانی والدہ محمد شاہ راز تانچہ متھوستان مؤلفہ مولوی ذکار اللہ صاحب مرحوم، محمد شاہ کے عہد میں صوبہ دار اودھ ہوئے، اودھ کی مستقل حکومت کا بانی یہی برہان الملک ہے، اسکے خاندان میں حسب ذیل گیارہ بادشاہوں نے ابتدا سے ۱۱۵۵ھ تا ۱۱۵۶ھ تقریباً ۱۴۳ سال سلطنت کی، نواب برہان الملک، نواب صفدر جنگ نواب شجاع الدولہ، نواب آصف الدولہ، مرزا وزیر علی، نواب سعادت علی خاں، شاہ غازی الدین حیدر، شاہ نصیر الدین حیدر، محمد علی شاہ، احمد علی شاہ، واجد علی شاہ، نواب برہان الملک نے ۲۹ سال حکومت کی کے

۱۱۵۱ھ میں وفات پائی، ۱۲۰ مؤلفہ، از سیر المتاخرین و عماد السعادت ۱۲

مصمام الدولہ سے جاہ و مناصب میں کم درجہ تھا، لیکن غیور طبع اور بے حد شجاع تھا، ملہ راؤ کی آمد کی خبر سنکر فوراً اپنی جگہ سے اٹھٹھا، اور اس تیزی و چابکدستی کے ساتھ ملہ راؤ کے عقب میں پہونچ کر حملہ کیا، جس طرح،،

یہ کبک دری چوں در آید عتقا
چگونہ جہد بر زمین آفتاب
ازان تیز تر خسرو پیلتن
بہ تندی در آمدیاں اہرن (نظامی)

پھر کیا تھا، مرہٹے افواج حواس باختہ تھی، جوانان برہان الملک کے تلواروں کے احساؤ کے بارے سینکڑوں مرہٹوں کے سر زمین پر ٹھکے ہوئے تھے، اور سینکڑوں تیغ برہانی کا گھاٹ بازہ دیکھ کر دریا میں غرق ہو گئے، جو بچے وہ اسیر ہوئے۔

ملہ راؤ نے بھی داغ کھایا اور مجروح ہو کر پنجب سے نکل گیا۔

نواب برہان الملک زخمی شیر کے نکل جانے سے بے حد مجروح تھا اور چاہتا تھا کہ کسی کی طرح سرداران مرہٹہ کو گرفتار یا قتل کر کے مرہٹوں کی بڑبڑتی ہوئی طاقت کو فنا کر دے،

باجی راؤ پیشوا کی نسبت سنا کہ وہ گوالیار کے قریب خیمہ زن ہے، بڑے صید کی تمنا میں یلغار کرتا ہوا گوالیار پہنچا، لیکن دام بچانے سے پہلے وہ نکل چکا تھا، باجی راؤ اس ہزیمت سے سخت مجرب ہوا، دوبارہ اپنی سپاہ کو ترتیب دیکر دہلی کے قریب پہنچا، غارتگری شروع کی، دہلی میں اتنی فوج کہاں تھی جو اس کا مقابلہ کر سکے، برہان الملک کو اطلاع دی گئی، وہ دہلی کی طرف روانہ ہوا، مرہٹوں پر برہان الملک کا خوف اس قدر مٹیٹھا چکا تھا کہ اس کی آمد کی خبر سننے ہی باجی راؤ دکن کی طرف کوچ کر گیا، باجی راؤ نے تھک کر اب مصالحت کے لئے نامہ و پیام کا سلسلہ دربار شاہی سے شروع کیا،،

۱۔ یہ واقعہ حسب روایت میر التاخرین ۲۲ ذیقعدہ ۱۱۳۹ھ کا ہے۔ نواب برہان الملک کا بھائی نواب منصور علی شاہ صفدر جنگ کے ساتھ تھا، صاحب افکار و التواریخ نے اس رفاقت کی بنا پر منصور علی شاہ کا حملہ آور ہونا لکھا ہے۔ برہان الملک کا تذکرہ نہیں کیا، حالانکہ دیگر مورخوں نے برہان الملک ہی کا نام درج کیا ہے، ۱۲ مؤلف

نظام الملک کا دربار شاہی میں پہنچنا | مالوہ اور گجرات دونوں صوبوں کے دیئے جانے کی تجویز پر غور تھی، بعض

ہوا خواہوں نے اس سے انکار کیا، اس گٹھی کے سلجھانے اور دیگر مہات ملی کے درستی کے لئے پھر نظام الملک کی منت و سماجیت کی گئی، کئی شقے دربار شاہی سے طلسمی میں گئے، امرائے عالمگیری کا سرتاج پاس نمک خواری کو ملحوظ رکھتے ہوئے دکن سے چل کر ۱۵۱۳ء میں شاہ جہاں آباد پہنچا غازی الدین خاں فیروز جنگ اپنے بیٹے کو اپنی طرف سے نائب دکن مقرر کر چکا تھا۔

محمد شاہ نے تالیف قلوب کے سلسلہ میں غازی الدین خاں کو اپنی طرف سے مالوہ کی نظامت کی بھی سند عطا کی آصف جاہ کو مجبور کیا گیا کہ مرہٹوں کا انتہا کرے، وہ بوڑھا ہو چکا تھا

نظام کا باجی راؤ کے مقابلہ کیلئے نکلنا | اسکے علاوہ سلطنت کے کل پرزے سب ڈھیلے ہو چکے تھے، فوجی جمعیت کا انتظام مشکل تھا، تاہم شاہی وقار دوبارہ حاصل ہونے کا بھی اسکو بے حد خیال تھا اور مرہٹوں سے سوائے نقصان کے انتفاع کی کوئی امید نہ تھی، مجبور ہو کر کل ۳۵ ہزار سپاہ کے ساتھ روانہ ہو کر ہوپال پہنچا، صندل برہان الملک کا بھانجہ بھی کچھ فوج ہمراہ لے کر آیا اور نظام الملک کے ساتھ شامل ہو گیا۔

دوسری طرف باجی راؤ پیشوا بھی المضاعف فوج لے ہوئے دریائے تریداسے پار اتر آیا عرصہ تک فریقین بالمقابل خمیہ زن رہے، نظام الملک اپنی فوج کی قلت اور امن کی سرورہری ویدلی کا احساس کرتے ہوئے عدا لڑائی کو تیار ہوا،

مصاحت کی گفتگو اور نادر شاہ کی آمد | بالآخر بجائے جنگ و جدال کے آشتی کی گفتگو شروع ہوئی عہد نامہ مرتب ہوا، جس کی رو سے

کل علاقہ مالوہ اور ۵۰ لاکھ نقد مصارف افواج، باجی راؤ کو دینا تجویز ہوا، عہد نامہ لیکر خود نظام الملک ہی آیا ابھی معاہدہ پر غور تھا کہ ۱۱۵۱ھ میں ایران سے نادر شاہی طوفان اٹھا، جسکے سیلاب نے دہلی کی آبادی اور باقی ماندہ شاہی شان و شکوہ کو برباد کر دیا، لے

گریاں نے اک جہاں میں تلاطم کیا
نادر شاہ کی بے پناہ تلوار نے سخت گاہ دہلی میں جس روانی و پیدروی کے ساتھ
شہری اور فوجی آبادی خون بہایا ہے، اُس سے صفحات تاریخ رنگے ہوئے ہیں یہاں
ان کی تفصیل کا موقع نہیں،

البتہ محمد شاہ کا یہ شہر جو جذبات ماتم میں ڈوبا ہوا ہے، سننے کے قابل ہے،
دیدہ عبرت کشا قدرتِ حق را بین ثامت اعمال ماصورت نادر گرفت

نادر جیلے سے باجی راؤ کے حواس
ناصر جنگ اور باجی راؤ میں جنگ

کی، تو باجی راؤ نے بھی عہد نامہ نظام کو یاد دلایا، اور ساتھ ہی میدانِ جنگ خالی پا کر
دکن پر حملہ کر دیا، ناصر جنگ نظام کا بیٹا اور سوقت فوج لئے ہوئے برہانپور میں مقیم تھا
پیشوا نے برہانپور کا محاصرہ کر لیا، لیکن نوجوان ناصر جنگ نے باہر نکل کر اس زور شور سے
مقابلہ کیا کہ پیشوا کو اپنی جان کی سلامتی کے خیال سے مغرور ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ
رہا، سخت ترین اور ذلت آمیز شکست پائی، باپ کی ہر میت یا بی کا بیٹے نے پورا پورا
معاوضہ لے لیا، سچ ہے، اگر بدلہ نہ تو اند سپر تمام کند،

باجی راؤ کو اس آخری شکست کا اس قدر صدمہ ہوا کہ چند مدت کے بعد ۱۱۵۳ھ
میں دینا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گیا،

باجی راؤ کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا
بالاجی راؤ کی سپہ لاری اور سند مالوہ

باجی راؤ دوم راجہ ساہو جی کی
طرف سے پیشوا تسلیم کیا گیا، راگھو جی بھوسلے نے اس کے عہد میں بنگال پر حملہ کیا،
محمد شاہ کے اشارہ سے بالاجی راؤ دوم، علی وردی خاں دانی بنگال کا معین ہو کر
بھوسلے سے مقابل ہوا، اور اس کو شکست دی، اس صلہ میں بالاجی راؤ دوم کو ۱۱۵۶ھ

میں محمد شاہ نے صوبہ مالوہ کی سند حکومت تجدیداً عنایت کی یہی وہ سال ہے کہ جس میں صوبہ مالوہ
تحت دہلی سے جدا ہو کر مرہٹوں کی طرف منتقل ہو گیا ،

ناصر الدین محمد شاہ کا ۳۱ سالہ عہد حکومت ۱۱۸۱ھ میں ختم ہو گیا اور کا عہد پر آشوب عہد
تھا، پھر بھی بزم عشرت اور ساغر و مینا کے پر لطف دور میں عمر بھر سرشار رہا، اس کا عمل اس مضمون پر
آمد بہار و شد چمن و لاله زار و خوش و قنیت خوش بہار کہ وقت بہار خوش
چیزے دگر گوئے ہمیں گو کہ در چمن سبزہ خوش است و آب خوش است بہار خوش
در باغ با ترانہ بلبل دریں ہوا مستی خوش است و بادہ خوش است بہار خوش
ماہم و مطربے و شرابیے و محرے جائے بزم سایہ شاخ چنار خوش

احمد شاہ بن محمد شاہ نے جب تحت دہلی حاصل کیا ہے تو بنگال، بہار، اڑیسہ، مالوہ
دکن، گجرات وغیرہ، صوبے نکل چکے تھے، شمالی و جنوبی سندھ میں مرہٹوں کا پورا پورا تسلط تھا،

عالمگیر ثانی کا زمانہ آیا تو نجیب الدولہ روہیلہ
احمد شاہ درانی کی اعانت اور سرپرستی میں

عالمگیر ثانی کا عہد اور اس کا قتل

وزارت حاصل کی، غازی الدین خاں خلف آصف جاہ نے جوڑ توڑ لگا کر قلعہ ان وزارت

اپنے ہاتھ میں لیا، اور نجیب الدولہ کو علیحدہ کر کے ۱۱۸۳ھ میں عالمگیر ثانی غریب کو بھی قتل کر دیا،

اب زمانہ نے ایک دوسرا ٹھٹھا بنا دیا، احمد شاہ درانی نے نجیب الدولہ کی معزولی اور عالمگیر ثانی

کے قتل کی اطلاع سے براہ فرختہ ہو کر قندھار سے ہندوستان کی طرف نہفت کی ،

غازی الدین خاں نے سیندھیا اور ملکر کو اپنی طرف لاکر ابدالی افواج

احمد شاہ درانی کا حملہ کا راستہ روکنے کی غرض سے پنجاب روانہ کیا، مقابلیہ میں

سہ محمد شاہ بن جان شاہ، عالم بیا در شاہ بن عالمگیر، ۱۱ ربیع اول ۱۱۸۳ھ میں پیدا ہوا، چنانچہ شاہ نے

بنو عہد میں اسے نظر بند کیا، ۱۱۸۳ھ تک ۱۱ سال تحت نشین ہوا، چونکہ روشن اختر نام تھا اس مناسبت سے کشتی عرنے

ذیل کی تاریخ جلوس لکھی ہے، روشن اختر ۱۱۸۳ھ کنوں ۱۱۸۴ھ شہر ۱۱۸۳ھ شہر ۱۱۸۳ھ (منہاج التواریخ)

مرہٹوں نے شرمناک شکست کھائی، غیرت اور ندامت کے ساتھ انتقامانہ جوش مرہٹوں نے
از سر نو پیدا ہوا، پانچ لاکھ کاٹھڑیوں کے لشکر ہوا سپاہ سالار کی زیرِ کمان دریاؤں و نغار
کی طرح جوش مارتا اور اُبلتا ہوا پانی پت کے وسیع میدان میں آکر ٹہرا، ایسا ہی سپاہ نے
بھی ہم، ہزار پیادہ و سوار اور ۱۰۰ توپوں کے ساتھ بڑھکر مرہٹوں کے بالمقابل پراجایا،
ایسا عظیم الشان اجتماع گزشتہ جنگوں میں کبھی نہیں ہوا تھا، گو پانچ لاکھ اور پون لاکھ کا مقابلہ
تھا، لیکن شکست و فتح، قلت و کثرت پر موقوف نہیں ہے،

زمانہ چوماء جز نوازی کند بہ شد اژدہا مور بازی کند، (نظامی)
دو ماہ تک مرہٹوں کو جدال و قتال کی ہمت نہ ہوئی، تیسرے مہینے افواج تیار
میں حرکت ہوئی، شاع آفتاب کے نکلنے ہی میدان جنگ لالہ زار تھا،

اشعار

چو گیتی در روشنی باز کرد	جہاں بازی دیگر آغاز کرد
دو ابرازد و سود و رخروش آمدند	دو دریائے آتش بجوش آمدند
بر آمد ز قلب دو لشکر خروش	رسید آسماں را قیامت گوش
چو لشکر بہ لشکر درآمیختند	قیامت ز گیتی برآمیختند
ز پولاد پیکان سپیکہ شکن	تن کوہ لہ زید بر رخ شین
زنوک سنان چرخ دولاب شکست	ز پر کار گردش فرو ماند لنگ
ز بس زخم پولاد خار استینہ	زمین راشدہ استخوان زیرینہ
سنان در شاں رستم چون کمان	سپہر سپہر سپہ چوں لالہ زار
سواراں ہمہ تیر پر داخہ	گہ تیر گہ ترکش انداخہ
دران دجلہ چوں بلند آفتاب	چو نیلو فراغ کند زور قی براب

لہذا، (نظامی)، جنوری ۱۸۱۸ء میں واقع ہوئی تھی، از سیر الماترین، لیکن بعض تاریخوں میں ۱۸۵۹ء لکھا ہے۔

زمین گھتی از یکدگر بردید سر فیل صور قیامت دید (نظامی)
گریزند گاں را در اسر ستیخیز نہ روئے رہائی نہ راہ گریز

مرٹھوں کا حملہ سخت ہوا، پہلے ہی حملہ میں آٹھ ہزار افغان کام آئے تین گھنٹہ میں
دوڑائی افواج پر مغلوبیت کے آثار نمایاں رہے، شیردل احمد شاہ درانی موقع کا منتظر تھا
جب اُس نے اپنے مہینہ کو کمزور دیکھا تو نسلی شجاعت کے تقاضے سے شیر صفت غصہ میں
بیہر کہ فوراً اپنے ۱۲ ہزار منتخب سواروں کو لے ہوئے اور یہ رُخ پڑھا ہوا مخالف
فوج کے قلب میں در آیا،

پلنگاں درم بر سر کو ہزار نہنگاں خرم بر لب جو ہار
ہمہ خون خام است نوشید نم ہمہ جرم خام است پوشید نم
چو در معرکہ بر کشم تیغ تیز یکو بہ کنم کوہ را سنگریز
گرم شیر پیش آید و لہر گریز برو سیل بام جو یازندہ ابر
فرش بفلکد جوش من نیل رخ من پیادہ کندیل را (نظامی)

سخت و زلزلہ خیز جنگ ہوئی، درانی تلواروں اور نیزوں نے
خون کے دریا بہا دیئے، ابدالی سردار کی تلوار علم تھی وہ
مرٹھوں کی ہزیمت
مع اپنے گھوڑے اور ساتھیوں کے خونی دریا میں تیر رہا تھا، تنہا شمشیر ابدالی نے سیکڑوں
جوانوں کا خون پیا، لیکن حرارت کی شدت سے پیاس نہ بجھتی تھی، مرٹھ افواج میں عجیب
ہل چل تھی، اُن کو نہ اپنیوں کی شناخت رہی نہ غیروں کی، جو سیل فنا سے بچے، انہوں نے
راہ فرار اختیار کی، سرداران فوج میں سے جہنگوچی سید ہیا، بسواس رائ، اور بہا و سپاہ

لہ بسواس رائو بالاچی رائو دوم کا بڑا بیٹا تھا، ۱۲ تاریخ مالوہ

لہ چنایا سپر بالاچی رائو پیشوا عرف نامہا پیشوا کا بیٹی بیٹا تھا، بیٹوں کے راج دغ میں بالاچی نے ۱۹ فروری ۱۸۵۷ء

لہ لہ میں انتقال کیا، اسکے بعد چھوٹا بیٹا مادھو رائو پیشوا ہوا، ۱۲ تاریخ مالوہ

بقول تاریخی روایت قبل ہوئے، مادہوجی سیندھیا لنگڑا ہوا، غرض بُری طرح مرہٹوں نے نہر میت پانی، احمد شاہ ابدلی مظفر و منصور ہوا، سرداران مرہٹہ میں ملہراؤ پنچتہ کار اور کہلاڑی جبرل تھا، وہ اپنی فوج کو صاف بچائے گیا، اندازہ کیا گیا ہے کہ دولاکھ مرہٹے اس جنگ میں کام آئے مرہٹوں کا ملک عرضہ تک ماتمکہ رہا، تاہم مرہٹہ قوم ایک مضبوط اور جنگ جو قوم تھی جس نے شیرازہ جمعیت بکھرنے اور شکست کی ذلت کے باوجود جنگی مشغہ برابر جاری رکھا۔

شاہ عالم ثانی اور لارڈ لیک صفا | عالی گہر شاہ عالم ثانی کے عہد میں مرہٹوں کو پھر عروج ہوا، گو یہ بادشاہ بھی حکمرانی کے

لحاظ سے ساقط الاختیار بادشاہ تھا، تاہم مغلیہ خاندان کے شبستان حکومت اور بزم قبل کا ایک ٹٹھاتا ہوا چراغ تھا، اسکے اقتدار شاہی میں صرف الہ آباد کا ضلع باقی رہا، ابتدا میں نواب شجاع الدولہ والی اودھ اور انگریزوں کی کفالت اسکی مددگار رہی، شاہ عالم میں مرہٹوں کی انداز سے دوبارہ دہلی آیا، اس حسن خدمت کے صلہ میں، بالاجی راؤ دوا پشیوا کو امیر الامرا، اور جہاجی سیندھیا کو (جو دہلی میں شاہ عالم کا محافظ رہا) نائب امیر الامرا کے اعزازی خطابات عطا کئے، سپاہ سالاری کا منصب بھی پشیوا کو ملا، سیندھیا کی طرف سے ۶۵ ہزار ماہانہ کا وظیفہ شاہ عالم کے لئے مقرر ہو گیا، راجپوت، افغان، روہیلے، مرہٹے پھر بھی باہم جنگ زرگری میں مصروف رہے، نتیجہ میں لارڈ لیک صفا بہادر نے دہلی کو مرہٹوں وغیرہ سے صاف کر کے شاہ عالم کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہوار کی پنشن.... مقرر کر دی، شاہ عالم نے برائے نام ۸ سال شاہی تخت پر جلوس کر کے ۲۰ سال کی عمر میں ۱۸۰۶ء میں انتقال کیا،

شاہ عالم کے اخیر زمانہ کا ایک یہ واقعہ نہایت رقت خیز اور الم انگیز ہے کہ ۱۸۰۲ء میں

غلام قادر خاں کی سفاکی | امیر الامرا غلام قادر خاں ابن ضابط خاں

ابن نجیب الدولہ سابق وزیر نے خزانہ شاہی حاصل کرنے کی طمع میں مجلسِ شہابی کے اندر وہ مظالم کئے جنکے لکھنے سے قلم تھرتا ہے، جو وقت شاہ عالم نے غلام قادر خاں سفاک سے یہ کہا کہ میری آنکھیں وہ آنکھیں ہیں، جنہوں نے مدتوں آیاتِ کلامِ الہی سے روشنی حاصل کی ہے، آج وہ اپنے سامنے ان ظالمانہ افعال کو نہیں دیکھ سکتیں، اس رحم آفرین تقریر کے جواب میں غلام قادر خاں نے خنجر سے شاہ عالم کی دونوں آنکھیں باہر نکال لیں، ضعیفی میں بھی شاہ عالم اتنا بڑا مضبوط و صابر تھا کہ اُف تک نہ کی اور خدائی انتقام کا منتظر رہا۔

مظلوم بادشاہ کی آہ بے اثر نہ گئی، چند روز کے بعد غلام قادر خاں مادہ ہوجی سینہ بہیا کے شکنجے میں آگیا، جسکی نفس کو اس نے قیمہ قیمہ کیا اور سر کو نابینا بادشاہ کے آگے تحفے کے طور پر حاضر لایا، دیدی کہ غریب ناحق پروانہ شمع را چنداں اماں ندا داد کہ شب را سحر کند، شاہ عالم شاعر اور آفتابِ مخلص رکھتا تھا، اوس نے اپنا آپ مرثیہ لکھا ہے، اور اس انگلیز پیرایہ میں لکھا ہے کہ جبکہ پڑھنے سے کمال و زوال کا ایک عبرت خیز مرقع سامنے آجاتا ہے جبکہ چند اشعار یہ ہیں،

شاہ عالم کا کہا ہوا مرثیہ

صبرِ حادثہ بر خاست پے خواری ما	داد بر باد و سرو برگ جہانداری ما
آفتابِ فلکِ رفعتِ شاہی بودیم	بُردور شامِ زوالِ آہِ سیرِ کاری ما
چشمِ من کندہ شد از جوہرِ فلکِ بہر شد	تا نہ بینم کہ کند غیر جہانداری ما

افتخار التواریخ

لے نجیب آباد ضلع بجنور اپنی کا آباؤ کیا ہوا ہے، صاحبزادہ حمید الظفر خاں بن دیوان بیکانیہ اپنی کی اولاد ہیں، ۱۷۱۲

لے اس واقعہ کی تاریخ صاحب مفتاح التواریخ نے تقسیم نہایت موزوں استخراج کی ہے

کورچوں کو رشاہ و قادر ۱۱۱۱ میں نڈاز سمارید ایک بار + سروپاے غلام قادر را پیر و فگن سر بار ۱۲ (مفتاح التواریخ) (۱۰۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

داد افغان بچہ صد شوکت ہی برباد
تازنہ بیان پری چہرہ کہ ہم دم بودند
عہد و پیمان بیاں دادہ نمودند و عا
قوم افغان مغلیہ ہمہ بازی دادند
شاہ تیمور کہ وارد سرسبت بامن
آصف الدولہ وانگریز کہ دستور من اند
حیف صد حیف کہ تاراج خزاں شد یا غم
آفتاب از فلک امروز تباہی دیدم
کیست جز ذاتِ خدا کی کند یاری
کیست جز محلِ مبارک بہر پستاری
مخلصان خوب نمودند وفاداری
لبیک گفتند مجوز بہ گرفتاری
زود یاشد کہ بیاید بہ مدد گاری
چہ عجب گر بنمایند مدد گاری
کہ و تقدیر ازل روزی ما خواری
باز فرود آید ایزد سرسرواری

شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی کا زمانہ آیا ۳۲ سال تک یہ
بھی شاہ ہند مشہور رہا، اسکے بعد سراج الدین بہادر شاہ

اکبر ثانی اور بہادر شاہ

کا نمبر آیا، اس آخری تاجدار نے ۲۰ سال تک مغلیہ کے اعزازی نام کو زندہ رکھا ۱۷۲۳ء
کا زمانہ تھا کہ ہندوستان میں قدر کا طوفان اُٹھا، بہادر شاہ کو حکماً دہلی سے رنگون جانا پڑا
جہاں اُس نے اپنی بقیہ زندگی قیدی کی حیثیت سے گزار کر ۱۷۶۶ء میں دنیا سے ہمیشہ کیلئے
آزاد ہو گیا، بہادر شاہ خاتم السلاطین مغلیہ ہے جس پر شاہانِ تیموریہ کی ۳۱۲ سالہ سلطنت
کا خاتمہ ہوا،

دنیا نے قانی کا انقلاب اور اسکی معشوقانہ بیوفائیاں عبرت میں لگا ہونے دیکھے جانیکی
قابل ہیں، کل کا دن تھا کہ جاں نثارانہ جوشِ اخلاص کے ساتھ شہنشاہ اکبر، شاہجہاں،
صاحبزادہ ثانی، اور رنگ زیب عالمگیر کے اوالہ عزمانہ اور فاتحانہ ارادوں کے ساتھ ساتھ
رہی، آج وہی پیکرِ وفا، بہادر شاہ کو تاج و تخت سے محروم کر کے رنگون پہنچانے
میں معین و مددگار رہے، ”قاعبر وایا اولی البصار“

شاہ عالم نے ۱۷۶۰ء میں وفات پائی، آہ درینا، تاریخ ارتحال ہے۔
۱۷۶۱ء

بشنوز جام بادہ کہ این ل زو عروس
 بسیار گشت شوہر چون کیقباد و جم (حافظ)
 شاہان مغلیہ کے عروج و زوال کی تصاویر دکھانے کے بعد مالوہ کا مستقل تذکرہ درج کیا جاتا ہے،
 مرہٹوں کا راج مالوہ اور سروج پر | تم نے اوپر پڑھا ہو گا کہ ۱۵۱۹ء میں
 ملک مالوہ بالاجی راو دوم پیشوا نے

محمد شاہ سے بذریعہ سند حاصل کر لیا تھا، لیکن اس تحریری سند سے قبل ۱۱۳۳ھ میں
 باجی راؤ کا قبضہ مالوہ پر ہو چکا تھا، جس نے ہر راؤ ہلکر کو اندور کا علاقہ مع دیگر ۱۲ محالوں
 کے جاگیر میں دیدیا،

صوبہ مالوہ کی آمدنی کا اندازہ اس وقت پہلے اگر وڈروپیہ سالانہ تھا، چونکہ فتوحات
 میں پیشوا کے ساتھ کئی اور ماتحت جنرل بھی شریک تھے، اس بنا پر وہ سب علی
 قدر مراتب حصہ دار تھے، پیشوائے ان کے حقوق کو نظر انداز نہیں کیا، بلکہ فیاضی
 کے ساتھ تمام علاقہ مالوہ مستحق سرداروں پر تقسیم کر دیا، ملہ راؤ کو ۵ لاکھ روپیہ سالانہ
 آمدنی کا علاقہ ملا، باقی ۵ لاکھ میں مادہ ہور او سیندھیا اور راگھوجی بھونسلہ برابر کے شریک

ملہ اس خاندان کا مورث اعلیٰ ملک سندھ کا باشندہ تھا، اسلئے اس کا خاندان سیندھیا مشہور ہو ۱۷۱۱ء تا ۱۷۱۹ء
 لے بھونسلہ اور گھونسلہ دونوں طرح فارسی کتابوں میں درج ہے، بھونسلہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس خاندان کا مورث اعلیٰ
 باکھ سنگھ خاندان رانیان او دیپور سے تھا، او دیپور سے نکل کر راجہ ادلی موہن (جسکی حکومت اس وقت نزدیک متصل تھی)
 کے یہاں ملازم ہوا، راجہ نے ایک نابالغ بچہ چھوڑ کر وفات کی اس وقت باکھ سنگھ نے خانیوں اور سرکشوں کی استعداد رکھتی
 کی کہ لوگوں کے دونوں کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا اور اسکے نام کے ساتھ بھونسلہ اضافہ کر دیا، یہ لفظ مرکب ہے بھون اور سلے
 بھون کے معنی مڑی ہوئی زمین کے اور سلے کے معنی خار کے ہیں، یعنی زمین کا کائٹا، اور گھونسلہ کی وجہ تسمیہ محمد ہاشم خانی خاں نے یہ
 لکھی ہے کہ باکھ سنگھ کا باپ ایک بنجار کی لڑکی پر عاشق تھا، اس سے باکھ سنگھ پیدا ہوا، بدنامی کے خیال سے اسکی پرورش
 ہماختانہ میں ہوئی جب باکھ سنگھ نے جوان ہو کر دکن میں مرہٹہ خاندان کے اندشادی کی اور مرہٹوں کو ادلی حالت کا ہی ہوتی تو اسکی
 نام کے ساتھ گھونسلہ اضافہ کر دیا اسلئے کہ اُسے مثل پرندوں کے گھونسلہ کے اندر یعنی مخفی پرورش پائی تھی ۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۹ء دکن عرف امجدی

ہوئے آج وہی صوبہ مالوہ جس پر سینکڑوں برس شاہی پرچم لہرتا رہا، ٹکڑے ٹکڑے ہو کر مختلف ریاستوں کے زیر حکومت نظر آتا ہے ۱۱

ملکی تقسیم کی رو سے سروجن، اندور کے زیر عمل رہا، ملہر راؤ ملہر کا دور حکومت

میں ہزیمت یاب ہو کر لوٹا، تو اس نے اپنے جاگیر کے انتظام کی طرف توجہ کی سات آٹھ سال کے بعد پٹنہ میں بندر ملکیت علاقہ میں وفات پائی، موضع عالمپور ضلع جالون مدفن ہے، جسے ملہر گنج بھی کہتے ہیں،

ملہر راؤ کا ایک بیٹا کنڈی راؤ تھا، جو پھر تیور کی لڑائی میں باپ کے سلسلے کا چکا تھا، اُسکی بیوی اہلیہ بانی سیندھیا خاندان سے تھی، جسکے بطن سے ملکی راؤ یا ملہر راؤ نامی ایک لڑکا یا دگار رہا تھا، دربار پونہ سے وہی لڑکا اپنے دادا کا جانشین تسلیم کیا گیا، اوسکی صحت خراب تھی، ۹ مہینے بعد راہی ملک عدم ہوا،

اہلیہ بانی عاتقہ و نذرانہ عورت تھی، دل و دماغ ملکی نظم و نسق کے لئے موزوں تھا، بیٹے کی وفات پر اسنے

عنان ریاست کو اپنے ہاتھوں سے سنبھالا، پیشوائے نذرانہ کی تحریک کے ساتھ مداخلت کرنی چاہی۔ اہلیہ بانی نے اس بدعت سے صاف انکار کر دیا، پیشوائے ندامت آمیز غصہ میں فوجی دباؤ کی دہکی دی، لیکن سیندھیا اور بھوئیسلائے پیشوا کو سمجھا کر مکمل ارادہ سے باز رکھا،

۱۲ بعض کتابوں میں ملہر راؤ لکھا ہے، مگر ہر لب و لہجہ کا فرق ہے، بلکہ قوم نہیں ہے، بلکہ ہل اس موضع کا نام ہے جہاں ملہر راؤ پیدا ہوا، اسلئے وہاں کے باشندوں کو ملہر کہنے لگے، ۱۳ تاریخ مالوہ

۱۴ موضع عالمپور ضلع جالون میں ملہر راؤ کی پھتری بنی ہوئی ہے، اس بنا پر اس مقام کو ملہر گنج بھی کہتے ہیں، تاریخ وفات میں اختلاف ہے، مورخ مالوہ ۱۷۷۷ء مالک صاحب بہادر ۱۷۷۷ء اور مورخ اندور ۱۷۷۷ء اعلان کرتے ہیں، ۱۵

آینوالی بلا سے مطمئن ہو کر اہلیہ بانی نے نکوچی نامی سردار کو (جو ملکہ کے خاندان سے تھا) فوج کا سپہ سالار اور اپنا مشیر بنایا، نکوچی پیشوا کے ساتھ آندور سے باہر فوجی کمان کرتا رہا، اور اہلیہ بانی ریاست کے اندرونی و بیرونی انتظام میں مصروف رہی، مگودونوں کی ۳۳ سال تک مشترکہ حکومت رہی، تاہم کبھی مخالفت کی بدنام تصویر بباط حکومت پر نظر نہیں آئی، اہلیہ بانی کے عہد میں سرونج نکوچی کی جاگیر میں رہا جسکی تصدیق بھیلیہ دروازہ کے اس کتبہ سے ہوتی ہے جو سنگی لوح پر نقش ہے اور جسکا سنہ نقش ۱۱۲۲ھ بمقامی ہے، اہلیہ بانی انصاف و رحم کی مجسم تصویر تھیں، باعصمت بھی استقدر تھیں کہ ۲۰ سال کی عمر میں بیوہ ہونے کے باوجود تمام قابل اعتراض لغزشوں سے اوسکا دامن عفت آلودہ نہیں ہوا، عدل گستری کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ صیہ کھیم واس سرونج کے مشہور جہا جن کی بیوی اعلیٰ سرونج فریادی اوسکے پاس پہنچی اور کہا کہ میرے خاوند کے مرنے کے بعد حال نے تمام میری جائیداد ضبط کر لی ہے، ۳ لاکھ روپیہ کے معاوضہ پر جائیداد واکندہ کرنے کا اقرار کرتا ہے، کسی خاندانی لڑکے کی بنیت کی بھی اجازت نہیں دیتا، اہلیہ بانی نے سکر اوسیوقت حکمانامہ کے ذریعہ سے عالی سرونج کو تبدیل کر دیا، اور جو بچہ بنیت کے لئے انتخاب ہوا تھا اوسکو اپنے زانو پر بٹھا کر بنیت کی اجازت دیدی، ساتھ ہی خلعت اور پالکی عطا کر کے اوسے سرونج رخصت کر دیا، سکندر میں اہلیہ بانی نے رانا اُرسی والی میواڑ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر پرگنہ نیما ہیڑہ پر قبضہ کر لیا تھا، جس پر سنہ ۱۱۲۲ھ میں باہمی معاہدہ کی رو سے نواب امیر الدولہ بہادر والی ٹونک نے اپنا عاملانہ تسلط جمایا، اہلیہ بانی نے ۳۳ سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے ۱۱۹۵ھ میں انتقال کیا،

سلہ از تاریخ اندورا، اصل میں صیہ کرن داس نام تھا، اوس نام سے چند مکانات سرونج محلہ گدڑی بازار میں آج بھی موجود ہیں، لیکن خاندان میں سے کوئی فرد نہیں ہے، ۱۲۰ مؤلف

اوسکے لپٹن سے ایک لڑکی کتیا بانی تھی، جو بیوہ ہو کر چھتری رسم کے مطابق ماں کی زندگی میں سستی ہو چکی تھی،

تکو جی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت

اب تنہا تکو جی، مالک ریاست ہوا وہ بھی تین سال بعد ۱۸۹۷ء میں فوت ہو گیا،

تکو جی کے چار بیٹے تھے، دادو لڑکے کاشی راؤ، اور تلہ راؤ خاندانی بیوی سے اور دو جوتنت راؤ، اور ایشو جی مدخولہ عورت سے، باپ کی وصیت کے مطابق بڑا بیٹا کاشی راؤ ریاست کی گدڑی کا مالک ہوا، حکومت کی ہوس نے دونوں حقیقی بھائیوں کو لڑایا، بالآخر دونوں دربار پونہ میں پہنچ کر انصاف طلب ہوئے، دولت راؤ سیندھیا کاشی راؤ کا معاون تھا، قوم کا اتفاق دیکھو کہ بشپور اراجپوتہ کا وزیر اعظم سیاہ و سفید کا مالک اور افواج کا جنرل ہے، الکر سیندھیا، بھولندا، بجائے خود مستقل راجاؤں کی حیثیت سے زبردست قوت کے مالک ہیں، پھر بھی اپنے برائے نام راجہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے اسوقت تک بال برابر بھی پیچھے نہیں ہٹے، قومی اتفاق کا یہی ایک سبب ہے کہ جہاں جس نے مرہٹوں متعدد ہنرمیوں کے باوجود ہندوستان میں عزت کی حیثیت سے زندہ رکھا، یہاں تک کہ شاہ عالم ثانی کو اون کی حفاظت میں آکر اون کا وظیفہ خوار بننا پڑا،

اسکے مقابلہ میں امر آء دہلی اور خود مغلیہ خاندان کے عائدین کی نفاق انگیزی کی آتش فشاںیاں دیکھو، جس نے اسلامی سلطنت ہند کا حصن حصین چند سال میں جلا کر خاک سیاہ کر دیا، ع۔ خدا شترے برانگیز وہ خیرے مادران باشند،

گودر بار پونہ نے دونوں بھائیوں نہیں نظاہر مصالحت کرا دی تھی، لیکن بعد میں چھوٹے بھائی ملہ راؤ کے ساتھ شرمناک و نامر اوائہ دغا کی گئی، وہ ابھی سواد پونہ میں مقیم تھا کہ ایک رات کو سیندھیا نے اوسکے خیمہ کو محصور کر لیا، وہ گھبرا کر آنکھ ملتا ہوا ادھٹا اور اٹھ کر گھوڑے

ملہ بعض تاریخوں میں اسکا نام ایشل جی بھی درج ہے۔ ۱۲۰ مولف

پرسوار ہوا، ابھی وہ خود اور اسکے رفقا پارے طور پر سنبھلے بھی نہ پائے تھے کہ پیشانی پر گولی کھا کر وہیں ٹھنڈا ہو گیا، لہر راؤ کی بیوی حالت تھی وہ سیدھیہا کی حراست میں آئی، مقتول کے علاقے بھائی جسونت راؤ اور ایٹو جی بھی ہمراہ تھے، وہ بچکر نکل گئے،

جسونت راؤ بادیہ پیمانی کرتا ہوا، راگھو جی بھوسلا

جسونت راؤ کی نظر بندی

کی امید تھی، مگر بھوسلا نے سیدھیہا کو خوش کرنے کی غرض سے اس غریب آوارہ دشت کو نظر بند کر کے جیل خانہ بھیجا، یہاں یہ غریب چھ مہینے تک مقید رہا، کاشی راؤ ہلکر اندور علاقہ کا تنہا مالک ہوا، تدبیر و سیاست کی ادسکو ہوا بھی نہیں لگی تھی، دولت راؤ سیدھیہا ایک آزمودہ کار و چاندیدہ راجہ تھا، چونکہ کاشی راؤ کی کامیابی اسکی مداخلت اور اعانت کا نتیجہ تھی، اسلئے وہ اندور علاقہ کے ملکی انتظام میں بہت زیادہ دخل پڑا، اسی زمانہ میں دولت راؤ نے کھچواڑہ علاقہ کی طرف فاتحانہ قدم اٹھایا، راجہ جے سنگھ اور اسکا چچا درجن سال اپنی دارالریاست راگھو گڈھ سے نکلنے پر مجبور ہوئے، جب کہیں ٹھکانہ نہ رہا، دشت نور دی و غارتگری شروع کر دی،

۱۲۱۲ھ میں راجہ جے سنگھ نے سروج پر

سروج پر کھچوڑکا عارضی قبضہ

عالم مقرر کیا، کچھ مدت کے بعد باہمی مصالحت ہو کر راگھو گڈھ کا نصف علاقہ جے سنگھ کو واپس ملا، اور نصف علاقہ سیدھیہا کی طرف منتقل ہوا،

سروج نے جے سنگھ کے قبضہ سے نجات پائی تو بالار راؤ

سروج پر سیدھیہا کا عمل

رہ سیدھیہا کے مشہور افسر نے سروج پر لپجائی ہوئی

ملہ دولت راؤ، مادہ جی عرف حاجی، سیدھیہا کا قبیلا اور کیڈاری کا بیٹا تھا ۱۲۱۲ھ میں اپنے چچا کی گدی پر

بیٹھا ۱۲۱۲ھ افتخار التورخ ۱۱۰ ۱۱۰ امیر نامہ ۱۲۱۲

نظر ڈالی، یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا ملک مالوہ جولانگاہ ہے، بالاراؤٹے
نواب امیر الدولہ بہادر ہی کے ذریعہ سے سرورج پر اپنا عاملانہ قبضہ کیا،
اس آگے چلکر نواب امیر الدولہ بہادر اور ہمارا جہنوت راؤ ہلکر کا باہمی اتصال و اشتراک
اور انکی فاتحانہ کامیابیوں کا تذکرہ آتا ہے، اسلئے اسقدر تفصیل کے بعد نواب امیر الدولہ
بہادر کی تاریخ پیدائش، خاندانی مختصر حالات، اور مالوہ تک کے سفر کے واقعات قارئین
کرام کی واقفیت کیلئے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں -

اقبال نامہ امیری

زفضلش سپاہی سپہدار شد امیر و سر فوج و مالاشد از نشی بسا و ن لال
مؤلف: امیر نامہ

نام و نسب نواب امیر الدولہ بہادر والی ٹونک محمد امیر خاں نام
امیر الدولہ امیر الملک

بہادر شمشیر جنگ خطابات، باپ کا نام محمد حیات خاں، دادا کا نام طالع خاں
بارہویں صدی ہجری کا آغاز اور محمد شاہی عہد سلطنت تھا، کہ طالع خاں اپنے قدیم وطن

سہ امیر نامہ ۱۲

سہ آپ کا نسب نامہ حسب روایت مؤلف امیر نامہ یہ ہے، نواب محمد امیر خاں ابن محمد حیات خاں ابن طالع خاں ابن کالین خاں
بن مولانا بن سید علی خاں بن فتح خاں، بن دادا خاں بن یوسف خاں بن کثرہ خاں بن طے خاں بن سالار بن الیاس بن یوسف
ابن یوسف کلاں بن شجاع بن خریبوں بن ابراہیم شہر پٹنہ بن قیس عبدالرشید اسرائیلی۔ کل شہزاد سلطان سے قیس عبدالرشید تک
آپ کا سلسلہ پہنچتا ہے مورخین نسب امر افغانی قیس کا آنحضرت صلیع کے دست مبارک پر اسلام لانا اور سلسلہ میں اذکار انتقال ہونا
بیان کرتے ہیں، نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۰۹ھ میں وفات پائی اس حساب سے بمقابلہ ۱۲۸۵ھ کے آپ کی وفات تک ۱۲۰۹
سال ہوتے ہیں، ۱۲۰۹ سال کے اندر بحساب اوسط فیصدی ۳ پشت کے حساب ۳۴۶ سالوں کا ہونا ضروری ہے
معلوم ہوتا ہے کہ درمیان میں چند واسطے درج ہوتے سے لگتے ہیں خود مؤلف کا سلسلہ نسب حضرت علی تک ۳۹ واسطوں سے پہنچتا ہے ۱۲۰

موضع چوہدر علاقہ بنیر ملک افغانستان سے نقل سکونت کر کے ہندوستان کے قصبہ بھیل
(ملک متحدہ) محلہ سرلے ترین میں قیام کیا، البتہ یوسف زئی بنیر وال افغان تھے ہندوستان
میں توطن اختیار کرنے کے بعد عرصہ تک علی محمد خاں سردار روہیلہ کے یہاں ملازم رہے،
جنگی خدمات کے سلسلہ میں ایک مرتبہ علی محمد خاں کے ہمراہ شاہی افواج سے جنگ کرتے
ہوئے ننگہ (متصل آئولہ) میں آٹھ روز تک محصور رہے تاہم سپہگرمی کے وجہ سے دھڑکھڑ
کہہ رہے تھے شاہ دہلی نے ہنر شناسی و قدر دانی کے خیال سے انکو اپنی ملازمت میں لینا چاہا،
لیکن طالع خاں نے ترک رفاقت حمیت و غیرت کے خلاف سمجھ کر صاف انکار کر دیا،
محمد حیات خاں کم سن تھے کہ طالع خاں نے انتقال کیا، محمد حیات خاں جوان ہو کر بدلیعہ
اجارہ اور املاک آباہی گذر گئے رہے کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی،

نواب امیر الدولہ بہادر کا کوکب اقبال دسویں جلوس عالم شاہی ^{۱۱۸۲ھ} ۱۱۸۲ھ
سال ولادت میں مطلع حیات سے طلوع ہو کر کائنات میں جلوہ گر ہوا،

شب فرخ اور صہر آفاغہ سال تولد کے تاریخی جملے ہیں، بچپن ہی سے نواب امیر الدولہ
بہادر میں ارجمندی و خوش اقبال کے آثار پائے جاتے تھے، سوائے جنگی کھیلوں کے دوسرا
مشغلہ نہ تھا، اپنے ہم عمر لڑکوں کو سپاہی بناتے اور خود جمہدار بننے فال مبارک تھی جوانی
میں بھی عرصہ تک جمہدار کے لقب سے ملقب رہے،

مبارک بود قال فرخ زون نہ فرخ زون بلکہ شہ رخ زون (نظامی)
یہ کسے معلوم تھا کہ تقدیر بچپن ہی میں جنگی کھیل کا مشق کر رہی ہے اور جمہداری کا جو
لقب اختیار کیا ہے وہ مستقبل میں سپہ سالاری کا مرادف سمجھا جائے گا،

سلط علی محمد خاں باقی ریاست رامپور واؤد خاں کا بیٹی بیٹا تھا، اولوالعزم اور صاحب اقبال گذرا ہے موجودہ
رئیس رامپور اسی کی اولاد سے ہیں، نسب کے متعلق مورخین کا اختلاف ہے نواب کلب علیاں بہادر نے اپنے
جد امجد کو امام موسیٰ کاظمؑ کی اولاد سے بتایا ہے، مولوی غم الغنی صاحب اخبار انصاویہ کی تحقیقات کا بھی یہی نتیجہ ہوا واللہ اعلم
الامور

۱۲۰۰ھ میں بعمر ۲۰ سال نواب امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، ۲۰ نفر درفغان سفر اجاں نثار ہمراہ ہوئے، پہلے شیخاوائی پہنچے، دو مہینے تک نواب نجف علیاں کے رسالہ دار، یوسف خاں کے پاس ملازم رہے، وہاں سے چلکر باکہ سنگھ میں کھیرٹری کے پاس پانچ مہینے تک رہے، وہاں جنگی طبع کے مناسب سامان دیکھی نہ تھا، اس لئے نقل سکونت کر کے راجہ بیج سنگھ والی جود پور کے پاس اور پھر وہاں سے اسماعیل خاں کے پاس ناگور چلے گئے، کچھ عرصہ کے بعد اسماعیل خاں کے ہمراہ پالن پور، علاقہ گجرات کا رخ کیا، وہاں سے کنارہ کش ہو کر ٹھکانہ ایدر علاقہ جود پور چلے آئے، اس وقت اُنکے ہمراہیوں کی تعداد ۱۰۰ نفر تک پہنچ گئی تھی، ایدر کا میدان ہمراہیوں کے لئے تنگ تھا، وہاں سے اٹھ کر جہاڑہ کا ٹیکواری بڑودہ کی ملازمت میں داخل ہوئے وہاں بھی طبیعت مانوس نہ ہوئی تو سورت کی طرف نہفت کی، جہاں اس وقت پیشوا کی طرف سے ایک سردار پنڈت جنگلی آدمیوں کے بھرتی کرنے میں مصروف تھا، اس نے انکو جمع ہمراہیوں کے رشتہ ملازمت میں لیا اور امدادیہ چاہی کہ سورت کی چارم تحصیل، انگریزوں نے بند کر دی ہے وہ وصول کرادی جائے، ایک مہینہ کی تنخواہ اُن کو وصول ہو چکی تھی، اسلئے زیادہ جوانوں کی

نتیجہ امیر نامہ مولوی سعید احمد صاحب ٹوکی نے صفحہ ۲۹ پر تصریح کی ہے کہ شاہ عالم کے بیسویں سال جلوس میں نواب امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، لیکن حساب سے اس وقت آپ کی عمر ۱۰ سال کی قرار پاتی ہے اور اس عمر میں تلاش روزگار کیلئے گھر سے نکلنا قرینِ درایت نہیں ہے شاہ عالم ثانی ۱۱۷۱ھ میں تخت نشین ہوا ہے، اس حساب سے بیسویں سال جلوس ۱۱۹۲ھ ہوا، بمقابلہ پیدائش ۱۱۷۱ھ کے آپ کی عمر ۱۰ سال کی اس وقت ہوتی ہے تیسواں سال جلوس التبتیج قرار پاتا ہے جبکہ آپ کی عمر ۲۰ سال کی ہو چکی تھی اسلئے مؤلف نے ۱۱۷۱ھ سال سفر درج کیا ہے،

۱۱۷۱ھ شیخاوائی، جیو پور ریاست میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، ۳۰ کھیرٹری ریاست جیو پور کا ایک ٹھکانہ ہے۔ اسماعیل خاں نواب ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے عزیز و منشی تھے باہمی مصالحت کی بنا پر ریوڑی کا علاقہ انکے حصہ میں آیا تھا، ۱۱۷۱ھ سے بڑودہ کے رئیس اس وقت جہاڑہ سیاحی راؤ تھے جو ۱۱۷۱ھ میں دوبارہ تخت نشین ہوئے تھے ۱۱۷۱ھ افتخار التواریخ،

بھرتی کا انتظار نہ کر کے، دو سو سواروں کو ہمراہ لئے ہوئے قلعہ سورت کے سامنے پہنچ گئے،
 صبح ہوئے ہی قلعہ کا دروازہ کھلا، لوگ حوائج ضروری کو باہر نکلے انہیں سے چار لوگوں کو
 جو انان امیر نے فیروں کے بلکے زخم پہنچائے، وہ بھاگ کر قلعہ کے اندر واپس گئے، واقعہ
 سے خبردار ہو کر انگریزی فوجی افسر و پٹنوں کو لئے ہوئے قلعہ سے باہر نکلا، جنگ سے
 پہلے رستم باغ میں مساحانہ گفتگو ہو کر حصہ چارم ادا کر دیا گیا، سردار پیشوا نے اس کامیابی
 پر انکو انعام بھی دیا، اس مہم سے فراغت حاصل کر کے کوکن کی طرف آئے جہاں ہندت
 تارا شکر حاکم تو میں پھیلا (حال علاقہ گوالیار متصل سروخ) سے ملاقات ہوئی، (جو پیشوا
 کی طرف سے مالوہ کا حاکم تھا) وہ انکو مع حیلہ ہمراہیوں کے اپنے ساتھ لایا، ایک سال
 تک اسکی ماتحتی میں ملازم رہے، ۱۲۰۹ھ میں ریاست بھوپال کا رخ کیا، اسوقت نواب
 غوث محمد خاں رئیس اور امیر محمد خاں فتح پور لکھنؤ تھے، اور دونوں میں نا اتفاقی تھی، مناسب
 وقت سمجھ کر مع تین سو ہمراہیوں کے امیر محمد خاں کے ملازم ہو گئے، چند روز کے بعد لالہ
 ہمت رائے ساکن ملگرام، مدار المہام ریاست کے ذریعہ سے نواب غوث محمد خاں سے
 دوستانہ ملاقات ہوئی، ہوشنگ آباد (جو اسوقت بھوپال کے زیر عمل اور افواج ناگپور
 سے محصور تھا) کی مہم پر انکا انتخاب ہوا، فوراً اپنی فطری چابکدستی کے ساتھ یلغار کرتے
 ہوئے قلعہ ہوشنگ آباد کی فصیل تک پہنچ گئے، لیکن موقع پر پہنچنے سے قبل قلعہ دار،
 قلعہ کی کچی حاصرین کے حوالے کر چکا تھا، مجبوراً کامیاب داخلہ کے ساتھ ناکام واپس آئے،
 بیگم نواب جیات محمد خاں کو یازوئے امیری، اور آٹار قبائلی سندھی، انیز اونکے شجاعانہ کارناموں
 سے کچھ سوئے وطنی پیدا ہوئی، اسلئے انہوں نے بھوپال کا قیام نامناسب سمجھ کر سروخ کی

لے کوکن نواح بھیجی کو کہتے ہیں، ۱۲۰۹ھ نواب غوث محمد خاں ابن نواب جیات محمد خاں اسوقت ولیدہ تھے، ۱۲۰۹ھ
 میں باغیاب سندھین ہوئے، ۱۲۰۹ھ تاریخ بھوپال، ۱۲۰۹ھ نواب جیات محمد خاں کے وفادار غلام، دیوان چھوٹے خاں کا بیٹا
 تھا ۱۲ صفر ۱۸ تاج الاقبال، تاریخ بھوپال -

طرف نہفت کی، بالاراؤ (سروا ریندھیا نے) انکی شہرت سنکر اپنے یہاں امیدوار رکھا، چند روز کے بعد جواب دیدیا، چونکہ تنخواہ ایام امیدواری کی واجب ہو چکی تھی اس لئے تنہا سردار بارہینچے، بالاراؤ کے سینہ پر کٹار رکھ کر اسی وقت تنخواہ وصول کی اور قلعہ سے باہر نکل آئے، حاشیہ نشینان دربار اس بسالت اور بے مثل جرات و مہمت پر دنگ رہ گئے، کسی کو بھی اتنا یا رانہ ہوا کہ امیر شیرگیر کے اُس غیر معمولی حملہ میں مداخلت کرتا، سرے کر تو گرد و بلندی گر گئے، بافلندن کس نہ افتد زپاے (سعدی) نواب امیرالدولہ بہادر کے اسی طرح جنگی سیکڑوں کا زمانے تیاری میں نظر آتے ہیں، جنہوں بالآخر ایک شریف النسل غیور اور یاہمت سپاہی کو سپہداری اور حکومت کے درجہ تک پہنچا کر دنیا پر ثابت کر دیا کہ

عروس ملک کسے درکنار گیر و تنگ کہ بوسہ بر لب شمشیر آبدار زند
اس واقعہ کے بعد وہاں سے سروخ آگئے اور چار ماہ پیکاری میں گزارے یہ وہ زمانہ تھا کہ نواب مرید محمد خاں

لہ نواب جیات محمد خاں کے بھائی سلطان محمد خاں کا پوتا تھا، جسکا سلسلہ نسب اس طرح ہے مرید محمد خاں بن آصف محمد خاں بن سلطان محمد خاں بن یار محمد خاں بن نواب دوست محمد خاں بانی ریاست، اسکو عصمت بی بی بیگم نواب جیات محمد خاں نے راجگڑھ سے بلوکر لائے اور اس میں ریاست کا دارالہم کیا، اسی سال اُس نے اپنی محنت سے دفائی اور حیرم عصمت بی بی کو محض دولت کی طرح میں قتل کر دیا، اس ناک حرامی کے فعل سے عاملین ریاست برا فروخت ہو کر حملہ آور ہوئے، مرید محمد خاں نے بالاراؤ سیندھیا سے معاوضہ پر ادا طلب کی، بالاراؤ سروخ سے فوج بیکر بھال پہنچا، وزیر محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں نے متحدہ طاقت سے حملہ کر کے سخت شکست دی، مرید محمد خاں بالاراؤ کے سروخ بھاگ آیا، بالاراؤ نے مرید محمد خاں سے معاوضہ مانگا، انکار پر قید کر دیا، مرید محمد خاں نے نگینہ و الماس کھا کر نہ صرف قید بالاراؤ بلکہ قید دینا سے بدنامی کے ساتھ آزادی چل کی، مرید محمد خاں کی قبر سروخ میں حضرت مولائی کی درگاہ میں ہے، مگر مولانا کو باوجود تلاش کے قبر نشان کسی نے نہیں بتایا نواب جیات جہاں بیگم صاحبہ کے چچے مرید محمد خاں کی نسبت یہ ہیں (افغانان بھوپال مرید محمد خاں رابہ پدی یاد میکنند اگر بہ سروخ میروند بر قبر او بجائے فاتح پنج پاوش زدن واجب نشاند)

کو بھوپال کی مدارالہامی کے اختیارات مل چکے تھے، لیکن سیاسی اثر کی ضرورت باقی تھی،
نواب امیر الدولہ بہادر مرید محمد خاں کی استدعا پر پانسو سواروں کے ساتھ بھوپال پہنچے،
قابلِ قِدر اعانت کی، ۸ مہینے کے بعد سروِج واپس آگئے، یہ وقت وہ ہے کہ سید بہا کے
دباؤ سے کچھ پوٹھ کا رئیس بچے ننگھ غارتگروں کی شان سے نکلا ہے، درجن سال کا چھپا بھی ہوا
ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے،

نسلِ بہادروں کے لئے ہر وقت جنگِ جلی شغلہ درکار ہے نواب
چمچن راؤ سے جنگ
امیر الدولہ بہادر کو سروِج میں بیکارہ دن گزارتے ہوئے
کچھ عرصہ ہو چکا تھا، مروانہ جوش کے تھا ضوں سے اٹھے اور اٹھکر راجہ بچے سنگھ کی تلاش
پیرا سکی رفاقت اختیار کی، امیر جہانگیر کی شرکت کی خبر نے سردارانِ سید بہا کو مشوش کیا،
الہ دویٰ نڈا پیر کے سلسلہ میں چمچن راؤ جاگیر دار مسیت پور کو دو ہزار مسلح جوانوں، ۲۵ ضرب
توپوں کے ساتھ بالا داونے نواب امیر الدولہ کے مقابلہ کیلئے روانہ کیا، راجہ بچے سنگھ کثرتِ سپاہ
سے خوف زدہ ہو کر چندیری کی جھاڑیوں میں چلا گیا، افغانی غیرت اور فطری شجاعت نے پیٹھ
وینا گوارا نہ کیا آپ کے ہمراہ اسوقت سید بہا افواج کے دسویں حصہ کے برابر صرف دو سو
سوار تھے، یعنی ۱۰ کے مقابلہ میں ایک، تاہم کثرتِ وقت کے خیال سے امیر جہانگیر کی پیشانی پر
ناامیدی و خوف کی شکن تک نہ پڑی، اللہ اکبر کے زلزلہ انگن نعروں کے ساتھ گھوڑے کو
مہینر کیا، دو سو سوار عقب میں تھے، کھلاڑیوں نے قلبِ دشمن میں گھسکر شمشیر و نیزوں کے
کچھ ایسے نہروں کھلائے کہ فوجِ مخالفت کے افسران نہر مند چوڑی بھول گئے،

اسوقت کا نقشہ جنگ قابلِ دید تھا، امیر خانی سمند باو صر تھا، جوش و خروش
کے ساتھ مہین و لیسار جانا اور دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈالتا ہوا واپس آجاتا، تلوار نکلی تھی
جو حرفیوں کے ڈباؤ کی گھٹائیں کو نہر ہی تھی، نیزہ نجمِ ثاقب تھا جسپر چھکا براتا ہوا سینے کے

پار تھا، جس صفت پر حملہ کیا وہ صفت صاف تھی، جبکو تاکا وہ گھوڑے کے سموں میں تھا،
اور جو گھوڑے کی تھپٹ میں آیا وہ گردو برد تھا، شمشیر امیری کی روانی اور اسکی بریش بالکل
اس شعر کے مصداق تھی،

بہر جا کہ شمشیر اوکا رکھو کیے رادو کردو دورا چار کردو (دروہی)
عین معرکہ جنگ میں، امیری نوجوان، غایت خاں کا سامنا سرکرکھین راو سے ہوا، وہ
پہلو پچا کر نکلتا چاہتا تھا کہ شیر دل افغان نے لاکارا،

بزو یا تگ بروے کہ عزت پیر عقاب جواں آمد آرام گیر (نظامی)
ادو دھراؤس نے ٹھیکر ٹھاٹ بدلا تھا کہ ادھر سے غایت خاں کی تلوار برق صفت
اُسکے سر پر چمکی، تلوار کا سینہ میں ڈوب کر نکلتا تھا کہ اسکی روح بھی نفس عنصری سے پرواز کر گئی
ہاتھ کی صفائی اور تیغ کی روانی دیکھ کر

قضا گفت گیر دگر گفت دہ فلک گفت احسن ملک گفت زہ (دروہی)
منظور منصور، امیر جہانگیر مال غنیمت لئے ہوئے واپس آگئے،

سیندھیا کو اس ذلت آمیز شکست نے عرصہ تک شرمندہ رکھا،
شہر مندگی کساتھ افغانوں کی شجاعت اور اُن کی بڑھتی ہوئی

بالا راؤ کی فوج کشی

طاقت دیکھ کر خوف زدہ بھی تھا ملکی حفاظت کی علیحدہ فکر تھی ان تمام امور کو زیر نظر رکھ کر پہلے سے منصوبہ
سپاہ، بالا راؤ مشہور سردار کی قیادت میں روانہ کی، یہاں نہ کوئی فوجی قلعے تھے، نہ جنگی خیمے
پہاڑوں اور جنگلوں کا روزانہ گشت تھا، اور افغانی بہادروں کے گھوڑے کے زین اُسکے قلعے تھے،
راجہ بے سنگھ بھی نہایت درجہ بزدل ثابت ہوا، جدید فوج کشی کی خبر پا کر اوسنے پھر جنگ کی راہ لی البتہ شمشیر

شیر سنگھ دہرناؤدہ کا جاگیر دار تھا اسی کے خاندان میں اب تک جاگیر ہے، بڑا بہادر شخص تھا جب بے سنگھ کو سیندھیا نے فوج
بہیلیس میں قید کر دیا تھا، تو اس نے اوسکو رہا کر لیا، اور غارتگری شروع کی، راجہ بے سنگھ جی کے تین بیٹے تھے اُن تینوں
کے ہمہ میں، کبھی پورا راگھو لڈھ، دہرناؤدہ، کے علاقے علیحدہ علیحدہ آئے تھے ۱۲ افتخار التیاریخ بھولہ تاریخ کھچی

یکھی کچھ نوجوانوں کے ساتھ شامل رہا،
 امیر خوش تدبیر مصلحتاً جنگ کو ملتے رہے اور وقت کے منتظر تھے، ہنوز باقاعدہ محاربہ کا
 آغاز نہیں ہوا تھا کہ ایک روز شیر سنگھ کی اس مزاحمت نے زنی نے کرا گئے پٹھانوں کے سے حوصلے
 کو گھٹا دیا (اب نہیں رہے) امیر کے شجاعانہ دل پر نشتر کا کام دیا، شیر صفت فوراً اپنی جگہ سے
 اٹھ کھڑے پر سوار ہوئے، نیزہ جانتاں ہاتھ میں لیا، تلوار گلے میں جمائی کی اور تنہا کھڑے
 کو ہمیر کئے ہوئے بالارا و سردار سید ہیا کے خیمہ تک پہنچ گئے، بالارا و سامنے تھا، نیم خم ہو کر
 نیزہ کا وار کیا، زندگی تھی، نیزہ بغل کی کھال کو چھیلتا ہوا نکل گیا، پھر کیا تھا، تنہا، امیر جہانگیر
 اور اقبال اوزکا رفیق، بالارا و کے جوانوں نے انکو ہر طرف سے محصور کر لیا، ناظر ہے کہ مٹھی میں
 نہ ہوا بند ہو سکتی ہے، نہ خس و خاشاک سے دریا کی روانی کو روکا جاسکتا ہے، بحر شجاعت
 کے غواص کے سامنے اون جہاؤں کی کیا ہستی تھی، تلوار علم کئے ہوئے، جو ہر تیج دکھاتے ہوئے
 اور سکے گھاٹ پاڑے سے سبکو آشتا کرتے ہوئے صبح و سالم اپنے لشکر میں واپس آ گئے، شیر سنگھ
 نے تحسین و آفریں کے پھول نچا کر رکھے، رفیقوں نے ہاتھ جوئے اور کہا کہ ع
 ائیں کا راز تو آید و مردان جنیں کنند،، راجہ بچے سنگھ نے رفاقت کے وقت معاہدہ کیا
 تھا کہ مفتوحہ علاقے بالما نصف تقسیم کئے جائیں گے، لیکن اُس نے اس طرح پر عہد شکنی کی کہ بالارا و
 سے بالابالا اپنے الو العزم رفیق کے بغیر اتمترج اپنا نصف علاقہ سید ہیا کو دینے اور نصف
 واپس لینے کے معاہدہ پر دستخط کر دیئے، اور رفیق کی جانباً زانہ و مخلصانہ رفاقت کا یہ صلہ
 دینا تجویز کیا کہ کسی مناسب موقع پر اسکا کام تمام کر دیا جائے، تاکہ پھر نصف علاقہ کے مطالبہ کا
 خطرہ باقی نہ رہے،

راجہ بچے سنگھ کی طرف سے دونا | بالارا و سے تکمیل معاہدہ کر لینے کے بعد راجہ

راجہ بچے سنگھ سردار ہیا میں فوت ہوا، اسکے بعد سرکار کپنی کی سفارش پر راجہ سید ہیا نے بچے سنگھ کی رانی کے بتی پسر
 اجیت سنگھ کو راکھو کر لڑھ کا علاقہ واپس دلایا، انھارالتوایخ بحوالہ تاریخ یکھی،

مذکور حضرت مولانا علی کی ٹیکری (واقع سروخ) پر مقیم تھا، اور امیر کشو رگیر زخموں کی تکلیف کی وجہ سے شہر میں قیام پذیر اور گھوڑے کی سواری کے ناقابل تھے، بالکی میں سوار ہو کر ٹیکرہ مذکور پر، ایک خدارسیدہ بزرگ کے سلام کے لئے تشریف لائے، راجہ بچ سنگھ کے ایمان سے اوسکے آدمیوں نے امیر کو فاسدانہ ارادہ سے گھیر لیا، لیکن عین وقت پر جہاں نثار ان امیر اور اود کو پہنچ گئے، معاملہ رفع دفع ہوا، اسکے بعد گوراجہ مذکور نے بہت کچھ معذرت کی، لیکن "من جرب الحرب حلت بہ الذمۃ"، اس کے اصول کے مطابق امیر جہانگیر نے اوسکی رفاقت سے کنارہ کشی اختیار کر لی، کامل صحیاب ہونے پر پرگنہ شجاعپور آئے، وکیل شجاعپور سے نقد معاوضہ لیکر، بالاراؤ سے مقابلہ کیا اور فتحیاب ہوئے،

یہ وہ زمانہ ہے کہ امیر کی شہرت حدود مالوہ سے
بالاراؤ سے مقابلہ اور فتح | گذر کر راجپوتانہ میں بھی پھیل چکی تھی،

بوتے گل پھاندتی ہے باغ کی دیواروں کو، راحگان و سرداران مالوہ اور راجپوتانہ امیر جہانگیر کے آگے طلب استعانت کا ہاتھ بڑھاتے، جس رفیق کی انہوں نے رفاقت کی وہ فیروز مند ہوا، یہ سارا اعزاز، یہ تمام کامیابی اور عام مقبولیت اوس خدائے قادر کی ذرۂ فوزی کا ادنیٰ کرشمہ ہے، جسکی الوہیت، لازوال طاقت، اور اپنی عبدیت و عاجزی پر اونکو دلی اعتقاد و بھروسہ تھا، سچ ہے -

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ
 شجاعپور کی ہم سے فراغت پاکر مع اپنے ایک ہزار سوار پیادوں کے
بالاراؤ کی ملازمت | بالاراؤ کی آرزو مند تانہ استبداد پر پھر اوسکی ملازمت اختیار
 کرنی، ۱۲۱۲ھ میں بالاراؤ کے حکم سے امیر جہانگیر نے قلعہ فتح گڑھ (بھوپال) پر قبضہ کیا، کچھ مدت

لے صاحب فقہ التواریخ نے صفحہ ۳۵ پر قٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ مولانا علی کی درگاہ سروخ سے ۳۵ کوس کے فاصلہ پر ہے
 سرینچ نہیں، درگاہ مذکور شہر کے غریب و شمالی گوشہ میں فہل شہر سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ہے، ۱۲۱۲ھ میں شاہ شجاعپور اللہ تعالیٰ

کے بعد اُس سے بھی قطع تعلق کر کے نواب وزیر محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے شریک ہوئے، سینہ سپار افواج سے اکثر مقابلہ رہا جس میں ہمیشہ کامیاب رہے، چونکہ اوس زمانہ میں مدعیان ریاست کی نا اتفاقی کی وجہ سے بھوپال علاقہ میں خانہ جنگیوں کے شعلے پھڑک رہے تھے، ابوالعزم امیر نے فی الوقت مداخلت کر کے مصالحتانہ تدابیر اور حکمت عملیوں کے پانی سے اُسے ٹھنڈا کیا، اس علی کارگذاری نے امیر جہانگیر کو پہنچری کے فنون کے علاوہ تدبیر و سیاست میں بھی قابل ترین ہستی کا انسان ثابت کیا، اکثر امور ملکی بھی انکی دوراندیشی راپوں اور مشوروں سے طے ہوتے رہے اور جس عزت کے یہ مستحق تھے، اسی لحاظ سے قدر افزائی بھی ہوئی،

۱۲۱۴ھ کا یہ قرآن السعدین دیا وی
۱۱۴۸ھ جہ و جلال کی حقیقت سے دونوں
کے حق میں مبارک ثابت ہوا،
جہا راجہ جسونت راوٹ ملکر کو خلاق عالم

نواب امیر الملک امیر الدولہ بہادر
اور مہاراجہ جسونت راوٹ کا اتصال و معاہدہ

نے اعلیٰ دل و دماغ، بسالت و شجاعت، ہمت و استقلال کے زیوروں سے آراستہ کیا تھا اُس نے اپنی ذاتی صفات اور نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کی قابل قدر و مخلصانہ و جاننازانہ اضافی امداد سے آگے چل کر جو شہرت و ناموری حاصل کی، وہ اُس کے کسی معاصر راجاؤں کو نصیب نہیں ہوئی، ان تمام اوصاف میں اگر اسکا کوئی حرفیت ہو سکتا ہے تو وہ نواب امیر الدولہ بہادر کی زبردست شخصیت ہے جس نے اس کے کارناموں میں چار چاند لے وزیر محمد خاں بن شریف محمد خاں بن فاضل محمد خاں بن دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال، مرید محمد خاں بعد ۱۲۱۴ھ میں مختار ریاست ہوئے، ۱۲۱۴ھ تاریخ بھوپال مولف،

۱۲۱۴ھ حکیم سید احمد سعید اللہ ٹوٹکی مترجم امیر نامہ نے ذیل کی تاریخ دونوں فاتحوں کے اشتراک باعمل پرہیزوں کی ہے جو برہمچاری اور سکھوں کے معاہدہ پر درزی رہا حال، با ذلت خواست تاریخ فرنگت، ۱۲۱۴ھ قرآن ترک ہندو محل اقبال، ۱۲

لگا دیئے ہیں، تم پر بڑھ چکے ہو کہ حیونت راؤ دشت نور دی کرتا ہوا ناگپور پہنچا اور قید کر لیا گیا، اُس نظر بندی کو ۶ مہینے کا عرصہ گزر چکا تھا، اُس کی عالی ہمتی آزادی کی متقاضی ہوئی، موقع پا کر قید سے نکلا، لیکن اُسی روز گرفتار ہو گیا، دوبارہ پھر قلم سے نکلا اس مرتبہ کامل احتیاط کے ساتھ نثریں لے کر تا ہوا، اندور علاقہ میں پہنچ گیا،

بے سرو سامانی کا عالم تھا، پیسہ پاس تھا نہ فوج، ملک تھا نہ تاج، انیس تھا نہ رفیق مجبوراً مالوہ علاقہ میں مار دھاڑ شروع کر دی،

کاشی راؤ، ریاست اندور کا تنہا مالک ہو کر عیش و عشرت کا اس قدر دلدادہ ہوا کہ سینہ میا کو اپنی اعانت و اثر کے بھروسہ پر اندور کے انتظامی امور میں بہت زیادہ مداخلت کا موقع مل گیا تھا، حیونت راؤ یہ تمام حالات دیکھ اور سن کر غیظ و غضب میں سانب کی طرح بل کھاتا رہا، ساز و سامان اور فوجی قوت کے بغیر تنہا شجاعت، ریاست اندور اسکو نہیں دلا سکتی تھی، جسکا خود بھی اسکو احساس تھا، اسکے خیالات وسیع اور ارادے بلند تھے، اس نے کبھی قوی اور شجاع تر رفیق کی تلاش میں رہا، سارنگ پور یا قوسیدہ جیسے نامی سردار نے سابق ہلکے آب و نمک کا پاس کرتے ہوئے ہم گھوڑوں، دو تین سو پیادوں اور پانچ ہزار پرچہ نقد سے اسکی امداد کی، اُس سے بڑھ کر قابلِ قدر یہ ایک اور خدمت انجام دی کہ نواب امیر الدولہ بہادر کو (جسکا مستقر اسوقت بھوپال تھا) غائبانہ تعارف کرا کے اسکی امداد پر آمادہ کرا دیا،

نواب امیر الدولہ بہادر ۱۲۱۳ھ میں اپنے پندرہ سو سواروں کے ساتھ بھوپال سے روانہ ہو کر شجاء علی پور پہنچے، جہاں دونوں فوجوں کی پہلی ملاقات ہو کر مفتوحہ علاقوں کو بالمشافہ

ملہ تاریخ اندور مالوہ سے یہ روایت لی گئی ہے، لیکن امیر نامہ میں درج ہے کہ کھنڈی خدمت گار نے ہمارے حیونت راؤ سے ابتداءً تحریک کی اور اُسی کے ذریعہ سے شجاء علی پور میں ملاقات ہوئی، بہر حال آمادگی ملاقات اور عہد نامہ کی تکمیل سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ ۱۲ مولیت ۱۱

تقسیم کرنے کا تحریری معاہدہ ہوا۔ اسکے بعد دونوں اقبال مند فائقوں نے ملکی فتوحات پر کمر باندھی، نصرت نے مبارکباد عرض کی، شجاعت نقیب بنکر آگے ہوئی، اقبال ہر کام ہوا، ہمارے فتح نے چھتر برداری کی خدمت انجام دی، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اعانت الہی کی روشنی فتوحات کے راستوں میں رہبر ہوئی،

اس شان سے ہم آئے تری جلوہ گاہ میں
مشعل دکھائی برق تجلے نے راہ میں (امیر مینائی)

ہمارا جہ سبند ہیا اور اندور کا علاقہ جو لا نگاہ قرار پایا جہاں عرصہ تک دونوں فاتحانہ
اولو العزمیاں دکھاتے رہے،

اسی زمانہ میں ہمارا جہ جنوبی راؤ ہلکر کو جگر تراش و صبر شکن یہ اطلاع ملی کہ ایٹو جی اسکے بھائی کو پیشوائے گرفتار کر کے اٹھی کے پانوں تلے

قلعہ ہہسیر کی فتح

کچھلوا دیا، زخمی جگر پہ تیر لگا یک نشد و شد

و فور خدمات انیز غیظ و غضب سے آنکھوں میں خون اتر آیا، قلب سیما صفت پہلو میں
ترسے اور جذبات کے اثر سے جوش انتقام سینے میں لہریں مارنے لگا، پیشوا اور سبند ہیا کے
علاقوں کے امتیصال کی قسم کھا کر زخمی شیر کی طرح اٹھا، نواب امیر الدولہ بہادر رفاقت
میں دو قدم آگے تھے، پہلے ہی تپے میں ہنڈیا علاقہ کو تباہ کیا، کسنوار کے مقام میں، کاشی راؤ
کو سخت ترین شکست ہوئی، قلعہ ہہسیر اس وقت مستحکم اور محفوظ قلعہ تھا، ہمارا جہ کو قلعہ پر حملہ
کرنے میں تردد ہوا، لیکن بازوے امیری ایسی لپٹ جتنی کو کب گوارا کر سکتا تھا، آگے بڑھے
اور کوہ شکن حملوں کے ساتھ ۱۵ ۱۶ھ میں قلعہ مذکور فتح کر لیا، سبند نشینی کی فکر ہوئی، ہمارا جہ

لے ہنڈیہ مالوہ کا مشہور ضلع تھا، جہاں ملتا دو پیازہ کا مزار آج بھی یادگار ہے، اب معمولی نصیب کی حقیت سے
ضلع ہوشنگ آباد ملک متوسط میں واقع ہے ۱۲

لے قلعہ بیجا گڑھ میں کاشی راؤ عرصہ تک مجھوس رہ کر مشہور میں مقتول ہوا، ۱۱۷۱ھ افتخار التواریخ

جنون راوکی نیت اسوقت منصفانہ تھی، اپنی غیر صحیح النسی کی بنا پر اپنے کو مستحق راجگی نہ سمجھ کر اپنے بھتیجے کھنڈی راو بن ملہر راو مقتول رجا اسوقت مع اپنی والدہ کے سینہ بیا کی حراست میں تھا) کے نام سے ریاست اندور کا اعلان کرتے ہوئے اسی پٹے کے نام کا سکہ بھی جاری کر دیا اور نواب امیر الدولہ بہادر کو نائب الریاست مقرر کیا، اہلیہ بانی کا اندوختہ قلعہ مہیسر میں بہت کچھ ہاتھ آیا جس سے زبردست مالی امداد پہنچی،

سرونج پر نواب امیر الدولہ بہادر کا عالمہ قبضہ

فتح مہیسر کی غیر معمولی کامیابی کی سرشت میں بہاراجہ

نے نواب صاحب کو امیر الدولہ، امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے خطابات مرحمت کرتے ہوئے کثیر زر و جاہر نذرانے میں دیئے، اور ایفائے معاہدہ کی پہلی قسط میں پرگتہ سرونج و آلہ کیسے نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے سرونج کی حکومت پر جو پہلا عامل مامور ہوا وہ محمد یوسف خاں جمعدا جلال آبادی افغان تھا جو عسکر امیری کا ایک معزز و مقرب سردار تھا، اسوقت ایٹانڈیا کمپنی کے زمانہ مصاحبت ۱۲۳۲ھ تک سرونج برابر نواب امیر الدولہ بہادر کے مالکانہ قبضہ میں رہا، اس عرصہ میں متعدد جاگیریں مستحقین کو نواب صاحب نے اپنے مالکانہ اختیار سے مرحمت کیں

۱۲ اس نابالغ بچہ کو بھی حیونت راو نے شہر میں قتل کر دیا، افتخار التواریخ ۱۲

۱۳ مہیسر اندور کا پہلا پایہ تخت ہے، جو اب صوبہ کا صدر مقام اور اندور کہتے، تخت ہے ۱۲ مؤلف

۱۴ محمد یوسف خاں جمعدا کی اولاد میں اسوقت محمد بشیر خاں جاگیر دار چھپوٹوں بقید حیات ہیں اور جو جاگیر ان کے پڑاوا کو ملی تھی اس سے متبع ہیں، دوسرا موضع امیر گڑھ محمد بشیر خاں کے چھوٹے بھائی محمد بشیر خاں کے حصہ میں آیا تھا وہ ان کی لادلوغات پر بحق ریاست منتقل ہوا اور ان کی دختر و بیوہ کو کچھ نقد و طیفہ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے ۱۲ (مؤلف)

۱۵ عبداللہ خاں قدیمی کو مواضعات باموری سال ۱۲۲۳ھ اور جھوکر جو کی کی سند جاگیر مورخہ ۱۲۲۳ھ اور صاحبزادہ غلام حیدر خاں کو سند جاگیر موضع چاٹھوٹی مورخہ ۱۲۲۹ھ اسی عہد کی یادگار ہیں، لالہ بیج راؤ فانگو کے سرونج کو بھی ۱۲۲۴ھ میں شاہی سند کی تجدید میں امیری سند دی گئی، ۱۲ مؤلف

جو قیام ریاست کے بعد بھی بدستور بحال رہیں،
 نئی عید گاہ کی وسعت اور اورسکا کتبہ ۱۲۲۳ھ کا اسی عاملانہ قبض و تصرف کے عہد کا
 یادگار ہے جسکی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،

ہیتسری کی فتح کے بعد دونوں اولوالعزم سرداران نے حدود مالوہ سے نکل کر اطراف ہند
 میں جس اقبالندانہ جہانگیری کے ساتھ قدم بڑھایا ہے، اور قبضی فتوحات کی ہیں، ان سب
 کی تفصیلات و نشریات فارسی امیرنامہ، انگریزی امیرنامہ، اردو امیرنامہ، تواریخ مالوہ، و
 راجپوتانہ، تاریخ اندور، اور تاریخ مرہٹہ میں درج ہے، اس مختصر کتاب کے صفحات ان
 ناموروں کے شجاعانہ حالات لکھنے کے لئے نہ تو کافی ہو سکتے ہیں، نہ وہ مضامین اس کتاب
 کا موضوع ہیں، یہ کام مخصوص ان فاتحین کے تاریخ نگاروں کا ہے، خدا جیسے توفیق عطا
 کرے، سرونج کے قبضہ کے سلسلہ میں جس قدر نشریات ضروری سمجھی گئیں وہ درج کر دی گئی
 ہیں، تاکہ سمجھنے میں آسانی رہے، اور مطالب میں ابہام نہ ہو۔

إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ط

(ترجمہ) تحقیق زمین اللہ کی ہے، وارث کرتا ہے اُس پر جو چاہتا ہے اپنے بندوں میں سے،

نتیجہ

کلام الہی ہے، فقیر کو شاہ، اور بادشاہ کو فقیر، سپاہی کو سپاہ سالار، اور سپاہ سالار
 کو سپاہی بنانا، اور ایک سلطان کو دوسرے سلطان پر مسلط کرنا یہ سب امور ارادۃ الہی کے
 ساتھ وابستہ ہیں، یَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُخَيِّرُكُمْ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ، شاہانِ تیموریہ کا تم نے انجام دیکھ
 لیا، ہلکرا، سیندھیہ، بھونسلا، کہاٹے کہاں پہنچے، پشتوانے تختِ دہلی کی آرزو میں کس درج
 بلند پروازی کی، مگر نشانے الہی نے اُسکے ارادوں کی تابید نہ کی، انگریزی قوم جو ہندوستان
 کی باشندہ نہ تھی، نہ بظاہر اس سرزمین میں اُسکا کوئی استحقاق ملتی تھا، تاہم احکامِ عالمین نے
 تختِ دہلی کے لئے اُسکو منتخب فرما کر، آیہ مندرجہ صدر کی تفسیر دنیا پر ظاہر کر دی، جسکے آگے
 ہندوستان کے تمام نہرو آزار سرداروں نے اخیر میں تسلیم جھکا دیا۔

سب سے پہلے سب سے زیادہ طاقتور اور مغرور بالاجی راؤ پیشوانے ۳۰ دسمبر ۱۸۵۲ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے مصالحت کر کے اپنی خود مختاری کا خاتمہ کیا، اس واقعہ کے ایک سال بعد ۳۰ دسمبر ۱۸۵۳ء کو ہاراجہ دولت راؤ سیندھیا نے عہد نامہ پر دستخط کئے، ہاراجہ جیونت راؤ ملکر نے گورنمنٹ تک کمپنی کے آگے گردن نہیں جھکائی، لیکن بالآخر مجبور ہو کر اس نے بھی ۲۰ دسمبر ۱۸۵۳ء میں دربارے بیاس کے کنارے کمپنی کے شرائط کو منظور کیا، جسکی رو سے مالوہ کا کل مقبوضہ علاقہ اور رکن کے بیشتر مقبوضات اُسکو واپس دیئے گئے،

سب سے اخیر میں کمپنی نے نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف دوستانہ ہاتھ بڑھایا، جسکا نتیجہ ۹ نومبر ۱۸۵۴ء کا وہ صلحنامہ ہے، جسکی رو سے پرگنات سروجن، پڑاؤ، نیماہیر، چھبیر، ٹونک، جو معاہدہ تقسیم ملکی کی تعمیل میں ملکر کی طرف سے نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ میں

۱۔ لالہ نرنجن لال وکیل، نواب امیر الدولہ بہادر اور مظہم الدولہ چارلس ٹکلف بہادر رینڈیلٹ دہلی کے مابین ۹ نومبر ۱۸۵۴ء کو عہد نامہ مرتب ہوا تھا، اس پر ۱۷ دسمبر ۱۸۵۴ء کو مقام موضع و سوان درمیان سنگانیر اور نیماہیر، جنرل لوئی آلٹ سے نواب امیر الدولہ بہادر کی ملاقات ہو کر تبادلات خیالات ہوئے اور اسی تاریخ عہد نامہ مذکور کی تکمیل و تصدیق ہوئی، ہاراجہ جیونت راؤ ملکر سے بالمناصفہ تقسیم کا جو معاہدہ ہو چکا تھا اُسکی رو سے سروجن ۱۸۵۴ء میں ٹونک میں نیماہیر اور پڑاؤ ۱۸۵۴ء میں چھبیر ۱۸۵۴ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ میں آچکے تھے، اخیر نواب بہادر مدوح کی حکومت تسلیم کی گئی، اسکے علاوہ پرگنہ رامپور (علیکٹھم) اترین لاکھ روپیہ نقد درستی انتظام کے لئے کمپنی نے اپنی طرف سے اور اضافہ کیا، چونکہ ہاراجہ جیونت راؤ اس معاہدہ کی ترتیب سے قبل ۱۸۵۴ء میں فوت ہو چکا تھا، اور پرگنات مذکور الصدر وکیل طرف سے اُسکی حیات میں نواب مدوح کی طرف منتقل ہو چکے تھے، اسلئے موجودہ رئیس اندور کی طرف سے معاہدہ مذکور پر تصدیق کی ضرورت تھی، چنانچہ ۹ جنوری ۱۸۵۴ء کو بمقام مندور لہر راؤ پسر ہاراجہ جیونت راؤ ملکر سے معاہدہ کی تجدید ہو کر دستخط کر لے گئے، جن میں ملکر کی طرف سے اقرار کیا گیا کہ وہ پانچوں پرگنات مقبوضہ نواب امیر الدولہ بہادر سے دست بردار ہوتا ہے (تاریخ اندور، امیر نامہ اقتدار التواریخ) لیکن مولف کے معزز ترین دوست مولوی سید علی اصغر صاحب امیر الانشا، دیر الملک صاحب تاریخ (بقیہ صفحہ ۱۹۶ پر)

پہلے دیئے جا چکے تھے، بدستور نواب ممدوح کے مالکانہ اقتدار میں تسلیم کئے گئے، اور پرگنہ رامپور (علیگڑھ) گورنمنٹ کی طرف سے ملاہن پر آجنگ بانی ریاست کی اولاد، وراثت کا قبضہ و متصرف ہے، اس میں شبہ نہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر اپنے عظیم ترین کارناموں، فنونِ حق کی قابلیت، ذاتی شجاعت، استقلال و ہمت، اور فاتحانہ اولوالعزمیوں کی بدولت امیر عظم کے جانشینے مستحق ہیں، چہاں راجہ حیونت راؤ ہلکر کے کارناموں میں امیر عظم کی کارگزاریوں کا جو ہر نمایاں تر ہے، قوت و شجاعت امیری نے امیر عظم کو ہندوستان سے باہر دیگر ممالک میں بھی روشناس کرایا۔ ۱۸۶۹ء میں شجاع الملک والی کابل نے، اور اسی سال نصیر خاں والی سیستان کی بیوہ نے امیر عظم کو ذریعہ سفارت اپنی اپنی امداد کے لئے یاد کیا چونکہ نواب بہادر ممدوح کو راجپوتانہ اور مالوہ میں جنگی مشاغل درپیش تھے، اسلئے اُن کی خواہشوں کو منظور نہ کر سکے، اور سفیر و نکو اخلاص آمین زنی میں جواب دیدیا،

اس محترم شجاعت کو جس بات نے ریاست کا مالک بنایا، وہ اُسکا استقلال جو انہری اور قناعت آمیز ارادے کی مضبوطی ہے، اٹھارہ بیس لاکھ کی ایک چھوٹی سی ریاست پر امیر عظم کا قانع ہو جانا خداوند ذوالجلال کی شہادت پر تسلیم جبکہ دینے کے مراد تھا، ورنہ اتنا بڑا فاتح، اولوالعزم جہانگیر اور صاحب شمشیر، (جسکو مولف نے امیر عظم کہا ہے) قناعت کے دائرہ سے باہر نکلنا چاہتا تو راجپوتانہ اور مالوہ دونوں وسیع الرقبہ ممالک اُسکے زیر نگیں ہوتے،

امیر عظم کے قول و عمل پر خود اُن کی مہر کا یہ مصرع زبردست شاہد ہے،

(قبیلہ گڈ شہ) نیاہڑہ صفحہ ۳۳ میں لکھتے ہیں کہ ۱۸۱۷ء کا معاہدہ حیونت راؤ سے ہوا تھا، اسکی تصدیق کسی تاریخ سے نہیں ہوتی، اور جبکہ وہ ۱۸۱۷ء میں وفات پا چکا تھا تو پھر اُسکا معاہدہ کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے، مولف ملہ شجاع الملک تیمور شاہ کا بیٹا اور احمد شاہ درانی کا پوتا تھا اُسوقت کابل پر محمود شاہ کے قابض و متصرف ہو جائیے مہاراجہ رنجیت سنگھ والی لاہور سے طالب امداد تھا، (افتخار التواریخ بحوالہ تاریخ پنجاب

خدا خود میر سامان است اسباب توکل را ملہ
 یہی وہ وصف تھا جس نے نظام الملک والی حیدر آباد دکن کے ۸ لاکھ کے علاقہ
 کی پیشکش کو نامنظور کر دیا،
 ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے بھی کئی مرتبہ ایک کروڑ کا ملک دیئے جانے کی تحریک تھی
 مگر عالی مہتی نے گوارا نہ کیا، ملہ

جنرل سر جان مالکم صاحب بہادر ریٹرنٹ اور مورخ مالوہ کی اس غیر فخرانہ و
 منصفانہ رائے سے کسکو انکار ہو سکتا ہے، جو حسب ذیل ہے،
 قاعدہ نواب کا یہ تھا کہ جو کچھ غنیمت میں ہاتھ آیا اُس پر قناعت کی، اگر نواب
 (امیر الدولہ امیر الملک بہادر) ریاست لینے کا ارادہ کرتے تو مثل جے پور کے صدر ریاست کے مالک
 ہو جاتے، صفحہ ۸۸، نواب امیر الدولہ بہادر کو خواہش حکمرانی کی ہوتی تو ایک اقلیم کی
 حکومت قبضہ میں آ سکتی تھی صفحہ ۸۶

مصاحف کے ۱۵ سال بعد ۱۲۳۲ھ میں بہری ٹی پرنسپ بہادر نے گورنر جنرل کشور ہند
 کے ایسے فارسی امیر نامہ کا انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ سے شائع کیا ہے، اُس کے دیباچہ
 میں صاحب مذکور نے امیر نامہ اور نواب امیر الدولہ بہادر کی شخصیت پر خندیل رائے ظاہر
 کی ہے، اس کتاب میں بھی کہیں کہیں شاعرانہ بیان ہے، جیسے رستم و اسفندیار کی مثالیں
 پائی جاتی ہیں، لیکن اس نقص کے باوجود جب نواب امیر الدولہ بہادر کی ذاتی شجاعت، فاتحانہ
 ہمت پر غور کیا جاتا ہے تو اس کتاب کو نہ جھوٹا کہا جاسکتا ہے، نہ نواب بہادر کے
 کارناموں نے انکار کرنیکی کوئی وجہ پائی جاتی ہے، ایسے کسی جگہ یہ کوشش نہیں کی گئی کہ فتح
 کو شکست، اور شکست کو فتح ظاہر کیا گیا ہو،

صرف نواب امیر الدولہ بہادر کی تنہا قوت باڑوسے عجیب عجیب واقعات کے سرزد

ملہ قاضی ریاست سے پہلے بھی یہی مہر تھی جسے مولف نے بعض فراہین پر ثبت دیکھا ہے ۱۳

ملہ افتخار التواریخ صفحہ ۵۲، ۵۳، ۱۲۰

ہونے کا بیان ہے، اس سے زیادہ ایک زندہ سردار کی سوانح عمری میں اور کس بات کی توقع کرنی چاہیے،

اعتراف کرنا آسان اور اسکے لئے ہر وقت دروازہ کھلا ہوا ہے، لیکن اگر انصاف سے دیکھا جائے تو معاصرین و ماہرین جنگ نے نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے، اُن سے تائید حاصل کرنے کے بعد مولف نے امیر اعظم کے لقب سے اگر یاد کیا ہے تو اس کے استحقاق میں شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی، ورنہ مہر بخیم عداوت بزرگ ترعیلاست گل است سعدی و خوشیم دشمنان خار است سعدی ذیل میں اُس عہد نامہ کی پوری نقل کی جاتی ہے جو سرکار کپنی اور نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے مابین ۹ نومبر ۱۸۵۷ء کو مرتب ہو کر ۱۶ دسمبر ۱۸۵۷ء کو تصدیق و تکمیل کے بعد نافذ ہوا ہے،

اقرارنامہ فیما بین سرکار کپنی انگریز بہادر و نواب امیر الدولہ امیر محمد خاں بہادر مرتبہ مسٹر چارلس تھیامس ٹمکلف بہادر نظم الدولہ از سرکار کپنی انگریز بہادر بموجب اختیار دادہ جناب معالی القاب مارکوئس آف ہسٹنگس گورنر جنرل بہادر ولالہ نرنجن لال از طرف نواب صاحب بہادر موصوف۔ بموجب اختیار دادہ نواب صاحب موصوف،

دفعہ اول، انچہ مکانات متعلقہ ملک جہا راجہ ہلکر بہادر کہ بموجب سند ہاراجہ موصوف بقبضہ نواب امیر محمد خاں بہادر است علی الدوام نسلاً بعد نسل در قبضہ یصرف نواب صاحب موصوف و وارثان شان خواہند ماند، سرکار انگریزی کفیل این معنی است و حفاظت آن ذمہ سرکار محمد و ج، دفعہ دوم، نواب محمد امیر خاں بہادر فوج خود را سوائے قدرے کہ برائے انتظام مکانات مرقومہ صدر در کار باشد، بر طرف خواہند نمود،

لہ اختصار التواریخ صفحہ ۵، ۴، ۱۲، لہ اختصار التواریخ صفحہ ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲

دفعہ سویم نواب صاحب موصوف خلش در ملک کسے نخواہند کرد و رالطہ کہ با پندار ما و دیگر
غار نگراں کہ میدارند موقوف خواہند نمود بلکہ حتی الوسع در تدارک و مدافعت آنها بر قوت
سرکار خواہند پرداخت و سوال و جواب با احدی بغیر مرضی سرکار نخواہند داشت ،
دفعہ چهارم - نواب صاحب موصوف ہنگی اضرای توپہا و اسباب جنگی خود سوائے قدر
کہ بنا بر تنظیم مکانات و تحفظ قلعہ جات متعلقہ خود ، در کار باشد ، در سرکار کمپنی انگریز بہادر خواہند
رسانید ، و عوض آن از سرکار زر نقد بقدر واجب خواہند یافت ،
دفعہ پنجم ، جمعیت کہ پیش نواب موصوف خواہد ماند ، عندالطلب در سرکار کمپنی انگریز
بہادر حاضر خواہد گردید ،

دفعہ ششم ، اقرارنامہ ہذا متضمن شش دفعہ و ہر دفعہ مختص چارلس تہیا فلس مشکلف
بہادر و نرنجن لال بمقام دارالخلافۃ شاہجہاں آباد ترتیب یافته و بروفق آن اقرارنامہ مہر و
دستخط جناب محلۃ القاب گورنر جنرل بہادر ، و نواب محمد امیر خاں بہادر تکمیل پذیرفتہ در عرصہ
یک ماہ در تہا خواہد رسید ، مرقوم نہم ماہ نومبر ۱۸۵۷ء

العبد العبد

مہر
لالہ نرنجن لال (وکیل نواب امیر الدولہ بہادر)
چارلس مشکلف رزیدنٹ دہلی
عہد
مہر ولیسرکشاہند

زبدہ نوآینان عظیم الشان مشیر خاص حضور فیض معمر بادشاہ کیوان
بارگاہ انگلستان اشرف الاشرف مارکوین آف مہنگس
گورنر جنرل بہادر ناظم ممالک عروسہ سرکار کمپنی انگریز بہادر و امیر اعظم
عساکر بادشاہی و سرکار کمپنی متعلقہ کشور ہند ۱۸۵۷ء

پانچواں باب

عام انتظامی مفصل حالات

آئینہ سکندر جام جم است بہنگر
تاہر تو عرض دادہ احوال ملک دارا
(حافظ)

پہلا دور

عہد قدیم سے ہلکروں کے عہد تک نصایت ۱۲۱۷ء
راجگان، ٹونور، پینوار، اور سینگروں کے مالی و ملکی نظام کے متعلق صرف اسقدر معلوم
ہو سکا ہے کہ مالوہ کی حکمرانی کے زمانہ میں کاشتکاروں سے پیداوار کا چھٹا حصہ ^{۱۱}راج کے حق میں
وصول ہوتا تھا، اور رعایہ کی جان و مال کی نگرانی فوجی سپاہ تھی، آجکل کی طرح مختلف ٹکس
رعایہ پر نہ تھے، یہی وجہ ہے کہ ستلج عہد اکبری میں صورت مالوہ کے بارہ ضلعوں کی آمدنی
۲۴ کروڑ ۶ لاکھ ۹۵ ہزار ۵۲ دام تھی، مانی ۰۴ دام ایک روپیہ کے حساب سے ۶۰ لاکھ
۱۶ ہزار ۳ سو پچیس روپیہ ۵۲ دام ہوئے، یہ تعداد صوبہ مالوہ کی موجودہ ریاست بھوپال
کی آمدنی سے بھی کم ہے، رفتہ رفتہ پیداوار، زمین کی آبادی نئے نئے ابواب کے اضافہ سے
اسقدر ترقی ہوئی کہ شاہجہاں صاحبقران ثانی کے عہد میں اسی صورت کی آمدنی ۰۴ دام
(ایک کروڑ روپیہ) تک پہنچ گئی تھی، اور سلطان عالمگیر کے عہد سلطنت کے اخیر سالوں میں ۹۶ ہزار

لکھ گزیر ریاست ٹونک مرتبہ صورت صاحب بہادر پولیکل ایجنٹ ٹونک ۱۲۱۷ء سیر المتاخرین تذکرہ مالوہ ۱۲

۱۲ تاریخ ہندوستان، مؤلف مولوی ذکا اللہ صاحب مرحوم جلد ہفتم صفحہ (۵۴۰) ۱۲

پانچ سو گنا لیس بچے کا مزید اضافہ ہو کر ایک کروڑ ۴۶ ہزار پانچ سو امروہہ سالانہ اس صوبہ کی مالکداری تھی، سمیت بکری میں سرورج کا وجود ضرور تھا، جس کا تذکرہ دوسرے باب میں مفصل کیا جا چکا ہے، لیکن اس وقت سرورج کی آبادی معمولی گانوں سے زیادہ نہ تھی، اور چونکہ یہ بھی حدود مالوہ میں داخل ہے اسلئے محاصل کا قدیم طریقہ اس سے بھی متعلق سمجھا جائیے

شہنشاہ جلال الدین اکبر کے زمانہ سے، سرورج تاریخی صفحات پر نمایاں ہوا ہے، جس کا سبب ہندوستان کا عام نظام ہے جس کی تفصیل آئین اکبری میں درج ہے۔

موتمن الدولہ علقہ الملک راجہ ٹوڈرمل وزیر مالیات نے ۹۸۲ھ میں اکبری حکم سے زمین کی پیمائش کی اور مالکداری کا نصاب مقرر کر کے اس وقت تک کے مشقوحہ مالک کو ۱۲ صوبوں پر منقسم کیا، انہیں کا ایک صوبہ مالوہ بھی تھا، مالوہ میں ۱۲ سرکار (ضلع) اور ۳۰۱ پرگنات (تخصیصات) شامل تھے پرگنوں میں ایک پرگنہ سرورج بھی تھا جو سرکار چندیری کے ماتحت عہد اکبری میں چندیری کے ماتحت ۲۷ پرگنات تھیں، اس وقت سرورج کی آمدنی ایک کروڑ ۹۲ ہزار ۶۸۶ دام تھی،

۱۲ صوبوں کے نام یہ ہیں، بنگالہ، بہار، اودھ، الد آباد، مالوہ، اتم آباد، اکبر آباد، دہلی، اجمیر، لاہور، حاتم، کابل، بعد میں برار، احمد نگر، خانپور، تین صوبوں کا اہل اضافہ ہوا ہے۔ ۱۲۔

۱۵ نام یہ ہیں، اوجین، ہنڈیا، دہار، ساونگیر، رائیں، کوٹری، بیجا پور، گارون، مانڈو، چندیری، مند سور، شاہ آباد،

۱۷ پرگنات کی تفصیل یہ ہے، چندیری، سرورج، اودھ پور، رتھ، توپن، پچھلا، آصف آباد، دولا جہاگر، بدرچھلا، میرانہ، ناوہ، سادورہ، ایرن، مونگاوی، راکھ پور، ساہ، کالا باغ، کھیاوہ، تال، کوروا، ہما، ہیرچھا، دیوری کلاں، اناما، بدرواہیں، جھکولن، جہانچون، دیلوری خور، آردن، شاورہ، بار، بامور، ہیلے، ڈھا کوئی، کولہار، مووڈی، بوکرانہ، پاٹون، مانگرول، ہیسٹ، ہارپور، ہاموری، جال، دورہ (بقیہ صفحہ آئندہ)

چونکہ نکسال کے تمام مصارف کے حساب سے ۵۰ دام ایک روپیہ کے برابر تھے، اسلئے راجہ ٹوڈرل نے ایک روپیہ کے ۵۰ دام قرار دیکر تحصیل وصول مالگداری اور تنخواہوں کی تقسیم اسی حساب سے مقرر کی،

دام ایک سی پیسہ کی طرح وزنی ایک تولہ تھا، جسکے ایک رخ پر اکبر شاہ کا نام اور دوسری طرف خوشخط لفظ دام نقش تھا، اس حساب سے سروج کی آمدنی اکبر شاہی روپیہ میں اسوقت ۲ لاکھ ۵۲ ہزار، ۳۱ روپیہ کی تھی، روپیہ گیارہ ماشہ کا تھا،

یہ بھی قرار دیا گیا کہ ایک کروڑ دام کے علاقہ پر ایک سی پیسہ ہی مقرر کیا جائے جسکے تعلق آبادی اور محاصل سرکاری کے وصول کا کام ہو، اسی ایک کروڑ دام کی مناسبت سے اسکا لقب کروڑی قرار دیا گیا، یہی وجہ ہے کہ شاہی اسناد میں عالمان، پودھریان، پرگنات کے ناموں کے ساتھ کروڑیوں کو بھی مخاطب کیا جاتا رہا ہے۔

کروڑیان علاقہ اور عالمان پرگنات کے علاوہ ہر پرگنہ میں فوط دار (دراختی) امین، داروغہ چنگی، فوڈ نویس، نرخ نویس، اور پواروں کا وجود بھی پایا جاتا ہے۔ چند پرگنات پر ایک فوجدار بھی مقرر ہوتا، پیرگنہ کے حاکم کو عامل، اور شقہ دار بھی کہتے تھے، اکبر اور اکرے پہلے زمانہ میں زمیندار عام طور سے ہندو تھے، جبکہ مقدم کہتے تھے اور کروڑیوں کے بجائے چند دیہات پر ایک ذیلدار، یا فوط دار مقرر ہوتا، اور چند ذیلدار کے دیہات کو ملا کر ایک پرگنہ قرار دیا جاتا، پیرگنہ کے حاکم کو شقہ دار بھی کہتے، وہی سابقہ عمل کیسقدر ترمیم کے ساتھ عہد لکری

کوریا، دوپٹی، پٹی پور، مانٹ، کولا کوٹ، نون کا فون، برودت، چاگر، بجن پور، ازمنہ شاہی، موہنہ غراہ، شالہ، جواسرت، لالہ پرتاب چند قانون گوئی سرور کے پاس محفوظ ہے) بعد میں پرگنات کا تغیر و تبدل ہو کر عہد شاہی میں جو فہرست آمدنی صوبہ دار کی نامہ شاہ شاہ ایران کے سامنے پیش ہوئی ہے، انکی رو سے مالوہ میں ۲۵۷ پرگنات، اور آمدنی صوبہ مالوہ کی ۲۲ کروڑ ۵۵ لاکھ ۷۴ ہزار ۶۰ دام (۱۰۶۳۹۹۱۶) روپیہ کی تھی، از تاریخ

ہندوستان مؤلف مولوی ذکاء اللہ مرحوم ۱۲

میں بھی سجال رہا۔

پہر گئے کا معاملہ عموماً شریف، صاحبِ علم اور مدبر صفات کا مقرر ہوتا، اور

صیغہ مال

انکو ہدایت ہوتی کہ رعایہ سے نرمی کے ساتھ مالگذاری وصول کرے۔ جو لوگ شریف اقوام سے غیر مستطیع ہوں انکو موقع دیا جائے کہ قسطوں کے ساتھ مطالبہ ادا کریں، فریادوں کے لئے ہر وقت باب حکومت کھلا رکھے، عالمان پرگنات کے فرائض میں یہ خاص بات بھی تھی کہ آمد و خرچ ماہواری اور روزانہ اپنے دستخطوں سے دربار شاہی میں بھیجتا رہے،

بارانی پیداوار سے نصف اجناس، اور اعلیٰ پیداوار چاہی مثل نیشکر وغیرہ سے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب زمین سالانہ بحق سرکار وصول ہوتا تھا، ہندوؤں سے جزیہ معاف کر دیا گیا تھا،

تھپتوں کی پیمائش کا سالانہ انتظام تھا جس کے لئے پہلے سو فی جزیہ ۶۰ گز کی تھی، چونکہ تری میں اُس کے گھٹے بڑھنے کا احتمال تھا، اس لئے بانس اور نرسل کی جزیہ ایجاد ہوئی، جس کے پانچ میں لوہے کی کڑیاں تھیں، تاکہ پیمائش میں فرق نہ آئے۔ مرد ہے (جزیہ کش) ضمانت سے مقرر ہوتے۔

اہلکاران اعلیٰ کو تنخواہ کے علاوہ ۵ مار آٹا، ۵ مار گھی، ۵ مار دانہ، اور ۴ دام نقد ترکاری کے لئے۔ چکنی کے لئے ۴ مار آٹا، ۵ مار گھی، ۵ مار دانہ، ۴ دام نقد، جزیہ کش اور تھا پہ دار کے لئے، فی کس ۱ مار آٹا، ۵ مار گھی اور نقد ایک دام روزانہ ملتا تھا۔ دیگر عہدہ داروں کی تفصیل یہ ہے،

پٹواری، ان کا فرض یہ تھا کہ اسم دار دیہہ دار افراد جمعندی پیمائش کے بعد سالانہ مرتب کرتے رہیں، انہی افراد کو زیر نظر کلر مالگذاری وصول کی جاتی۔

اسلئے سرورخ میں مرد ہونکا ایک خاص محلہ ہے لیکن بندوبست انگریزوں کے بعد یعنی ۱۸۵۷ء میں لوگ سطل ہو کر دیگر زمین اختیار کیے ہوئے ہیں۔

جمع و خرچ نویس۔ سالانہ آمدنی و مصارف کا قلمبند کرنا اور کے ذمہ تھا، بلکروں نے اپنے عہد میں بدستور فارسی دفتر قائم رکھ کر جمع و خرچ لکھنے کے لئے ایک مرتبی دان اہلکار مقرر کیا تھا، جبکہ عہدہ سر و نج میں سلسلہ ۱۹۰۶ء تک قائم رہ کر تحفیہ کر دیا گیا،

فرد نویس۔ یہاں کی دیہاتی زبان میں پھر نویس کہتے ہیں، اسکا کام وہ دارا فرد کا ترتیب دینا تھا، اب عہدہ باقی نہیں رہا،

نرخ نویس۔ ہر روز کا نرخ لکھنا، اور ہفتہ وار صدر مقام چندیاری میں رو اند کرنا اسکا فرض تھا، وہی نرخنامہ دربار شاہی میں ماہوار بھیجا جاتا، ظرافت نرخ خرید و فروخت کی سخت عانت تھی۔

دار و غیر بیت المال، آج کل اسکا مراد دفتر خزانچی ہے،

دار و غمہ چنگی۔ موجودہ زمانہ میں منصرم سائے کہتے ہیں۔

مشرق نامہ کے دار چنگی، اب بھی اس نام کے متعدد عہدہ دار ہیں۔

قانون کو، اہم ذمہ داری کا عہدہ تھا، اور اب بھی ہے، اس عہدہ دار کے کام کی

تفصیل اس وقت یہ تھی، افراد جمعندی کی سالانہ جانچ اور ان کا مرتب کرنا، ہر صدی تنازعہ کا فیصلہ، لاخراج اراضی کا رجسٹر مرتب کرنا، سالانہ جمعندی دفتر شاہی میں روانہ کرنا،

پیٹواریوں کے کاغذات کی پڑتال، رعایہ کی فلاح و بہبود کے متعلق حکام کو نیک

مشورہ دینا۔ محصول کی زیادتی کو روکنا۔ دورہ دیہات کے سلسلہ میں مقامی عاملوں کے ساتھ

رہنا، مزبورہ زمین کی پیمائش کی پڑتال کرنا، اپنا ایک رشتہ دار اور باطلانت میں مامور رکھنا

جسکے ذریعہ سے پرگنہ کے تمام واقعات و حادثات کی اطلاع دربار شاہی میں پہنچتی رہی۔

ایمن، پیمائش کا اعلیٰ مقامی افسر ہوتا ہے، اسی کی نگرانی میں سالانہ پیمائش ہوتی،

کروڑیاں دیہات، باہم زمینداروں اور فوٹی کا اشتکاروں کے نزاعات کا

تصفیہ کرنا۔ تحصیل وصول میں امداد دینا، اور خود حسب ضرورت زمین کا اشتکریں اور کا حاصل

معاف تھا،

چودھری کے متعلق بازاری تنازعات کی پنچایت اور اُن کا باہمی تصفیہ تھا۔
خدمات کے معاوضہ میں تنخواہیں قلیل اور حقوق کثیر تھے۔ یہی تفصیل یہ تھی۔
عالموں کے حقوق“ علاوہ تنخواہ کے، فی گاؤں دو روپیہ بھینٹ سالانہ، دورہ کانڈرانہ

فی پٹیل زمیندار) دو روپیہ

حقوق قانونگویمان
بھینٹ فی دیہہ دو روپیہ سالانہ، دوا می فیصدی ایک روپیہ، پٹیل
چنگی (سایر) فی روپیہ یا آٹہ، اراضی انعامی علاوہ، فی انتقال نامہ
ایک روپیہ عشر

حقوق پٹواریان۔ فی دیہہ سکہ اراضی معانی، فصلین پر فی ہل ۵ مارغلہ، فی شہ کھاندہ داری
فی پٹہ وزن کشی ارنی ناٹہ (عقد ثانی) عمر فی فارغ علی۔

حقوق زمینداران“ معانی زمینداری وسعت رقبہ کے لحاظ سے ایک سو بیگہ سے ایک لاکھ
ملکہ خرچ فی روپیہ سرکاری آمدنی پر ۲۲ سے ارب تک۔

حقوق کمینگان“ گاؤں کا بلائی، مڑوہ۔ مویشی کا چرم، فصلین پر فی ہل مارغلہ

حجام
دھوبی
کھار
لوہار
برہمن
فی ہل ۵ مارغلہ دونوں فصلوں پر
ایضاً
ایضاً
ایضاً
فی ہل ۲۰ مارغلہ
ایضاً

کینوں کے حقوق اُن خدمات کے معاوضہ میں ہیں جو دورہ کے وقت اہلکاران سرکاری

ملکہ خرچ دیہہ کے اہلکار کو کہتے ہیں جو زمینداروں کی طرف سے مسافروں کی جاندار سرکاری چرایوں کے
روزانہ دستک، تہوار وغیرہ میں صرف ہوتا ہے، اور کاما معاوضہ سالانہ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے، ۱۲ ملکہ

شاہی زمانہ میں پیداوار کی کثرت اور اُس میں برکت تھی
نرخ اجناس وغیرہ

حالانکہ موجودہ زمانہ میں حسبِ قدر ارضی آبادی اسکا تیسرا حصہ
بھی اُسوقت آباد نہ تھی، شیردار مویشی کی بھی کثرت تھی، پرگنہ کا رقبہ جنگل جھاڑیوں کی کثرت
سے گھرا ہوا تھا، اجناس کی ارزانی کا سبب یہ تھا کہ آج کل کی طرح وسائل بار بار برداری نہ
تھے، مقامی اجناس کی پیداوار باہر نہ جاتی، کبھی کبھی بیجا روں کے ذریعہ سے نمک اور چانول،
دوسرے علاقوں سے آتا، اور اُن کے معاوضہ میں غلہ دیدیا جاتا، علاوہ اس کے وہ مختلف
ٹیکس رعایہ پر نہ تھے جو آج ہیں،

اکبر شاہی عمر کا نرغہ نامہ بموجب تشریح آئین اکبری حسب ذیل ہے،

گندم دال مونڈھ چاول دال مونگ باجرہ نمک گھی پیاز دودھ
۶ مین ۸ مین ۱۰ مین ۱۲ مین ۱۴ مین ۱۶ مین ۱۸ مین ۲۰ مین
۳ سال قبل شروع کا تاریخ اجناس مولف نے حسب ذیل دیکھا تھا، گندم فی روپیہ ایک من پختہ
نخود گھی دودھ آج موجودہ زمانہ میں گندم نخود دودھ گھی
فیروبیہ ۵۷ فیروبیہ ۵۸ فیروبیہ ۵۹ فیروبیہ ۶۰ فیروبیہ ۶۱ فیروبیہ ۶۲

ہمیں تفاوت رہا انکجا است تا بجا

ملکہ ابرشہا کے عہد میں بنبری سیر کے حساب سے ۶ سو ۱۱ مارکا من تھا، آؤن کے حساب سے جو نرخ بتایا گیا ہے وہ اصل موجودہ زمانہ کے چلن کے مطابق حساب لگا کر بتایا گیا ہے ورنہ اس زمانہ کے دام کے مطابق نرخ درج ہے ۱۲ مولف ۱۱

کو تو ال

شہر میں دو مقامات کو تو ال کے تھے جن کا نام شاہی اسناد میں چبوترہ کو تو ال درج ہے، یہی چبوترے عجموں کے قید خانے بھی تھے پرگنات کے مجرین بھی یہیں آکر سزایاب ہوتے، آج کل کی طرح نہ قوانین و آئین تھے، نہ ٹیلیں مرتب ہوتیں، زبانی کارروائی پر اکثر دار و مدار تھا،

کو تو ال، عامل کے ماتحت مقامی اعلیٰ افسر ہوتا، سزائے جرمانہ اور قید کی کوئی تعداد معین نہ تھی، نہ جرائم کی سماعت کی تخصیص تھی،

آئین اکبری میں کو تو ال کے فرائض کی تشریح اس طرح پر درج ہے،

دام کو تو ال نیک کردار متدین، ذی علم ہو، (۱) رات کو بیدار اور شہر میں پھرتا رہے، بد معاش اور چوروں کو گرفتار کرے (۲) بد قماش آوارہ گرد اور چوروں کی فہرست ہر وقت مرتب رکھ کر ان کی نقل و حرکت کی نگرانی رکھے، (۳) ہر خاص و عام کو مطلع کرے کہ وہ لوگ بلا اجازت شادی وغنی کے مراسم نہ ادا کیا کریں، (۴) محلے میں ایک معزز و معتبر شخص کو میر محلہ مقرر کر کے اختیار دے کہ روزانہ حالات و واقعات کار و زناچہ میں اندراج کر کے کو تو ال کے سامنے پیش کرتا رہے۔ جدید مسافروں کو بلا اجازت مقیم نہ ہونے دے، محلے میں سے کوئی شخص سفر کو جائے تو اس کا نام بھی روزنامہ میں درج کیا جائے (۵) مسافرین سوائے سرائے کے دوسری جگہ قیام نہ کرنے پائیں، (۶) پیشہ ور لوگوں میں سرگردہ مقرر کئے جائیں جن سے بازاری واقعات کی اطلاع ملتی رہے، دلال بھی بازار میں رکھے جائیں جن سے روزانہ ہر قسم کی اشیاء کا نرخ معلوم ہوتا رہے (۷) جن شہروں میں فیصل شہر اور کوچوں میں دروازے ہوں، رات کو بند کرادیے جایا کریں (۸) خیال رکھا جائے کہ نرخ اجناس ارزیاں رہے، تاکہ غریب کو تکلیف نہ ہو (۹) بازاری اوزان کا ماہواری معائنہ ہوا کرے تاکہ کمی و بیشی کا احتمال نہ رہے، سیر بم ٹکوں سے زیادہ نہ ہونے پائے (۱۰) شراب و شیخہ ایک پیسہ ۱۷ ماشہ کا تھا، اس حساب سے سیر ۸ تولہ کا ہوا جو اس وقت بعض ممالک میں رائج تھا ۱۷۰ ٹولہ

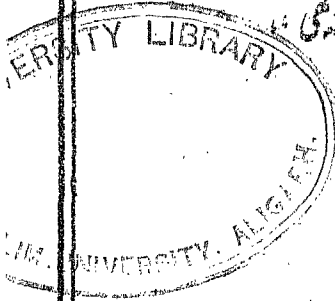
اور شراب نوشی کی سختی کے ساتھ مخالفت کرے (۱۲)، گزرگاہ و جاہات، عورتوں اور مردوں کے جدا جدا مقرر کئے جائیں، (۱۳) مستورات گھوڑے کی سواری سے باز رہی جائیں۔ (۱۴) برودہ فروشی اور رسم بستی قطعاً مسدود رکھی جائے اور ترکیوں کو سزا دی جائے (۱۵) ہنود و مسلمان فقراء اور عبادت گزاروں کو کوئی تکلیف نہ دے (۱۶) گورستان آبادی کے باہر مغرب کی طرف قائم کیا جائے، (۱۷) بیمار جانور نہ ستائے جائیں نہ شکار کئے جائیں (۱۸) اتوار کے دن کہ عبادت آفتاب کا روز ہے گوشت فروخت نہ ہونے پائے نہ شکار کیا جائے، خلاف ورزی کرنے والوں پر کو قوال کو تعزیر کا اختیار ہے۔

فوجدار فوجدار چند پرگنوں پر ایک ہوتا، جو سپاہ سالار کی زیر سیادت امور پر ہر باغیوں کی گوشمالی کرتا، زمینداروں کی سرکشی اور عدم ادائے حاصلات وغیرہ کی صورت میں فوجدار ہی سے کام لیا جاتا، جسکی ماتحتی میں معقول جمعیت ہر وقت موجود رہتی، لیکن یہ خاص ہدایت تھی کہ جب تک پیادوں سے کام چلے سواروں سے امداد نہ لی جائے، عامل کی عدم موجودگی میں فوجدار اور فوجدار کی غیر موجودگی میں عامل ایک دوسرے کے قائم مقام ہوتے ملحق الحدود پرگنوں میں سرورخ پڑا پرگنہ ہے، اسلئے فوجدار کا صدر مقام بھی اس وقت سرورخ ہی تھا،

سواروں کی تنخواہیں گھوڑوں کی نسل کے لحاظ سے مقرر تھیں، مثلاً عراقی نسلہ ماہانہ مع صرفہ اسب، آختہ مع ماہوار، مع صرفہ ترکی نسلہ ماہوار مع صرفہ جنگلہ مع ماہوار مع صرفہ۔

اول درجہ پیادہ فوج، درجہ اول، درجہ دوم، درجہ سوم، درجہ چہارم ہے

نسلہ گجراتی آفتاب بستی اس سے بھی ظاہر ہے، اسی بنا پر قطری کشمیری شاعر نے ذیل کا قلم لکھ کر اکبر شاہ کے سامنے پیش کیا اور انعام میں ۱۲ ہزار روپیہ حاصل کیا قطعہ تہمت نگر کہ درخورد ہر جوہری عطاست بہ آئینہ باسکنہ درجہ آفتاب اذکر داکر شاہد حق در آئینہ، اس میں کند شاہد حق در آفتاب۔ شعر النجم جلد چہارم ۱۲



اور یہ ماہوار، درجہ دوم پیادہ افواج کی حسب ذیل شرح ماہانہ تھی۔

اول درجہ پہلے دوم سوم چارم پنجم

فوج درجہ سوم لکھ، چار، پانچ

فوج درجہ چارم لکھ، پانچ، چھ

فوج درجہ پنجم لکھ، چھ، ستر

شیخ الاسلام کی صدارت کے ماتحت ہر سرکار (ضلع) صوبہ اور تمام پرگنات
میں، قاضی مقرر تھے، سروخ میں بھی ان کے آغاز حکومت تک برابر قضاۃ

عہد الہ

ماہور رہے، اور آج بھی ہیں،

عہد اکبری میں قاضیوں کے تعلق قیوداری و دیوانی معاملات کی تحقیقات اور ان کا انصاف
تھا، اور ہدایت تھی کہ تحقیقات شرعی اصول کے مطابق کی جائے، فریقین سے وقت اولے
علف گرم پیسے ہرگز نہ اٹھوائے یا میں، نہ اس قسم کے دیگر بیع امور مل میں آئیں، تحقیقات
کا مواد کاغذی شکل میں جمع کیا جا کر فیصلہ کامل المینان کے بعد صادر کیا جائے، شاہی فیصلوں کے
متعدد احکام مولف کی نظر سے گزرے ہیں، جن میں شریعت کے احکام کی پوری جھلک ہے
شرعی عدالتیں سروخ میں کب سے قائم ہیں، اسکی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی، سروخ
میں قاضی مرتضیٰ صاحب کا ایک قدیم خاندان ہے، اسکا وجود سلطان شیر شاہ سوری کے
عہد سے سروخ میں پایا جاتا ہے، شیر شاہی دور حکومت میں قاضی رکن الدین
سروخ کے قاضی مقرر ہوئے، اس کے بعد عہد اکبری میں قاضی شیخ مبارک ہوئے، بعد
سلاطین کے عہد میں بھی برابر قضاۃ مقرر ہوتے رہے۔

محکمہ قضاۃ کا ایک شعبہ دارالافتا بھی تھا، تحریر و تکمیل فتاویٰ کے علاوہ مفتوں
کے متعلق ایک یہ کام بھی تھا کہ انتقال جائیداد غیر منقولہ کی اطلاع رعایہ کی
طرف سے جب مقامی عامل کو دیجاتی، اس وقت عامل مفتی کو اطلاع دیتا، مفتی جائیداد کے موقع

دارالافتا

جا کر معائنہ کرتا، حدود لکھتا، شریک و سہیم کی تحقیقات کرتا، پھر انتقال نامہ کا مسودہ کرتا اور
مقرر کے دستخط کرانے کے بعد اپنی مہر اُس پر ثبت کر کے قاضی کے پاس بھیجتا، جس پر قانون گو یوں کی
گواہی لازمی تھی، قاضی کی عدالت رجسٹری کا کام بھی انجام دیتی، یعنی متعاقدین معاہدہ سے
تصدیق کرنے کے بعد اپنی مہر سرنامہ پر لگاتا، اور مقرر کے حوالہ کرتا،

انتقال نامہ کی نقل مفتی کے رجسٹر میں کی جاتی، کسی دستاویز کے تلف ہونے پر اُسی رجسٹر
سے دوسری نقل دیدی جاتی اور اُس پر قاضی کی تصدیق ہوتی، ہنی دستاویز مفتی و قانون گو
کے لئے ایک ایک روپیہ حق التحریر مقرر تھا،

۱۸۵۷ء تک موجودہ رئیس اعظم کے ابتدائے عہد حکومت میں بھی اس قسم کا عہدہ قائم ہوتا
پایا جاتا ہے، اسکے بعد قانون انگریزی کی تقلید میں دفتر رجسٹری جدا گانہ قائم ہوا،

قاضیوں اور مفتیوں کو اُن کی خدمات کے معاوضہ میں اراضیات معافی بخش جو آج کل بھی
اُنکے خاندان میں باوجود جہالت اور اُن سے کام نہ لینے کے شاہی اسناد کی اتباع میں
ریاست کی طرف سے بحال ہیں، یہ دوسری بات ہے کہ خاندانی افراد نے ضرورتاً اپنی معافیات کا
بڑا حصہ زمین و بیع کے ذریعہ سے منتقل کر دیا ہے، معافیات کے علاوہ عیدین پر نقد و پارچہ کا خلعت
سرکار شاہی سے انکو ملتا رہا ہے، نقد تنخواہیں برائے نام تھیں، بلکہ غوانی کے حقوق بھی مقرر تھے
جبکہ سلسلہ اسباب تک برابر قائم ہوئے موقوفات عمل میں، سوانح نگار، وقائع نگار، ہتھم خیم شاہی کا بھی
سروچ میں مامور رہنا ثابت ہے، سوانح نگاری کی اطلاع وہی پیر دربار شاہی سے فقرا رہلا
مشلخ وغیرہ کو معافیات ملتی، انتظامی خرابیوں کی اصلاحات بھی کچھ تھیں، مقامی حکام سے باز پرس بھی ہوتی

ملہ یہاں مفتیوں کا قدیم خاندان موجود ہے، جبکہ بڑے رکن مفتی حیدر بیگ سو سالہ عمر کے زندہ ہیں انکی زبانی اور
دیگر کاغذات کے معائنہ سے یہ حال لکھا گیا ہے، ۱۹۰۷ء میں بہت نظامت صاحبزادہ شیر علیاں بہادر سردار جنگ
مفتی کے یہاں کی تمام ہیبتیات قدیم منگا کر صیغہ رجسٹری میں محفوظ کرادی گئی ہیں، ۱۲ مولیت

عہدہ جہانگیری

اس عہد میں اکثر سابقہ انتظام بحال رہا، البتہ یہ ایک نئی بات قابل یادگار ہوئی کہ شہنشاہ جہانگیری نے پہلے سال جلوس مطابق

۱۳۔ اسلئے میں جو دوازدہ احکام جاری کئے تھے ، انہیں دوسرا حکم معافی محصولات جنگی (ساتر) کا تھا جو پتھر کی تختیوں پر نقش ہوا ، پھر وہی لوحین مقامات تجارتی پر نصب ہوئیں یہاں اس قسم کی لوحین تین مقامات پر نظر سے گذری ہیں ، ماداء ، سروج کی کوتوالی ، (۲۱) موضع چھوڑیہ (۳) موضع روسلی ہاٹ میں ، سروج کی لوح اب نظامت کے مکان میں محفوظ ہے ، موضع روسلی دھوڑیہ کی لوحین نمایاں مقامات پر گرڈی ہوئی ہیں ، آخر الذکر دونوں مقامات بھی تجارتی ہیں کسی زمانہ میں بڑے مقامات تھے ، اُسے تجارتی حیثیت سے دونوں جگہ قوم مہاجن اب بھی آباد ہے ، معافی نامہ کی نقل تیسرے باب میں بسلسلہ تذکرہ دارالضرب و کوتوالی درج کردی گئی ہے ،

عہد گذشتہ کے مقابلہ انتظامی امور نے بہت زیادہ رونق و ترقی پائی
سوئی جبر سیب جو رقبہ کی سپلائی کے لئے تہائی گئی تھی، وہی شاہجہانی

ملکہ گریٹر، آئین اکبری، ۱۲، صفحہ چنانچہ میں پیدا ہوا اور پھر اس نے تخت نشین ہو کر ۱۰۳۷ھ میں فوت ہوا۔ گوپر درج اکبر شاهی تاریخ ولادت، بجائے اکرشہ یادشاہزادہ سلیم تاریخ جلوس اور جانیگر ازبک رقت، تاریخ وفات ہے، مضامع التواریخ ۱۲، صفحہ تزکیہ چنانچہ میں جلوس اولیٰ ۱۲

۱۰۰۰ھ میں پیدا ہو کر ۱۰۳۱ھ میں تخت نشین ہوا، ۱۰۶۹ھ میں عالمگیر نے قنبر فتح کیا ۱۰۶۹ھ میں شاہجہاں ۶۵۹۲ھ (بقیہ صفحہ آئندہ)

جاتے ہیں، محل کی وجہ تسمیہ بھی غالباً یہی ہے، اسلئے کہ رکاب مغربی میں سواری کے، اونٹ کو بھی کہتے ہیں، اور یہاں اُسوقت ہاتھی اونٹ شاہی رہتے تھے،

اس عہد کے آخری زمانہ میں تمام مالک محروسہ ہند کی پیمائش
عہد عالمگیری | باقاعدہ ہونا ثابت ہے، سرویج کی پیمائش بھی اس سلسلہ میں

ہوئی جبکہ ہتھم مقدی صاحب رام محل تھے، مہاراجا جاگیر اور ۳۵۵ دیہات خالصہ کل ۵۹ م میں سے ۱۳ مواضع پر گنہ چائیز میں منتقل ہو کر ۴۶ م رہے، جبکہ رقبہ شاہجہانی جریب کی رو سے ۸ لاکھ ۹۵ ہزار ۹ سو - ۳۲ بیگہ اور آمدنی ۳ لاکھ ۲۰ ہزار ایک سو ۳ روپیہ تھی۔

اکبری دور کا نظام مالی کسی قدر ترمیم کے ساتھ قائم رہا، اس عہد میں مزروعہ زمین کا حاصل پہلے ہی سرکار وصول ہوتا رہا جزیہ (جسے اکبر شاہ نے معاف کر دیا تھا) مہدوں سے ۵ فیصدی اور مسلمانوں سے زکوٰۃ فیصدی پر وصول ہوتی تھی، یہ بات دیکھنے کی ہے کہ آج بروئے بندوبست مشرکین صاحب بہادر ہتھم بندوبست ریاست ٹونک پر گنہ سرویج کے کل رقبہ کی تعداد ۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۴، ۳ بیگہ جو کاغذات میں درج ہے، وہ عہد عالمگیری کے بندوبست

لے مورخ راجپوتانہ لکھتے ہیں کہ وہ پرگنہ ساپنچر علاقہ مارواڑ کے دیرینہ کاغذات دیکھ رہے تھے انہیں ایکٹ بھی ہوئی اُسپر بھٹا ہندی ذیل کی عبارت بطور سزا کے درج تھی (بادشاہ اورنگ زیب نے اپنی تخت نشینی کے بعد زمین، جمع افوج کی تحقیقات کی تھی، تو اسکا نتیجہ یہ نکلا) (۱) عرض و طول ہندستان، طول ۱۰۰ اکوس، عرض ۱۰۰ اکوس، رقبہ زمین (الف) آباد گانوں اور رقبہ مزروعہ، ایک لکھ ۳۰ ارب ۵۰ کروڑ ۵۹ لاکھ بیگہ،

(ب) پہاڑ، ندی، نالہ، شہر، جنگل، اوسر و غیرہ وغیرہ مزروعہ - ۱۰۰ ارب، ۳۳ کروڑ ۳۴ لاکھ ۳۰ ہزار بیگہ (۳) صوبجات، ۲۲ مقامات تھانہ داری (۴) سرکار یعنی ضلع (۲۱) پرگنات ۶۶، مواضع ۳۰۲، ۱۶۰ -

(۵) آمدنی و پیداوار کل (بقیہ صفحہ آئندہ)

۱۲ لکھ ۱۰ ہزار بیگہ سرویج

۱۲ لکھ ۱۰ ہزار بیگہ سرویج

۱۲ لکھ ۱۰ ہزار بیگہ سرویج

کے تقریباً ہر ایک ہے، نظام صرف ۲۰ ہزار ۵۶ بیگہ کی موجودہ بندوبست میں کمی ہے اور یہی محض کشتوار قبیلہ کے استخراج عمل کا سبب ہے، جس سے کمی و بیشی کا امکان ہے بندوبست کے بعد ملی انتظام اعلیٰ پیمانہ پر ہوا۔
چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب خود تشریف بادشاہ تھا، اس لئے عدالتی نظام عالمگیر اس نے شرعی عدالت کا نظام بھی شرعی اصول پر مرتب

کیا اور بہت زیادہ اسکوروف دی۔

قاضی عبدالوہاب، قاضی سرکار چندیری کی شکایت پر سب جلاس مطابق ۱۰۰ میں عالمگیر نے جو فرمان جاری کیا تھا، اُس سے مذہبی احکام کی پابندی، شرعی عدالتوں کے اختیارات اور ان کی وقت پر کافی روشنی پڑتی ہے (تقریباً گزشتہ) دلت (خالصہ بادشاہی مع خالصہ شریفیہ، جاگیر لائبریان و منصبداران شاہی در سالہ حضور و منصبداران غنہ)

(۱) حاصل زراعت و محصول سائر راہداری، ۸۸ کروڑ ۶۹ لاکھ، ۲۸ ہزار ۲۰ روپیہ،

(۲) حاصل دریا و کان، از قسم چاہرات و سونا چاندی، ۱ کروڑ ۲۶ لاکھ، ۱۰ ہزار ۲۱ روپیہ،

(۳) (میزان ۵ کروڑ ۹۵ لاکھ - ۹۵ ہزار ۵۵ روپیہ)

سے کا حرف دیہ پیدائش جاگیرات و دیہات و بہوم زمینداران و راجہ رانا وغیرہ، ۱۰ کروڑ ۸۸ لاکھ ۱۱ ہزار ۳۲ روپیہ
 (۴) رعیت کی پیداوار مع دستور و لوازم وغیرہ،

بعد حاصل سرکاری (۱) ارب ۳ کروڑ ۱۱ لاکھ - ۳۳ ہزار - ۱۱ روپیہ =

میزان ہر سہ قسم (۳) ارب ۳ کروڑ ۲۵ لاکھ - ۸۱ ہزار ۵۴ روپیہ

(۵) افواج ہندوستان مع سوار و پیادہ =

(دلت) بادشاہی فوج مع منصبداران و ملازمان و رسالہ جات شاہی ۱۱ لاکھ، ۱۱ ہزار ۹۳ نفر،

(ب) زمینداران و بہومیان و راجہ رانا وغیرہ کی افواج - ۳ لاکھ ۳۵ ہزار - ۵۳۴ نفر

میزان کل فوج - ۲۸ لاکھ ۲۳ ہزار ۲۳۰ نفر

انتخاب از روزانہ پیسہ اخبار لاہور، ۱ جنوری ۱۲۹۱ مولف

جس کی پوری نقل فٹ نوٹ میں درج کر دی گئی ہے، لے
متفرق انتظامات عہد عالمگیری | ڈاک کی چوکیاں، جہان سرے،
 مسافر خانے، خام و خیمہ شاہراہیں،

لے درنیو لا شرعیۃ پناہ فضیلت دستگاہ قاضی عبدالوہاب بقرین اشرف رسانید کہ درپرگنات متعلقہ صوبہ لودھ خانہ
 شرع شریعت بعض امور اندازہ بدعت نقل جس مرقوم حکم شرع درج ہوئے ہائے کوتوالی وغیرہ بعض تہمت تحریر ارباب غرض یا تقریباً
 میان دوسو واقع شود، وگرنہ جنرمانہ و شکرانہ، و طلب اندازہ چارم وغیرہ ازکسانیکہ بعد تشخیص تضایع موافق شرعیۃ بعضیا
 بحق خود میرسنند، درجہ مبلغ بطریق طمانہ، و مندوانہ، و بیگانہ رعایہ و محرقہ و دیگر مردم و گرنہ فتن گذریانان و متحفظان
 شوارع چیزے بعلت رہائی، بروائی، پہل و عرایہ وغیرہ منہ کام تردد و توجہ می آید، و قضاۃ و منیع اس بدعات و انفاذ اولیہ
 شرعی، انہ لخصاً راہ باب معاملات با نظام شرع و استرداد حقوق تأسیل آں بعد فعلی تضایع یا اعانت حکام محتاج اندازہ انجام
 اہل ہمت والا و تمامی توجہ علیا ہوا رہ بر ترویج قوانین دین متین و تنفیذ احکام شرع معین و اجا و مراہم عدل و داد و ہدایہ
 بینا ظلم و فساد مصروف است، حکم جہاں مطلع لازم الاتباع بکراست صدوری نمود کہ حکام و عمال مناسبات شغالی و
 جاگیرداران و فوجداران و کدوڈیان حال استقبال صوبہ مذکورہ درجولے احکام شرعیۃ و منیع امور تہذیبیہ و از آمد و آفاتا عارضی آنجا
 ہر و جا تم بطور رسالت اندازے انچا و قویہ شرعیۃ نقرہ، طریقہ مستقیمہ عدالت عالم.... آرا تاجا و زوال و خلاف نورزدی
 دار عائد گرد و مظلومان از شر ظالمان ایمن باشند و ہر کہ با اعلام شرع شریف، بدار اعدائہ و عالمیہ حاضر نشود و یا بعد از
 تشخیص قضیہ در ادائے حقوق اعراض نماید اورا تہذیب سازند، و در چوبتر ہائے کوتوالی وغیرہ بیجا یکے را یکم شرع بطل
 فی الصدور نبوس سازند جرمانہ و شکرانہ بگیرند، و بعد فعلی معاملات موافق شرع چیزے و ہر چہ چارم حصہ وغیرہ اذاعہ طلب
 انمائند و رعایا و سائر کتہ آنجا بصیغہ طمانہ و مندوانہ و بیگانہ رعایا نہ چیزے ستانند و تہذیبیہ مسلمانان ممان مناسبات گذریانان
 و متحفظان شوارع آنجا قدغن نمایند کہ در خروج و دخول امصار و بلاد دور مسالک و معابر بروائی و پہل و عرایہ غیرہ
 راہ اوی طبع کنند و تہذیب و تامل مای و مناسبات و مناسکات و سائر بدعات بر خود مسلم و اند و اگر اعداے ایہا اس
 امور ممنوع نماید و منیع متنع نگردد و اقدہ بکار رہ بہ مذکور ایں معنی را بمع اقدس ساز چہ از دقیقہ سہشت جلوس مبارک نشہ
 سند فقط دہری سیاہ ہر عالمگیری ثبت ہے) فرمان منقولہ سید محمد علی شاہ حافظ دفتر منصفی سروج کے پاس محفوظ ہے، ملف

دارالشفا، سینہ اخبار وغیرہ کا وجود عہد گذشتہ میں بھی تھا، لیکن عالمگیری عہد میں اور زیادہ ترقی ہوئی، خصوصاً محکمہ خبر رسانی کا نظام حیرت انگیز پایا نہ پر تھا، سروج میں، میر عبد الغنی، حیرت علی میراج علی، وقائع نگاروں کے نام فراموشی میں دیکھے گئے ہیں، ۵۰ سالہ عہد حکومت عالمگیری میں اور نہیں معلوم کتنے وقائع نگار گذرے ہوں، جبکہ شمار آج ممکن نہیں ہے، شہنشاہ عالمگیر کے بعد خانہ جنگیوں کا دروازہ کھل گیا، تمام انتظامات درہم و برہم تھے۔ اور جو کچھ نظام قائم تھا وہ عالمگیری نظام کے داغ بیل پر خفیف تغیر و ترمیم کے ساتھ باقی رہا یہاں تک کہ ۱۱۵۶ھ میں صوفیہ آلہ کے ساتھ سروج بھی پیشوا کی حکومت میں منتقل ہو گیا تاہم سلطان سراج الدین بہادر شاہ ثانی کے عہد تک شاہان مغلیہ کا گذشتہ اعزازی احترام سبکوں اور فراموشی میں نمائش کے طور پر قائم رہا،

عہد شاہ عالم ثانی و اکبر شاہ ثانی | اگرچہ یہ دونوں بادشاہ بھی انقراض سلطنت کی بنا پر ماقبال اختیار بادشاہ تھے، مگر وہی منتقل سیکہ

ان کے شاہی ناموں کے زندہ رکھنے کا باعث رہا،

سروج کے دارالضرب کو فیخر حاصل ہے کہ فقرہ سیکہ سب سے پہلے اس نے شاہ عالم ثانی کے مسکوک کیا جس کے پہلے رخ پر یہ شعر تھا،

سیکہ زبرد مہنت کشور با فضل الہ حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ

اور دوسرے رخ پر یہ عبارت منقش تھی، "جلوس مہنت" مافوس ضرب سروج ۱۱۶۲ھ - روپیہ ۱۰ ماشہ، رتی کا تھا، جس میں ۴ رتی کھار تھی، کھلدار کے مقابلہ میں ۳ رتی کم میں چلتا رہا،

اس کے بعد دارالضرب، سروج سے اکبر شاہ ثانی کا فقرہ سیکہ مسکوک ہو کر جاری ہوا جس کے پہلے رخ پر (محمد اکبر بادشاہ صاحب قراں ثانی) اور دوسری طرف سنہ جلوس مہنت لکھ گزیر سروج ۱۲ =

مانوس ضرب سروج ۱۲۲۱ھ نقش تھا جو ۱۲۶۹ھ عہد حکومت نواب وزیر الدولہ بہادر تک جاری رہا۔

پیشوا اور ملکروں کا عہد حکومت | جنگ و جدال کا زمانہ تھا، طبائع بھی مرہٹوں کی پُر جوش اور رزم آگین تھیں، نظام سلطنت کا

شیرازہ بکھر رہا تھا، بالاجی راؤ دوم پیشوا کو محمد شاہ اور اسکے ہوا خواہ صوبہ داروں کی طرف سے کامل اطمینان نہ تھا، ایسی حالتوں میں صوبہ مالوہ کا وسیع ملک اُن کے ہاتھ آیا، آسامیوار تحصیل وصول کا انتظام، مرہٹوں کے غیر متحدن طبائع کے بساط سے باہر تھا اسلئے انہوں نے پرگنہ کا شخصی اجارہ دیا، اور جسکو اجارہ دیا جاتا، اُسی کو مقامی حکومت کی سند بھی دیجاتی سیاست، عدالت، نظامت، رعیت کے تمام اوصاف مستاجر کی تنہا ذات میں مدغم تھے،

بجائے عامل کے کما سدار کا لقب مقامی حاکم کے لئے تجویز کیا گیا، اجارہ چند سال کیلئے میعاد دی دیا جاتا ہوتا سرپیداوار فصلوں کے زمانہ میں خرمیوں کی نگرانی کے لئے دیہات میں اجیر مقرر کر دیتے جو شخنے کے نام سے معروف تھے،

یہ طریقہ اب تک جاری ہے، مگر کمی کے ساتھ جن دیہات میں خالص کام کی زیادتی کے سبب حلقے چراسی کا پہنچنا نہیں ہوتا وہاں کہلیانوں کی حفاظت کے لئے، تا ادا اے مالگداری شخنے مقرر کر دیا جاتا جو شکی تنخواہ کا شکار ان دیہہ پر پھیلادی جاتی ہے اور وہ حسب حیثیت چندہ کر کے مہینے دو مہینے کی تنخواہ ادا کر دیتے ہیں،

۱۱۶۳ھ عہد پیشوا میں سروج کی آمدنی ایک لاکھ ۹۰ ہزار ۵۲۳ روپیہ تھی، دیوانی و فوجداری معاملات کا تعلق محکمہ قضا سے واپس لے کر کما سدار کے سپرد ہوا، عدالت مشرعیات میں صرف مذہبی اسلامی خصومات کی سماعت مخصوص کر دی گئی،

نکاح خوانی کا تعلق بھی بدستور قاضیوں سے رہا، اُن کے حقوق معافی میں کسی قسم کی دست اندازی نہیں کی گئی، ۱۲۱۵ھ میں ملکروں کی حکومت کا اختتام اور نواب امیر الدولہ

بہادر کے عالمانہ قبض و دخل کا آغاز ہوا۔

عہد سلطان شیرشاہ سوری سے ہکروں کے عہد
مقامی عاملوں کی جدول تک جن لوگوں نے سرونج میں مقامی عاملانہ

حیثیت سے حکومت کی ہے، ان کی نیز قاضیوں، مفتیوں، اور دیگر ملکی عہدہ داران کی مکمل
فہرست باوجود تلاش و کوشش کے دستیاب نہ ہو سکی، کاغذات نظامت، فرامین شاہی اور
تاریخ کی امداد سے غیر مسلسل طور پر جن عہدہ داروں کا پتہ چلا، ان کے نام ذیل کی جدول میں
درج کیے جاتے ہیں۔

جدول عاملان متفرق عہدہ داران سرونج شیرشاہی عہد ہکروں کے عہد تک

نمبر	نام مقامی	تفرق عہدہ داران	کیفیت
۱	شیرشاہ سوری	۹۴۹ھ	قاضی رکن الدین قاضیوں کا پہلا خاندان جو شیرشاہی حکم سے سرونج میں آباد ہوا، اپنی بزرگوں کا ہے جسکی اولاد میں قاضی تفسی برخوردار محاسب صاحب اس وقت تک بقید حیات ہیں، دیکھو سلسلہ خاندان قدیم ۱۔
۲	سلطان جلال الدین محمد اکبر شاہ	۹۹۹ھ	بند خان خواجہ سراوی مقامی امین و قوجدار ہے، جسکی نسبت گری و جبر کی شکایت علامہ فیضی نے ۹۹۹ھ میں سرونج میں قیام کر کے اکبر شاہ کو لکھی تھی۔
۳	خواجه امین	۱۰۰۰ھ	حسین شاہ علامہ فیضی خواجہ امین شجاع پوری نے بدل ہو کر سرونج آکر مقیم ہوئے۔

تاریخ	نام مقامی عامل	تفویض شدہ	کیفیت
سلطان نور الدین جہانگیر ۱۰۱۶ھ لغایت ۱۰۱۷ھ	پرگندہ سرورج میرزا بیگ کی جاگیر میں رہا، ہادی چودہ سی پٹین ان کے خاندان کا کچھ تہ نہ ملا		
۱۰۳۵ھ	خواجہ سید سدرجہاں	خواجہ سید عبدالہادی بانی محلہ حاجی پور پیرائے پنجہ کے والد تھے (دیکھو سلسلہ خاندان قدیم نمبر ۲)	
شاہجہاں صاحبقران ثانی ۱۰۵۶ھ لغایت ۱۰۵۸ھ	ایضاً	قاضی نظام الدین	خاندان قاضی رکن الدین سے تھے،
۱۰۵۶ھ لغایت ۱۰۵۸ھ	خواجہ سید عبدالہادی	شیخ عثمان خطیب	خواجہ صاحب حضرت امام الاولیا خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے، چہاں ہلوس شاہجہانی میں خانجہاں لودھی کی بغاوت کے وقت سرورج انہی کی جو ازبک سے محفوظ رہا، محلہ حاجی پور کے بانی ہیں ان کا مزار محلہ حاجی پور کے قریب ہے دیکھو سلسلہ مقابر سے کوٹ کا حمام انہی کا بنوایا ہوا ہے،

تاریخ	تاریخ	تاریخ	کیفیت
شاہجہاں	۱۰۵۹ھ نفاذیت ۱۰۶۸ھ	خادم محمد صالح صدیقی	ان کا مزار محمد رکا بگھ میں واقع ہے، اس سے پہلے ناظم صوبہ مالوہ تھے دیکھو سلسلہ خاندان قدیم نمبر ۳۱۱ اکابر ابھی محمد رکا بگھ میں یہ دیکھو سلسلہ مقابر ۹۹
محمی الدین اور کاتب عالمگیر	۱۰۷۵ھ نفاذیت ۱۰۸۰ھ	قاضی میر مرگ قاضی عبد الوہاب میر روشن ضمیر دار وند بیت المال میر غلام علی سولنگ میر غلام علی دھانی	دیکھو سلسلہ خاندان قدیم ۱۱۱ پہلے سروج کے قاضی تھے بعد میں چندری کے قاضی اسے ہوئے،
۱۰۸۳ھ	نفاذیت کے قدیم کاغذات کی رو سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۸۳ھ میں پرگنہ سروج محمد اعظم شاہ کی جاگیر میں تھا، کچھ پتہ نہ چلا کہ کون صاحب تھے، سروج میں مکاناتوں کی ایک مسجد ہے جسکے حجرے میں کسی مسجد کا کتبہ لوح سنگین پر ذیل کا محفوظ رکھا ہوا ہے، حاجی دین مبین خواجہ محمد آنکے مسجد کے کرد بتا دلکش و زیبا خرم چونکہ اندر عل اعظم شاہ است ۱۰ سال آنرا طلب از نام محمد اعظم سنہ کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ محمد اعظم شاہ بھی بزرگ تھے، آج ان کی اولاد کا کچھ پتہ نہیں ہے نہ اس مسجد کا وجود ہے جس کا کتبہ دوسری مسجد میں رکھا ہوا ہے،		
۱۰۸۴ھ	۱۰۸۵ھ	قاضی صادق	
۱۰۸۵ھ نفاذیت ۱۰۸۶ھ	ان سالوں میں پرگنہ سروج بنام ملک محمد ۱۱ جاگیر میں درج ہے، ان کا بھی کچھ حال تحقیق نہ ہوا،		
۱۰۸۶ھ نفاذیت ۱۰۸۷ھ	محمد فیض الدین صاحب قاضی ابو الفتح	کچھ پتہ نہیں	

شماره	تاریخ	نام	کیفیت
۱۱۲ھ	میر محمد وسیر خان	قاضی ابوالفتح	کچھ پتہ نہیں
۱۱۳ھ ۱۱۴ھ	شیخ کائے	قاضی الفتح	شیخ بابزید منہیدار شاہی کے بھائی تھے جنکی اولاد میں شیخ شیخ رفیع اللہ صاحب سرشتہ دار فوجداری سروخ حیات ہیں دیکھو سلسلہ خاندان قدیم نمبر،
۱۱۵ھ ۱۱۶ھ	صاحبائے متصدی	ایضاً	عہد عالمگیری میں سروخ کی پیمائش انہی کے دربارے ہوئی تھی،
۱۱۷ھ ۱۱۸ھ	میرزا الف بیک	قاضی جلال الدین	کچھ پتہ نہیں۔
۱۱۹ھ ۱۲۰ھ	خان عایشان فضل علیاں	قاضی سید نجم الدین	اس نام کا ایک شخص داروغہ قیل خانہ شہابی بھی تاریخ میں درج ہے، ممکن ہے کہ یہ وہی شخص ہو،
۱۲۱ھ	رائے شکر	قاضی ابوالفتح	رائے شکر، رائے بیدل رائے بانی حویلی رائجی کی اولاد میں سے تھا۔
۱۲۲ھ ۱۲۳ھ	نواب برق انداز خان		ان کا کچھ حال تحقیق نہ ہو سکا،
۱۲۴ھ	فضل علیاں	قاضی محمد صادق	
۱۲۵ھ ۱۲۶ھ	رائے ہر شکر	قاضی کریم اللہ قاضی فضل اللہ	بانی حویلی رائجی کی اولاد میں سے تھا
۱۲۷ھ ۱۲۸ھ	شیخ عثمان خلیب		طوائف الملوکی رہی،

ردیف	تاریخ	نام و نام خانوادہ	کیفیت
۱	۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ	ناصر الدین محمد شاہ نواب مرزا محمد خان قاضی بدیع الدین	ہمارے سوا ہی جیسے سنگھ اس سال انتظاماً سروخ میں مقیم رہا، اُس نے میو خاں مرزا کو عالی مقرر کیا، انکے حالات معلوم نہ ہو سکے،
۲	۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ	مولراج	ایضاً
۳	۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ	سرت علیاں	ایضاً
۴	۱۳۳۷ھ	نواب سعید محمد خان بہادر قاضی کمال الدین محمد خاں بہادر غضنفر جنگ	نواب سعید محمد خان بہادر محمد شاہی میں نائب وزارت اور مالوہ کی صوبہ داری پر متنازع تھے۔ فائدہ نشینی کے بعد سردج کی حکومت پر بھی متنازع سروخ میں اُن کی عیالی اور اراضی معافی بھی ہے دیکھو سلسلہ ۱۳۱۱ خاندان قدیم باب ہشتم
۵	۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ	ناصر الدین محمد شاہ اسلام خاں منظف جنگ	ان کا حال معلوم نہ ہو سکا
۶	۱۳۳۸ھ	نواب سعید محمد خان	

کیفیت	تاریخ	مقام	نمبر	تاریخ
یہی زمانہ ہے کہ باجی راؤ پیشوا نے صوبہ مالوہ پر مٹا خت کی ہے اور جا بجا اپنے عاملوں کو مقرر کیا ہے		آپا جی راؤ	۱۱۴۴ نفاذیت ۱۱۴۶	
ایضاً ۱۱۴۸ء میں دربار شاہی سے باجی راؤ کو صوبہ مالوہ کی سند عطا ہوئی	سید جمال الدین دقانی رحیم اللہ	بہکاجی و ننگ راؤ	۱۱۴۸ ۱۱۴۸	باجی راؤ پیشوا
پہنڈت پھمن شکر کے عہد کا ایک کتبہ منڈوی دروازہ کا آج تک یادگار باقی ہے جس پر ۱۱۵۴ء کتبہ ہے اسکے بعد ۱۱۵۶ء میں صوبہ مالوہ میر محمد علی وقائع بذریعہ سند محمد شاہی بالاجی راؤ دوم کی حکومت میں منتقل ہو کر تخت دہلی سے جدا ہوا، لیکن محمد شاہی سکے برابر جاری رہا	قاضی باب اللہ میر محمد علی مفتی قاضی سید محمد میر محمد علی وقائع نگار	پہنڈت پھمن شکر	۱۱۴۹ نفاذیت ۱۱۵۴	
پیشوا کی طرف سے ان سالوں میں سرورج کا پرگنہ تنکو جی راؤ ہلکر (جہا راجہ جھونٹ راؤ ہلکر کے باپ) کی جاگیر میں رہا۔ اسکے بعد ۱۲۱۵ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کی حکومت میں آیا			۱۲۰۲ ۱۲۰۴ ۱۲۱۵ نفاذیت ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷	تنکو جی راؤ ہلکر

دوسرا دور انتظامیہ

۱۲۱۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک
۱۹۲۶ء سے ۱۹۱۴ء

نواب امیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

سال ولادت ۱۲۱۵ھ، سروج پربھنہ، بنا ریاست، وفات ۱۳۳۵ھ، مدت حکومت سروج، بحیثیت امارت، بحیثیت ریاست
۱۲۱۵ھ ۱۲۳۱ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۶۸ھ ۱۲۸۴ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۱۶ھ ۱۳۳۲ھ
۱۹۱۴ء ۱۸۹۸ء ۱۸۷۲ء ۱۸۵۶ء ۱۸۴۰ء ۱۸۲۴ء ۱۸۰۸ء ۱۷۹۲ء

خدا خود میر سامان است اسباب توکل را

یہ مصرع، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کی ہر نقش ہو کر خداداد ریاست کی حقیقی تفسیر تھا، اس میں خداوند ذوالجلال ولایزال کی حکومت کی شہادت ہے، توکل کی تعریف ہے، ریاست ملنے کا شکر یہ بھی ہے جس سے نواب امیر الدولہ بہادر کی روئداد عین مطابق ہے، قلعہ تھیسر (اندور) کے مفتوح ہونے کے بعد اس عہد کے نفاذ میں دو چار چوبونت راؤ ہلکر سے مفتوحہ علاقوں کے بالمناصفہ تقسیم کی بابت شرکت کے وقت ہو چکا تھا، سروج ۱۲۱۵ھ میں نواب امیر الدولہ بہادر کو ملا، علامہ قبضہ کے سلسلہ میں حکومت سروج پر سب سے پہلا عامل جو مامور ہوا، وہ محمد یوسف خاں امیری غنا کر کا ایک مقدر سردار تھا ایک سال کے بعد سروج کی حکومت میان متور محمد خان کی طرف منتقل ہوئی، جبکہ علامہ قبضہ ۱۲۸۴ھ تک مسلسل گیارہ سال رہا، فروری ۱۲۸۴ھ میں کرنل کلوز صاحب کی مدد سے ناگپوری افواج نے

محمد یوسف خاں جلال آباد کے پٹھان تھے، ان کی اولاد میں محمد شیر خاں صاحب جاگیر دار موضع چھپوین دامبرگڑھ واقع پرگنہ سروج بقید حیات ہیں، دیکھو سلسلہ خاندان جدید ۱۲

۱۲ امیر نامہ

سروخ پر عارضی قبضہ کر لیا تھا، لیکن نواب امیر الدولہ بہادر کی شجوفیت پر بہت جلد قبضہ اٹھایا گیا، اس سے قبل بلکروں کے زمانہ میں چونکہ عامل اور متاجر ایک ہی شخص ہو کر رہا تھا، اُس عمل کی تقلید میں، میاں منو خاں کو ایک لاکھ ۴۵ ہزار ۹۳۰ روپیہ میں سروخ کا اجارہ بھی دیدیا گیا، عدالتی و ملکی انتظامات بھی بلکروں کے نظام کے وارغ بیل پر قائم تھے، نواب امیر الدولہ شہنشاہ تک ہمارا چہ جوت راول کی رفاقت میں رہے، اُس نے جب کمپنی سے مصاحبت کر لی تو پھر نواب امیر والد دولہ شہنشاہ کو برکات جنگ جگہ مشاغل میں مصروف رہے، ان وجہ سے سروخ کے ملکی نظم و نسق کی طرف بذاتہ متوجہ نہ ہو سکے۔

سروخ پر قبضہ ہوئے ۲۰ سال بعد ۱۸۴۱ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کی ایسٹ انڈیا کمپنی سے مصاحبت ہوئی، جس نے نواب بہادر مدوح کو والی ملک کی حیثیت سے ٹونک کی سند ریاست پر جلوہ گر کیا،

ریاست کے پرگنات کی تنظیم کی فکر ہوئی، اس سلسلہ سے پہلا دورہ سروخ میں ۱۸۳۲ء کو ہوا، دو سال بعد ۱۸۳۴ء میں دوبارہ واروئے مسلسل چھ مہینے تک مقیم رہ کر اصلاح و انتظام میں مصروف رہے، تیسری مرتبہ ۱۸۳۸ء میں پرگنہ چھبڑہ ہوتے ہوئے پھر سروخ آ کر اپنے ولیعہد صاحبزادہ محمد وزیر خاں (نواب وزیر الدولہ بہادر) کو سروخ کی حکومت حوالہ کر کے ٹونک واپس گئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے چار سال تک سروخ میں قیام کر کے اپنی ذہانت علمی اور علمی قابلیت کی مدد سے داخلی و خارجی تمام تقاضوں کو دور کر کے باقاعدہ نظام کے ماتحت صورت ناکر دیا،

چوتھی مرتبہ ۱۸۴۵ء میں سروخ کی انتظامی کشش نے نواب امیر الدولہ بہادر کو پھر اپنی طرف کھینچا اور اصلاحات میں کامیاب ہوئے، جب پرگنہ میں تسلط کامل ہو گیا، پرگنہ نے تہذیب و تنظیم، رعایت امن و امان حاصل کر لیا، اس وقت دربار خدائندی سے مدوح

کو معاودت کا فرمان پہنچا، جبکہ آگے میر تسلیم خم کر دینے کے سوا چارہ نہ رہا، جامادی الاخریٰ ۱۲۵۵ھ کی ۲۵ اور ستمبر ۱۸۳۸ء کی ۳۰ تاریخ تھی، کہ نواب بہادر محمود کی روح قید غماص سے ہمیشہ کے لئے آزاد ہو گئی بلکہ

عہد امیری کے متفرق واقعات

- (۱) ۱۲۳۳ھ میں انگریزی ڈاکخانہ کی شاخ سروج میں کھولی گئی، اس وقت پیر سید بہادر بھوپال کی طرف ڈاک جایا کرتی تھی،
- (۲) سروج کا خارجی تعلق ایجنٹی سپور سے ہوا،
- (۳) ۴۰۰۰ ہزار ایک سو ۱۰ بیگہ کے ۳۹ دیہات متعلقہ محال قصبہ تال، سروج کے علاقہ میں مزید شامل ہوئے، راجہ نواب محمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ، اور نواب سرفراز الدور بہادر کو جاگیر میں دیئے گئے، جن میں سے اکثر دیہات پر آج بھی ان کی اولاد بسا جاگیر قابض ہے جن کو ریاست کی طرف سے اسناد باز بجالی تحت قوانین ریاست ملتی رہتی ہیں
- (۴) سروج کے تالاب کا پختہ گھاٹ بھی امیری عہد حکومت کا یادگار ہے، جبکہ اس عہد حکومت تحقیق نہ ہو سکا،

نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

ولادت ۱۲۲۲ھ ۱۸۰۶ء
۲۷ جمادی الثانی ۱۲۲۲ھ
۲۷ جمادی الثانی ۱۲۲۲ھ
وفات ۱۲۳۸ھ ۱۸۲۳ء
۲۸ جمادی الثانی ۱۲۳۸ھ
مدت حکومت ۱۶ سال

سلہ صاحب اقتدار التواریخ مستند لوگوں کی زبانی سنی ہوئی روایت کرتے ہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا جنازہ جو وقت دفن کو روانہ ہوا ہے اس وقت طائران کا پر اسایہ کہے ہوئے جنازہ کے ہمراہ تھا۔ گورستان تک جنازہ کو پہنچا کر غائب ہو گیا، اس قسم کی حکایات مقبول بندوں کی نسبت اور بھی سنائی گئی ہیں واللہ اعلم

۱۲ گز پیر سروج و تاج ٹونک ۱۲

سید بیر سید، بھوپال کا ضلع، اور سروج سے گوشہ جنوب و مشرق میں ۸۰ کوس کے فاصلہ سے ہے، ۱۷۰

خدا بہت سلطان محمد وزیر

۲۹ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۵ھ کو نواب امیر بیگم دختر احمد محمد ایاز خاں کے بطن سے پیدا ہو کر
۲۸ سال کی عمر میں ۲۴ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۵ھ ہجری کو سند نشین ہوئے، مصرع مندرجہ
صدر بیچ تھا، جو نواب وزیر الدولہ بہادر کی بہر پر نقش ہوا،

۱۵۸۵ء میں جبکہ ماہین کمپنی اور نواب امیر الدولہ بہادر مصالحتی عہد نامہ مرتب ہوا
محمد روح الصبر اشجاد و اخلاص امیری کے اظہار اور اُس کے استعلا کے خیال سے تقریباً دو
سال تک دار السلطنت دہلی میں قیام پذیر رہے، ایسٹ انڈیا کمپنی نے نواب بہادر محمد روح
کی حیات تک ۱۲ ہزار پانچ سو روپیہ ماہانہ کے خراب سے ڈیڑ لاکھ روپیہ سالانہ کا

لے صوات خیر ملک افغانستان کے باشندے تھے، میر عالم خاں و محمد ظلم خاں نامی دو بیٹے بھی تھے میر عالم خاں کے
تین بیٹے تھے عالم خاں، شیر عالم خاں، امیر احمد خاں، اور محمد ظلم خاں کے دو فرزند عظیم اللہ خاں اور حبیب اللہ خاں
انکی اولاد کا وظیفہ ریاست سے اب بھی جاری ہے، ۱۲۴۵ھ واقعات ریاست ٹونک ۱۲

۱۲۸۵ھ ڈیڑ لاکھ روپیہ کے متعلق کتاب واقعات ریاست ٹونک کی یہ عبارت ہے (در سال یک ہزار دو صد سی و سہ
ہجری رفق صاحبزادہ بلند اقبال وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خاں بہادر نصرت جنگ جہت مغربی پر گئے بہل
بجائے صاحبزادہ محمد روح کہ اس پر دو کا سطور از غرطہ صحت و استواری مصاحت با سرکار اہلبند کار نگری شہر
بود ۱۱ روزے نمود صاحبان انگریز بہادر بہ عرصہ بہل پر گئے پول مصافات ملک بیوات میداوند و نیکو استند تعلق کلگری
از لوابا صاحب ملکہ و فرزند امیری انہ سرکار انگریز و بادشاہ نواب امیر الدولہ ابن امیر منظور از فرمودہ الہذا بہادر پر گئے پول
مبلغ یکصد و پنجاہ ہزار روپیہ سالانہ سیاب مبلغ دوازدہ ہزار پانصد روپیہ سکہ کلدار مانہ برائے مصافات صاحبزادہ
وزیر الدولہ تا جن حیات از ابتدا سے سال ایک ہزار دو صد سی و چہار ہجری مقرر شدہ در سہ ہزار دو صد
سی و چہار ہجری صاحبزادہ محمد روح صاحب ملکہ و فرزند امیری انہ سرکار انگریز و بادشاہ نواب امیر الدولہ ابن امیر منظور از فرمودہ الہذا بہادر پر گئے پول
مبلغ یکصد و پنجاہ ہزار روپیہ سالانہ سیاب مبلغ دوازدہ ہزار پانصد روپیہ سکہ کلدار مانہ برائے مصافات صاحبزادہ
وزیر الدولہ تا جن حیات از ابتدا سے سال ایک ہزار دو صد سی و چہار ہجری مقرر شدہ در سہ ہزار دو صد

وظیفہ مقرر کر دیا، جو ممدوح کی زندگی تک برابر جاری رہا، نواب صاحب بہادر خود بھی ذی علم و وسیع النظر، ہندوستان، ایران، اور طبائع تھے، پہلی کے قیام اور اکبر شاہی دربار کی شان و شوکت اور قار و نمکنت تہذیب و عظمت، مراسم شاہی کے نقش و نگار نے ممدوح کو قواعد جہاں بانی علمی اور اخلاقی اوصاف کا مرقع بنادیا تھا،

۲۷ جمادی الثانی ۱۲۳۵ھ میں ممدوح نے مسند امیری پر جلوس فرمایا، اسوقت دربار وزیر، وزیر، وزیر، علم و قلم، سیاست و حکمت، علم و عمل کا گہوارہ نظر آ رہا تھا،

نواب صاحب نے سب سے پہلے بیضہ مال کی طرف توجہ کی،

مالگذاری کا انتظام | انگریزوں کے نظام کی تقلید میں شخصی اجارہ کا جو طریقہ سروج میں جاری تھا، اسے قطعی مسدود فرما کر دیہات کو خالصہ سرکاری کیا، ہر سیدہ بیس دیہات پر ایک محصل ضلعدار کے نام سے مقرر کر کے ہر گاؤں کا جدا گانہ اجارہ دیا گیا، حلقہ کا ضلعدار اس جزی سے مالگذاری سرکاری وصول کرنے کا ذمہ دار تھا، یہ طریقہ عمل ۱۲۶۱ھ فصل تک جاری رہا۔

اس کے بعد باہتمام سید عبدالرحمن صاحب عامل ہفت سالہ میعاد کا ویہ وار لغایت ۱۲۶۹ھ اجارہ دیا گیا، اس کے بعد تیسری مرتبہ دیوان قس الدین صاحب فروم کے ذریعہ سے ۱۳ سالہ میعاد کا اجارہ لغایت ۱۲۶۹ھ فصلی درجہ دار زمینداران کو دیا گیا، اس آخری اجارہ کی آمدنی ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ کی تھی،

نواب صاحب نے دورہ فرما کر محسوس کیا کہ رعایہ کو تقاضی اور غلہ کی آمد کی ضرورت ہے، اسلئے

لے قطب الامر مظفر تنگ ان کا خطاب تھا، بخشی الملک سید نور ابھری کے چچا اور مولوی عبدالسیاح قطبی کے بیٹے تھے، چھوٹے میاں عرفیت بخشی، قائد میں چھوٹے میاں کا گھیران کی عارتی یادگار باقی ہے، پہلے سید آزاد سندھ میں بہار علیخان والی خیر پور صاحب خاص تھے، ۱۲۵۶ھ میں طلبیدہ ایک کرانہ کار علی کے بیٹے کے لئے گزٹ سرورج سے یہ حالات اخذ کئے گئے ہیں ۱۲

ایک ہمدرد راعی کے قبض کی حیثیت سے سروخ میں غلہ کے ذخیرہ کا بڑے پیمانہ پر انتظام فرمایا جس کا شکار کو تخمیری کے لئے غلہ کی ضرورت ہوتی وہ ذخیرہ سے لے جاتا، اور فصل آنے پر واپسات کر دیتا، ہزاروں من غلہ کا ذخیرہ تھا جسکی حفاظت کے انتظام کے علاوہ باقاعدہ مقرر کرنے کی بھی ضرورت ہوئی، غلہ کا اعلیٰ افسر مقامی مہتمم غلہ کے عہدہ سے منسوب کیا گیا، جسکی ماتحتی میں متعدد اہلکار تھے، اسکے بعد رعایہ کے نقصانات، آمدورفت کی تکلیف اور بار برداری کی زحمت کو رفع کرنے کے خیال سے، پرگنہ کے بڑے بڑے دیہات میں غلہ کے ذخیرہ کی شاخیں کھول دیں، اور وہاں ضلع دار مقرر کر دیئے، جو تخمیری کے زمانہ میں اراضی زیر کاشت کے مقدار کے مطابق اسامیوں کو غلہ دیتے، اور پیداوار کے زمانہ میں واپس کر لیتے، یہ ایک ایسا مفید کام جاری کیا گیا تھا کہ جس سے نہ صرف رعایا کو زرعی کام میں امداد پہنچتی رہی، بلکہ پرگنہ کی آبادی اور مالگداری میں بھی بہت زیادہ ترقی رونما رہی، یہ سلسلہ برابر موجودہ رئیس اعظم دام اقبالہ کے عہد میں ۱۹۰۷ء تک قائم رہا، لیکن افسوس ہے کہ بعض نگران اور ذمہ دار عہدہ داروں کی غفلت سے غلہ کے ذخیرہ میں خیانت رونما ہونے سے اسکویش کے لئے بند کر دینا پڑا، تاہم غلہ کا بدل نقد تقاوی سے قائم رہا جسکے ذخیرہ کو درکار شکاروں کی برابر اعانت ہوتی رہتی ہے،

چونکہ نواب وزیرالدولہ بہادر قولاً و عملاً متشرب، کتاب اللہ کے عامل، احادیث نبوی کے پیرو، فقہ حنفی کے مقلد تھے، اسلئے تمام شرعی عدالتوں کو از سر نو رونق اور ترقی دی، یہاں تک کہ حضرت محی الدین اور تک زبیب کا عدالتی زمانہ دوبارہ زندہ ہو گیا، دیوانی و عام مذہبی معاملات اور صیغہ فوجداری میں قتل عدا، قتل خطا، زنا کے عام قضیے شریعت میں تحقیق ہو کر فیصلہ ہوتے،

بدل و داد، امن و امان کا دور دورہ رہا، جس کی یاد ادیب تک موجودہ نسلوں کے دلوں

میں باقی ہے،

پولیس پر گنڈ کی وسعت اور جنگ جھاڑی کی کثرت پر خیال کرتے ہوئے نواب خان نے رعایہ کی جانی و مالی حفاظت کی غرض سے بڑے بڑے اہم مقامات مثل ٹیکری

اور ناری کلاں وغیرہ دیہات میں جدید تھانے مقرر کئے، جہاں کافی جمعیت موجود رہتی، اس علی انتظامی صورت نے امن عامہ کے لئے ایک کارآمد وسیعہ کا افتتاح کیا، لیکن اس وقت تک باقاعدہ پولیس کا صفیہ نہ تھا، فوجی آدمیوں سے حفاظت کا کام لیا جاتا تھا،

وفات حکومت کا قیام اور عمر کا ساٹھواں سال قریب الاختتام تھا کہ دست اجل نے ۱۲۸۱ھ کی ۳۱ تاریخ کو عالم اسلام کی بہترین اور مقدس تر اسلامی

تصویر کو صفحہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے محو کر دیا، لیکن عدالت سیاست، فیاضی، مہر پروری، عفو رحم، اخلاق، تہذیب، علم و عمل، شمار اسلامی کی تعلیم و تبلیغ کے نمونے بساط حکومت پر اس کثرت سے باقی رہے کہ جتنی جھلک ٹونک میں آج بھی نظر آتی ہے ماحرمتہ اللہ تعالیٰ علیہ

دولت جاوید یافت ہو کہ نونام زسیت
(سعدی) کز عشقش ذکر خیر زندہ کند نام را

عہدِ وزیری کے متفرق واقعات

۱۔ سروج کے بعض معزز افغانی خاندان، اور دوسری مسلمان قومیں اگرچہ مذہباً ہستی ہیں لیکن اب سے تقریباً ۵۰ سال قبل ان لوگوں نے تعزیه داری کو اپنا مذہبی شعار بنالیا تھا، اگرچہ ان کا طریق عمل فاتح خوانی اور مساکین نوازی تک محدود رہتا تو کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی، لیکن متحسّن رسم سے گذر کر نئی نئی بدعتیں شروع ہو گئیں، تعزیه داری کے ساتھ جُراق کی تصویر، گھوڑوں کی تصویر، فحشٹ جاوڑوں کی تصویر، بنانا شروع کیں، اور جب اس شان سے دسویں تاریخ محرم کو تعزیه گشت کے لئے نکلتے تو پھری، گدگا، پٹا، بیٹی وغیرہ کے اکھاڑے بھی ساتھ ہوتے، اور ایک محلہ کی جماعت دوسرے محلہ کی جماعت سے اپنا جلیں

نکلنے میں سبقت کرتی، اس کشمکش کی صورت میں چند بار فسادات رونما ہو کر لوگ مجروح بھی ہو چکے تھے، اور آئندہ فساد کا قوی احتمال تھا، اس لئے مجبوراً سیاست وزیر نے تقاضا من کے انداد کی غرض سے فوجی مداخلت کی، سرونچ کے افغانوں نے حکومت سے مقابلہ کیا، کچھ لوگ مجروح و مقتول ہو کر تنہا مغلوب ہوئے، چونکہ آئندہ کے لئے قیام امن کی کوئی معتبر ضمانت نہ تھی، اور تعزیرہ دارمندیوں کے دلوں میں امن سوز جراثیم پرورش پا رہے تھے، اس لئے وزیر کی حکمت عملی نے فریقین کے سربراہان اور وہ لوگوں کو دارالحکومت میں جمع کر کے مصالحت کی کوشش کی اور جوش و خروش کے سرد ہونے تک تعزیرہ داری کی رسم کو طعناً بند کر دیا، اس کے بعد نہ آج تک تعزیرہ داری ہوئی، نہ شورش پیدا ہوئی،

۲۰۵۰ء کا محسوس سال بغاوت کی عام شررباری کی بنا پر ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا، جس نے اطراف ہند کی بیشتر آبادیوں کے پرامن قلعوں میں آگ لگا دی تھی، خطہ سرونچ کا سینہ زار بھی اُسکی شعلہ افشانیوں کی لپک سے نہ بچ سکا، عادل خاں جاگیردار گڑھی امبا پانی ر متعلقہ ریاست بھوپال نے دیکھا کہ عام بغاوت کی وجہ سے ملک ہند کا نظام درہم و برہم ہو رہا ہے، اور دوسری طرف امر اور دوسائے ہند علیحدہ فکر مند ہو کر گورنمنٹ کی امداد اور اپنی اپنی وقاداریوں کے امتحانات میں مصروف ہیں، سرونچ قریب تھا، تین چار سو جوانوں کو ہمراہ لے کر پہنچا اور پچھلے سرکاری کوٹ کو محصور کر لیا،

مولوی خیر الدین عامل، اور صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل تین روز تک محصور رہ کر توپ و تفنگ سے مقابلہ کرتے رہے، چوتھے روز جاگیرداران سرونچ آب ٹنک کے تقاضوں سے شمشیر بکھن ہو کر نکلے، نواب امتیاز الدولہ احمد علی سعید خاں بہادر مقیم جنگ عرف خاں میاں (نیرہ توالیہ احمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ جاگیردار طلقہ اوارسی تال) بجلی کی طرح تھکے تلیا... کے ناکے پر پہنچے، محاصرے کو تیغ امیری کی کاٹ دکھلاتے ہیں مصروف لہ گڑھی امبا پانی سرونچ سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر ایک ٹھکانہ ہے ۱۲ مولوں، لکھ دیکھ سلسلہ خاندان جدید متاثر ہے

تھے کہ دوسری طرف سے رسالہ دار ولید اذخاں مشہور جنگ باز اپنی جمعیت کے ساتھ آئے اور گئے ہی حامی دروازہ کے ناکے کو کاٹا ،

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ پر غنیم کی دو توپیں برابر اپنے کام میں مصروف تھیں شیردل صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل نے دیکھا کہ سپاہ محصوران توپوں کی آتش فشا نیوں سے مضطرب الحال ہے ، فوراً اپنے ایک رفیق کو ہمراہ لئے ہوئے نکلے جنوبی دروازہ کھوکھو توپوں کی طرف رخ کیا ، توپچی نے چالا تھا کہ حملہ آوروں پر فیر کرے ، لیکن صاحبزادہ صاحب موصوف کی تلوار نے عین وقت پر اپنا جوہر دکھلایا ، جس سے توپچی کا لاکھڑا ہوا گیا ، دوسرے نے صاحبزادہ صاحب پر ... قزاقین کا فیر کرنا چاہا ، ہنوز قزاقین سیدھی بھی نہ ہونے پائی تھی کہ صاحبزادہ صاحب کے ہمراہی جوان کی تلوار نے اس کا کام تمام کر دیا ،

امیری تنک خواروں کی تلواروں کی آہنگ کے سامنے ٹھہرنا آسان کام نہ تھا ، تیغ جوہر دار کی گریموں سے پناہ مانگتے ہوئے محاصرین فرار ہو گئے ، ۳۰ آدمی غنیم کے قتل ہوئے اور بہت لوگ مجروح ہوئے ، عادل خاں کو شکست کی ملامت بنے تانٹیا ٹوپ کے پاتوں پر گر ادیا ، وہ ہزار افواج لئے ہوئے سروج کے شمالی میدان بجلی کو بڈل میں آکر خمیہ زن ہوا ، اور مولوی خیر الدین عامل کو بلوا کر نظر بند کر لیا ، اس سوال پر کہ عادل خاں کے جوانوں کو کیوں ہلاک کیا گیا ، مولوی صاحب نے اپنی فطری بیباکی اور حسن تقریر سے الزامی جواب دیتے

سہ دیکھو سلسلہ فائدہ ان جدید ملک باب ہشتم

کچھ واقعات گزیر سے لئے گئے ہیں اور کچھ مولف نے ان لوگوں سے سنا ہے ، جنہوں نے واقعات کو اکٹھا کر دیکھا ہے ، قاضی عبدالرحمن خاں ۹۰ سالہ وہ بزرگ ہیں جو محصورین میں شامل رہ کر مجروح بھی ہوئے اور اس صلہ میں معافی بھی پار ہے ہیں ، انہوں نے تفصیلی واقعات بیان کرنے میں مولف کو قابل قدر مدد دینے چاہی ہے دوسرے ذرائع سے بھی ان تمام واقعات کی تصدیق ہو چکی ہے ، ۱۲ مولف

ہوئے تانتیا پر ثابت کرا دی کہ قصور عادل خاں کا ہے تاہم عادل خاں کی دجائی کے خیال سے
 ۶ ہزار روپیہ بطور تاوان تانتیا نے عادل صاحب سے مانگا، صاف انکاریں خطہ تھا، مصلحتاً
 متواتر وعدوں پر پندرہ دن ... گزاریے، ماورائے نظارہ کہ خفیہ طریقہ پر گونا اور سیہواری کتنی
 سے جو انگریزی امداد طلب کی گئی ہے وہ جلد تر پہنچ جائے، سوہویں دن کرنل رکاروش جی
 بہادر اور تین صاحب بہادر تو بچاؤ اور پٹن لئے ہوئے سروجن کے قریب پہنچ گئے، مگر بدست
 حریت کی آمد کی خبر سن کر سرکاری دو توپیں سروجن سے لیکر روانہ کر چند پیری کے جنگل کی طرف
 بھاگ گیا، انگریزی افواج متعاقب گئی، لیکن وہ بھل چکا تھا، چونکہ باغیوں کے لئے سروجن
 اور راہگو گڑھ کی جھاڑیاں پناہ تھیں، اس لئے کامل امن و امان قائم ہونے تک موضع دیو پور
 علاقہ سروجن کے مرتفع اور مہوار میدان میں انگریزی افواج نے قیام کیا جہاں مسلسل
 دو سال تک قیام کرنے کے بعد گھوڑا تاجا کر مستقل چھاؤنی کی بنیاد رکھی،

لے کتاب واقعات ٹونک میں اس واقعہ کی بابت جو مضمون درج ہے، اس کا اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے
 باغیان ازانقاہ دارہ بھٹکست رخت او بازو وادری جھاڑی را گھوڑا، مقصود گڈھ، سروجن کشیدہ اول در
 سروجن رسیدہ عادل و علم و عمائد شہر را گرفتار ساختہ معادہ گرفتند چوں فوج انگریزی در ہر جا بہ تعاقب ایس
 مفسدال مامور بود تانتیا ٹوپی و را و صاحب در جھاڑی ما دون گڈھ آمدہ بہ کیف کر دار رسیدند و عادل خاں
 جاگیر وار بھوپال انا قاسے خویش بغاوت اختیار کردہ بر سروجن یورش نمود قلعہ و کوٹ سرکاری کرمان و لمجاؤ
 عال است محاصرہ کرد، تفنگ اندازی و توپ بازی اتہ ہر جانب براہالیاں قلعہ کو را غارت نہاد و بعض نمک
 حرامان شہر یا نشان سارن نمود و باطلہ و اشتر بہ غور و نوش نہائی کروند و بالیشان معاون ہمراہ شدند مگر مولوی
 خیر الدین کہ عامل برگنہ سروجن بود۔ مردمان ملازم فوج سروجن سرکاری را با نواع انواع واکرام امیدوار
 کردہ در کوشش و کوشش و چاندی و سامان حرب و ضربہ دین نہ نمودہ مقابلہ آراش نہ چوں حمایت حافظہ
 حقیقی در کار ایساں شامل بود ہونہ تعاسے باغیان شکست فاش یافتہ دسراز پاشناختہ قرار برقرار نمود غنیمت دانند
 واکثر از باغیان دریں گردن و ہرزہ بیانی و پریشانی بجانب بلاد معاد و دندیدہ درل جھاڑی رقیقہ آئینہ

دیو پور کے قیام کے زمانہ میں ہات سار جٹ انگریزی نے وفات بھی پائی ہے، جنگی
بمختہ قبریں مع لوح کتبہ دیو پور میں آج تک یادگار ہیں اور انکا سالانہ نقشہ نظامت سے توسط

(۱) داکر بولل سار جٹ ولیم اہرن، اپنی ہرجی ہشتاد و نہم جس نے یکم نومبر ۱۸۵۹ء کو پھر ۲۵ سال انتقال کیا۔
(۲) مہری گلستان کہا کی پنی ہرجی ہشتاد و نہم رجٹ ۶ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو فوت ہوا۔

(۳) سار جٹ ولیم سردنری بعد پھر ہرجی کے ولیم رجٹ کے سار جٹوں سے بطور نشان عزت بیادگار موقوفی
جس نے لشکر میں قریب سروخ کے ۲۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو پھر ۲۵ سال انتقال کیا، اقرار کیا گیا ہے کہ
اُس کے سپاہیانہ اوصاف نے اوسکو اسکی جانب سے دونوں میں مغز بنا دیا تھا،

(۴) ویل پکارک اپنی ہرجی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء پھر ۲۵ سال انتقال کیا،

(۵) باٹ ویلک جنرل اپنی ہرجی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ ستمبر ۱۸۵۹ء پھر ۲۵ سال انتقال کیا،

(۶) کارپورل جان کنگام ہرجی ہشتاد و نہم رجٹ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں مرا،

(۷) فیلٹ بارسن اپنی ہرجی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۳ ستمبر ۱۸۵۹ء کو پھر ۳۰ سال انتقال کیا،

(منقول از کاغذات سرکاری مینوسل کیٹی سردنخ)

(بقیہ صفحہ گذشتہ) تادو سال مسکن پیر ماندند بنایاں برائے دار دیگر آناں یک چھاوئی انگریزی بمقام للٹ پور و دوی
در دیو پور در سروخ با فخر مجرڈین صاحب بہادر کمانڈنگ و کپتان برار فورڈ، صاحب وغیرہ انفران فوج
مقرر شد، صاحبان محدود حاکم جبر قیام و مقام باغیان می یافتند تا قتب می فرمودند، مگر باعث کثرت
اشجار و درختان و جھاڑی کہ در گرد و نواح سروخ واقع است باغیان قابو نمی یافتند و اکثر از باغیان چوں از
فوج را و صاحب ششتری شدند۔ در جھاڑی مذکور می آمدند آگے باغیوں کی پرگنہ علیگڑھ کی طرف آمد و اس کے
اننداد کا حال درج کر چکے کے بعد لکھا ہے) و ہر گاہ کہ از سرکار انگریزی احکام معافی قصورات باغیان شرف
صدور یافت باغیان پناہ پذیر جھاڑی، سروخ مقصود نگڑھ و راگہو گڑھ وغیرہ یا از سرشناختہ بہ جان بخشی،
روح تازہ در قالب انظار ختم بیاکن دانا کن خود رخت اوبار کشیدند و جھاڑی سروخ از رخ و خاشاک این مفسدین
پاک و صاف شد و چھاوئی انگریزی از دیو پور علی سروخ نیز بر فاست گروید، ۱۲

مختصہ کونسل ایکٹی متعلقہ میں بھیجا جاتا ہے،

(۴) میاں منور محمد خاں سروخ کی حکومت پر تقریباً ۲۵ سال پہلے تک قائم رہے، اسی سال نواب صاحب وزیر الدولہ بہادر مسند نشین ہوئے، یہ سال میاں منور محمد خاں کو مبارک نہ ہوا، علامتہ قبضہ کے استحقاق سے گذر کر فاضلانہ روش اختیار کی، اور ایک سال تک پرگنہ کی آمدنی دارالحکومت کو روانہ کی، نیت بُری، اور ارادہ باغیانہ تھا، ان حالات کو دیکھ کر رسالہ داروکی داد خاں اور محب اللہ خاں قوم منی خیل رفیقان خاص، میاں منور محمد خاں سے کنارہ کش ہو کر ٹونک چلے گئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے حالات معلوم کر کے ماہ ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ میں مختار الدولہ محمود خاں بہادر کو، چھڑہ اور سروخ روانہ کیا، صاحبزادہ عبدالکریم خاں بہادر (نواب وزیر الدولہ بہادر کے علائی بھائی) منور محمد خاں کے داماد تھے،

۱۔ کتاب واقعات بست سالہ عہد وزیر کی عبارت یہ ہے (محمود خاں بنیت بدخواہی دارادہ فتنہ پروازی تا ایک سال ماں واجبی سرکار لب بکار روانی لگی، بڑے او بود مملایف اچیل گزرا بندہ داخل خزانہ نمود و مکر باطن داشت کہ چون خیرین کم خواہ شد لا محالہ سپاہ ادب خود نیافتہ فتنہ و فساد بر پا خواہند کرد پس واسطہ کار من ترقی خواہ گرفت) اسکے بعد مختار الدولہ بہادر کی روانگی کا ذکر درج ہو کر ذیل کی عبارت درج ہے (محمود خاں مائل و ناتواں آفت جنگ مناسب ندیدہ، بعون بہمن عزائمہ تدبیر پذیر بار سال دانشمندان ہوشیار صرف بھمایش عقلی و تخویف و اتائی پر گنہ سروخ از دستش تخلص نمودہ تاشش ماہ در سروخ ماندہ انتظام آجاکرد، ولیداد خاں و محب اللہ خاں وغیرہ نمک طالان و غیرہ خاں در سروخ پیش نمود خاں بہادر حاضر نہ ۱۲

۲۔ ترکہ ۵ پرگنہ سروخ کی جاگیر داران انہی کی اولاد ہیں، (دیکھو سلسلہ خاندان جدید ص ۱۶)
۳۔ صاحبزادہ محمد عبدالکریم خاں بہادر نے ۱۲۵۵ھ میں دوبارہ چھڑہ پر راخت کی، ریاست کی طرف سے مدافعت ہوئی، احمد علی خاں، و محب اللہ خاں رسالہ دارمقول ہوئے، رسالہ دار محمد امان خاں اور رسالہ دار غلام حیدر خاں قلعہ بند ہوئے اور پھر قلعہ سے نکل کر داؤدراگی دی، صاحبزادہ موصوفی مسعود ہو کر وزیر نٹ راجستان کے پاس پہنچ کر ریاست کے مدعی ہوئے اور دعویٰ خارج ہوا، اور حسب سفارش کہ نیل جان صدر بیتن بہادر وزیر نٹ راجستان

اس انتساب سے وہ بھی اپنے خسر کے رفیق کا رہنے، مختار الدولہ کی فہمائش جب بے اثر ہوئی تو مجبوراً انہوں نے صفت آرائی کی۔ میاں منور محمد خاں بھی قلعہ بند ہو کر آدہ جنگ ہوئے بالآخر تاب مقابلہ نہ دیکھ کر قلعہ سے باہر نکلے اور، رمضان المبارک ۱۲۵۲ھ کو راہ فرار اختیار کی، مختار الدولہ بہادر پر گنتہ چھڑوہ کی بکڑ رضا کو صاف کر کے سروخ آئے، اور چھ مہینے تک سروخ کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر اور مالک ریاست کا اثر سیاست بحال کر کے ٹونک واپس گئے،

۱۵، دارالضرب سروخ سے چنور شاہی سکس مسکوک ہو کر جاری ہو جائیں ۱۱ ماشہ چاندی اور نصف ماشہ کھارقی یہ سنگ ۱۹۰ ماشہ تک سروخ میں چلتا رہا، اس کے بعد کلدار و سپہ کا چلن ہو گیا۔

نواب وزیر الدولہ بہادر کی علمی، تہذیبی، مذہبی، اخلاقی اور انتظامی صفات پر ایک نظر

سروخ کے انتظامی مختصر حالات درج ہو چکے ہیں ریاست کے باقی اضلاع کے تنظیمی اوراق، علمی مجالس کے صفات، عملی نقوش، علمی و ادبی مرقع، سیاسی کارنامے، شہرت پرستی کے افسانے، اخلاقی اعمال نامے، منہ مندی و قدر دانی کے تذکروں پر نگاہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس جامعیت کا بے نظیر پیکر مادر روزگار کو بہت کم نصیب ہوا ہو گا جسکی عالمگیر تنویر نے آسمان حکومت کے تمام ثوابت و سیاروں کو ماند کر دیا تھا۔

نواب وزیر الدولہ بہادر کا دربار ہند و عالمانہ دربار تھا، جسکی شان یہ تھی کہ ایک طرف ناظران و مدبران ملک اُن سے درس آئین جہاں نابانی حاصل کرتے میں مصروف ہیں

۱۵ دہزار روپیہ ہوا اور ریاست سے مقرر ہو گیا، اعجاز اودہ محقق بہادر و مدد خاں و دیشیہ یادگار و ہرچھوٹا، انکا بھی انتقال ہو چکا ہے (تاریخ قندھار)

تو دوسری طرف افسران عساکر جنگی سبق لے رہے ہیں، کبھی فقہی مسائل میں فقہاء سے سرگرم مباحثہ ہیں، اور کبھی محدثین و مفسرین سے اصول روایت و روایت پر گفتگو ہے، حکماء نے کوئی سوال اٹھایا تو فلسفہ قدیم و جدید کے دفاتر کھول کر رکھ دیے، اطباء نے اگر اخلاط کی بحث چھیڑی تو علل و اسباب پر گفتگوں تقریر کی۔

مورخین نے استفادہ چاہا تو قوت حافظہ نے مصر، بابل، تیئوا، یونان اور عرب قدیم کی پارسیہ داستانیں بیان کر دیں۔

تقریر کے چلے کان ادب کے جواہر ریزے تھے، بیان میں صداقت اور صداقت میں اثر تھا، دہلی اور لکھنؤ کے اہل علم و کمال قدر دانی کی کشش سے ٹونک میں استفادہ جمع تھے کہ دارالاسلام ٹونک اسوقت ہندوستان کا شیراز نظر آ رہا تھا،

شجاعت، بسالت، اور استقلال نسلی جواہر تھے، سپہگری کے تمام فنون کے اکتساب نے ان جواہروں کو اور زیادہ چمکادیا، یہاں تک کہ اساتذہ فن خود ان سے کسب کمالات کرتے رہے، علمی مجلس میں جب کبھی شاہنامہ کی رزمیہ داستانیں پڑھی جاتیں تو شجاعانہ لہجہ میں ارشاد ہوتا۔

ہر آنکس کہ خود تیغ رانی کند

چہ حاجت کہ شہنامہ خوانی کند

دارالحکومت ٹونک سے سوائے پرگنہ علی گڑھ کے باقی پرگنات نیما ہیڑہ، پڑاؤہ، سرورنج، پھیرہ، مینکروں میل کے فاصلہ پر ہیں، جن کے مابین غیر ریاستوں کے علاقے شامل ہیں آج کی طرح اسوقت آمدورفت کے وسائل میں آسانیاں نہ تھیں، فوراً خبر سانی کے ذرائع مفقود تھے، ان حالتوں میں نظام اور اسکا استحکام قائم رکھنا دشوار تر امر تھا، لیکن تمام موانع کے باوجود، غیر متدن علاقوں کو متدن، اور غیر مہذب ہستیوں کو مہذب بنانا، قواعد چاندنی کو شرعی اصول پر چلانا، رعایہ کو مانوس کرنا، اور خود راعی کا رعایہ سے مانوس ہونا تاریکی میں روشنی، کثافت میں لطافت پیدا کرنا، مظالم و بدعات سے ہرزہ زین کو صاف کر کے عدل و

انصاف کی تخم ریزی کرنا، اصول جہان بینی، اور قوت انتظامیہ کی حیرت انگیز کامیابی ہے۔
 نواب وزیر الدولہ کا قلب، اعمال حسنہ کا مظہر، سینہ عفو و رحم، اخلاص و محبت کا مصدر
 تھا، متانت، شرافت و وقار، تمکنت، معدلت، سخاوت، تہذیب، اخلاق و غیرہ اوصاف
 وہ جواہر تھے جنکی آب و تاب نے معاصرین ہند میں انکو ممتاز بنادیا تھا، پیرائے شریعت اور
 اتباع سنت میں صحابہ کے نمونہ تھے، جس کی روشنی دارا الملک اور اسکے تمام پرگنات میں
 چاندنی صفت چٹکی ہوئی تھی، شرک و بدعات کی تاریکی کا نام و نشان تک نہ تھا، یہ ہی
 افضل ترین وہ صفت تھی کہ جسکی طرف مرزا اسد اللہ قاسم غالب مرحوم نے ایک مدحیہ قصیدہ
 میں ان کو اس طرح مخاطب کیا ہے

حقاً کہ زمام تو عیان است کہ در شرع فرزادہ وزیری شہ بطحی و حرم را

اس طرح شان و شوکت، آداب و تہذیب کے لحاظ سے دربار وزیری کو خاص امتیاز
 حاصل تھا، جو بالکل شاہانہ تیموریہ کے دربار کے نمونے پر کراستہ و پیراستہ کیا تھا، وجہ یہ تھی کہ
 خود نواب وزیر الدولہ بہادر زمانہ ولیہدی میں تقریباً دو سال تک دہلی میں قیام پذیر رہے،
 ہر قسم کے اہل علم و کمال سے صحبت رہی، اکبر شاہ ثانی سے قرابت بھی تھی، اس سلسلہ سے قلعہ
 معلے اور دربار شاہی کے نقش و نگار دیکھنے کا اکثر اتفاق ہوا، ہندو طبیعت نے پسندیدہ
 طریقوں کو کثرت سے اقتباس کیا، یہاں تک کہ جب ممدوح الصدر مسند آرا کو ریاست
 ہوئے تو وہی شاہی مناظر ٹونک میں بھی نظر آنے لگے، آج بھی تہذیب و آداب کے گلدستے
 ٹونک کے دربار میں استعد رہا ہے کہ حیدر آباد کے سوا، دوسری ریاستیں انکا جواب
 پیش نہیں کر سکتیں۔

زبائے تابش ہر کجا کہ می نگریم کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینچا است (ذیل)

ملہ اکبر شاہ ثانی نواب وزیر الدولہ کی والدہ امیر بیگم کے حقیقی خالوتھے، اور اسی بادشاہ نے بذریعہ فرمان
 ۲۵ شوال ۱۲۲۵ وزیر الدولہ امیر الملک بہادر نصرت جنگ کا خطاب عنایت کیا تھا ۱۲ تاریخ ٹونک

نواب بین الدولہ وزیر الملک محمد علی خان بہادر صولت جنگ

کا عہد حکومت

پیدائش	مسن نشینی	معزولی	مدت حکومت	وفات
۱۲۴۵ھ	۱۵ محرم ۱۲۴۵ھ	۲۳ شعبان ۱۲۴۵ھ	۳ سال	۱۷ مفر ۱۲۴۵ھ
۱۲۴۲ھ	۱ جنوری ۱۲۴۵ھ	۲۰ دسمبر ۱۲۴۵ھ	۳ ماہ	۸ اگست ۱۲۴۵ھ

آفاق و فلالک این منجلی ست
کہ منقاد حکم محمد علی ست

یہ شعر بین الدولہ بہادر کا بھی تھا، جو خط طغرائیں سرخ روشنائی سے فرامین پر سیاہ
جہر کے ساتھ نقش ہوتا رہا، شعر میں جس طرح پُر شکوہ الفاظ ہیں، اس طرح شان و شوکت
جلال و عظمت کے ساتھ ۱۵ محرم ۱۲۴۵ھ مطابق جنوری ۱۸۶۵ء میں مسند ریاست کو
زینت بخشی، اوالو العزم، بلند خیال، صاحب حوصلہ، پرجوش شجاع، دلیر، تبحر عالم،
اور روشن خیال رئیس تھے،

یہ سب کچھ تھا، لیکن قسمت میں ریاست و حکومت کا حصہ بہت کم مقدر تھا، تاہم
ریاست کی اصلاح کی طرف خاص توجہ رہی، فوجی نظام کو جس اعلیٰ پیمانہ پر مرتب کیا تھا،
وہ اُن کے اوالو العزمانہ ارادوں کا ایک دیباچہ تھا، اصلاحات کے سلسلہ میں پہلی اصلاح
یہ کی کہ وقا تر میں فارسی کی جگہ اردو سے محلے کو بخشی، دوسری اصلاح یہ فرمائی کہ سادہ کاغذ
کے بجائے اسٹامپ جاری کیا، جس سے ایک گونہ آمدنی میں توفیر ہوئی، دارالضرب

۱۵ باغ مراد ماہ سال ولادت ہے اور سال وفات، حاکم باغ ارم
حدیقہ راجستان
عرف تاریخ ٹونک ۱۳۱۳ھ

۱۲ ۲۸

سروخ سے محمد خانی سکے بھی جاری ہو جو ۱۲۵۶ء تک برابر چلتا رہا۔
 ۱۲۵۶ء کے دوڑ میں کشتورگنڈ کے قریب سے کیتھن ندی کا رخ شمال کی طرف .. ۳۳ گز
 پھیر کر بوہروں کے باغ کے متصل اسی ندی میں ملایا، کام اچھا تھا اس ترکیب سے تقریباً دو سو
 بیگہ اراضی کا ہموار قطعہ مکانات کی آبادی کے لئے نکلتا تھا لیکن جو بند باندھا گیا تھا وہ مستحکم نہ تھا
 اول ہی مرتبہ ندی کی طغیانی نے اسے بہا دیا، اور بدستور قدیم اپنے سابقہ راستہ پر جاری رہی
 ۱۲۵۶ء کے آخر میں لاوہ کے ٹھاکروں کے قتل کا واقعہ پیش آیا، اوس واقعہ کے اشتباہ میں
 ۲۳ شعبان ۱۲۵۶ء مطابق ۲۰ دسمبر ۱۸۷۶ء کو اپنے بڑے صاحبزادہ کے حق میں ریاست
 سے دست بردار ہو کر بنارس جانا پڑا، جہاں ۲۸ سال تک مقیم رہنے کے بعد ۱۹ صفر ۱۳۱۳ء
 مطابق ۲۸ اگست ۱۸۹۵ء میں دینا سے نہفت کی، مرحوم کی بنا کردہ مسجد اور ایک مدرسہ
 عربیہ بنارس میں یادگار آثار ہیں، جنکی حفاظت و آبادی کا انتظام ریاست کے ذمہ ہے،
 موذن، جاربو کش، معلم، ملازم ہیں، جکوما ہوا ترخواہیں دیجاتی ہیں،
 علمی مشاغل اور تصانیف کے سلسلہ میں انہوں نے ہر فن کی کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ جمع
 کیا تھا، جبکہ زیادہ حصہ اُن کے منجملہ صاحبزادہ، صاحبزادہ قاری حافظ محمد عبد الرحیم خاں بہادر مظفر
 جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔“

نواب امین الدولہ وزیر الملک حافظ محمد ابراہیم علی خان

بہادر صولت جنگ!

جی، سسی، ایس، آئی، جی، ماسی، آئی، ای، موجودہ رئیس اعظم ٹونک دام اقبال

کا عہد حکومت

مبارک سکہ زدا افضل یزداں رئیس ٹونک ابراہیم علی خان

ولادت ، مسند نشینی ، اختیارات ، مدت حکومت اس کتاب کی ترتیب تک
۲۷ رذی الحجہ ۱۲۵۵ھ ۲۳ شعبان ۱۲۵۵ھ ۲۸
مطابق ۱۲۵۵ھ ۲۰ دسمبر ۱۸۷۴ء ۱۲۵۵ھ

نواب امین الدولہ بہادر کی اقبال مندی وارجندی کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا
ہو سکتی ہے کہ آپ کو آپ کے والد ماجد نواب امین الدولہ بہادر نے اپنے مبارک ہاتھوں سے
مسند نشین فرمایا ، اور بیستم آمیز لہجہ میں یہ فرماتے ہوئے توپوں کی سلامی کا حکم دیا ،

کہ شہباز من صید دام تو شد
مرا بود دولت بنام تو شد (سعدی)

چونکہ آپ کی عمر اس وقت ۲۰ سال کی تھی ، اسلئے ہماٹ ملکی پنچایت (کونسل) کے ذریعے سے
مسٹر بلیر بہادر پولٹیکل ایجنٹ کی نگرانی میں انجام پاتے رہے جس میں ممبران ذیل شامل تھے ،
(۱) عالیجناب صاحبزادہ حافظ محمد عبداللہ خاں بہادر ابن نواب امیر الدولہ بہادر رکن اعلیٰ
(۲) عالیجناب افتخار الامرا مفرخ الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں بہادر فیروز جنگ ۔

سی ، ایس ، آئی ابن نواب وزیر الدولہ بہادر افسر مال

(۳) عالی جناب صاحبزادہ وزیر محمد خاں بہادر ، معتمد الامرا منتظم الملک ابن محمد مستقیم خاں
بہادر ، داماد نواب نوزید الدولہ بہادر ، افسر گرائی ، (فوجداری)

(۴) مدیر الملک منشی سید ظہور علی ، اہلکار اعلیٰ (املاوہ ملک آئین کے باشندہ تھے)
دو سال کے بعد جب نواب امین الدولہ بہادر قافونی عمر کو پہنچے اس وقت ۱۲۵۶ھ میں انکو
حکمرانی کے کامل اختیارات ملے ، اس کے بعد آپ نے صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں بہادر کو اپنا

۱۲۵۶ھ ۱۲۵۶ھ ، مادہ تاریخ ولادت ہے ، ۱۲ (تاریخ طوکلہ)

۱۲۵۶ھ ۱۲۵۶ھ میں پیدا ہوئے ، آپ کے بڑے بھائی نواب محمد علی خاں بہادر نے ۱۲۵۶ھ میں آپ کو تختاریا
کا عہدہ دے کر تختار المہام افتخار الامرا بہادر فیروز جنگ کا خطاب دیا ، بعد میں ریاست کا کام واپس لیکر ۱۲۵۶ھ

دستور اعظم مقرر کیا، سرویج کے سابقہ انتظامات اس وقت تک بدستور بحال تھے ۱۸۸۸ء میں اصلاحات کا نفاذ شروع ہو کر نائب ال ریاست بہادر کے اندیشہ سے دیہات سرویج کا اجارہ انگریزوں کو دیا گیا اسل کو ختم ہونے پر دوسری مرتبہ ہفت سالہ میعاد دی اجارہ حکیم شیخ احمد صاحب عامل سرویج کی نگرانی میں ۱۸۸۵ء تک ہزار ایک لاکھ (۱۶۴۲۵) روپیہ سالانہ آمدنی پر دیا گیا جو ۱۸۹۷ء تک قائم رہا۔

ملکی اصلاحات کا پہلا دور

ابتداء سے ۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۶ء

سال ۱۸۸۵ء... اس یادگاری انتساب سے بہارک سال ہے کہ سرویج کے دارالفر میں ذیل کا فقرہ سکھ حضور نواب امین الدولہ بہادر کے نام کا مسکوک ہو کر جاری ہوا

۴۴ قمار اللہام کے بجائے فتح الملک کا خطاب دیا حکیم فوری شہید میں نائب ال ریاست ہوئے ۲۳ جولائی ۱۸۸۵ء تک اسی عہد پر قائم رہے پھر کنارہ کش ہو گئے۔ اسی اثنائیں گورنمنٹ کی طرف سے امیر شیر علیاں والی کابل کے پاس جو کمیشن روانہ ہوا، اُس میں آپ کا بھی انتخاب ہوا، گورنمنٹ نے سی، ایس، آئی کا تمغہ ۶ ستمبر ۱۸۸۵ء کو عنایت کیا اور ۸ ستمبر ۱۸۸۵ء کو آپ کابل کے ارادہ سے روانہ ہو گئے، امیر شیر علیاں نے مشن کو علی مسجد سے آگے بڑھنے کی اجازت نہ دی، اسلئے آپ ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۵ء کو شملہ واپس آ گئے اور ۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء کو دوبارہ آپ ٹونک کی وزارت پر بحال ہوئے، منظم بارعب اور ذی اثر سردار تھے بحالت وزارت چند ماہ طویل رہ کر ۲۵ جولائی ۱۸۸۵ء مطابق ۲۰ ستمبر ۱۸۸۵ء پنجشنبہ کے روز انتقال کیا، فخر الامراء اتمار الملک صاحبزادہ عبدالعلیم خاں بہادر فرزند جنگ مرحوم کے بڑے صاحبزادہ ہیں، دوسری زوجہ سے صاحبزادہ امانت اللہ خاں ہیں، اخولف نے مرحوم کے انتقال کی وقت حسب ذیل تاریخ موزوں کی ہے ۱۸۸۵ء افسوس وہ عید اللہ! مقل وہوشیار فرزند!، ٹونک کا کل جو صدر اعظم تھام، مانتے تھے بیٹے ہر ایک دانہ!، فخر کرتا تھا جتنا دولت جنگ!، قدم کرتے تھے نیکی فرزانہ!، ذات جبکی تھی مسدداً الطاف!، مرجع عام جسکا کاشانہ!، باتے تھے جسکے گھر سے گوہر چوہا!، باواغیا کو شرمیگانہ!

مبارک سکے زو فیضل یزداں رئیس ٹونگ ابراہیم علیخان
 پر شعر سکے کے پہلے رخ پر تھا اور ذیل کی عبارت دوسرے رخ پر نقش تھی ۔
 عہد سلطنت ملکہ معظمہ انگلستان و قیصر ہند ، ضرب سرونج ۱۸۵۷ء
 ۱۸۵۷ء کا سال سرونج میں صاحب زادہ نظام علیخان صاحب کی حکومت کا سال تھا
 جو امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ ہوا و منتظم سردار تھے ، انہوں نے والی ملک کا مشورہ حاصل
 کرنے کے بعد جب ذیل اصلاحات کا نفاذ کیا ،
 (۱) صیفہ پولیس کا جدید مستقل انتظام جسکی رو سے ۱۳۱ تھانے ذیل کے مقامات پر قائم ہوئے
 کوٹوالی سرونج ، دیو پور ، اند پور ، لیٹری ، علیگڑھ ، ٹوکرہ ، اونا رسی کلان ، اونا رسی
 تال ، امیر گڑھ ، وپینا نکھیرہ ، جھنڈوہ ، مہولی ، بھگونٹ پور ، سات چکیاں
 علاوہ تھیں ،

ہر پولیس اسٹیشن میں ایک تھانہ دار ، ایک جمعدار دھید محمد (ایک حوالدار اور
 پانچ کنسٹبل رکھے گئے ، اس انتظام سے پرگنہ سرونج کا وسیع رقبہ تقریباً محصور ہو گیا ،
 جس سے السدادی کارروائی میں اچھی کامیابی رہی ، اسوقت مقامی عامل ہی پولیس
 کا افسر قرار دیا گیا ،

(۲) دارالشفاء کا وجود جسکی نگرانی کا تعلق اس زمانہ میں ایجنسی سٹیٹو کے سونے سرجن سے تھا
 (۳) میڈیکل کمیشنری کا انعقاد جس سے راستوں کی صفائی ، اور روشنی کے انتظام میں نمایاں کام کیا
 (۴) سنگھ سار کی آمدنی میں افزودگی خیال سے علی گڑھ کے شہر میلے کا انعقاد یہ میلہ پندرہ

۱۸۵۷ء آج دینا سے لگیا رحلت ہو گیا نام اور افسانہ پاکل سو آہ رہ چراغ کہ تھا ہر قبائل جبکا پروانہ پتکریاں
 وفات میں پاکر نظر غمزدہ کو دیوانہ ، عالت غیب نے کہی تابرج ، تھا گھر زیب راجپوتانہ
 ملکہ گریٹ سرونج - ۱۲ ملکہ نواب امیر الدولہ بہادر کے نواسے اور قاسم علیخار قلعہ دار کے بیٹے تھے ،
 ملکہ حضرت مولائی کی درگاہ سے شمال میں جو میلان ہے ، یہی میلہ کہتے تھے ، اس جگہ کو یوں کی آبادی بھی ہوئی ہے

روز مسلسل قائم رہتا، بیرونی علاقوں سے بھی تجارت کثرت آتے اور انتفاع حاصل کرتے
ضابطہ کے لئے پولیس کا ضابطہ سرکاری رسالہ کے سوار اور جاگیرداران سمروں مامور ہوتے۔
مالی وعدہ الٹی نظم و نسق میں کوئی اہم تبدیلی نہیں ہوئی، بدستور پرگنہ زیر اجارہ رہا،

ملکی اصلاحات کا دوسرا دور

ابتداء سے ۱۸۵۷ء لغایت ۱۹۰۲ء

دنیا کی تاریخ شاہد ہے کہ جب نظام عالم، اور اس کا تمدن قدیم ہو جاتا ہے، اور اسکی
خوبیوں پر خیالیاں غالب آجاتی ہیں تو ایک جدید دور کا افتتاح ہو جاتا ہے جو جدت و
اختراعات کے لحاظ سے گذشتہ تمدنی نقش و نگار سے بہتر اور مہذب اشکال میں جلوہ گر
ہوتا ہے جبکی طرف افراد عالم ذوق و شوق سے متوجہ ہوتے ہیں اور زمانہ خود بھی اپنی
ضرورتوں سے مجبور ہو کر نئی روشنی اختیار کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔

قیام عالم سے آج تک پیکر تمدن ہزاروں رنگ بدل چکا ہے، نہیں معلوم کہ آئندہ
اور کیا کیا اس میں تبدیلیاں واقع ہوں،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر بانی ریاست کا عہد حکومت عام جنگی نظام کے
ماتحت رہا اسلئے کہ وہ خود میدان رزم کے الو العزم جنرل اور ان کے تمام رفقاء وندماجنگی
آدی تھے جو رزم سے زیادہ تر باسا طر رزم کے سنوارنے والے تھے، تاہم انہوں نے ۶۳ سال
شمیر و علم کی طرح عرصہ جہان بانی میں قلم کا بھی زور دکھلا کر حریفوں پر ثابت کر دیا کہ وہ اُس زمانہ
کے تمدنی ضرورتوں کے مطابق نظم آرائی میں بھی دوسروں سے پیچھے نہ تھے،

اسکے بعد جب نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت آیا تو خدا اور ریاست کے تمام انتظامی
مکمل سے حکام شریعت کی آبیاری سے سرایا طرب فیروز شاہ داب نظر آنے لگے، انگریزی کا تیسرا
مہم نیت سے، علی گڑھ جلسہ ۱۸۵۷ء تک، مولف نے میلہ کو آباد دیکھا تھا، حاکموں کی عدم دلچسپی سے یہ موقوف ہو

ممبر نواب یمن الدولہ بہادر کا تھا، لیکن ریاست کی قسمت میں اُس جو بہر قابل کے مائل تھا
تدبیر کا استفادہ مقدر تہ تھا تین سال کے اندر ہی ریاست کو اُس سے محروم ہونا پڑا،
بہر حال گزشتہ دور اور خود نواب آیین الدولہ بہادر صولت جنگ کی ابتدائی حکومت
میں جب قدر بھی اصلاحات ہوئیں وہ ضرورت کے لحاظ سے کافی تھیں، چونکہ اب تمدن
نے لباس کا خواہشمند تھا، اس لئے حضور انور نے بذات خود اس طرف توجہ فرمائی
جبکہ آغازِ مسلمہ میں انعقاد مجلس شوریٰ (کونسل) سے اس طرح پرہیز ہوا

(۱) امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں بہادر صولت جنگ
فرمانروائے ریاست ٹونک پریسیڈنٹ ،

(۲) افتخار الامرا فخر الملک صاحبزادہ بلید اللہ خاں بہادر فیوز جنگ نائب ریاست
والس پریسیڈنٹ مسلمہ میں جبکہ ان کا انتقال ہوا تو نجم الامراء اقسام الملک صاحبزادہ
محمد عبدالوہاب خاں بہادر صفدر جنگ نائب ریاست مقرر ہوئے ،

(۳) شمس الامراء عمدة الملک صاحبزادہ احمد یار خاں بہادر فتح جنگ جنرل افواج ریاست
ممبر فوج ،

(۴) خانصاحب محمد نجف خاں صاحب پیشنہ جگ گورنمنٹ ساکن کمرٹال جوڈیشل ممبر -

(۵) خانصاحب میرزا محمد علی خاں صاحب اعما د جنگ ممبر اضلاع غیر -

(۶) بابو وناک راؤ (راؤ بہادر) فنانشل ممبر، بہر ایک ممبر کے تعلق مختلف صیغے تھے جو محکمہ نیابت
کے ماتحت رکھے گئے -

عدالتوں کی ترتیب گناہیں اس طرح پر ہوئی ،
عدالتی انتظام (۱) عدالتہ العالیہ شریعت، مذہبی خصوصیات کی رجوعات اور انجمن فہیلہ

(۲) عدالت مضفی ، دو ہزار روپیہ تک کی ناشائستہ کی سماعت ،

لے ۸ مئی ۱۹۴۷ء کو آگ میں جل کر اسی صدمہ سے فوت ہوئے - ۱۲ تاریخ ٹونک

رسم، عدالت فوجداری، مقامی ناظم کو ایک سال تک کی قید اور دو سو روپیہ تک کے جرمانہ کا اختیار۔

(۴) عیضہ رجسٹری، مقامی ناظم کو سب رجسٹری کے اختیارات، عدالت عالیہ شریعت کی تجویز کا اپیل، جلسہ علماء شریعت صدر سے رکھا گیا اور انتظامی معاملات نظامت شریعت ٹوٹک سے متعلق ہوا، باقی آخر الذکر تینوں عیضوں کا اپیل جوڈیشل ممبر سے رکھا گیا،

اپیل ٹائی کونسل اور صدر مرفوعہ خاص اجلاس حضوری میں سماعت ہونا قرار پایا ساتھ ہی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے حسب ذیل قوانین مرتب اور مطبوع ہو کر جاری ہوئے ضابطہ عیضہ اجرائی ڈگری، ضابطہ فوجداری ریاست، ضابطہ دیوانی، قانون کورٹس قانون رجسٹری، قانون مال لاوارث، قانون اشاعت، قانون حد سماعت، قانون محصول چٹائی، ان کے علاوہ مقامی رسم و رواج کو زیر نظر رکھتے ہوئے عدالتوں کی رجسٹری کے لئے وقتاً فوقتاً پچاسوں سرکاریات جاری ہوئے، جنگی پابندیوں سے عدالتیں ایک سیدھے راستے پر آگئیں۔

اعلام غیر سے ملزمان کی داد و ستم میں بڑی دقتیں پیش آتی رہیں، انکے سلجھاؤ کے لئے سرکلر کرنل وائیلی صاحب بہادر کا اجرا ۱۸۹۵ء میں منظور کیا گیا، جسکے علمداری سے اتحاد امیر تانج برآمد ہوئے، آج بھی سرکلر کور کی پابندی عدالتوں کیلئے بہت کچھ مفید پولیس کا عیضہ اس وقت تک مقامی ناظم صاحبان کے زیر نگرانی تھا، اس دور میں اسکو نظامت سے علیحدہ کر کے

عیضہ پولیس

سے کرنل وائیلی صاحب بہادر سپہوار دسٹرل انڈیا ایجنسی پر بعدہ پولیسکل ایجنٹ نامور تھے ۱۹۰۵ء میں انہوں نے سرکلر کور مرتب کر کے گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے جاری کیا، جسکو راجپوتانہ کی بھی اکثر ریاستوں نے منظور کر کے اپنے اپنے قلمرو میں قابل نفاذ قرار دیکر اجرا کی منظوری دی ۱۲

سپرٹنڈنٹ پولیس کے ماتحت کیا جبکہ مستقر دارالریاست ٹونک قرار پایا صاحب
سپرٹنڈنٹ کی علی امانت کے لئے ہر پرگنہ میں ایک ایک انسپٹر رکھے گئے اور انسپٹروں
... کی نگرانی میں تہا نجات دیئے گئے ،

چونکہ عہد گذشتہ کے مقابلہ میں اب امن و امان کا دور دورہ تھا ، اور اسناد جہاز
میں عہدہ داران پولیس کی کوششیں بہت کچھ نتیجہ خیز ثابت ہو چکی تھیں ، اسلئے سابقہ
۱۳ تھانوں کے بجائے ذیل کے ۹ تھانے قائم رکھے گئے ،

کوٹوالی سرونج ، لیٹری ، ٹوکرہ گلراج کوٹہ ، اونارسی تال ، بامور جی سالہ ، جھنڈوہ
جھکونت پور ، اونارسی کلاں ، مناسب ناکوں پر سات چکیاں علاوہ مقرر ہوئیں ،

موگیہ قوم ایک مشہور جرائم پیشہ قوم ہے ، اُسکے افراد کو سرونج کے دیہات سے جمع
کر کے موضع پوست پور میں آباد کیا ، ریاست سے انکو کاشتکاری کا سامان اور نقد روپیہ
سے امداد دی گئی ، متعدد موگیان کے نام سے ایک نگران افسر پولیس کی زیر سیادت مامور
کیا گیا ، قاصد اُن کے مستقر پر ضابطہ پولیس ، اُنکی نقل و حرکت کی نگرانی سے لئے بھی
مقرر ہوا ، غیر حاضری کی صورت میں تعزیر کے لئے قانون بنایا گیا ، جسکی پابندی سے
موگیہ قوم کی مجرمانہ افعال کی طرف سے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا ،

یہ صیفہ شاہی زمانہ سے ہے ، شہنشاہی کے سائیکل آمدنی زیر اجارہ رہی
سائیکل جسکی مجموعی تعداد ۸۰ تھیں اور ۵۰ روپیہ فی ، جدید انتظام کے سلسلہ میں آمدنی
اسکی خالص کیا کر مقامی افسر منصرم سائیکل کافی تملہ کے مقرر ہوا ، جسکی رہبری کے لئے
قانون محصولات سائیکل مرتب ہو کر نافذ ہوا ،

جنگلات | اس صیفہ کا وجود بھی اصلاحات کے برکات کا نتیجہ ہے جسکی آمدنی ، خوش

ملہ صاحبزادہ محمد قاضی صاحب بہادر ، ابن صاحبزادہ عبدالکریم خاں بہادر اس عہدہ پر مامور ہوئے ، انہیں
انسپری کا رخانہ جات ہوئے ۱۲۰ ۱۲۰ گنڈیٹیر سرونج ۱۲۰

انتظامی کی بدولت سینکڑوں سے ہزاروں تک پہنچ گئی ہے، جنگلات کا مقامی جہود اور
فارسطر کے نام سے مامور ہوا ایسی مانتھی میں عملہ کافی دیا گیا،

اس سے قبل دیہات پر گنہ عام طور پر زیر اجارہ تھے، سرکاری نے
صیغہ مال پر گنہ کی باقاعدہ پیمائش کی طرف توجہ کی، کپتان ٹی، اسی پیرس
بہادر کو ان کی خدمات گورنمنٹ سے مستعار طور پر منتقل کر کے ریاست کا اہم بندوبست
۱۸۹۱ء میں مقرر کیا، جنہوں نے ریاست کے پرگنات کی جدا جدا سالوں میں پیمائش
کرائی، سرویج کا مینسٹریٹ میں آیا تقریباً دو سال کے اندر کام ختم ہو کر ۱۸۹۹ء میں
مالگداری مشخصہ سنادی گئی، جسکی رو سے ایک لاکھ چھپن ہزار اسی روپیہ کی جج آئی
اور پرگنہ کا کل رقبہ ۹ لاکھ ۳۲ ہزار ۵ سو ۵۲ بیگہ برآمد ہوا،

بندوبست نے مستقل عملہ کی ضرورت پیدا کی، پٹواری پہلے بھی تھے، مگر اب
تعلیم یافتہ تنخواہ دار رکھے گئے، قدیم حقوق موقوف ہوئے، چند پٹواریوں پر ان کے
کام کی نگرانی کے لئے تین گرو اور قانون گونظامت کے ماتحت رکھے گئے، کاغذات
دیہی کی ترتیب و تکمیل کے لئے نمونے انتخاب ہو کر مطبوع و شائع ہوئے، جب کاغذات
قانون کوئے سرویج سے رکھا گیا،

۱۸۹۲ء میں زاکر علیخان دہلوی کی نظامت کا سال تھا، انہوں نے بمشورہ دربار
ٹونک، سرویج کو ذیل کی چار تحصیلات پر تقسیم کیا، لیٹری، اندر پور، دیو پور، وینا نکمیرہ
ہر تحصیل میں ایک تحصیلدار اور اس کے تحت میں ذیل کا عملہ مقرر ہوا،

واصلباتی نویس، سیاہ نویس، محررینشی اور بعض تحصیل میں ایک اور بعض میں دو گرو اور قانون کوئے
ان کے علاوہ چپراسیوں کی معقول تعداد مقرر ہوئی،
چپراسیوں کے تعلق چند دیہات کی تحصیل رکھی گئی، اور چپراسیوں پر ایک
جمعہ دار مامور ہوا،

اسی عہد میں مقامی حاکم کو عائل کے بجائے ناظم کا لقب دیا گیا،،
(جیسے انگریزی، فارسی، کلام مجید اور اردو کی تعلیم دی جاتی ہے) اسی
اسکول زمانہ میں قائم ہوا،،

سروخ کی جنگ بھی اسی زمانہ ۱۹۱۲ء میں حکم گورنر ٹرٹ آف انڈیا، مسدود ہوئی،
۱۹۱۵ء میں ٹیکر صاحب بہادر نجفی دیوٹی پر مامور ہوئے جنہوں نے کاغذی ترمیم
کر کے کمال پیر طیار کیا، ساتھ ہی حکامان کی رہنمائی کیلئے بمشورہ بار عالی وقار دستور العمل
اور ہدایات انتظام مال کے نام سے قوانین مرتب کر کے جاری کئے، جو ترتیب کاغذات
اور تصفیہ مقدمات مالی میں بہت کچھ کارآمد ثابت ہوئے جن پر آج تک عملدرآمد ہے،،
۱۹۱۶ء سے اپریل ۱۹۱۷ء تک معتمد الملک معتمد خاص نجفی حافظ سید محمد خاں
بہادر ظفر جنگ سروخ کی نظامت پر مامور رہے، انہوں نے ایک تحصیل تحصیل کر کے
ذیل کی تین تحصیلات قائم کیں، تحصیل صدر، تحصیل غربی، تحصیل شرقی، آج تک تحصیل
قائم ہیں، جدید تعمیرات بھی اس عہد میں زیادہ ہوئیں،،

متفرقات نجفی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کو خاص طور پر دربار عالی وقار نے
سرک اور شہر کی صفائی کی طرف توجہ دلائی، اس عہد میں مینوسپل
کیٹی کو بہت زیادہ فروغ ہوا، یا مورہ اسٹیشن سے مال اور مسافروں کی آمد و رفت
میں ترقی ملی، اس لئے گھٹوار تک ۵ میل سرک پنجنہ ہزاروں روپیہ کے صرف سے
تعمیر کرائی گئی، جو آب تک مخلوق خدا کے لئے مفادہ بخش ہے،،

مطبخ محمدی بھی اسی عہد میں قائم ہوا جس نے سرکاری کاغذات کی طباعت

لے شاہی عہد میں پرگنہ کے حاکم کو شفق دار مال کہتے تھے، نواب امیر الدولہ بہادر بائی ریاست نے
بھی یہی لقب جاری رکھا، اہلکاروں کے زمانہ میں کما سدا لقب مشہور تھا، ۱۲ مولف
۱۲ گھٹوار سروخ پرگنہ کا سرکاری موضع ہے جو سروخ سے مشرق میں ۵ میل کے فاصلہ پر ہے،

میں آسانی پیدا کی،

اور متعدد عمارات کی تجدید اور ترمیمیں بھی اسی عہد میں زیادہ ہوئیں
چونکہ امین الدولہ بہادر کو ملکی انتظامی دیکھیوں کے ساتھ شعاع اسلامی

دیوان عام

اور دیگر اہم و فواید کی پابندی کا ہمیشہ سے خیال رہا ہے، اس سلسلہ میں ریاست نے
جرائم زنا، بے تقابلی، اور آزاد جوان عورتوں کا بازار میں پھرنے، اور اس قسم کے دیگر افعال
کے انداد کے لئے ۱۹۹۵ء میں خاص سرکلات جاری کئے، جس نے السدادی
اچھا اثر پیدا کیا، اور پرگنات میں فواحش کا کافی اثر روک دیا، اور آج تک ہے ۱۹۹۵ء
میں (جبکہ مسٹر ہائیس صاحب بہادر انسپکٹر جنرل پولیس ریاست تھے) انہوں نے دفعہ ۴۴
تعمیرات ہند کو غیر قابل دست اندازی بنا کر اور سمجھا کر بلا استغاثہ عام عدم دست اندازی
و عدم گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، لیکن بعد میں جب فواحش کی شکایات
سماعت میں آئیں جدید حکم منسوخ کر کے سابقہ سرکاری پابندی کے لئے از سر نو احکام
جاری کر دیئے گئے جس پر پولیس سابق کامیابی کے ساتھ عمل ہے،

ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خان صاحب بہادر دلیر خٹک نے
مئی ۱۹۹۵ء میں سروخ کی نظامت کا چارج لیا، انہوں نے سن ۱۹۹۵ء میں منظور
در بار ٹونک ناظم پرگنہ کو محکمہ سٹیٹ اول اور پیشکار فوجداری کو محکمہ سٹیٹ دوم کے تفویض
اختیارات دلا کر سروخ کی عدالتوں کو انگریزی عدالتوں کے قاعدہ کے مطابق لانا چاہا۔
پولیس کا تعلق مقامی حکومت سے اس وقت علیحدہ تھا، انہوں نے اپنے لئے مقامی سپرنٹنڈنٹ
کے بھی اختیارات حاصل کئے جس سے پولیس برنگرانی کا اچھا اثر مرتب ہوا،

ملکی اصلاحات کا تسیرا دور !

ابتداء سے ۱۹۹۵ء لغایت ۱۹۹۶ء

محکمہ خزانہ اور فواید امین الدولہ بہادر والی ٹونک کے ملائی بھائی تھے ۱۲

زراعت و تجارتی ترقی پذیر تھا، اُسی مناسبت سے نظام ملکی نے بھی پیرایہ اصلاحات میں مزید تبدیلی چاہی،

حضور معنی القاب نواب امین الدولہ بہادر کی بیدار فہمی، وسیع النظری اور زمانہ شناسی نے اسکا احساس فرماتے ہوئے سنہ ۱۲۹۷ھ میں مجلس شوری (کونسل) کی از سر نو تنظیم فرما کر قابل تریں دل و دماغ کے ارکان سے اُسکو رونق دی، جس میں حسب ذیل اعلیٰ عہدہ دار نظر آنے لگے،

(۱) افضل الامرا مشتمل الملک صاحبزادہ محمد عبدالرحیم خان صاحب بہادر مظفر جنگ ریونیو ممبر۔

(۲) ممتاز الامرا معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خان صاحب بہادر دلیر جنگ، ہوم ممبر

(۳) مرزا محمد علیاں صاحب بہادر اعتماد جنگ، جوڈیشل ممبر،

(۴) رائے بہادر بابو دامودر راؤ۔۔۔۔۔ فنانشل ممبر۔

دو تین سال کے بعد اور بہتر انتخاب ہوا، فقیر سید افتخار الدین مرحوم اکثر اسسٹنٹ پنجاب کی خدمات سرکار عالی نے ریاست میں منتقل کر کے ریونیو ممبر کیا، اور صاحبزادہ صاحب بہادر مظفر جنگ کو ہوم ممبر۔

ایک سال بعد جب فقیر صاحب گورنمنٹ کی طرف سے سیفر ہو کر کابل چلے گئے تو منشی محبوب عالم خاں اکثر اسسٹنٹ پنجاب کا انتخاب اُن کی جگہ ہوا، اور بابو دامودر راؤ کے ریشا کر ہوتے کے بعد، رائے بہادر بابو موٹی لال جی اکثر اسسٹنٹ پنجاب ممبر فنانشل ہوئے سنہ ۱۳۰۰ھ میں جب منشی محبوب عالم خان صاحب اپنی خدمات پر پنجاب واپس گئے تو بابو موٹی لال جی ریونیو ممبر ہوئے، فنانشل کا صیفہ بھی ان ہی سے متعلق رہا، اس دور میں صیفہ مال نے بہت زیادہ ترقی حاصل کی اور تمام شعبے منظم ہو کر صیفہ مال کے ماتحت صفائی کے ساتھ نظر آنے لگے،

اولہ دونوں موجودہ رئیس ٹونک کے چھوٹے بھائی تھے، جبکہ انتقال ہو چکا، ۱۲۱۱ھ

اس عہد میں ایوان نظامت کے اندر خزانہ کی عمارت قائم ہو کر پہرہ مقرر ہوا اور آف وارڈس کا وجود، اور کلدار روپیہ کا اجراء بھی اسی دور کا یادگار ہے، جو ہر صیغہ کی آمدنی میں آج تک وصول ہو رہا ہے جسکی ابتدا ^{۱۹۰۶ء} فیصلی میں ہوئی ہے، پولیس کا تعلق نظامت سے مٹایا گیا، اور کل پرکٹات کا پولیس فورس ایک سپرنٹنڈنٹ پولیس کے ماتحت کیا گیا، اس خدمت پر خاں صاحب محمد خاں اجیری، خاں بہادر سید جمال الدین حیدر، پینشنر گورنمنٹ، خاں بہادر منشی غلام قادر خاں، مولوی انوار الحق صاحب حال وکیل دربار ٹونک مامورہ ایچی دیوئی لپیکے بعد دیگرے مامور ہوتے رہے۔ جبکہ تعلق ہوم ممبر سے رہا۔

متفرقات سروج کے ملکی معاملات کے متعلق اضلاع غیر کا نظام اس وقت تک ایجنسی سیپورہ... سے تھا ^{۱۹۰۸ء} میں سیپورہ سے علیحدہ ہو کر ایچی ہاڑوٹی ٹونک سے رکھا گیا، اسی طرح شفا خانہ کا تعلق سول سرجن سیپورہ سے جدا ہو کر دیوٹی کے سول سرجن سے اور پھر اسمٹ سرجن ٹونک سے متعلق کیا گیا۔

پچھلے اصلاحی دور

ابتداء سے ^{۱۹۰۹ء} لغایت ^{۱۹۱۵ء} اس دور میں میر سید حسین صاحب خاں بہادر اکثر اسمٹس اجیری کی خدمت گورنمنٹ سے ریاست کی جوڈیشل ممبری کے لئے منتقل کرائی گئی، عدالتیں اس وقت تک ریاست کے مجوزہ قوانین پر عمل پیرا تھیں، چونکہ قوانین گورنمنٹ کی روشنی نے ریاست کی عدالتوں میں بہت کچھ ضیا پیدا کر دی تھی، اس لئے ممبر صاحب بہادر نے سرکار عالی وقار ٹونک کا استعراج سے کر ذیل قوانین انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کئے، لیکن وہ متعدد امور جو علاقہ کے رسم و رواج قدیم کے مخالف تھے قوانین ریاست میں شامل نہیں کئے گئے، قانون میعاد سماعت، قانون اسٹامپ، قانون رجسٹری، قانون مرٹفلٹ جانشینی، قانون شاہ

قانون پیشہ ، قواعد طلب نامہ ، اسکے علاوہ ضابطہ ہائے دیوانی و فوجداری ، اور تعزیرات
بہند مجریہ گورنمنٹ سے امداد لئے جانے کی بھی ہدایات جاری ہوئیں ۔

اس عہد میں عدالتیں بالکل انگریزی عدالتوں کے نمونہ پر قائم ہو گئیں ، جنگی پابندیوں
سے رعایہ کے معاملات میں آسائیاں پیدا ہو کر حصول انصاف میں مزید اعانت حاصل ہوئی
و کلاں کا سالانہ باقاعدہ امتحان بھی اسی عہد میں جاری ہوا ،

میر سید حسین مرحوم کے انتقال پر نجم الامرا اختتام الملک صاحبزادہ محمد عبدالوہاب
خان بہادر صفدر جنگ جو ڈیشیل میسر ہو کر ۲۸ نومبر ۱۹۲۱ء تک مامور رہے ، اسکے عہد میں
عدالتی نظام کو مزید ترقی ہوئی ،

چونکہ گزشتہ بند و بست میعاد ہی میں سالہ تھا اور وہ میعاد ختم ہو چکی تھی
اس لئے جدید تر بھی بند و بست کا افتتاح بھی اسی دور میں ہوا ،

صیغہ مال

۱۹۱۱ء میں کام کا آغاز ہو کر ۱۹۱۵ء میں سروج کی مشخصہ جمع منائی گئی جسکی رو سے
۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۶ء کی خالصہ زرعی آمدنی تھی ، آج دس سال بعد موجودہ فرمانروا
ریاست ٹونک دام اقبالہ کے حسن انتظام سے آمدنی زرعی میں ایک لاکھ روپیہ کا اضافہ
ہو کر ۲۹ لاکھ تک جمع پہنچ گئی ہے ، کل رقبہ ۷ لاکھ ۹۳ ہزار ۷۳۷ بیگہ ۱۳ سوہ ہزار
ہوا ، سابق بند و بست کے مقابلہ میں ۹۴ ہزار ۷۳۷ بیگہ ۱۳ سوہ کی کمی ہے ، یہ کمی محض رقبہ
برآری کے طریق عمل کا سبب ہے ، سابق میں چومینڈے سے رقبہ نکالا گیا تھا ، اور اب
کنگھی سے برآمد کیا گیا ،

اس بند و بست کے مہتمم مسٹر ایم کین صاحب بہادر تھے ، جنگی خدمت ریاست نے
گورنمنٹ سے حاصل کر لی تھی ، اختتام بند و بست کے بعد اہلکاران مال کی رہنمائی کے لئے
قواعد پٹوریاں قواعد گروہ اور ان ، دو کتابیں مسٹر ایم کین صاحب بہادر نے بنظوری دربار
مرتب کر کے شائع کیں ، داخل خارج اور سید غلی کے بھی قوانین جاری ہوئے ،

اصلاحات کا پانچواں دور

ابتداءً ۱۹۱۶ء لغایت ۱۹۲۶ء

صیغہ پولیس

دربار عالی وقار امین الدولہ بہادر نے پولیس میں مزید اصلاحات کی ضرورت محسوس فرماتے ہوئے اپنی ریاست میں مشر پولیس ٹی ہالینس صاحب بہادر کی خدمت ۱۹۱۵ء میں گورنمنٹ سے منتقل کرائیں، جنہوں نے سب سے پہلے پرگنات کا دورہ کیا، اصلاح طلب امور کو زیر نظر رکھ کر یادداشت میں درج کرتے رہے، ہر گنہ کی وسعت، طرز معاشرت، اقوام کی آبادی اور ان کی سوسائٹی وغیرہ حالات پر مبصرانہ نگاہ ڈال کر منظوری سرکار عالی ۱۹۱۶ء میں از سر نو تنظیم پولیس کا سلسلہ شروع کیا، رفتہ رفتہ سروج پولیس نے قواعد اور قانون دانی میں بہت زیادہ ترقی کی وڑوایاں اور دیگر لوازم سرکاری خاص امتیازی نشان کے ساتھ بنوائے گئے، عہدہ داران پولیس کی تنخواہوں میں تقریباً المضاعف اضافہ منظور ہوا، اضلاع ٹونک بہا متحی انپکٹر جنرل پولیس دوفیل کے سرکلوں میں تقسیم ہوئے، (۱) ٹونک (۲) چھبرہ اور ہر سرکل کے تحت میں تین اضلاع رکھے گئے، سرکلوں میں اپنا راج دو سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے جنکی خدمات یو پی علاقہ گورنمنٹ سے مستعار منتقل کرائی گئیں، چھبرہ سرکل کے نگرانی میں رکھا گیا، جہاں خاں صاحب مولوی الوار الحق فیسٹر ریلوے انسپکٹر سپرنٹنڈنٹ پولیس مامور ہوئے، جنہوں نے قانونی اور استدادی روشنی پہنچانے میں قابل تعریف حصہ لیا تھانہ داروں کے لئے بلحاظ قابلیت اول، دوم، سوم تین درجے سے سے صہ تک کی تنخواہ کے قائم ہوئے، اس طرح ہر ایک عہدہ داران کے مابین کارگزاری کے لحاظ سے مدارج قرار دیے گئے پولیس کی عام رہبری کے لئے مینول پولیس ریاست ٹونک کے نام سے نہایت کارآمد کتاب انسپکٹر جنرل بہادر نے مرتب کر کے دربار کی منظوری سے شائع کی

اور اکثر وہ رجسٹر کھولے گئے جو یو پی میں زیر عمل ہیں نیز مزید امتیحات کیلئے پولیس ایکسٹ و دیگر قوانین، مرتبہ ٹریننگ اسکول مراد آباد کا اجرا منظور ہوا، خلاصہ ہے کہ پولیس سرفیج اصلاحات کے بعد جس پیمانہ پر پہنچا، اس کا اندازہ ذیل کے نقشہ سے ہوگا، ماحول کتاب عملہ پولیس مرتبہ مسٹر بالینس صاحب بہادر سابق انسپکٹر پولیس سے نقل کیا جاتا ہے،

نام تھانہ	تقریباً میل	آبادی	تعداد موجودہ	ب انسپکٹر	ہیڈ کوارٹر	کنسٹیبل	کل عملہ	کامیابی	کیفیت
کوٹوالی سرفیج	۹۵۶	۱۶۲۵۲	۲۴	۲	۲	۲۵	۳۹	سیل کٹری پوسٹنڈ	
سیلپور	۸۸۶	۱۰۳۹۸	۶۰	۱	۱	۱۱	۱۳	۰	قصبہ سے جانب شرق اہل
سگنا کھٹری حال ٹوکرہ	۹۵۶	۶۹۶۰	۶۲	۱	۱	۱۱	۱۳	۰	قصبہ سے جنوب مغرب میں ۱۲ میل
دینا نکھیرہ	۱۲۰	۱۵۳۲	۴۳	۱	۱	۱۲	۱۳	۰	ایمگٹھ قصبہ سے ۴ میل کمرہ شمال جانب
پیلیا	۹۱۵	۶۴۶۰	۶۶	۱	۱	۸	۱۰	۰	قصبہ سے ۴ میل گوشہ شمال و مغرب
اتندپور	۹۶۲	۱۱۱۸۲	۶۱	۱	۱	۱۱	۱۳	۰	قصبہ سے ۱۶ میل جانب مغرب
اوناری کلاں	۳۳۶	۳۲۱۳	۳۱	۱	۱	۱۱	۱۳	۰	۲۵ میل گوشہ جنوب و مغرب
نینواس کلاں	۱۰۵	۶۹۶۰	۴۰	۱	۱	۸	۱۰	۰	۱۴ میل جانب جنوب و مغرب
لیٹری	۹۹۲	۴۴۴۳ خاص روڈ ۱۸۵۷	۵۳	۱	۱	۲۰	۲۲	تنسیا	۲۰ میل مغرب

لکڑی کو ٹرہ	۱۱۵۴	۲۶۲۳	۳۶	۱	۱	۸	۱۰	۰	قصبہ سے ۲۴ میل جانب مغرب
۱۰ میٹر نکل	۰	۰	۵۲۹ میل دخلی	۱۱	۱۱	۱۳۵	۱۵۷	۶	

نوٹ :- اصل کتاب میں اطراف غلط ثابت ہو گئے ہیں مولف نے صحیح سمت درج کر دی ہے ۱۲ پولیس کی ترقی کا صحیح اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اصلاحات سے قبل سرونج پولیس کا بجٹ ۱۵ ہزار روپیہ سالانہ تھا، اصلاحات کے بعد ۱۹۲۶ء سے ۱۹ ہزار ۹ سو روپیہ سالانہ صرف دربار نے منظور فرمایا، اور اب ۱۹۲۶ء میں پولیس کے بجٹ کا ۱۲ گویا مالینس صاحب بہادر اخیر ۱۹۱۸ء میں واپس گئے، لیکن انتظام آج تک کسی قدر ترمیم کے ساتھ بدستور بحال ہے، موجودہ زمانہ میں سرونج میں مستقل سپرنٹنڈنٹ کا دفتر ہے اور دو انسپکٹر ہیں، پانچ چھ سال قبل سرونج اور اطراف علاقہ سرونج میں بد معاشوں کی بہت زیادہ یورش ہو گئی تھی، اس واسطے ایک انسپکٹر کا اضافہ اور ہو کر چھٹے سے سرونج میں صاحب سپرنٹنڈنٹ کا ہیڈ کوارٹر منتقل ہو گیا، جہاں اس وقت تک قائم ہے۔

باوجودیکہ عدالتوں کا نظام مالک آئین کے طریقہ پر قائم ہو چکا تھا تاہم دربار عالی وقار نواب آئین الدولہ بہادر کی میدا ر مغزی اور عدالتی نظام

معات جہاں بانی کی دیکھیں وہاں تھے مسٹر ایڈووکیٹ صاحب بہادر مشہور سشن جج مالک متحدہ جیسے قابل ترین قانون دان ہستی کے انسان کو اپنی ریاست کے جوڈیشل عداوت کیلئے انتخاب فرما کر مزید رونق بخشی جب مسٹر ایڈووکیٹ صاحب بہادر واپس گئے تو مسٹر مالینس صاحب بہادر (سابق انسپکٹر جنرل پولیس ریاست) کو جناب علی القاب دربار ٹوٹک نے جوڈیشل سمیری کے لئے نامزد فرما کر گورنمنٹ سے مستعار لے لیا۔

سرمو صوف ۵ نومبر ۱۹۲۱ء سے اخیر مارچ ۱۹۲۵ء تک جوڈیشل ممبر رہے اپنے زمانہ میں انہوں نے اور زیادہ اصلاحات کیں، جوڈیشل میجسٹریٹ کے شاخ کیا، قوانین دادرسی، حق آسائش، انتقال جائیداد، انگریزی کا اجرا منظور کرایا، علاوہ ان کے حسب ذیل قوانین مرتب اور دوبارہ سے پاس کر کے نافذ کئے جنکی پابندیوں نے رعایہ کی اخلاقی حالت پر اچھا اثر پیدا کیا، قانون قمار بازی، سونا واجب السداد ایکٹ، جرائم پیشہ، اور گنہگار ریاست کا بھی اجرا اسی دور میں ہوا، جس میں ہر صیفہ کی ہدایتی، انتظامی، تقرری، تبدیلی، برطرفی، ملازمان وغیرہ کے احکام مہینہ میں دوبارہ درج ہو کر شائع ہوتے رہتے ہیں،

اس صیفہ میں کیتان ڈبلیو، الیف دیپ صاحب بہادر کی خدمات ریونیو ممبری پر حاصل کی گئیں جنہوں نے اجارہ دیہات مفید سمجھ کر بنظروری دوبارہ عالی وقار سرورخ کے دیہات کو مطبوعہ شرائط کے تحت میں اجارہ دیتے کا عمل جاری کیا، تقریباً ایک ثلث دیہات پر گنہ اس وقت زیر اجارہ ہیں، یہ طریقہ آبادی پر گنہ کے لئے مفید ہے اسلئے کہ مستاجرین اپنے انتفاع کی غرض سے غیر آباد قابل زراعت رقبہ کو بہت زیادہ آباد کریں گے، اور اس آبادی اور رقبہ کی آمدنی اختتام اجارہ کے بعد ریاست کے حق میں ہو کر رہے گی،

صیفہ مال

رعایہ کی فلاح و بہبود کے لئے اس دور میں ایک مجلس نام نہاد (کمٹی شعوری) منعقد ہوئی اور رعایہ کو اختیار دیا گیا کہ سرورخ پر گنہ سے ۳۰ ممبر اپنی مرضی کے منتخب کر لیں، اور وہ منتخب بھی ہو گئے، جو سالانہ ریاست کے مصارف و سرفروغ کو نکالنے جاتے ہیں۔ مانی صیفہ میں ان کے مشوروں کو قبول کیا جا کر اسی کے مطابق احکام جاری ہوتے ہیں، رعایہ کی فلاح و بہبود کا اس سے بڑھ کر اور کیا انتظام ہو سکتا ہے، حکومت دوبارہ عالی وقار کی رعایہ کو از طبیعت نے ایجاد کیا۔

متفرقات

ریڈ کراس رعل جراحی کی تعلیمی کمیٹی، کا بھی انعقاد اسی دور کی برکات میں سے ہے، مقامی اسسٹنٹ سرجن کی زیر نگرانی تعلیم کا سلسلہ ہے جس میں ملازم اور غیر ملازم شوق سے

شریک ہوتے ہیں، گوہدایات انتظام مال میں شکار کے مختصر احکام درج تھے، لیکن مستقل شکار گاہ کا قانون بھی اسی عہد میں جاری ہوا، اہل خاندان کی اصلاح اور اُن کے دیوانی معاملات کے تصفیہ کے لئے پنچایت کا جداگانہ صیغہ کھولا گیا، جہیں خاندان ریاست کے معزز اصحاب ممبر بنائے گئے،

جدید وضع کا دارالشفاء، ٹاک بنگلہ بھی اسی دور کے یادگار ہیں، جنگی تعمیر پر ریاست نے کثیر روپیہ صرف کیا ہے، تعمیر بھی سنگین اور خوبصورت ہے، جوڈیشل افسران، پٹواریان، گردواران، تحصیلداران، تائب ناظمین کے امتحانات کا بھی سلسلہ اس دور میں مستقل طور سے قائم ہوا، جو عرصہ افزائی اور تحصیل علم قانونی کے لئے مفید ہے،

ہنر ہائیں امین الدولہ وزیر الملک بہادر صولت جنگ
بجیم القاب کی انتظامی قابلیت اور عام صفات پر مورخانہ تبصرہ

نتائج پور ملک پر پیرائے چشیں آخر مراد ملک روا کرد روزگار
 دستور معنی القاب امین الدولہ وزیر الملک صولت جنگ بہادر دام
قوت انتظامیہ فرمانروائے ریاست ٹونک، کو مستحکومت پر جلوہ فرماتے

ہونے پورے ۶۰ سال ہوئے اس مدت میں حضور ممدوح نے ریاست کے دیگر اضلاع کے انتظامات و اصلاح پر اپنی جدت طرائف اور نکتہ رس دماغی طاقت سے حیسقدر توجہ صرف کی ہے اور انکو جس مہذب لباس میں آراستہ کر کے نظام عالم کے سامنے جلوہ گر کیا ہے، جو اس کتاب کا موضوع نہیں ہے، اگر انکو نظر انداز کر کے صرف سرونج کی اُن ساٹھ سالہ اصلاحات کو دیکھا جائے، جنگی اجمالی تفصیل پانچ اصلاحی دور کے عنوانات میں اوپر گزر چکی ہے، تو اقرار کرنا پڑتا ہے کہ ہنر ہائیں نے زمانہ کی رفتار اور تمدن کی تبدیلیوں کے

ساتھ ساتھ پرگنہ سرویج کے تمام سرکاری محکمات اور ان کے شعبوں کو آراستہ و پیراستہ کرنے
 عدالتوں کو قوانین کے ماتحت بام ترقی پر پہنچانے، اندر کی آمدنی کو ترقی دینے میں چیرٹیکٹر
 و لکچسی کا اظہار فرمایا ہے، تاہم یہ دعوے نہیں کیا جاسکتا کہ نظام ٹونک میں اصلاح کی
 گنجائش نہیں رہی اور اسکا داخلی و خارجی نظام عیوب سے پاک ہے، اسی طرح کسی
 بڑی سے بڑی سلطنت کو بھی اپنے کمال تنظیم کا دعوے نہیں ہو سکتا، ضرورت پر ہر
 حکومت میں اصلاحات کا نفاذ ہوتا رہا ہے، اس اصول سے ٹونک کا محکمہ تنظیم بھی غافل
 نہیں رہا، آج سرویج میں عدالت ہائے مجسٹریٹ ڈیو اول درجہ دوم منصفی، رجسٹری
 سیف پولیس، میں ایک مستقل سپرنٹنڈنٹ، دو انسپکٹران، ۱۲ پولیس اسٹیشن اور متعدد چوکیا
 کا وجود، صیف مال میں تین تحصیلات کا تقرر، جنگلات کا شعبہ، ناسب نظامت کا عہدہ،
 بندوبست کا اجراء، لین ریکارڈس، دفتر رجسٹرار قانون کوئی، باقاعدہ گردواران،
 پٹواریان کا تقرر، صیف تعلیم پٹواریان، خزانہ کا انتظام، اسکا مکان، متفرق راستہ میں،
 مینوسپل کمیٹی کا وجود، کورٹ آف وارڈس، صیف انسداد اشخاص جہانم پٹنہ، مدرسہ،
 دارالشفاء، جہان سراسے، ڈاک بنگلہ، کسٹم ہاؤس، وغیرہ اور ان تمام سیفوں اور
 عدالتوں کے لئے قوانین کی ترتیب اور ان کی اشاعت، وکلاء کا تقرر، اور انکا باقاعدہ امتحان
 پنجہ شاہراؤں، سڑکوں اور چلوں کی تعمیر، ان کے لئے، اور سیری کا مستقل علم،
 جیلخانہ اور دیگر بے شمار قاضیہ و انتظامیہ، امور جو آج نظر آ رہے ہیں، یہ سب ہزارہائیس
 ہی کے مبارک عہد حکومت کے خوشنایا دگاری نقش و نگار ہیں، جو گذشتہ دور کو نصیب نہیں
 ہوئے، یہ اسی بیدار مغزی کے برکات ہیں کہ سرویج پرگنہ آج تمدن سے متہدن اور آئینی
 ضلع کے ہم پہلو نظر آتا ہے، توجہ اور حسن انتظام سے پرگنہ کی آمدنی میں بھی اس قدر توفیر ہوئی ہے
 کہ شاہان تیموریہ کے عہد سے لے کر گذشتہ دور میں کبھی نہیں ہوئی، دیکھو اعداد و مندرجہ
 نقشہ نمبر (۱)

فرائض جہانبنانی

قانون الہی کی رو سے ، راعی پر رعایہ کے جو حقوق عائد کئے گئے ہیں ان کے سمجھنے اور ادا کرنے میں نواب امین الدولہ بہادر نے

جس مستعدی کا اظہار فرمایا ہے ، اسکا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ حضور مدوح نے دار الحکومت ٹونک سے ۲۵۰ میل کا سفر بلا لحاظ موسم اختیار کر کے گیارہ مرتبہ ذیل کے سالوں میں سروخ کا دورہ فرمایا ، ۱۸۶۳ء ، ۱۸۶۴ء ، ۱۸۶۵ء ، ۱۸۶۶ء ، ۱۸۶۷ء ، ۱۸۶۸ء ، ۱۸۶۹ء ، ۱۸۷۰ء ، ۱۸۷۱ء ، ۱۸۷۲ء اور ہر مرتبہ کبھی تنہا اور کبھی لشکر کے ساتھ دیہات پر گئے میں تشریف لے جا کر رعایہ سے بلا واسطہ اور بالواسطہ اُن کے حالات ضروریات ، اور شکایات دریافت فرماتے رہے ، رعایہ کے اکثر معروضات کافی الوقت اور بعض کا تحقیقات کے بعد انتظام فرمایا ، جو جو خرابیاں گذشتہ انتظامات میں نظر آئیں اُن کو دور کر کے اوس سے بہتر اُس کی جگہ دوسرا اعلیٰ نمونہ قائم فرمایا ، رعایہ کی خاطر اہلکاروں کے تبادلہ کرنے ، قصور پر سزا دینے میں کبھی دریغ نہیں فرمایا ، جن ابواب اور محصولات کا بار رعایہ سے اُٹھنا نہ سکا انکو بلا لحاظ نقصان ریاست قطعی مرفوع القلم فرمایا ، اس سے بڑھ کر دجوبی اور رعایہ نوازی کی اور کیا مثال پیش کیجا سکتی ہے (جو مؤلف کے مشاہدات ہیں) کہ ادنیٰ سے ادنیٰ ، اور غریب سے غریب ، رعایہ نے دورہ دیہات کے سلسلہ میں جب رعیتانہ اور محکومانہ اخلاص کے ساتھ جوآر اور مگاک کی سوکھی روٹی اور صحرائی ترکاری پھینچی ہوئی آپکے سامنے پیش کی ہے تو آپ نے خوش ہو کر قبول فرماتے ہوئے اُن ہی کے سامنے دوچار مقمے بھی تناول فرمائے ،

زقدر شوکتِ سلطان نگشت چہرے کم از اتفاقات بہر ہما نسراے دہقانے
کلاہ گوشہ دہقان آفتاب رسید کہ سایہ بر سرش انداخت چو تو سلطانے
اس پرستراذیم کہ رعایہ کی اصلاح و فلاح ... کی خاطر ریاست کے مدخل و مخرج کا
باس نفرماتے ہوئے بڑے بڑے مشاہروں کے یورپین افسر ریاست کے محکمہ جات میں مقرر

فرمائے، جو آج بھی موجود ہیں ۱۱

ان تمام محبت آمیز باتوں کا رعایہ کے قلوب پر گہرا نقش ہے، تین سال ہوئے جب نواب امین الدولہ کی علالت زیادہ ترقی پذیر ہو گئی تھی تو مولف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ شہری اور دیہاتی رعایہ اپنے اپنے مذہبی اعتقادات کے مطابق اپنے معابد کے سامنے جھکی ہوئی دعاۓ صحت میں تر زبان تھی، ملحق الحدود علاقہ جات میں بھی یہی اثر دیکھا گیا، اور جب خداوند کریم نے آپ کو صحت یاب فرمایا اور غسل صحت کی خبر سروسچ پہنچی ہے تو اس رات سروسچ کا کوچہ و بازار اظہار مسرت میں چراغان تھا، مدارس کے طلبہ اور محتاجوں کو رعایا نے حسب حیثیت شیرینی تقسیم کی، کھانا کھلایا اور سیکڑوں کی تعدادیں مبارکبادی کے تار دربار میں بھیجے گئے، اکثر طبقہ دیکھا گیا ہے کہ دورہ کی کشاکش سے رعایہ بہت زیادہ گھبراتی ہے، زبان سے کچھ نہیں کہہ سکتی تو دل ضرور تکالیف کا احساس کرتے ہوئے خدمت گذاری سے بچنا چاہتا ہے، لیکن حضور مدوح دام اقبالہ کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی رعایہ کے دلوں میں اس درجہ جاگزیں ہے کہ وہ مقامی حکام سے ہر موسم سربراہیں سرکاری آمد کی خبر معلوم کرتی ہے، اور جب سرکاری تشریف آوری کی صحیح اطلاع اُن کو ہو جاتی ہے، تو علی طور پر اپنے عمیق مسرت کا اظہار کرتے ہوئے متعلقہ انتظام میں مصروف ہو جاتی ہے،

اس صفت میں آپ کا دستِ کرم اپنے پیشروؤں سے بلند تر ہے، کبھی اور **سخاوت** کسی وقت دوسروں کی طرح اخباروں کے ذریعہ سے اپنے جو دو کرم کی تشہیر گوارا نہیں فرمائی، نمائشی فیاضی سے ہمیشہ ولی نفرت رہی، مستحقین اور اہل حاجات کی ضروریات پورا کرنے سے حضور بے حد خوش ہوتے ہیں، اور اس میں نواب بھی مضمر ہے، تاہم سحابِ کرم کی بارانی سطحات ارضی پر اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہ سکتی ۱۱

نہ ذکرِ جلیش نہاں میرود کہ صیتِ کرم در جہاں میرود (سعدی)
مولف کا مشاہدہ ہے کہ ہر روز آپ کا آستانہ مرجعِ خلایق بنا رہتا ہے، مقامی اہل حاجات

کے سوا بیرونی دنیا کے مسافر اور غبارِ کثرت سے موجود رہتے ہیں، بابِ غلیل اور خوانِ خلیل
ہر ایک کے لئے کھلا ہوا، اور بچا ہوا رہتا ہے۔

بریں خوانِ یغمہ پچھڑن چہ دوست

رذاقِ مطلق نے خوانِ غلیل میں وہ برکتِ عطا فرمائی ہے کہ کوئی ساکلی بھی بھوکا اور
بے نیلِ مرام واپس نہیں جاتا، سیکڑوں روپیہ کی بخشش اگر اخلاص کے ساتھ ہو تو وہ لاکھوں
اور کروڑوں روپیہ کی نمائش سے بدرجہا افضل ہے،

آپ کے بحرِ نوالِ طبیعت کے آگے کروڑوں روپیہ کا ملک بیچ ہے ۶۰ سالہ دورِ حکومت
میں ممدوح کے ابرکرم نے فیاضی کے جو دریا بہائے ہیں، اور دستِ عطا جس قدر
گیرِ افشائیاں کی ہیں اُس سے نہ صرف ملکِ راجپوتانہ، بلکہ ارضِ ہند کا چپہ چپہ سیراب
و مال مال ہے اور اکثر بلادِ عرب بھی مستفیض ہیں،

منقولہ مال کی بخششوں کا تو شمار نہیں ہو سکتا، لیکن ٹونک اور اضلاعِ ٹونک میں غیر منقولہ جائیداد
کی آج جس قدر جاگیریں، اور انعامی و معافی اراضیات لوگوں کے قبض و تصرف میں موجود ہیں،
وہ آپ ہی کی فیاضی اور دریادلی کا تحریری ثبوت ہے، ”شعر

در پوزہ گیرِ رشخہ اویندِ حرِ لیفان انحنِ رگِ ابرِ قلمش بحرِ نوالِ است (حزین)

خاص سرفروغ میں معافی اراضیات کا بیشتر حصہ اور جاگیرات کا کتر حصہ رجبِ نقشہ نمبر ۱۲

میں درج ہو یہ آپ ہی کے رشحاتِ کرم کا نتیجہ ہے، کوئی سال خالی نہیں جاتا کہ جس میں ہزار
پانسویکھ قطعاتِ آرضی کے معافی کے کاغذات آپ کے دستخطوں سے جاری ہوتے ہوں،

اللہ کرے حسنِ رقم اور زیادہ

آپ کے صحیفہِ اخلاق کے روشن ترین ابواب ہیں،

رحم و مروتِ حلمِ عفو

ان تمام اخلاقی اوصاف میں ہندوستان آج ممدوح کا

حریف پیش نہیں کر سکتا، رعایہ اور ملازمین نے تقصیرات کے پاداش میں گواہانین کے

ما تحت سزائیں پائی ہیں، لیکن ہزاروں مثالیں موجود ہیں کہ جب بالواسطہ یا بلاواسطہ ہزار تینس سے عفو و رحم کی درخواست کی گئی ہے تو آپ نے اصول قوانین کو نظر انداز فرماتے ہوئے بڑے بڑے خاٹیوں کو معاف فرمایا ہے، یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جس نے خدا اور رسول کے واسطوں سے عفو کی درخواست کی ہے، ممدوح کا دل کا سپ اٹھا ہے اور جب تک سائل کی درخواست منظور نہیں فرمائی، دوسرے کاموں کی طرف توجہ نہیں فرمائی، مشہور مصرع ہے، "در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست"، حق یہ کہ عفو کی لذت سے جس قدر حضور کا ضمیر آشنا ہے، اور اس بات میں جتنی قوت ذائقہ رب العزت نے آپ کو بخشی ہے، دوسروں کو نصیب نہیں ہوئی، یہ وہ صفات حسنہ ہیں جنکی جلوہ ریزیوں نے ٹونک کا نام پرگزات میں دار العفو مشہور کر رکھا ہے،

فریادی، درد مند، اور خطاکاروں کا اگر وہ حب دارالاسلام ٹونک پہنچ کر نظر باغ کی چار دیواری کے سایہ میں پناہ گیر ہوتا ہے تو قطعی اسکو کامیابی ہوتی ہے، خود مؤلف کے ایام ملازمت کے اعلان نامے شاہد ہیں کہ در وقت کلیف کے زمانہ میں تین مرتبہ جہنستان خلیل کی صحت بار آب و ہوا میں ٹونک پہنچا اور ہر مرتبہ نیم عفو نے نئی زندگی بخشی، اگلے مقصود سے دامن پر کئے ہوئے نسیم سترت کے جھون کوئیں یہ کہتا ہوا کامیاب واپس آیا،

جب تک کہ بوستاں میں رہے آید بہار
تیرے چمن میں پھول کھلیں نہ نئے خلیل
جب تک کہ فرشتہ گل پہ صبا خوشخرام ہو
گلشن پہ تیرے بارشِ رحمت مدام ہو

(داز مؤلف)

ان تمام حالات اور مشاہدات کی بنا پر یہ کہنا بیجا نہیں ہے کہ
امروز کس نشانِ تندرست و لبیکِ خاک
مانند آستانِ درت، امنِ رضا
برستِ پاسِ خاطرِ بیجاگان و شکر
برما و بر خدائے جہاں آفریں جزا

(معدی رحمت اللہ علیہ)

لے نظر باغ، اس باغ میں سرکاری محلات ہیں، دیوان قانہ خاص و عام بھی اسی میں ہے ۱۲

عدالت

جہاں بانی اور حکمرانی کے فرائض میں انصاف اعلیٰ جوہر ہے اس میں بھی ہر باتیں کامل اور اسکے صحیح استعمال پر قاعدہ ہیں، عدالتی نتیجہ نکالنے میں آج ۱۰ سال کی عمر میں بھی آپ کا دماغ استفادہ صحیح ہے کہ جس کی نظیر نہیں مل سکتی، سو اسے یوم جمعہ کے کوئی دن بھی اجلاس فرمانے اور عدالتی احکام صادر کرنے سے خالی نہیں رہتا، دو یوم کونسل کے اجلاس کے لئے مخصوص ہیں اور باقی چار یوم چاروں ممبری کے کاغذات کے اجلاس کے لئے معین ہیں، یہ تمام محنت شاقہ محض اصول جہان داری اور انصاف رسانی کے اتباع میں ہے، آپ کی میزان عدالت میں رعایہ اور فرزند برابر ہیں، جسکی مثالیں متعدد موجود ہیں، آپ گزشتہ شاہان عادل کی طرح راتوں کو اکثر بھیس بدل کر شہر اور دیہات میں پھرتے رہے ہیں، محکمہ خبر رسانی کے ذریعہ سے بھی واقعات و حالات سے آگاہ ہو کر کمزوروں کی اعانت فرمائی ہے،

حقوق العباد کے متعلق انصافانہ احکام نافذ فرمانے میں ہمیشہ عمیق و بچپی لیتے رہے ہیں بار ہا ریاست کے نقصانات کو برداشت فرمایا، ذاتی معاملات میں درگزر کی، لاکھوں مرتبہ قصود کی معافی بخشی، لیکن حقوق العباد معاملات میں اندرونی و بیرونی مداخلت کے باوجود بھی جادہ عدالت سے بال برابر بھی آگے پیچھے نہیں سرکے، اگر کبھی کوئی غلط واقعہ حلف کے ذریعہ سے صحیح اور راست ثابت کرادیا گیا ہو تو یہ امر آخر ہے اور اس قسم کی غلطیاں سلاطین عادل کے کارناموں میں بھی نظر آتی ہیں،

زہے دین و دانش زہے عدل داد زہے ملک و دولت کہ پایندہ باد (سعدی)

علوم و فنون کی قدردانی

یہ وصف نواب امین الدولہ بہادر نے اپنا نامور اہل علم اسلاف سے وراثت میں پایا ہے، جسکا نفاذ جوہر شای کے ساتھ ہمیشہ فرماتے رہے ہیں، دار الحکومت ٹونک بھرپوری، علمی قدردانی، جوہر پرستی، کی کشش سے آج دارالعلوم، و دارالفنون کے درجہ پر نظر آتا ہے،

ممدوح کو غزوات اور سیر صحابہ کی کتابوں سے دلچسپی ہے، اشعار و سخن سے بھی شوق ہے، خلیل متخلص فرماتے ہیں، نعتیہ اور عاشقانہ کلام کے دو دیوان بھی ترتیب کے ساتھ مکمل ہیں، مصنفین و مؤلفین کے سرپرست ہیں، تاریخی اور اخلاقی تصانیف کی اشاعت، نثری کتابوں کے تراجم اور ان کی طباعت پر خاص توجہ ہے، ماہرین علوم اور واقفین فنون کو علم و قدر مراتب، جاگیرات، نقد انعامات اور خطابات سے سرفراز فرما کر حوصلہ افزائی کی اعلیٰ مثال قائم فرماتے رہے ہیں،

مولوی افتخار حسین خان صاحب مضطر خیر آبادی نے علم ادب کی ترقی کے صلہ میں افتخار الشعراء اعتبار الملک خان بہادر اقتدار جنگ کا خطاب حاصل کیا، کپتان سید نور الدین احمد صاحب مرحوم فصیح الملک کے خطاب سے معزز ہوئے، مولانا مولوی حکیم برکات احمد صاحب طبیب یونانی کی ترقی کے صلہ میں افسر اطباء ہوئے، مولوی منشی سید علی اصغر صاحب (ناظم بیمارستان) نے تاریخ یلیگڑھ اور تاریخ پشاور کو مرتب فرما کر اردو انشا پردازی کے ساتھ تاریخی تحقیقات کا جو عالمانہ و تحقیقاتی نمونہ پیش کیا ہے اس کا موزون اور واجبی صلہ یہی ہو سکتا تھا کہ سرکار عالی دام اقبالہ کے دقیقہ رس دماغ نے عطائے جاگیر کے علاوہ امیر الانشاء و سر الملک کے معزز خطاب سے آپ کو ممتاز فرمایا، مولوی منشی سید محمد اسماعیل صاحب (موجودہ میشرشی دربار ٹونگ) فن نگار، گوئیائی اور انشا پردازی تیز سرکاری ہر قسم کے مسودات کے تراجم اور ان کے ترتیب کے عمل میں افتخار الانشاء مشیر الملک کے اعلیٰ خطاب سے ممتاز فرمائے گئے،

ان بجا قدر دانیوں سے علوم و فنون کی ترقیوں کی شاہراہیں ہر طرف کشادہ نظر آتی ہیں، جن کا مستقبل حوصلہ افزا ہے،

ہنر ہر کجایاقت قدر تمام بدولت خدائی برآورد نام (نغمای)
 مذہبی حیثیت | نواب امین الدولہ بہادر تقلید کے بحالہ سے خفی المذہب، صوم و صلوات

اور دو وظائف کے بے حد پابند اور تہجد گزار ہیں آغاز جوانی سے اس وقت تک بلا
موانع و عذر شرعی کے کبھی نماز تہجد نہ نہیں فرمائی، عبادات کے تمام ارکان خشوع و
خضوع اور عمیق اخلاص عبودیت کے ساتھ ادا کرنے میں صادق الایمان عابدین کے نمونہ ہیں،
امور جہانتانی کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں کے باوجود شب بیداری کے کیف و محرومیت سے آپ کا
قلب اس قدر آشنا ہے کہ صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ ابتدائی راتوں میں ظاہری صحت کے خیال
سے آرام فرمانے کے عادی ہیں،

یہ کوئی سنی سنائی بات نہیں ہے، بلکہ مولف کا مشاہدہ ہے کہ ایک ایک گھنٹہ کامل آپ کے
ہاتھ، اظہار فکر، اظہار منت، اظہار عجز، اظہار انکسار، اظہار عبودیت، طلب حسنات، طلب
معفرت میں شہنشاہِ حقیقی کے سامنے بلند اور اسی طرح گھنٹوں مسجود حقیقی کے آگے سر بسجود رہتی
ہیں، ہر مائیس کا وقار و انکسار بالکل اس شعر کے مطابق ہے،

گلہ گوشہ بر آسمان بریں مہو از تواضع سرش بر زمین (سعدی)

حسن عقیدت اور جوش اخلاص کی ایک بصیرت افروز منظر

محمد عربی کا بروئے ہر دوسرا ست
کیسکہ خاک در شایستہ خاک بر سر او (شیخ احمد سرہندی)

حنور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات مبارک ہستی مقدس سے آپ کو
حب قدر خلوص، حب قدر حسن عقیدت، جس حد تک عشق و محبت ہے اسکا اندازہ تو صرف
وہی روشن تعمیر اور کیف آگین ہستیاں کر سکتی ہیں، جو اپنے درو آشنا قلوب، لذات کش
سینوں میں اُسیدرج کی کھٹک، اُسی درجہ کا درد، اور اسی درجہ کی تڑپ اور اسی درجہ کا لولہ
ذوق و شوق پنہاں رکھتی ہیں، مگر ان گنہگار آنکھوں سے بھی چند بار ایسے دل افروز و بے انتہا
افزا مناظر گزریں ہیں کہ جنکی تمنائے باز دید آج بھی بجلی کی طرح قلب شتاق میں تڑپ جاتی ہو

چشم عاشق ز تماشا گئے تو چون سیر شود
(عائب) ہر نگہ سلسلہ جنبان نگاہ دگر است

وہ مناظر کیا ہیں، وہ مظاہر ہے، آپ کے جذبات خلوص کا جو ہر نچسبہ کہ سیراہ کی پٹی
تاریخ کو دور بالتخصیص ماہ ربیع الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۶ تاریخ تک جو ایک سعادت طراز منزلت
افراز دربار کی صورت میں جتہ للعالمین کی مجلس مولود کے درخشندہ نام سے روح افزا رویوں
کے ساتھ منظر عام پر آتا ہے، ان ایام میں آداب و عبادت کے طاق سے وقا تر میں تعطیل بھی
رہتی ہے، اس محفل نور و سحر کی کیفیت بار جلوه دینیاں، اور اس جنتستان معطر کی فرحست افزا
شمیم انگیزیوں کیا عرض کروں،

ایک زر نگار یوان شاہی ہے، جو مختلف اقسام کی ضیا بار شمعوں سے جگمگا رہا ہے
بیش قیمت قالین، مصفا و نقش فروش، دیرہ زیب آلات شیشہ، قنادیل، فانوس، نقری
وطلانی شمعدانوں سے سجایا ہوا ہے، تہذیب و سلیقہ کے ساتھ چھوٹی چھوٹی میزوں پر چین بکھڑا
معطر گلہستوں سے آراستہ ہیں، وسط ایوان میں نقرہ استادوں پر زردوزی، مختصر شامیانہ
نگیرہ کی صورت میں قائم ہے، اس میں بلوری نقری جا لیدار ہانڈیاں، قمقمے اور دیگر مختلف
گزنگا، جنی آرائشی سامان آویزاں ہے، جگہ جگہ صوفیا نیاں، شامیانہ کو بقیعہ نور تیار ہی ہیں،
اسکے نیچے پھولوں کی معطر چادر تنی ہوئی ہے، پھولوں کی بوقلمونی، اور ان کی تلبت بیڑیوں
سے شامیانہ چین زار نظر آتا ہے، پھولوں کی تبسم بریز لڑیاں شامیانہ کے چاروں طرف حاشی
میں لٹی ہوئیں، و فورسرت میں فرش کی طرف نائل، اور شوق نظار کی میں ہم تن جوتما شتا
ہیں، ان تمام زیبائشی نگار میں شامیانہ مسہری کا جواب بنا ہوا ہے نیچے سبز مخمل کی زرد نگار
مسند بھی ہوئی ہے، جس پر ایک خوبصورت، جاذب نظر امینا وی نقری میسر بھی ہوئی ہے
اور اس میز پر صحیفہ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم (جو محدثین و مفسرین محتاط علماء کا ترتیب دیا ہوا ہے)
رکھا ہے جسکو ایک سعادت نشان، خوش الحان قاری بلند آواز کے ساتھ پڑھ رہا ہے، اور نشر

خواں قاری کے گرد اُفتِ خوانوں کا حلقہ ہے جو وقفہ کے ساتھ نواب امین الدولہ بیادر کی کہی ہوئی
منظوم نعتیہ غزلیں سوز و گدازِ لہجہ میں پڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں، جنکی جاذبانہ تاثیر سے
خدا و مان رسالت پر محو بیت کا عالم، اور عاشقانِ محمدی پر کیفیت و مقرر غالب ہو رہا ہے، اربابِ نظر
ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے

فتاد سامعہ در سوچ کوثر و تسنیم (عرفی)
کا لطفِ سردی اٹھا رہے ہیں، اور جو ہوشیار ہیں وہ بآداب آہستہ آہستہ شعلِ درد میں
مشغول ہیں،

درد و ملک بردوانِ توباد بر اصحاب و بر پیرانِ توباد (سعدی)
گو ہجومِ خلائق ہے، مگر ہر طرف سکوت، تمام پہلوئے آداب ملحوظ، فضا کے ایوانِ منور و معطر،
اس عام مگر خاص اور مقدس دربار میں ایک ایسی درخشندہ بستی بھی ہے جو اپنی مخصوص تریں
خصوصیت کی بدولت محفلِ مبارک میں ممتاز نظر آ رہی ہے گو وہ دنیاوی لحاظ سے ایک بلند مرتبہ
رئیس، ایک با عظمت فرمانروا، ایک اقبال مند تاجدار کی حیثیت رکھتی ہے لیکن اس وقت سراپا عجز
سراپا انکسار، سراپا نیاز، سراپا شوق، سراپا ذوق، ہمہ تن گوش، ہمہ تن سوز، ہمہ تن گداز،
یکسر کیفیت، ایکسر محو، پیکرِ تبذیب، مرقعِ تادیب، مجسمہِ اخلاص و عقیدت کی صورت میں اپنی
تمام تقویٰات، کیفیات کے ساتھ صلوٰۃ و تسبیح میں مشغول ہے،

یہی تاجدارِ حاضرین دربار کو تبریکاً کبھی مشروبات پیش کرتا ہوا نظر آتا ہے، اور کبھی لوگوں
کے ملبوبات کو دستِ خاص سے معطر کرتا ہوا،

اس اخلاص آگینِ طریقِ گل سے اُسکا دامنِ نیاز، سعادت کی کلیوں، رحمت کے
بھولوں سے، رشک دامنِ گلچیں، اور اسکی فروتنی دربار رسالت میں رفعتِ آفریں نظر آ رہی ہے
جس دربارِ رحمتِ باریکی شانِ یہ ہے،

در جوارِ حرمتِ عرفی مشرقِ بسجود در دیارِ کرمتِ خود موقوف بہ نیاز (عرفی)

مجموعی حیثیت سے اس چمکھٹ منظر کا اثر ایک ایسے شخص کی طبیعت پر جو شاعرانہ ذائقہ بھی رکھتا ہو ضرور پہنچنا چاہیے تھا، بالآخر پہنچا، اور اُس کے جذبات ان موزون و عاینہ منظوم فقروں میں منتقل ہو گئے،

بہ بند

دلِ مومن میں پروٹو حیدر رب العالمیں جتیک کریں اہل سنن پابندی شرع میں جتیک
عزیزِ ازجاں رہے ارشاد ختمِ المرسلین جتیک گزرا اعمالِ صالح کا ہوتا عرشِ بریں جتیک

تری محفل میں دائم ذکرِ میلادِ پیغمبر ہو
ترا آئینہ دل حسنِ اعمالوں کا منظر ہو
(از مولف)

حضورِ معلی القاب امین الدولہ وزیر الملک بہادرِ صولت جنگ جی، سی، ایس، آئی
جی، سی، آئی، اے دامِ ملکہ کے حسنِ انتظام نے پرگنہ کی آمدنی کو جس ترقی پر پہنچا یا ہے، وہ
ذیل کے حکومت داراندراج سے واضح ہے،

نقشہ

سال	عہد حکومت	تعداد آمدنی پرگنہ	کیفیت
۹۸۳ھ	عہد جلال الدین اکبر شاہ	۳۵۰۰ روپے دولاکھ ہزار	سکہ اکبر شاہی
۱۰۹۰ھ ۱۶۸۳ء	عہد شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر	۵۰۰۰ روپے ۵ لاکھ	سکہ عالمگیری
۱۱۷۱ھ ۱۷۶۳ء	ناصر الدین محمد شاہ روشن اختر	۱۰۰۰ روپے ۱ لاکھ	سکہ محمد شاہی
۱۲۷۱ھ ۱۸۵۴ء	بالاجی راؤ دوم پیشوا	۱۰۰۰ روپے ۱ لاکھ	ایضاً

۱۱۶۱ ۶۱۷۵۴	عہد ملہار رائے پلگر	۱۷ لاکھ	سکہ محمد شاہی
۱۸۰۹	عہد نواب امیر الدولہ بہادر	۱۷ لاکھ	ایضاً
۱۲۷۹ ۶۱۸۶۳	عہد نواب وزیر الدولہ بہادر نصرت جنگ	۱۷ لاکھ	سکہ چور شاہی
۱۲۹۲ ۶۱۸۸۷	عہد نواب امین الدولہ بہادر صولت جنگ	۱۷ لاکھ	سکہ محمد خالی و چور شاہی
۱۲۹۵ ۶۱۸۸۹	ایضاً	۱۷ لاکھ	سکہ ایضاً بروئے بندوبست پیرس صاحب بہادر ہتیم بندوبست
۱۳۰۷ ۶۱۸۹۵	ایضاً	۱۷ لاکھ	سکہ ایضاً بروئے ترمیم کمر صاحب بہادر سابق پولیشکل ایکٹ دیولی
۲۲ ۶۱۸۱۵	ایضاً	۱۷ لاکھ	بروئے بندوبست کین صاحب بہادر ہتیم بندوبست سکے ایضاً
۳۳ ۶۱۸۲۶	ایضاً	۱۷ لاکھ	سکہ ایضاً
	عین المال ۱۷ لاکھ	سائر دولاکھ	جنگلات سوائے متفرقات ۱۷ لاکھ

نقشہ ۲

پرگنہ سروخ کے دیہات اور ان کے رقبہ کی تعداد نقشہ ذیل سے واضح ہوگی ،
بروئے بندوبست مسٹر ایم کین صاحب بہادر ہتیم بندوبست ۱۱۹ لاکھ

نام تحصیل	قسم و پٹیا	تعداد و پٹیا	تعداد و رقبہ	کیفیت
تحصیل غریبی پڑی	خالصہ	۱۸۳	۱۸۳	
تحصیل شرقی سیلپور	"	۱۳۹	۱۳۹	
تحصیل صدر سرونج	"	۱۰۹	۱۰۹	
میزان	۳۱	۳۱	۳۱	معافیات ہر قسم خالصہ رقبہ ۱۴ لاکھ ۱۶ لاکھ
جاگیر	خالصہ شتر معافی ۸۴ ۳۶	۸۴ ۳۶	۸۴ ۳۶	
استمرار	۲	۲	۲	
میزان کل	۴۸۵	۴۸۵	۴۸۵	مزارع غیر فیری علاوہ میں جنگل اور خیر علیہ نہیں

جدول نمبر ۳

عالمان و ناظمین سرونج ابتداء سے حکومت نواب امیر الدولہ بہادر

لغات ۱۳۳۵ھ ترتیب و تکمیل تاریخ سرونج تک
۶۱۸۲۶

برہنہ	نام	ستہ تقریباً	مختصر کیفیات
۱	محمد یوسف خاں	۱۲۱۲ھ ۱۸۹۸ء	یہ ایک سال تھے ہمیں قلعہ اندور کے بعد جبکہ سروخ بہار راجہ جوت راؤ ٹکمر کی طرف سے نواب امیر الدولہ بہادر کو دیا گیا اس وقت پہلا مال سروخ پر محمد یوسف خاں مامور ہوا، جلال آباد لوہاری وطن تھا، چھپوڑ اور امیر گڑھ دیہات جاگیر میں ملے انکے پر پوتے محمد شیر خان صاحب حیات اور جاگیر سرقاہ میں ہیں۔
۲	میاں منور محمد خاں	۱۲۱۶ھ ۱۸۹۹ء	۱۱ سال نواب امیر الدولہ بہادر کے سامنے اور موٹی بیگم کے بھائی تھے انکے عہد میں راؤ دغاں رامپوری پٹھان کو بڑا دخل رہا ۱۲۲۳ھ میں جبکہ نواب امیر الدولہ بہادر ناگپوری افواج سے برسرِ پیکار تھے، اس وقت انگریزی فوج کی امداد سے راجہ ناگپور نے سروخ پر قبضہ کر لیا تھا، میاں منور محمد خاں مقابلہ کی طاقت نہ دیکھ کر لڑی کی طرف چلے گئے تھے، لیکن نواب امیر الدولہ بہادر کی بروقت مداخلت سے قبضہ بحال ہو گیا، تاہم امیر نامہ
۳	شمس الدولہ نواب محمد سعید خاں بہادر اور سرفراز الدولہ نواب سرو خاں بہادر	۱۲۲۴ھ ۱۳۰۸ھ ۱۳۱۲ھ ۱۹۰۸ء	۳ سال دونوں حقیقی بھائی تھے، حکومت پر بھی شہر کا مامور ہوئے وسعت حقوق کے لحاظ سے ۴۲ گاؤں ان کی جاگیر میں دیے گئے جو بیالسی مشہور ہے انکے مفصل حالات سلسلہ خاندان جدید سے میں درج ہیں

نمبر شمار	نام	سنہ تقریباً	مختصر کیفیات
دوبارہ	میاں منور محمد خاں دوسری بار	۱۲۳۰ھ نفاذیت ۱۲۳۳ھ ۱۸۳۶ء	دوبارہ ماحور ہوئے ان سالوں میں سرسوج پر گرنے انکے اجارہ میں بھی رہا مشہور نئی عویلی کی تعمیر بھی اسی زمانہ میں ہوئی
۴	نواب وزیر الدولہ بہادر بزبانہ دیوبندی	۱۲۳۳ھ نفاذیت ۱۲۳۶ھ ۱۸۳۰ء	ان کے عہد میں ملکی اصلاحات کا نفاذ ہوا ۱۲۳۲ھ میں مقام شیر گڑھ علاقہ کوٹہ انخوند زادہ محمد ایاز خاں کی خیر کے بطن سے پیدا ہو کر ۱۲۳۵ھ میں مسند نشین ہوئے اور ۱۲۳۷ھ میں وفات پائی،
سیرہ	میاں منور محمد خاں	۱۲۳۶ھ ۱۸۳۱ء نفاذیت ۱۲۵۱ھ ۱۸۳۳ء	پر گنہ سرسوج و چھترہ دونوں زیر حکومت اور زیر اجارہ رہے نواب وزیر الدولہ کے مسند نشینی کے بعد پرگنات پر خاصیانہ عمل کیا، مختار الدولہ بہادر نے ٹونک سے آکر ان کو بھلنے پر مجبور کیا جس سے دوبارہ پرگنات زیر کے قبضہ میں آئے،
۵	فخار الدولہ محمود خاں بہادر ثابت جنگ	۱۲۵۲ھ ۱۸۳۵ء	لوہاری جلال آباد کے نجیب الطرفین افغان تھے ان کے کاہلے مشہور ہیں، ابتداً مختار الدولہ محمد شاہ خاں کی نیا میں فوجی افسر رہے، اسکے بعد ۱۲۵۱ھ میں جتلی افواج ہوئے، فخر الدولہ ثابت جنگ کا خطاب ملا ۱۲۵۹ھ میں بمقام ٹونک انتقال کیا، انکے تھوڑے قریب پر پڑھ کر گذرے

نمبر شمار	نام	سنہ تحریر	محکمہ کیفیات
			<p>وفات خان والا شان محمود بہتر اردو صد و پنجاہ و نہ ہجرت انکا جد سی وطن خیر ملک افغانستان ہے، اسکے والد احمد خان پٹیلہ میں غارتگروں کے ہاتھ سے شہید ہوئے اسوقت فتح اللہ دولہ کی عمر ۱۳ سال کی تھی تلاش روزگار میں نکال کر امیری قوج میں داخل ہوئے، فتح اللہ دولہ محمد شاہ خاں نے سرپرستی کی ۱۳۲۵ھ میں نواب محمد شاہ خاں کا انتقال اجیر میں ہوا، وہیں قبر ہے، اپنے محسن کی یادگار میں انہوں نے اپنے ذاتی مصارف سے مزار بنوایا جس کا سنہ تعمیر ۱۳۳۹ھ ہے جس کے اہتمام میں بنائے ہوئے محمد شاہ دین پناہ مزار محمد شاہ دین پناہ زینت الخیر تعمیر گوید لطیف زہرے مقبرہ مسجد خاں افتخار اللہ تاریخ صفحہ ۴۲۷</p>
۶	نواب بہت خان بہادر	۱۲۵۳ھ ۱۸۳۶ء نفاذیت ۱۲۵۴ھ ۱۸۴۰ء	<p>ان کا مولد بسکن موضع کوٹہہ پرگنہ پڑاؤہ علاقہ ٹونک ہے، نواب امیر اللہ بہادر نے ان کو اپنا اصنافی فرد بنایا تھا ان کے پوتے صاحبزادہ گوہر علیاں موامعات، بہت گڑھ، اوساؤ، بوبند کے معزز جاگیردار ہیں۔</p>
۷	صاحبزادہ نادر شاہ	۱۸۴۱ھ ۱۸۵۵ء نفاذیت	<p>گلشن بیگم صاحبہ دختر نواب امیر اللہ بہادر ان کو منسوب</p>

نمبر شمار	نام	سنہ قمری	مختصر کیفیات
		۱۸۴۴ھ ۱۲۶۱ھ	تھیں، اُن کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی دوسری زوجہ سے حیدر شاہ خاں ہوئے جنکے بیٹے حضرت شاہ خاں سرونج میں بقید حیات ہیں، تادم شاہ خاں کا انتقال ۱۲۹۹ھ میں ہوا
۸	سید عبد العظیم مرحوم	۱۸۴۵ھ ۱۲۶۲ھ نفاذیت ۱۸۵۸ھ ۱۲۶۳ھ	تصحبہ سہوان ضلع بدایوں کے رہنے والے تھے،
۹	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۴۶ھ ۱۲۶۴ھ نفاذیت ۱۸۵۰ھ ۱۲۶۶ھ	تصحبہ شیرکوٹ ضلع سجندریا پولی کے رہنے والے، تبحر عالم مقرر، شجاع، اور حضرت امیر المومنین مولانا سید احمد شہید بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلفا اور معتمدین جنرلوں میں سے تھے آپ کے مختصر کا زمانہ باب پنجم عہد فریری کے متفرق واقعات کے سلسلہ میں گزر چکے ہیں، آپ ہی کی شجاعت و تدبیر کا نتیجہ تھا کہ اسوقت سرونج عادل خاں، اور تانینا ٹوپ کے حملوں سے محفوظ رہا، حضرت سید صاحب کے جہادی مشغلہ کے سلسلہ میں آپ نے نمایاں خدمات انجام دی ہیں، ہمارا جبرنجیت سنگھ والی لاہور اور اسکے مشہور فرانسسی جنرل انٹورہ صاحب کے دربار میں حضرت سید صاحب کی طرف سے آپ ہی سفارت پر مامور ہو کر گئے تھے، فضیلت جہاد پر جس میاکی کے ساتھ

نمبر شمار	نام	تہ تحریر	تاریخ تحریر	مختصر کیفیات
				<p>عالمانہ تقریر کی ہے وہ تاریخ سوانح احمدی میں درج ہے جس نے دونوں کو مرعوب کر دیا تھا، ٹونک آنے کے مختصر واقعات یہ ہیں کہ جب ۲۴ ذیقعدہ ۱۲۴۶ھ کو جنگ بالاکوٹ (پنجاب) میں حضرت سید صاحب کی شہادت یا غیوبیت کی خبر مشہور ہوئی، تو مجاہدین کا لشکر منتشر ہو گیا، جو لوگ غیوبیت کے قائل تھے وہ دریائے ایاستین پر مقیم تھے، اور جو اصحاب درجہ شہادت کا غالب گمان رکھتے تھے وہ اپنے اپنے وطن کو واپس آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اولاد و ناموس حضرت سید صاحب کو طلب کر کے ٹونک میں آباد کیا، اور وظائف و جاگیریں انکو دیکر معاش کی طرف سے بے فکر کر دیا،</p> <p>۱۲۵۲ھ میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے مولوی خیر الدین، شیخ ولی محمد، شیخ حافظ حاجی و حمید الدین رحمۃ اللہ علیہم کو نہایت اخلاص مندانہ خط لکھ کر ٹونک بلوایا اور حسب مراتب تعظیم و تکریم کی، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم نے چند سال ٹونک میں قیام کر کے اعلیٰ خدمات انجام دیں ۱۲۶۴ھ میں سروج کی فطمت پر مامور ہوئے، حافظ شیخ و حمید الدین صاحب مرحوم سرکاری</p>

نمبر شمار	نام	سنہ تحریر	مختصر کیفیات
			<p>خزانہ اور دیگر کارخانجات کے افسر مقرر ہوئے، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم کے بیٹے مولانا مولوی نورالحی صاحب خستہ مشہور عالم و فقیہ گذرے ہیں، جبکہ بیٹے منشی بلال الدین صاحب موجودہ زمانہ میں پٹنہ ریاست ٹونک کے پرگنہ میں مجسٹریٹ ہیں، حافظ وجیہ الدین صاحب مرحوم کے بیٹے داروغہ حافظ محمد یعقوب صاحب مرحوم عہد نواب امین الدولہ بہادر میں مقیم و مخصوص شخصیت کے انسان تھے، فارسی کے مہتمی اور مورخ و ادیب بھی تھے، مولف سے تاریخ و شعرو سخن پر اکثر گفتگو رہی ہے، ان کے بیٹے مسٹر محمد یوسف صاحب بی اے، فوجوان، صاحب، اور سرکار سعید الدولہ بہادر کے معتمدین خاص سے ہیں، مہتمم خاص سرکاری ان کا عہدہ ہے و فاداری اور سن خدا کے صلہ میں نواب سعید الدولہ بہادر کی طرف سے، مقیم الملک، منتظم الریاست، سعید جنگ کے خطاب سے مخاطب ہیں، شیخ فی محمد صاحب مرحوم متراض ہستی کے انسان تھے ان کی اولاد میں حکیم ظہیر الدین احمد صاحب طبیب خاص بقید حیات ہیں، جس خط کے ذریعہ سے یہ تینوں حضرات</p>

لے یہاں سے حالات خطاب لکھے تک ۱۹۳۸ء میں اضافہ کئے گئے ہیں ۱۲ مولف

نمبر شمار	نام	سنہ تقریر	مختصر کیفیات
			<p>تو تک آئے، اس کی نقل بحسنہ ذیل میں درج کی جاتی ہے</p> <p>اور اصل خط خاندان شیخ وجیہ الدین صاحب مرحوم میں محفوظ ہے،</p> <p>بسم اللہ الرحمن الرحیم - خدمت اہلباب امام زہرا</p> <p>وارباب صدق و ایقان، ساعدان معارج حزب اللہ</p> <p>وساعدان سراج النصارى الى اللہ، رہ نور دان صراط مستقیم</p> <p>حضرت رؤف رحیم، تاجران مایہ تجارت، شیخ محمد</p> <p>عذاب الیم، شیخ ولی محمد صاحب مہلتی امام قافلہ عبادان</p> <p>و شیخ حافظ حاجی وجیہ الدین صاحب باغیچہ و مولوی</p> <p>خیر الدین صاحب شیر کوئی پیشوائے موحدان، سلم اللہ</p> <p>تعلے، از در ماندہ نفس شیطان و نادم از ناخستگی،</p> <p>حق کیشان محمد وزیر قافا المناطیب بوزیر الدولہ والی تو تک</p> <p>بر برادران کرم و معظم کہ این تعلق ناشی از خفاست ناشی حضرت</p> <p>امام زمان ست، بعد از رسم دعا گوئے اسلامی کہ عبارت</p> <p>از انشائے اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ باشد دعاے</p> <p>دعوت برادران دینی و آئینی رازبانی غامہ ادب طراز</p> <p>بامید منظوری بعض میر سائیم کہ از بدو ابتداء شہر و فوار شہر</p> <p>جہد و سعی با علل کلمۃ اللہ درون اس دل گرفتہ و</p> <p>دعوت ہندوہ اندہ اندہ اینجا است کہ حکام رونق</p>

نمبر	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>افروزی امام زماں حضرت سید احمد صاحب بہ ٹونک دہلیات جناب والد بزرگوار مرحوم بشوق ذاتی خود دست بیعت بذیل آن پاک داناں زوم، چوں بسین شعور رسیدم، بوجہ انقیاد و اطاعت پدر مہرباں بحضور امام زمان، توانم رسید، اکنون درد آں حرمان لاعلاج است کہ خلوت ذات مقدس آنحضرت از جلوت زیری عالم بالا جاگزید، مگر بہ توجہ شما برادران طریقت امید دارم کہ طریق محبت و مودت را بقدم اتقان و احسان پیویز ایں سنگلاخ ویران را بنیادابی گلزار جہاں رسانند تا اندر حصول سعادت حضوری دوا کے درو دوری جویم اگر از خدمت امام زماں بے نصیب ماندام، از زیارت جانشینان آں سرکار عالی سعادت دارین اندوزم، یقین کہ باتباع سنت شنبہ و شریعت مرضیہ دعوتم را رد نخواهند فرمود و بعد از رسیدن بکربلا سعید زود ہر قدر کہ باشد دریں سرزمین تشریف آورده، اندر کفایت سفر خواہند آسود، بست و یکم صفر المنظر ۱۲۵۲ ھ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم دستخط محمد وزیر، و نواب وزیر الدولہ بہادر</p>

نمبر شمار	نام	سنہ تحریر	مختصر کیفیات
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۱ء ۱۲۶۸ھ ۵ ماہ ۲۰ یوم	بشریح صدر
۱۰	رسالہ دار غلام حیدر خاں مرحوم	ایضاً ۵ ماہ ۱۰ یوم	بندیل کھنڈ کے اضلاع کے رہنے والے لادن سپاہ گری میں کامل تھے۔ ان کی اولاد سروج میں جاگیر دار ہیں (دیکھو سلسلہ خاندان جدید صفحہ ۹)
۱۱	رسالہ دار محمد شکیں مرحوم	۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ یک سال	رسالہ دار غلام حیدر خاں کے بیٹے تھے، ان کی اولاد سروج کے دیہات سنوٹی، اوسیا، مسوری، احمد پور کے جاگیر داروں میں سے آج بھی موجود ہے،
دوبارہ	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۳ء ۱۲۷۰ھ ۱ سال	بشریح عدد صفحہ
+	مولوی خیر الدین	۱۸۵۴ء ۱۲۷۰ھ ۴ ماہ ۲۳ یوم	"
۱۲	سید عبدالرحمن مرحوم المخاطب بقطب الامرا منظر جنگ بہادر	ایضاً ۵ ماہ ۶ یوم	مولوی سید عبدالرحمن مرحوم قطبی کے بیٹے اور شمش سید نور الدین بہادر ہریت جنگ کے چچا تھے، ابتدا میں خیر پور سندھ کا سفر اختیار کیا، اور وہاں پہنچ کر میر نواب مراد علی خاں بہادر کے ندیم خاص مقرر ہوئے، اس کے بعد نذر علیہ خط مورخ یکم صفر ۱۲۷۵ھ نواب وزیر الدولہ بہادر

منبر شہاد	نام	سند تقریر	مختصر کیفیات
			<p>نے انکو بلوایا، پہلے ریاست کے اہلکار اعلیٰ (مشیر عظم) مقرر ہوئے، اس کے بعد عارضی طور پر انتظامی سلسلہ میں سرویج کی حکومت پر بھی مامور رہے، چھوٹے میاں عرفیت تھی، محلہ قافلہ میں (چھوٹے میاں کے بھیک سے انکی حویلی یادگار باقی ہے) نرسیر اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا، نواب وزیر الدولہ بہادر نے آپ کی طلبی میں جو خط بھیجا تھا اُسکی نقل ذیل میں درج کیجاتی ہے، اس کے مضمون سے اُس کمال حسن عقیدت و اردات کا اظہار ہوتا ہے جو حضرت پیر و مرشد سید احمد صاحب شہید بریلوی کی اولاد و خاندان سے نواب وزیر الدولہ بہادر کو تھی اسی عقیدت کا سبب تھا کہ حضرت سید صاحب کی شہادت کے بعد اُنکے ازواج و احقاد اور عام رفیقان و خادمان صداقت کیشان کو بلوا کر ٹونک میں آباد کیا اور محلہ کا نام قافلہ رکھا جاگیر میں دیں اور نقد و قلائف مقرر کئے، سید صاحب کی دھڑری اولاد سے میاں سید اسماعیل وغیرہ اسوقت بقید حیات ہیں</p> <p>پرتو نیر امامت، فروغ مشکوٰۃ ہدایت،</p> <p>اعتقاد دین الہی، و اعتماد اسلام پناہی مرشد زادہ</p> <p>صاحب ارشاد و یقین، سید عبد الرحمن صاحب</p>

نمبر شمار	نام	سنقر	تکمیل	مختصر کیفیات
				<p>حفظ کلمہ اللہ تعالیٰ من جمیع الآفات والفتن۔ بعد از ادائے مراسم سلام سنون الاسلام کہ ادعیہ عالم خیر الامام است، ایں نیاز مند آن خاندان کہ برگزیدہ دودمان مرتضوی، و فتویٰ سلاطین مصطفویست مدعائے خویش را با ظہار خاد میت مخدوم غائب و استیضار حصول رغائب، بہ بارگاہ اکس مند نشین درع و اتقار، و زینت چارہاںش رفاقت واجبیا میرساند کہ از زمانہ ورود مسود حضرت مقبول بارگاہ خداوندی کہ کنوں جال جان نوازش انجشم مشتاقان دیدہ سیاه کردہ چشم روشنی دیدار در استنار است، ایں ہمہ بیچ حصول نعمت بیعت امام زمانہ بگی رسیدہ بود تا ایں گاہ کہ پروگیاں قضا و قدر سہر اوقات نہانی را بر عیانیش افکنده اند، از دوائے حصول مامول کہ قدم بوس آن پیشوائے شرع حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بود در خفا است، بگو کہ بہ نوید غم ایں صوب تشریف بہجت و مہبت میں بخشند، تاکہ گلشن آرزو ہائے دیرینہ خویش را بر سیدن نوئے بہار بہار کہاد گویم، و بہ طاعت</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>طاعت الہی کہ ہر یکے ازاں گروہ پر شکوہ برائیں حلیہ گراں بہا تجلے وہم انیں جو اہر برترین اوج تجلے است، بہ قدم کہ تو انم بھید کوشش آباد خوانم عرضداشت متوسل دیرینہ راہمتائے تقویم پارینہ بشرہ تحریک شوق استقبال را کہ خامہ و خامہ ازاں بیگانہ بہترست، رگایہ راہ نور دایں دیار شوند، والسلام علیکم وعلی من لدیکم عاقبت بخیر باد معروضہ لبست وکیم از صفر المظفر ۱۲۵۲ھ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (محمد وزیر)</p> <p>دستخط نواب دریرالدولہ</p>
	سید عبدالرحمن خان بہادر قطب الامر مظفر جنگ	۱۸۵۵ء ۱۲۶۲ھ	بشرح صدر
	سید عبدالرحمن خان بہادر	۱۸۵۶ء ۱۲۶۳ھ	ماہ ۹ ۳ یوم
	سہ بارہ مولوی خیر الدین رحم	ایضاً ۲ ماہ ۲۴ یوم	شرح ۹

بشمار	نام	تقرر	مختصر کیفیات
۱۲	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۵۶۴ ۱۵۶۳	۱۰ ماہ ۲۱ یوم بشمار ۹
۱۳	فیض احمد خاں مرحوم	ایضاً	۱ ماہ ۹ یوم شاہجہاں پور کے رہنے والے تھے، ان کے دو فرزند ممتاز احمد خاں، رؤف احمد خاں ہوئے، رؤف احمد خاں پیشکار مال رہے، تینوں باپ بیٹوں کا سروج ہی میں انتقال ہوا جبکہ مزارات بیرونِ حمایہ دروازہ قادر شاہ کے تکیہ میں ہیں،
+	فیض احمد خاں مرحوم	۱۸۵۸ء ۱۵۶۳	۹ ماہ ۲۶ یوم بشمار ۱۳
	چوٹی با		۲ ماہ ۲ یوم بشمار ۹
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۹ء ۱۵۶۴	۱ سال
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۶۰ء ۱۵۶۴	۲ ماہ ۱۵ یوم
دوبارہ	فیض احمد خاں مرحوم	۱۸۶۱ء ۱۵۶۴	۹ ماہ ۱۵ یوم شرح ۱۳
+	فیض احمد خاں	۱۸۶۱ء ۱۵۶۴	شرح ۱۳

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
+	فیض احمد خاں و صاحبزادہ سلط الدین خاں کپتان سعادت علی خاں	۱۸۶۳ء ۱۲ یوم ۱۲ یوم ۲۳ یوم	شرح ۱۳ نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری انکی اولاد پایان کھیری علاقہ سروخ کی جاگیر دار ہے
+	کپتان سعادت علی خاں	۱۸۶۵ء ۱۲ یوم	نخارالدہ محمود خاں بہادر کے پوتے محمد علی خاں کے بیٹے تھے انکے دو بیٹے امجد علی خاں و عبدالعلی خاں ہوئے۔ امجد علی خاں زندہ اور ریاست کے وظیفہ خوار ہیں
+	کپتان سعادت علی خاں فیض اللہ خاں محمد دستگیر خاں رسالہ دار	۱۸۶۶ء ۲۶ یوم ۲۹ یوم ۵ یوم	لوہاری کے خلیفہ الطیفین افغان اور صاحب جامداد تھے مدتوں رسالہ دار بھی رہے، انکے دو بیٹے، عنایت اللہ خاں عطاء اللہ خاں ہوئے، عطاء اللہ خاں جو دہپور کے علاقہ ٹریڈوان میں عرصہ تک حاکم رہے، عنایت اللہ خاں صاحب کا ۱۹۲۵ء میں انتقال ہوا، انکے دو بیٹے محمد علی خاں و اسد اللہ خاں یادگار ہیں، عطاء اللہ خاں مرحوم کی اولاد جو دہپور میں وسیعہ دار ہے، بشرح ۱۱
+	رسالہ دار محمد دستگیر خاں حکیم شیخ احمد مرحوم	۱۸۶۶ء ۱۳ یوم ۳ یوم ۱۶ یوم	بشرح ۱۱ قبضہ کاندھلہ ضلع مظفرنگر کے رہنے والے تھے، ناظم سابق میں رہے اور ذی علم قلم کے گوی ہیں انکے بڑے بھائی مولوی شیخ محمد صاحب مشہور علامہ ہیں

نمبر شمار	نام	سن تقریبی	مختصر کیفیات
۱۸	شیخ تہور حسین مرحوم	۱۸۶۸ء ۱۲۸۵ھ	۱ ماہ ۲۶ یوم
۱۹	مرزا حسین بیگ مرحوم	۲ ماہ ۳۲ یوم	مرزا حسین بیگ ایرانی تھے، امیر احمد شہید بریلوی کے ساتھ
۲۰	سید محمد سعید مرحوم	۶ ماہ ۲۶ یوم	جہاد کیا، عہد وزیری میں ٹونک اور وہاں سے سرحد آئے پذیرہ مستاجر دیہات گزارتے رہے، ہتھم غلہ بھی رہے، اچھا رنگ ناظم بھی ہوئے، ایک کان لڑائی میں کٹ گیا تھا، اسلئے مرزا انکٹ مشہور تھے، انکی حویلی مولوی سخاوت خان صاحب وکیل مرحوم کے پاس، بعد امارت کے ذریعے منتقل ہو چکے ہیں۔
+	سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۹ء ۱۲۸۶ھ	۱ سال
دوبارہ +	سید محمد سعید مرحوم حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۶ ماہ ۲۹ یوم ۱۰ یوم	سادات قلعہ میں سے تھے، بعد نظامت انکی ایک زوجہ کا بیٹا انتقال ہوا، کچھ تو ذریعہ پرستہ کاندہ ہے، جس کا شعر یہ ہے روشن چہاں چو زینت خلد بریں فرود سال ہزار و دودھ و پنجاہ و نہشت بود
+	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۸ء ۱۲۸۵ھ نفاذیت ۱۸۶۲ء ۱۲۹۲ھ	۵ سال
دوبارہ +	حکیم شیخ احمد مرحوم پستان سعادت علی خان مرحوم	۹ ماہ ۲۴ یوم ۲ ماہ ۳ یوم	بشرح ۱۵

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
+	کپتان سعادت علی خان مرحوم	۱۸۷۵ء نفاذیت ۱۸۷۷ء ۱۲۹۶ھ	بشرح ۱۵
۲۱	کپتان سعادت علی خان مولوی خادم حسین مرعہ	۱۸۷۸ء ۱۲۹۶ھ	۳ ماہ ۲۰ یوم ۹ ماہ ۹ یوم
+	مولوی خادم حسین خان مرعہ حکیم شیخ احمد مرعہ مندرجہ بالا	۱۸۷۹ء ۱۲۹۷ھ	۱۰ ماہ ۱۱ یوم ۱ ماہ ۱۹ یوم
+	حکیم شیخ احمد مرعہ	۱۸۸۰ء نفاذیت ۱۸۸۱ء ۱۲۹۹ھ	۲ سال
+	حکیم شیخ احمد مرعہ کپتان سعادت علی خان مرعہ	۱۸۸۲ء ۱۳۰۰ھ	۶ ماہ ۶ یوم ۳ ماہ ۲۳ یوم
			بشرح ۱۵ بشرح ۱۵

نمبر	نام	سنہ تقریباً	مختصر کیفیات
پوختی بابا	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۳ء ۱۳۰۱ھ	سال
+	حکیم شیخ احمد مرحوم وصاحبزادہ نظام علی خاں مرحوم	۱۸۸۲ء ۱۳۰۲ھ	۵ ماہ ۲۲ یوم ۶ ماہ ۶ یوم
۲۲	صاحبزادہ محمد قاسم علیجاں صاحب قلعہ دار کے بیٹے تھے جگہ و حجت سکیم صاحبہ دختر نواب میرالدولہ بہادر منسوب تھیں،	۱۸۸۲ء ۱۳۰۲ھ	۵ ماہ ۲۲ یوم ۶ ماہ ۶ یوم
x	صاحبزادہ نظام علی مرحوم	۱۸۸۵ء ۱۳۰۳ھ	سال
۲۳	صاحبزادہ نظام علی منشی لالہ چنی لعل جی	۱۸۸۶ء ۱۳۰۴ھ	۱۰ ماہ ۱۰ یوم ۲ یوم
	منشی لالہ چنی لعل جی	۱۸۸۶ء ۱۳۰۴ھ	سال

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۲۳	منشی لالہ چنی لال جی	۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء	بشرح ۲۳
۲۴	شید حیدر علی مرحوم	۱۸۸۸ء ۱۳۰۹ھ	سید احمد علی صاحب موجودہ ناظم کے چچا تھے اصلی وطن قبضہ جالپوت تھا، ضلع رائے بریلی اودھ
۲۵	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۳۰۶ھ یکم مئی ۱۸۸۸ء	مرزا اکبر علی خاں دہلی کے رہنے والے تھے پہلے ناظم سارگودھا کے پھر سرحد کی نظامت پر مامور ہوئے انہیں کے عہد میں مال کے بجائے ناظم پرگنہ کا لفظی لقب تبدیل ہوا، خالصا صاحب مرزا محمد علی خاں سابق ممبر کونسل ریا کے بڑے بھائی تھے
x	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۸۸۹ء ۱۳۰۹ھ ۱۸۹۲ء ۱۳۱۰ھ	بشرح صدر
x	مرزا اکبر علی خاں و	۱۸۹۳ء ۱۳۰۹ھ	بشرح صدر
۲۶	صاحبزادہ احمد یار خاں	۱۸۹۳ء ۱۳۰۹ھ	شمس الامراۃ الملک بہادر فتح جنگ المتوفی ۱۳۱۹ھ
۲۷	جنرل افواج قائم مقام	۱۸۹۳ء ۱۳۰۹ھ	مرحوم کو فیض بیگ صاحبہ دختر نواب امیر الدولہ بہادر منسوب تھیں، دوسری زوجہ سے مرحوم کے فرزند صاحبزادہ حافظ عبدالرحمن خالصا حب بقید حیات ہیں،
۲۸	افضل الامراۃ الملک درمنظر جنگ	۱۸۹۳ء ۱۳۰۹ھ	مرحوم موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے منجملہ بھائی تھے عدالت فوجداری صدر کی نظامت سے تبدیل ہو کر سرحد آئے اسکے بعد موم ممبر کونسل رہ کر ۱۳۳۹ھ میں
	افضل الامراۃ الملک	۱۸۹۳ء ۱۳۱۰ھ	مرحوم موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے منجملہ بھائی تھے عدالت فوجداری صدر کی نظامت سے تبدیل ہو کر سرحد آئے اسکے بعد موم ممبر کونسل رہ کر ۱۳۳۹ھ میں

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			انتقال کیا نہایت علیم اخیر انتظم و شریف پرورد سردار تھے،
۲۸	پکتان سید محمد خاں بابا ظفر جنگ محمد الملک معتمد خاص	۱۸۹۵ء ۱۳۱۱ھ نفاذیت ۱۸۹۶ء ۱۳۱۲ھ	۳ سال بھٹی سید نور الہدیٰ خاں بہادر سہیت جنگ کے منجھلے بیٹے تھے اول نائب بھٹی الملک رہے ۱۸۹۵ء میں سروج کے ناظم ہوئے یہاں سے ۱۸۹۶ء پڑا وہ کی نظامت اور وہاں سے ٹونک کی نظامت اور وہاں سے نیما ہیڑہ پر تبدیل ہو کر ۴ سی پرگنہ میں ۱۸۹۷ء میں بمض طاعون و فوات پانی نیما ہیڑہ میں مرحوم کی قبر ہے انتظم اور خیر خواہ ریاست مشہور تھے
x	ایضاً	۱۸۹۸ء ۱۳۱۵ھ	۵ ماہ بشرح صدر
۲۹	ممتاز الامرا معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دیر جنگ	۱۸۹۸ء ۱۳۱۶ھ	۷ ماہ موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے علاقائی برادر رہنا درجہ مدبر دزدی ہوش سردار تھے نظامت ٹونک سے تبدیل ہو کر یہاں آئے ۱۸۹۸ء میں ہوم ممبر ہوئے ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا،
+	ایضاً	۱۸۹۹ء ۱۳۱۷ھ نفاذیت ۱۹۰۲ء ۱۳۱۹ھ	۳ سال بشرح صدر
+	ایضاً	۱۹۰۳ء ۱۳۲۰ھ	۸ ماہ ۲۰ یوم بشرح صدر

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۳۰	مولوی عبد القوی قائم مقام ناظم	۱۹۰۳ء ۱۳۲۰ھ ۳ ماہ ۱۰ یوم	بدایوں کے رہنے والے تھے، ابتدا میں بندوبست کے امین ہوئے، بعد ختم بندوبست گرواد مال اُس کے بعد تخصیلاً اس پھر نائب ناظم منتقل ہوئے ۱۹۰۶ء میں انتقال ہوا،
x	مولوی عبد القوی قائم مقام	۱۹۰۴ء ۱۳۲۱ھ ۴ ماہ ۱۳ یوم	بشرح صدر
۳۱	یڈالامراضیاء الملک صاحبزادہ شیر علی خاں بہادر سرور جنگ	۱۹۰۵ء ۱۳۲۲ھ ۷ ماہ ۱۶ یوم	ابن صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بن صاحبزادہ محمد طلال خاں بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست، نہایت شاندار، وجہ، خوش اخلاق، مہذب اور بیدار و فز سر دار تھے، ابتداً علی گڑھ کے ناظم ہوئے وہاں تبدیل ہو کر چھٹہ اور چھٹہ سے سروخ آئے ۱۹۰۵ء میں نیما بیڑہ کی نظامت پر تبدیل ہو کر وہاں سے محسٹریٹ اول صدر ٹونک کے ہوئے، جہاں ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا،،
+	بشرح صدر	۱۹۰۵ء ۱۳۲۲ھ ۲۲ نقایت ۱۹۰۸ء ۱۳۲۶ھ ۴ ماہ ۱۳ یوم	بشرح صدر
+	بشرح صدر	۱۹۰۵ء ۱۳۲۶ھ ۲ ماہ ۱۳ یوم	بشرح صدر

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۳۲	سید اقبال علی شاہ	۶ ماہ ۲ یوم	پنجاب کے رہنے والے اور فقیر سید افتخار الدین مرحوم سابق ریونیو ممبر ٹونک کے آوردہ تھے ،،
۳۳	قاضی نظام الحق	۲ ماہ ۱۵ یوم	ضلع میرٹھ کے باشندہ اور حافظ محمد یعقوب حساداروغہ کے عزیز و نہیں تھے، ۱۵ سالہ میں بمقام سروخ و فالت پائی،
X	بشر صدر	۵ سال ۱۹۱۰ء ۳۸ سالہ نفاذیت ۱۹۱۱ء ۳۲ سالہ	بشر صدر
۳۴	سید سعید الدین احمد قائم مقام	۱۰ ماہ ۱۹۱۵ء ۳۳ سالہ	دیکھو صفحہ آئندہ
۳۵	شیخ سعید الدین احمد قائم مقام	۲ ماہ	قبضہ ہم ضلع رتنک کے رہنے والے تھے ابتدا میں قصبہ سائر رہے، پھر تحصیلدار، اسکے بعد نائب ناظم اور بعد ازاں چھڑہ گوگور پڑا وہ وٹونک کے ناظم رہے، تقریباً ۱۸ سالہ میں بمقام قصبہ ہم اپنے وطن میں انتقال کیا
X	سید سعید الدین احمد مرحوم	۷ سال ۱۹۱۲ء ۳۳ سالہ نفاذیت ۱۹۱۲ء ۳۲ سالہ	ابن کپتان سید نور الدین فصیح الملک ابن سید سعید الدین مرحوم المتوفی ۱۲۶۸ھ سید سعید الدین مرحوم اہلکار اسلئے تھے، لاوہ کی جنگ میں شریک ہوئے فصیح الملک

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>رسالہ کے کپتان اور سرکاری مشینر تھے ، سید الدین سب سے بڑے فرزند تھے ، ابتداً سرکاری مصاحبت میں رہے ۱۸۹۵ء میں ایٹری پر گنہ سروس کے تھیلڈار ہوئے ، یہاں سے نیما سٹو تبدیل ہو کر اسی ضلع میں پولیس سپرنٹنڈنٹ ہوئے ، تان بعد افسر کا رتہ نہ جات رہے اسکے بعد ۱۹۱۲ء میں نائب ناظم اور ۱۹۱۳ء میں چھٹرو کے ناظم ہو کر ۱۹۱۶ء میں سروس تبدیل ہوئے ، یہاں سے جنوری ۱۹۲۲ء میں ٹونک کی نظامت پر تبدیل ہو کر اسی سال ٹونک میں انتقال کیا ، خوش تدبیر اور بارعب حاکم تھے ،</p>
۳۴	منشی سید محمد اسماعیل گنوی افتخار الانشا و میٹر الملک سابق میرنشی	۱۹۲۳ء لغایت ۱۹۲۴ء ۲۰۱۳۳۱	<p>سید صاحب مشہور عالم و زاہد و صوفی مولوی سید زین العابدین مرحوم سابق میرنشی دربار کے پوتے اور مولوی فضل حق مرحوم سابق میرنشی کے چھوٹے فرزند ارجمند ہیں انکے پروادا سید نذر علی مرحوم نواب امیر الدولہ بہادر کے ہمراہ قصبہ گنہ ضلع بجنور سے آئے تھے ، وفادار و خیر خواہ ریاست رہے مولوی فضل حق کے وصال کے بعد انکے بڑے بھائی منشی سید محمد ابراہیم میرنشی ہوئے جنہوں نے نہایت قابلیت کے ساتھ سرکاری منشا کے مطابق کام کیا ، منشی سید محمد اسماعیل ابتداء میں نائب میرنشی رہے ، ۱۹۲۲ء میں پر گنہ چھٹرو کے</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			مجلس برٹ و صنعت ہوئے ۱۹۲۲ء میں سرویج تبدیل ہوئے اسی سال سرویج کی نائب نظامت پر تبدیل ہو کر مستقل ناظم ہوئے، جنوری ۱۹۲۵ء میں میونسپلٹی ہو کر خطاب و جاگیر سے ممتاز ہوئے، نہایت محتاط دیندار، صاف گو، متقی ہمدرد رعایہ اور خیر خواہ ریاست اہلکار ہیں
۳۷	منشی شیخ غلام محمد بہادر الدین اجیمیری	دسمبر ۱۹۲۳ء نفاذ ترتیب جدول ۱۹۲۶ء ۱۳۵ھ	شیخ حافظ محمد سلام الدین اجیمیری کے بیٹے اور محی الدولہ سین الملک نواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر تخت یاور جنگ کے حقیقی نواسہ ہیں دجوزیرانہ صدر ۱۳۵۷ھ مشہور ایجنٹ گورنر جنرل لارڈ لارنس کی میٹھی میں ایک زوردار راہ یا اثر میٹھی راجپوتانہ گذرے ہیں، انہوں نے اجیمیری انگریزی تعلیم حاصل کر کے ۱۸۹۹ء میں الہ آباد یونیورسٹی کانٹرنس پاس کیا، ملازمت کے سلسلہ میں ترقی کرتے ہوئے ۱۹۱۳ء میں بعد امتحانات تحصیلداری وغیرہ مستقل نائب تحصیلدار مقرر ہوئے، انریبل نواب گورنر جنرل ۱۳۵۷ھ بعد میں نواب حاجی محمد خاں، خان بہادر مرحوم جو دھورو میں دارالہمام ہو گئے تھے، خطاب مذکور بہادراجہ تخت سنگھ جی کا عطا کیا ہوا ہے جو اس وقت جو دھورو کے رئیس تھے، مرزا محی الدولہ ۱۳۵۷ھ میں بمقام لشکر نجافین کی سازش سے شہید ہوئے، ان کی کوٹھی جو تاریخی کوٹھی اکسٹریونی جنرل افواج چھاؤنی نصیر آباد کی تھی ایک مشہور عمارت وسط شہر میں قابل دید ہے ۱۲ مؤلف

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>بہادر راجپوتانہ کے انتخاب کی رو سے ۱۹۲۳ء میں ٹونک کی نظامت سائرس پرائی کی خدمات منتقل ہوئیں عمدہ خدمات کے صلہ میں بہترین تنخواہ و عہدہ دسمبر ۱۹۲۳ء سے سروج کی نظامت پر انکا تقرر ہوا، جہاں اب تک امور میں ۱۹۱۶ء میں بڑا نہ نائب تحصیلداری حضور گورنر جنرل بہادر لارڈ چلمس فورڈ سے بصلہ انتظام کمپ لیکچر برستی مہری واسر کے بہادر انکو انعام میں ملی اور ۱۹۲۱ء میں فوجی بھرتی کے صلہ میں دربار اجیر کے موقع پر تمغہ (رکروٹنگ بیچ) گورنمنٹ سے عطا ہوا، قحاط، منصف، روشن خیال، قانون دان، خوش اخلاق اور مدبر حاکم ہیں،</p>
جدول پیشکاران مال و نائب ناظران سروج			
نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱	صاحبزادہ رطب الدین خاں پیشکار مال	۱۸۵۶ء نفاذیت ۱۸۶۴ء	<p>اسی سال یہ جدید عہدہ بماتحتی عامل سروج قائم ہوا، موصوف مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے پوتے اور صاحبزادہ غلام حیدر خاں جاگیر دار چانھولی پرگنہ سروج کے بھتیجے تھے، غدر کے زمانہ کی لکھی کارکردگیوں مشہور ہیں، انکو پہلے موضع چوکی پرگنہ چھبرہ جاگیر میں ملا، پھر سیلپور</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			سے تبادلہ ہوا اسکے بعد پامالکھپڑی ملا جس پر ان کی اولاد قابض ہے، ۳۰ فروری ۱۹۰۷ء کو آپ نے انتقال کیا،
۲	منشی بشیر الدین	۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء	ہیرا میں الدین مرحوم کے بیٹے اور منشی محمد یوسف سابق میرٹھی دربار ٹونک کے بھائی تھے،
۳	شیخ تھوڑ حسین	۱۸۶۷ء نفاذیت ۱۸۷۰ء	بدایوں کے رہنے والے محمد حسین خاں عامل پرگنہ نیما ہیڑہ کے بہنوئی تھے،
۴	سید حیدر علی	۱۸۷۱ء نفاذیت ۱۸۷۵ء	منشی سید احمد علی صاحب ناظم پڑاؤہ کے چچا تھے، قدیم وطن انکا جاس ضلع رائے بریلی تھا بعد میں سروج و پھیرہ کے ناظم بھی رہے۔
۵	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء	کشمیری برہمن تھے،
۶	رؤف احمد خاں	۱۸۷۸ء	شاہجہا پور کے رہنے والے، اور فیض احمد خاں عامل پرگنہ سروج کے بیٹے تھے، انکے بیٹے شتاق احمد خاں ہوئے جنہوں نے سلطان میں بزانہ سب تکپڑی سروج ٹوکوں کے ہاتھ سے گوئی کھا کر انتقال کیا، فیض احمد خاں اور انکے دونوں بیٹوں رؤف احمد خاں و ممتاز احمد خاں اور پوتے احمد خاں کی قبریں سروج ہی میں ہیں،

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	سید حیدر علی	۱۸۷۹ء نفاذیت ۱۸۸۳ء	شرح ۷
۶	لالہ ہر سہاے	۱۸۸۲ء ۱۸۸۵ء	قصہ گاؤں ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے،
دوبارہ	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۷۶ء نفاذیت ۱۸۷۹ء	شرح ۷
۸	شیخ محمد فاروق	۱۸۷۹ء نفاذیت ۱۸۹۷ء	قصہ جابیں ضلع رائے بریلی کے رہنے والے تھے، ملک محمد جاکسی کی اولاد سے تھے، بعد میں چھپڑہ ایٹا میٹر کے ناظم بھی رہے، ۱۹۱۸ء مقام جاکس دفاتر پانی، بندوبست کے کام کر رہے تھے، ٹونک میں جب پہلا بندوبست ہوا ہے، اوس میں صدر منصر رہ چکے تھے، اسی سلسلے سے انکو ریاست میں منتقل جگہ ملی
۹	شیخ ابجد علی مرحوم	۱۸۹۸ء	ہندی میاں کی ایٹمی ضلع لکھنؤ کے باشندہ اور بندوبست کے کام کر رہے تھے، بعد میں ٹونک کے ناظم ہوئے، اور وہیں انتقال کیا،
۱۰	حاجی منشی فیض احمد	۱۸۹۸ء نفاذیت ۱۹۰۲ء	شیخ نصیر الدین دوم سابق کوٹوال ٹونک کے پختہ ہیں اس عہدہ ترقی پا کر سسٹنٹ ڈائریکٹر تک رہے اب اسٹنٹ ممبری فنانس کے عہدہ پر مامور ہیں، معاملہ فہمی و حساب دانی انکا خاص حصہ ہے، انگریزی میں بھی اچھی قابلیت ہے ریاست کے

نمبر شمار	نام	تہذیب	مختصر کیفیات
			انشا پر دوا ہلکار نہیں ممتاز ترین اہل قلم ہیں ۔
۱۱	مولوی عبدالقوی	۱۹۰۳ء	بدایوں کے رہنے والے تھے، ہندو لیست ٹوٹک کی کارگزاری کے صلہ میں گروادرمال ہو کر تحصیلدار چھوٹیکا رمال ہوئے قائم مقام ناظم بھی رہے،
۱۲	شیخ سعید الدین	۱۹۰۴ء	قصبہ ہم ضلع رہتک کے رہنے والے تھے بعد میں ترقی کرتے ہوئے ناظم بھی ہوئے،
۱۳	میر عابد حسین نائب ناظم	۱۹۰۵ء لغایت ۱۹۰۸ء	اس سال چٹیکا رمال کے بجائے نائب ناظم کا لقب ہوا، قصبہ امروہہ ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے پڑاویہ میں وفات پائی، مشر حامد حسین بی لے، ایل، ایل، بی لے کے فرزند ہیں اور دوسرے صاحبزادہ مشر اختر حسین ملازم کونسل ہیں،
۱۴	مولوی سید علی اصغر صاحب موجودہ ناظم نیما ہیٹھ	۱۹۰۶ء	۱۹۰۶ء میں نیما ہیٹھ سے تبدیل ہو کر آئے، ذی علم، ادیب، ادب اور تقریر ہونیکے علاوہ صاحب تصانیف بھی ہیں، امیر لائٹس، دیر الملک مصاحب خاص سرکار عالی کی طرف سے آپ کو خطابات ہیں تقریباً ۱۶ سرونج میں نائب ناظم رہے تھے ۔
۱۵	لانہ بھگوتی سہائے	۱۹۰۹ء	

مختصر کیفیات	تاریخ	نام	مذہب
فصل دہائی نسل بلند شہر کے رہنے والے تھے بعد میں ناظم بھی ہوئے لیکن پھر وہ اور علی گڑھ میں رہے، منشی اور دیانت دار تھے،	۱۹۰۹ء	مولوی صلح الدین	۱۶
بشرح صدر بشرح مندرجہ ۱۳ ابن فصیح الملک کپتان سید نور الدین احمد مرحوم ٹوٹکی	۱۹۱۰ء نفاذیت ۱۹۱۵ء	مولوی اصبح الدین میر مجاہد حسین سید سعید الدین احمد	۱۷
راہپور کے رہنے والے میاں کمال شاہ کے داماد تھے پہلے گروا اور مال تھے، پھر تحصیلدار، پھر نائب ناظم پرگنات میں عرصہ تک رہے آخر میں موقوف ہو کر راہپور چلے گئے،		محمد شریف اللہ خاں	۱۸
بشرح صدر	۱۹۱۷ء نفاذیت ۱۹۲۱ء	محمد شریف اللہ خاں	۱۹
انکا تذکرہ نظامت کی جدول میں کیا جا چکا ہے،	۱۹۲۲ء	منشی سید محمد اسماعیل موجودہ منشی	۲۰
مولوی عبدالرحمن مرحوم سابق ناظم سرائے کے بیٹے اور مولوی سید علی اصغر صاحب امیرالانشا و وزیر الملک کے چھوٹے بھائی تھے، ۱۹۲۳ء میں مقام پھر وہ وفات پائی،	۱۹۲۳ء	مولوی سید محمد باقر گنوی	۲۱
راہپور کے رہنے والے ہیں، ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے	۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء	منشی نذیر احمد خاں راہپوری	۲۲

نمبر شمار	نام	تقرر	مختصر کیفیات
			اب پڑا وہ کے ناظم ہیں اور روشن خیال اہلکار ہیں
۲۱	نشی محمد مسعود ٹونکی	۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء	ٹونک کے رہنے والے، محنتی اور زہد و فہم اہلکار ہیں، ادنیٰ درجہ سے ترقی یافتہ ہیں
۲۳	صاحبزادہ عبدالقدوس ٹونکی	۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء اس جدول کے مرتب ہونے تک	بن اعتبار الامر امداد بر الملک صاحبزادہ ہدایت اللہ خان صاحبزادہ انسر ٹونک ایڈیٹنگ حضوری، انگریزی تعلیم یافتہ، ذہین اور معاملہ فہم افسر ہیں
جدول پیشکاران فوجداری، مجسٹریٹ درجہ دومین عہدہ منصفی			
۱	مولوی سخاوت حسین خاں پیشکار فوجداری (نوٹس) اس کتاب کے شائع ہونے سے قبل ۳۰ رمضان ۱۳۸۹ھ مطابق ۱۴ فروری ۱۹۲۹ء کو سرونج میں آپ کا انتقال ہوا	۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء	اس سال ناظم صاحبان کے ماتحت صیفہ فوجداری میں پیشکار فوجداری کا نیا عہدہ قائم ہوا، موصوف مولوی خادم حسین خاں مرحوم سابق عامل سرونج کے فرزند ہیں، بعد میں عرصہ تک آجوا دیوٹی کے وکیل منجانب دربار ٹونک مامور رہے اب عرصہ سے پوجہ منصفی خانہ نشین ہو کر سرونج میں اقامت گزرتے ہیں، ریاست سے بطور وظیفہ اراضی معافی بھی انکو حاصل ہے، قصہ گو یا موصوف ہر دوئی انکا وطن ہے
۲	نشی سید حسن احمد	۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء	تقسیم ہالی ضلع ہر دوئی کے رہنے والے ہیں نائب وکیل

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			بھی رہے، موجودہ زمانہ میں میونسپل کمیٹی سرونج کے مہتمم ہیں۔
۳	منشی پنڈت جگنا تھ پرشاد	۱۸۹۳ء	کشمیری بہمن تھے،
۴	منشی حسام الدین	۱۸۹۴ء	تحصیل باغپت ضلع میرٹھ کے رہنے والے تھے، ابتداً عدالت فوجداری ٹولک میں سر مشد دار رہے، پھر ٹیکہ فوجداری ہوئے ۱۹۰۶ء میں ٹیکہ گورنٹ ہوئے، عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے،
دوبارہ	منشی سید حسن احمد	۱۸۹۵ء لغایت ۱۸۹۹ء	لشج ۲
۵	صاحبزادہ صابر علی خاں محکمہ ٹریڈ رجسٹر دوم اور منصف	۱۹۰۱ء	راہپور کے رہنے والے صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیر جنگ کے نسبی برادر ہیں، جیو پور کی وکالت سے آکر محکمہ ٹریڈ دوم ہوئے، اسی سال یہ عہدہ بھی قائم ہوا، ایک سال بعد جیو پور کی وکالت پر واپس گئے، پھر دہلی کے وکیل ہوئے آجکل بیکار ہیں،
۶	مولوی سید قطب الدین احمد قطبی	۱۹۰۱ء لغایت ۱۹۰۶ء	سادات قافلہ کے بخشی نور احمد کے مرحوم کے داماد ہیں پہلے بٹالہ پور کے پرنسپل تھے، اولاد سے تبدیل ہو کر سرونج آئے۔

ملنے کو انھوں نے سب ذیل قطعہ تاریخی لکھا ہے، حیف باشد قطب دین احمدیؒ سید عالی نسب والا تبار ہو۔
 آقا خاں خاں تباران قطبیہؒ قافلہ سالار و قطب نامدارؒ بہت آخریں جہاں رخت سفرؒ دیدہ سادات گشتہ اشکیارؒ
 شد چو روش داخل خلہ بریںؒ چور و غلمان شاد گشتہ و شمارؒ گفت تاریخ نظر روح ادبؒ یاد ہم رحمت پروردگارؒ
 ۱۱۳ ۴۵

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	منشی حسام الدین	۱۹۰۷ء	شرح سندہ
دوبارہ	سید قطب الدین	۱۹۰۶ء و ۱۹۰۹ء	شرح ملا ۱۹۰۹ء کے بعد اپنی جگہ اپنے بیٹے سید عبدالشکور مقرر کر کے خود پیش روئے ۱۹۰۵ء میں وفات پائی،
۷	منشی سید نصیر الدین احمد	۱۹۱۰ء نفاذیت ۱۹۱۳ء	فصل الملک کپتان سید نور الدین مرحوم کے منجملہ صاحبزادہ ہیں، آجکل پرگنہ چھپرہ میں محیٹرٹی اور منصفی کا کام کر رہے ہیں
۸	منشی سید وحید الدین احمد	۱۹۱۲ء نفاذیت ۱۹۱۹ء	مولانا سید حیدر علی ٹوکی کے خاندان سے تھے، سرونج میں حلت کی
۹	سید احمد	۱۹۱۹ء و ۱۹۲۰ء	سادات قافلہ میں انکا نہال ہے، مولوی محمد باقر مرحوم کے بھتیجے ہیں
۱۰	منشی سید اسماعیل تگینوی حال میر منشی دربار ٹونک	۱۹۲۱ء	انکا مختصر حال نظامت کی جدول میں درج ہے،
۱۱	حافظ داؤد خاں	۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء	منشی محمود خاں کے چھوٹے بھائی تھے، اس سے پہلے نیما ہیڑہ و پڈاؤہ میں نائب ناظم رہے تھے، اور علیگڑھ میں ناظم رہے، یہاں سے تبدیل ہو کر نیما ہیڑہ گئے۔ ۱۹۲۶ء میں بمقام ٹونک انتقال ہوا،

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	صاحبزادہ محمد توفیق خاں	۱۹۲۲ء	ابن جناب صاحبزادہ محمد رفیق خان صاحب خلیفہ اصغر نواب محمد علی خان صاحب بہادر صولت جنگ، اسوقت آپ پڑاؤہ کے محبٹر سٹ ہیں، ذہین و متین سردار ہیں، امروت اور ہندیہ میں انکا خاص حصہ ہے ۱۱
۱۳	منشی نذیر احمد خاں قامقام	۱۹۲۴ء	رامپور کے رہنے والے ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے اسوقت چھپرہ کے ناظم ہیں،
۱۴	حافظ نعمت اللہ خاں	۱۹۲۵ء	ابہام الدین خاں رسالہ دار کے خاندان سے ہیں اور اسوقت علیکدھ کے محبٹر سٹ ہیں پہلے پولیس میں سپرنٹنڈنٹ تھے،
۱۵	صاحبزادہ عبدالصبور خاں	۱۹۲۵ء ترتیب جیل ہذا	ابن صاحبزادہ عبدالغفور خان صاحب بن صاحبزادہ محمد اکرم خان صاحب بہادر مرحوم بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک، صاحبزادہ صاحب موصوف ایک قانون دان، نکات فہم، ذکی الطبع اور نصیحت افسر ہیں، (نوٹ) جن لوگوں کا سرویج کی حکومت پر مکر اور سہ کر رہا دہ ہوا تکرار کے خیال سے ان کے ناموں پر سلسلہ کا نمبر اس نقشہ میں درج نہیں کیا گیا ۱۲ مؤلف

پچھا باب

آثار قدیمہ

از نقش و نگار و رو دیوار شکستہ
آثار پدید است صنادید عجم را
(عرفی)

مؤلف نے اپنے ۳۴ سالہ زمانہ قیام سروج میں بارہا آثار قدیمہ کی سیر کی ہے اور ہر ایک قدیم یادگار کو کم سے کم دس دس مرتبہ دیکھا ہے، لیکن اس وقت کا دیکھنا محض ایک تفریحی نظارہ تھا، اب سروج کی تاریخ کی ترتیب کے سلسلہ میں ان ہی آثار قدیمہ کو مؤلف نے تحقیقاً و مبصرانہ نظر سے دیکھا ہے، بائین عمارات و منازل کے پتہ لگانے میں بڑی عرق ریزی و جگر کا دی کی گئی ہے، زبانی روایتیں ایک مورخ کی نگاہ میں قابل استناد نہ تھیں، اسلئے پُرانے کاغذات دیکھنے اور ان کے بہم پہنچانے میں زیادہ وقت صرف ہوا، تاہم پورے طور پر کامیابی نہیں ہوئی، جب کا افسوس کے ساتھ اعتراف ہے،

قابل ذکر عمارات میں، مساجد، مقابر، منادر، باولیان، چھتیریاں، اور ایوانات بکثرت ہیں، لیکن اکثر عمارات آج منہدم ہو کر زمین کے برابر ہیں، قدیم عمارات کو اکثر کبتوں سے خالی نہیں ہیں، مگر بیشتر کبتوں کا آج پتہ نہیں ملتا، بیشتر کبتوں کا سراغ چوٹے کی تہہ کو کھرج کر لگایا ہے، جو نظروں سے پوشیدہ تھے،

قیروں کے بے شمار نشانات قدیم، شہر اور سواد شہر میں مساجد کی کثرت سے پتہ چلتا ہے کہ گذشتہ دور میں مسلمانوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، سنگین پنختہ چوڑیوں، سرخ پتھروں کے اعلیٰ علیٰ منقش تنویدوں اور ان کے مصارف پر اندازہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگلے لوگوں کو

(جو معزز خاندانوں سے تعلق رکھنے والے تھے) یادگاری عمارت بنانے کا بہت زیادہ شوق رہا ہے، اسکے علاوہ شہر کی عام عمارات پر نظر کرنے سے اس زمانہ کے معمول اور اعلیٰ تمدن پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے، مگر جو کچھ محسوس ہوئی وہ یہ ہے کہ کوثر امدلی سے عام تعمیرات پر روپیہ صرف کیا گیا ہے، لیکن یانیاں عمارات نے باستان کے چند آثار کے عموماً کتبہ ایسا نہیں لگایا جس سے ان بزرگوں کے صحیح نام و نشان کا پتہ چلتا، یہی حال مقابر کا ہے،

نہیں معلوم کسی کیسی بر گزیدہ اور الو العزم ہستیاں اس طرح گمنامی کے ساتھ خواب استراحت میں ہیں، جنگی اولاد و احفاد کا آج پتہ تک نہیں ہے اور ان کی رو میں محتاج فاتحہ ہیں، جن کی اہل بصیرت سے یہ شکایت بجا نہیں ہے،

بر مزار ما غرباں نے چراغ نے گلے
نے پر پروانہ سوز دے صدائے بلبلے
ہر ایک عمارت کی اگر تفصیل لکھی جائے تو اس کے لئے دفتر چاہیے، اسلئے چند ایسے آثار کا تذکرہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے کہ جن میں کتبے وصل ہیں یا جو بغیر کتبوں کے مشہور تریں،
کالا محل، ناقصہ ملا کا محل، ہتیا پول وغیرہ بھی عالیشان اور مشہور عمارات ہیں، مگر چونکہ ان کا اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے، اسلئے ان کا مستقل تذکرہ جدا گانہ بے کار سمجھ کر ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔

سلسلہ مساجد

یہ چھوٹی سی خوبصورت اکبری مسجد شہر نہاہ کی فیصل کے اندر شمالی
ومغربی گوشہ میں ظریف خان کی کھڑکی کے متصل، لب دریائے کپتن

مومنوں کی مسجد

واقع ہے، جبکہ اندرونی عرض ۱۱ فٹ طول ۲۵ فٹ اور صحن کا طول ۲۵ فٹ عرض ۱۳ فٹ ہے، پتھر کے ہشت پہلو ستون، اور دھڑالی دریں، شمال و جنوب کی سمت چار چار فٹ طول و عرض میں کھڑکیاں ہیں، جن کے آگے شیشے ہیں، اور دروں کے اوپر ۵ فٹ عرض چھبے شیشے پتھر کے اور چھبے کے اوپر چھوٹے پتھر کے گنگورے اور ہر چار گوشوں پر بلند مینار مخروطی اور دو منار

وسطی محراب کے محاذ پر قائم ہیں، پتھر کے شہتیر اور شیوں سے مسجد کا درجہ مستقیم ہے، حاشیوں پر بنائے
 حسین پھول بوٹے سنگی لوح پر تراش کر اوہارے کئے ہیں سطح زمین سے ۱۰ فٹ بلند سطح مسجد
 کمری ہے، جو دور سے نہایت شاندار اور خوشنام معلوم ہوتی ہے، مسجد کی دیواریں سیاہ پتھر کی ہیں
 جن میں چھکریاں دو ڈیرہ فٹ لابی صاف اور ہموار تراش کر دی گئی ہیں، وسطی محراب میں ایک
 مستطیل شکل کی سنگی لوح نصب ہے جس پر خط عربی ذیل کی عبارت درج ہے، جہاں جہاں بیاض
 چھوٹی ہوئی ہے، وہاں کے حروف اُپرے ہوئے ٹوٹ گئے ہیں، اسلئے پڑھنے میں نہیں آتے،

عمر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ابوبکر

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَلَامِ الدُّنْيَا فِي خَمْسَةِ

مَوْضِعَاتٍ

وَالثَّلَاثُ فِي ثَلَاثِ الْقُرْآنِ وَالرَّابِعُ فِي وَقْتِ الْإِذَاانِ وَالْخَامِسُ
 فِي مَوْضِعِ الْقَبْرِ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى -

تعمیر عہد خلافت صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی
 فی شہر صفر سنۃ ۱۰۳۰ ہجری بانی مسجد حسن دین

علی

عثمان

بن فتح محمد

چاروں گوشوں پر خلفائے راشدین کے اسمائے مبارک نقش ہیں، پیش صحن چاہ بھی ہے،
 اور تکیہ بھی ہے، جس میں قبروں کی علامتیں پائی جاتی ہیں کتبہ کے اعتبار سے شاہجہانی عہد میں
 اس مسجد کی تاسیس ثابت ہوتی ہے، لیکن سنۃ ۱۰۳۰ ہجری غلط کندہ ہوا ہے۔ غالباً سنۃ ۱۰۵۰
 سنگ تراش کی لاطینی کی بنا پر بجائے ۵ کے عدد کے صفر کندہ ہو گیا ہے، کیونکہ سنۃ ۱۰۵۰
 شاہجہاں کی پیدائش کا سال ہے اور سنۃ ۱۰۳۰ تخت نشینی اور سنۃ ۱۰۶۸ معزولی و نظر بندی کا
 سال ہے، سنۃ ۱۰۷۰ جو شہنشاہ اکبر کے اڑتیسویں جلوس کا سال ہے، وہ عہد خلافت شاہجہاں

کیسے قرار پا سکتا ہے،

بانی مسجد حسن دین کی اولاد کا پتہ باوجود تلاش و جستجو کے نہ یہاں ملا، نہ چند سیری وغیرہ میں، مگر مومنوں کی نسبتی شہرت اور مومنوں کے محلہ کے قریب واقع ہونے سے قیاس اغلب یہی ہے کہ حسن دین مرحوم نور بافوں میں سے تھے، اُس زمانہ میں اُس قوم کا تمدن ترقی پذیر تھا، اور اسلام کی طرف بھی خاص توجہ تھی، سروج میں اُن کی آبادی سات محلوں میں تھی، اور جب اُن کے عروج کا زمانہ تھا تو پاشو گھرانے کے یہاں معمور اور آباد تھے، جسکی تصدیق معمر لوگوں سے ہوئی ہے، بعض شاہی اسناد سے (جو پیر محمد نور باف نے مجھے دکھلائی ہیں) اس امر کی بھی تصدیق ہوتی ہے کہ سروج کے نور بافوں میں سے خاص خاص لوگ چٹڑہ شاہی بنائے پر مامور تھے، اور اُن کو اسناد میں سفید باف کے پیشے سے منسوب کیا گیا ہے،

اگر مولف کے قیاس کے مطابق سنہ ۱۰۰۰ ہجری تکمیل و تعمیر مسجد کا سال قرار دیا جائے تو ۱۳۳۳ھ تک (جو اس کتاب کی ترتیب کا سال ہے) ۲۹۴ سال ہوتے ہیں، سالم اور آباد مساجد میں سے کوئی مسجد اس سے زیادہ قدیم شہر کے اندر یا باہر مولف نے نہیں دیکھی، اس مسجد میں پنجگانہ نماز بھی ہوتی ہے، اور ماہ رمضان المبارک میں کبھی کبھی کلام مجید کا ختم بھی ہوتا ہے،

محکمہ کتب گنج کی مسجد | یہاں گنج سروج کے ایک محلہ کا نام ہے، جو شہر کی مشرقی سمت واقع ہے، پہلے اس محلہ میں مشائخ کے مکانات

تھے، اب قوم گدی مسلمان زراعت پیشہ زیادہ آباد ہے، اس نئی آبادی کی وجہ سے اُسے نیا پورہ بھی کہتے ہیں، اس میں ایک اکبری مسجد لداؤ کی ہے جس میں تین محرابی در اور تین گنبد ہیں اندرونی درجہ کا طول ۳۴ اور عرض ۱۴ فٹ، صحن کا طول ۴۳ اور عرض ۲۳ فٹ ہے، مسجد کی دیوار اینٹ اور چوٹے کی ہے، اندر اور باہر چوٹے کی استرکاری ہے، بظاہر تعمیر نہایت نچمٹے اور سنگین ہے اور سنہ زاپنی قدیم حالت پر قائم ہے، درمیانی محرابی دروازہ پر اوپر سے ہوئے

حروف میں سنگین کتبہ بھی وصل ہے، جسکی عبارت یہ ہے،
 بِحکمِ حدیثِ نبوی مِنَ الصَّلَاةِ اَفْضَلُهَا مَنْ نَبَتِ لِلّٰهِ مَسْجِدًا فِي الدُّنْيَا نَبَتِ لِلّٰهِ
 لَهَا نَبَاتًا فِي الْجَنَّةِ ۔

در عہد خلافت شہاب الدین صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بندہ
 محمد صالح صدیقی کہ خدمت صوبہ مالوہ داشت، در ۱۰۶۶ھ میں بقعہ
 فیض بنیانہا — بحساب محل ایں دو تاریخ گفتہ شد

معبود شاخ
 ۱۰۶۶ھ

بقعہ فیض
 ۱۰۶۶ھ

تکمیل مسجد کو باعتبار شہادت مکتوبی، سال تالیف ۱۰۶۶ھ تک ۲۰۸ سال ہوتے ہیں،
 اسی مسجد کے متصل جنوبی سمت بانی مسجد کا مقبرہ بھی ہے، جسکا تذکرہ آثار مقابر کے سلسلہ میں آئیگا،
 قصبہ کے وسط میں لب مرکز بڑے بازار کے متصل دو درجہ کی واقع ہے
مسجد جامع جسکے دو دروازہ ہیں، ایک جنوبی، دوسرا شمالی، سطح زمین سے ۶ فٹ

بلند کر سی ہے جسکے نیچے دو کمان ہیں، صحن مسجد کا طول ۸۵ اور عرض ۳۸ فٹ ہے،
 صحن سے ایک فٹ بلند کر سی پر مسجد کا اندرونی حصہ واقع ہے، جس میں مسقف دوہرے دو درجے
 اور ہر درجے میں ۷ درمخراہی ہیں، ہر ایک درجہ کا طول ۴۹ اور عرض ۱۴ فٹ ہے، اگلے
 درجے میں ۵ ستون پتھر کے دوہرے، اور دوسرے حصہ میں ۵ ستون اکھرے ہشت
 پہلو ہیں، انہی نیم ستون علیحدہ ہیں، جو ایک ایک فٹ کی بلند کر سیوں پر رکھے ہوئے ہیں، مسجد

۱۰۶۶ھ شاہجہاں کے جلوس کا تیسواں سال تھا، ایک سال بعد ۱۰۶۷ھ میں بیمار ہوا اسی سال
 مالگیر نے ملکی مصلحت سے نظر بند کیا، ۳۱ سال دواہ ۲۳ یوم سلطنت کی، ۸ سال نظر بند کر کے،
 برس کی عمر میں ۱۰۶۷ھ میں رحلت کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تاریخ ہے ۱۲۱۱

۱۲۱۱ھ میں بضم جیم و تشدید فتح میم یعنی حساب اعداد حروف امجد و بہ تخفیف میم نیز آمدہ (از غیاث) ۱۲

پتھر کے شہتیر اور ٹپیوں سے مسقف ہے، دیواریں سیاہ چٹکھاریوں کی ہیں، محرابوں اور محرابوں کے اُپر اور اُن کے حاشیوں میں خوشنما نقش و نگار ہیں، اندرونی محرابوں کے اُپر مستطیل شکل کی متعدد سنگی لوحیں نصب ہیں، دلوچ پر اشعار کندہ ہیں، باقیوں میں سورہ یسین شریف کی چند آیات، اور سورہ الم نشرح پوری لکھی ہوئی کندہ ہیں، جبکہ حروف اُبھرے ہوئے عربی خط میں ہیں، چاروں گوشوں میں چار منار مخروطی شکل کے دس دس فٹ بلند اور مغربی دیوار میں وسطی محراب کے اوپر دو منار دو فٹ کے فاصلہ سے قائم ہیں، مغربی سمت چھوڑ کر باقی تین اطراف ہیں، ٹوریوں پر پانچ پانچ فٹ عریض سرخ پتھر کی پٹیاں بطور چھجے کے خوبصورتی کے ساتھ نصب ہیں، چھجے کے اُپر ایک فٹ اونچی فصیل ہے، جس پر خوشنما سنگی کنگورے ہیں، جنوبی دروازہ کے متصل کنواں ہے اور شمالی سمت صحن سے ملا ہوا شرعی بیابان کا پختہ حوض ہے، جبکہ وسط میں ہشت پہلو فوارہ ہے، حوض میں پانی اسی فوارہ کے ذریعہ سے آتا ہے، حوض کے قریب غلخانہ اور حمام بھی ہے، مسجد کے شمال میں ایک حجرہ اور حجرہ سے متصل دو کوٹھریاں بھی ہیں جن میں مسجد کا سامان ضروری محفوظ رہتا ہے

مسجد کا اندرونی و بیرونی فرش مہوار اور مصفا پتھر کے ٹیلوں کا ہے، اور صحن کے خاتمہ پر لب مرک دو فٹ بلند فصیل اسلئے ہے کہ نمازی شب تاریک میں گرنے سے محفوظ رہیں، جنوبی دروازہ پر جو چھت ہے وہ ہی کبوتر بھی ہے، مؤذن اسی چھت پر سے پنجگانہ اہل اسلام کو تسبیح و تہنید کے ساتھ صلوٰۃ اور فلاح کے لئے بلاتا ہے، درمیانی محراب کے اوپر کتبہ بھی ہے جسکی نقل مجسم حسب ذیل ہے،

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
مسجد کش چشمتہ خضر و راوپا کیش
ہر کہ مبتدیا دار حکم و اسجد اقرب
۱۰۶۱ھ

لہ پتھر کے مصفا کلوں کو یہاں کی زبان میں چٹکھاری کہتے ہیں، ۱۲ مولف

لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ مصرع ثانی یا اُس کے کسی جملہ سے تالیخ نکلتی ہے، شعر کے نیچے بطور اظہار تکمیل مسجد کا کتبہ لکھ دیا گیا ہے، دوسرے شمالی محراب میں حسب ذیل تین اشعار کا فارسی قطعہ ایک پتھر کی مربع لوح پر کندہ ہے،

عہد اور نگ زیب عالمگیر یافت توفیق خضر از سبحان
آلف و ہفتادویک ز ہجر رسول شدم رب چور و صہ رضوان
عالیٰ در نظارہ او گو یاں شہر خالی مباد از نیکاں

ان اشعار سے بھی تالیخ برآمد نہیں ہوتی، دوسرے شعر کے پہلے مصرع میں ۱۰۷۱ کے اعداد عربی و فارسی میں تبادیئے گئے ہیں اور عہد عالمگیری بھی تبادیاً گیا ہے، شہنشاہ اورنگ زیب ۱۰۷۱ء میں تخت نشین ہوا ہے، ۵۰ سال سلطنت کرنے کے بعد ۱۱۱۱ء میں وفات پائی ہے، اس حساب سے عالمگیری جلوس کے چوتھے سال مسجد کا مکمل ہونا ثابت ہوتا ہے، جسکو آج تک ۲۷۳ سال ہوئے۔

پہلے شعر کے دوسرے مصرع سے بانی مسجد کا نام خضر ثابت ہوتا ہے ایک ہفتہ کی مسلسل تجسس و تلاش کے بعد پیر محمد نامی ایک ۱۴ سالہ نوجوان نوریا فوں میں سے ملے، مولف کے سوالات کے جوابات کافی اور اطمینان بخش زبانی نہ دے سکے، بالآخر مولف کی استدعا پر اپنے پرانے کاغذات مولف کے سامنے لا کر رکھ دیئے، ان کاغذات میں نقل راضی نامہ مصدقہ عدالت شریعت نظر سے گزری، جس کے ذریعہ مابین سرگروہ دلالان، مسمیٰ خضر اور دیگر اہل دہلی کے ایک خانگی معاملہ میں راضی نامہ ہو کر تصفیہ ہوا تھا، دوسرا کاغذ نقل رہن نامہ مصدقہ عدالت شریعت ہے، جو بہادر ولد جو کی طرف سے لکھا گیا ہے، اس سے خضر کا مکان پختہ جامع مسجد سے متصل اور شمال جانب بازار کی دو دکانوں کا مملوکہ خضر ہونا ثابت ہوا ہے، اور یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ مسجد کی پشت پر جانب گوشہ شمال نوریا فوں کی آبادی تھی، اور وہ لوگ دلائی کا پیشہ کرتے تھے، اسی مناسبت سے اُس حصہ آبادی کا نام دلال پورہ تھا، اب تمام پختہ مکانات

منہدم ہیں اور ان کے بجائے جدید خام مکانات سفال پوش نظر آتے ہیں، چونکہ اب اس محلہ میں ایلوں کے مکانات متعدد ہیں، اسلئے بجائے دلال پورہ کے مائی پورہ مشہور ہے، دلال پورہ کا نام صرف قدیم کاغذات میں باقی رہ گیا ہے، خضر صاحب کی عویلی جس زمین پر تباہی جاتی ہے اُس زمین پر میر محمد کا اب تک قبضہ ہے جنکا سلسلہ نسب اس طرح ہے میر محمد ابن میر محمد ابن حسن محمد ابن امام بخش ابن جتو ابن بہادر ابن گھانسی ابن چاند ابن خضر بانی مسجد جامع بانی مسجد یہی خضر ہیں، جنہوں نے دنیا میں مسجد تعمیر کر کے جنت میں اپنے لئے قصر عالی حاصل کر لیا ہے، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مسجد کا اگلا اندرونی درجہ پانچ در کا قدیم ہے ۱۳۲۱ھ میں بدر الامراضیاء الملک جناب صاحبزادہ محمد شیر علی خاں صاحب بہادر سرور جنگ ناظم سروج کے مشورہ سے تقدس آب مولوی مفتی وقاصی احمد جان خان صاحب مرحوم۔

(موجودہ قاضی حافظ عبد المجید خان صاحب کے والد نے) باداد اہل اسلام مسجد کا پچھلا اندرونی درجہ تمام و کمال اور جانب شمال، دو دروں کا اضافہ کر دیا ہے، جس سے مسجد کی وسعت اور اُس کی شان بہت بڑھ گئی ہے،

توسیع و تکمیل مسجد کے زمانہ میں، مؤلف سروج کی فوجداری عدالت میں سر درشتہ دار تھا بعض احباب کی فرمائش سے یا مؤلف نے بطیب خاطر (یہ یاد نہیں رہا) قطعہ تاریخ توسیع و تجدید مسجد موزوں کیا تھا، جو پتھر پر کندہ ہو کر مسجد کی تیسری شمالی محراب پر لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

حالتِ تعمیر اس بیت الشرف	نیست مخفی بر ہمہ اہل زمین
آفت و سعین و احد بود سیال	تا بنا فرمود خضر راہ دین
سروم شیر علی خاں ناظم	از خیال تنگیش گفتہ چنیں

لے مراد از بدلامراضیاء الملک صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سرور جنگ ناظم سروج ہیں۔

کین عبادت گاہ را وسعت دیند
از غنایات خداے لم نزل
یا دو گار باد تاریخ از نظم
یافت وسعت مسجد گاہ نمون
هٰذِهِ ابْنَةُ اللَّهِ الْحَمِيدِ الْوَهَّابِ

یہ عربی مادہ بھی صدر دروازہ کے لئے مولف نے استخراج کیا تھا، لیکن کسی وجہ سے کندہ نہ ہو سکا
مولوی غلام خیلانی تحصیلدار پنجابی نے ذیل کا مادہ نکالا تھا وہ درمیانی محراب کے اوپر نقش ہو کر چل ہے

هٰذِهِ مَسْجِدُ اللَّهِ الْكَرِيمِ الْحَالِ

یہ مسجد مادہ طرزنگی اکبری پانچ دروں کی ہے، چنگین شہتیر اور پیوٹے
مستقف ہے، قدیم مسجد تین دہائی تھی، ۱۸۹۲ء میں مرزا اکبر علی خاں

کوٹ کی مسجد

مولوی ناظم مرثیہ نے شمال جانب دو دروں کا اور اضافہ کر دیا ہے، جس سے اب مسجد کا طول ۵۴
اور عرض ۱۳ فٹ ہو گیا ہے، اور ہر در کی چوڑائی ۵ فٹ ہے، صحن ۱۲ فٹ عرض
اور ۴ فٹ طویل ہے۔

صحن سے ملا ہوا جانب شرق ۲۰ فٹ قطر کا ایک حوض ہے، قدیم حوض محرابی طرز کا تھا
خوشنابنا ہوا تھا، جس کے وسط میں فوارہ بھی تھا، چاہ حامی سے (جو کوٹ کے چھوٹے دروازہ کے
باہر جنوب میں ہے) اس حوض میں پانی کی آمد تھی مسجد کے گوشہ شمالی میں مولسری کا درخت
تھا، جس کی جڑوں سے سطح حوض شق ہو کر اُس میں پانی جذب ہو جاتا تھا، اس لئے ۱۹۱۲ء میں
درخت مولسری کاٹ کر اس کی جڑیں نکال لی گئیں اور از سر نو حوض سادہ شرعی پیمانہ پر تعمیر ہوا
جس میں پانی باولی واقع کوٹ سے مہینہ میں دو بار نچتہ نالی کے ذریعہ سے لایا جاتا ہے، مسجد کے
درمیانی محراب کے اوپر کتبہ لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

در زمانے شہر جہاں دادور
کمز تلاش بنائے دین است پائے
شاہ اورنگستان دعا لکیر
زیب شرع متین و کفر زراستے

یکے از بندگان ذوالقدر سے کہ عدلیش بدہر نیست بجائے
 رکن السلطنت برائے قوی یعنی آرام دیں امیر الامرائے
 شیخ عبدالغفار نور الدینؒ کرد این مشعر عظیم بنائے
 سال تاریخ اوزین دریاب سجدہ گاہے رسیدہ گاہ خلائے
 ۱۰۷۳ھ

۳۱۳ھ کے حساب سے آج تک ۲۷۱ سال ہوتے ہیں ،

بانی مسجد کو شاعر نے امیر الامرا لکھا ہے ، اس دھوکے میں پڑ کر مولف نے اثر الامراء وغیرہ
 کتابیں دیکھیں ، لیکن اس نام کے کسی صاحب کا عہد عالمگیری میں سلطنت کے مشہور ارکان
 میں ہونا پایا نہیں گیا ، نہ مسجد اس قدر وسیع و عايشان ہے ، اور نہ انہیں ایسے نقش و نگار ہیں ، جو
 ایک امیر الامرا کے شایان شان ہو سکیں ، قیاس غالب یہ ہے کہ عہد عالمگیری میں شیخ نور الدین
 صاحب کسی خدمت پر ممتاز ہوں گے ، خواہ وہ سر و سنج خاص کی حکومت ہو یا ضلع کی ، شاعر کے
 دل میں بانی مسجد کی جو عظمت تھی ، اس نے رکن السلطنت اور امیر الامرا بنا دیا ہے ، ممکن ہے
 کہ کسی شاہی قدیم مسجد شہید شدہ کا کتبہ ہو جو اس جگہ پہلے قائم رہی ہو ، یا کسی اور شہید شدہ مسجد
 کا کتبہ ہو جو اس مسجد میں لا کر لگا دیا ہو ،

مسجد آستانہ بازار
 آستانہ بازار ایک محلہ کا نام ہے یہاں ایک مسجد تھی جبکہ
 صرف نشان باقی رہ گیا ہے ، اس مسجد میں ایک کتبہ بھی

لگا ہوا تھا ، مسجد کے شہید ہو جانے کے بعد ، پیر کا رشتی بشیر الدین کے والد محمد دین مرحوم اٹھا کر
 لے آئے ، اور میت خاں والی مسجد کے وسطی محراب کے اوپر نصب کر دیا ، لوح مذکوریں آیۃ الکرسی
 کے بعد ذیل کا شعر اور عبارت اُبھرے ہوئے عربی حروف میں کندہ ہیں

چراغ و مسجد و محراب و منبر

ابو بکر و عمر عثمان و حیدر

لہ عبد الغفار شیخ نور الدین (مصرع ہوتا تو زیادہ موزوں تھا ، ۱۲ مؤلف

ابن مسجد آستانہ حضرت عادل شاہ قریشی رحمۃ اللہ علیہ

عہد شاہ باد شاہ سنہ

بادشاہ کا نام اور سنہ کے حروف تقریباً مسخ ہو چکے ہیں بالکل پڑھنے میں نہیں آتے قیاس سے محمد شاہ یا احمد شاہ معلوم ہوتا ہے :

حضرت عادل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اس قدر معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ایک متراض بزرگ تھے، اپنے قیام کے لئے ایک چھوٹا سا حجرہ تعمیر کرایا تھا، جو آستانہ کے نام سے مشہور ہوا، حجرہ کے متصل مسجد بھی تھی، اور اسی جگہ شاہ صاحب کا مزار بھی ہے، عام لوگ بادل شاہ میاں کا آستانہ کہتے ہیں، آستانہ کے سامنے دورویہ پختہ دکانات بھی ہیں، یہ جگہ آستانہ کے انتساب سے آستانہ بانا مشہور ہے،

شہر سے نصف میل کے فاصلہ پر شمال و مغرب
مسجد واقع باغ بوہران کے گوشہ میں کیتھن ندی کے کنارے بوہروں کا

ایک باغ ہے جس میں یہ مسجد واقع ہے، وہی باغ بوہرہ قوم کا دفن بھی ہے، مسجد ایک درجہ کی چھوٹی خوبصورت تین محرابی دروں کی ہے، اور پیش خام صحن ہے، جس کا طول ۳۹ اور عرض ۱۳ فٹ ہے، ستون ہشت پہلو پتھر کے نہایت حسین نقش و نگار کے نصب ہیں، مسجد کا درجہ و بیز پتھر کی پتھریں سے مسقف ہے۔ مغربی، شمالی، اور جنوبی دیواریں مصفے پتھروں کی ہیں، تینوں محرابوں پر ذیل کے تین اشعار کندہ ہیں،

بیاد مست خانہ چوں بہار چو فتح اللہ از فضل پروردگار

فلک کرد آباد با بے شمار بہ بانی و معمار دکل کار او

خرد گفت تا یخ و فیض بار چو سال بنیائش بدل باز جستم

ان اشعار سے ثابت ہے کہ فتح اللہ صاحب مسلمانوں میں سے کوئی باہمت بزرگ گذرے

۱۲ مولف

ہیں، جنہوں نے اورنگ زیب عالمگیر کے چھبیسویں سال جلوس ۱۰۹۳ھ میں مسجد کو بنایا ہے جسکو آج تک ۲۵۱ سال ہوئے،

یہ مسجد آبادی کے اندر بوجہ راہ
مسجد جامع بنا کردہ امان اللہ رنجر نیر

اندر راج شاہی فہرست میں بھی ہے، منبر کی تنصیب اور شاہی فہرست کی رو سے اسکا مسجد جامع ہونا ثابت ہے،

مسجد کا موجودہ احاطہ جنوباً و شمالاً ۳۰ گز اور مشرقاً و غرباً ۳۵ گز ہے، احاطہ کے غربی حصہ میں مسجد ہے، صحن مسجد سے ایک فٹ کی کمرسی دیکر ۵ محرابی دروں کا اکہرا دالان ۱۶ انچہ کی موٹی پٹیوں سے مسقف ہے، درمیان میں کوئی شہتیر سنگین نہیں ہے، چارستون سنگین بارہ پہلو منقش کرسیوں پر قائم ہیں، عرض مسجد کا ۱۳ فٹ اور طول ۵۴ فٹ ہے، ٹوریوں، کنگوروں اور محرابوں کے اوپر چھ انچہ کے عریض پتھر کے ٹکڑے نہایت حسین نقش و نگار کے وصل ہیں، مسجد کا اندرونی فرش چار چار فٹ مربع کے سیاہ و سرخ سنگین قطعات سے بنایا گیا ہے، جو چوڑی کی صورت میں نہایت حسین معلوم ہوتا ہے، موجودہ جامع مسجد واقع بازار کے مقابلہ میں اسی مسجد کو خاص اس ایک جدید تعمیر سے افضلیت ہے کہ غربی دیوار میں وسطی محراب کے محاذ پر چھپت سے ۲ فٹ بلند کمرسی دیکر گنبد نما خوبصورت چھتری بنادی گئی ہے، جسکے ستون اور ٹوریوں پر نہایت باریک کام ہے، جو دور سے نہایت درجہ خوشنما معلوم ہوتی ہے، احاطہ مسجد میں چاہ اور صحن مسجد سے متصل پختہ حوض بھی ہے، صحن مسجد کے شمال میں چار فٹ مرتفع سیاہ پتھروں کا چبوترہ ہے، اس چبوترہ پر تین قبریں ہیں، دو قبروں کے تعویذوں پر سنگتراش نے صناعی کا کمال دکھایا ہے، چار فٹ طویل اور دو فٹ مرتفع سنگین تعویذوں میں بیسوں درجے، بیسوں پہلو نکال کر باریک قلم سے لا جواب نقش و نگار اُبھارے ہیں، اس سے زیادہ حسین تعویذ یہاں نہیں دیکھے گئے افسوس اسکا ہے کہ قبروں پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صاحبان قبروں کا پتہ چلتا، غالب

قیاس یہ ہے کہ بانی مسجد اور ان کے متعلقین کی قبریں ہیں، آج بانی مسجد کی اولاد سے کوئی بھی نہیں ہے، مسجد آباد اور ریاست کی طرف سے مؤذن بھی مامور ہے، لیکن محلہ میں مسلمانوں کی آبادی نہیں رہی، دو چار مسلمان مسجد میں نماز ادا کرتے ہوئے دیکھے جاتے ہیں، آثار قدیمہ کے بقا کے سلسلہ میں یہ مسجد قابل حفاظت اور لائق آبادی ہے،

پہر آنے کٹرہ کی مسجد | شہر سے باہر جانب شمال متصل کٹری محلہ میں یہ مسجد واقع ہے
تین دروں کی اکہری اور بالکل سادہ ہے مسجد کے قریب موجود

زمانہ میں صرف دو مسلمانوں کے گھر ہیں، مسجد شکستہ اور غیر آباد ہے،

محرابوں پر فارسی خط نستعلیق میں ذیل کا قبطہ درج ہے،

مسجد خوش شام و حمید سجدہ شکر کردہ کہ بدید

سال تاریخ از خرد حبتم خوش یا قتم بفضل مجید

کسی جملہ کے تحت میں سن کندہ نہیں ہے، مولف حدیقہ رحبتان مولوی آبرو صاحب صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ سن ۱۱۰۴ عہد امیر تیموریہ گورکان میں یہ مسجد تعمیر ہوئی ہے، اس حساب سے مسجد کی تعمیر کو آج تک ۵۴۱ سال ہوتے ہیں، لیکن مولف تاریخ سروخ مولوی آبرو صاحب کے بیان سے متفق نہیں ہے، اس کے دو سبب ہیں،

(۱) مولوی آبرو صاحب نے یقیناً خرد کے اعداد (۸۰۴) سے تاریخ کا استخراج کیا ہے، حالانکہ خرد محاط ہے اور خردش حاصل تلاش، اس لئے اگر تاریخی جملہ ہو سکتا ہے تو یہی خردش ہے جبکہ اعداد ۱۱۰۴ ہیں، مسجد کی تعمیر بھی بظاہر روڈ ہائی سو سال سے زیادہ کی معلوم نہیں ہوتی

(۲) ایک قدیم کاغذ (جو بہن نامہ ہے) اور جس پر حمید پوریا بات کی گواہی درج ہے، قاضی مرتضیٰ صاحب کے اغذات میں نظر سے گذرا ہے، جسکی تاریخ تسوید ۱۱۱۱ھ تعمیر مسجد سے ۱۱۱ سال بعد کی ہے، اس وقت حمید پوریا بات زندہ تھی، ایسی صورت میں سن ۱۱۱۱ھ کی تعمیر کو تسلیم کی جاسکتی ہے،

شاہی فہرست مساجد میں ایک مسجد کی نسبت لکھا ہے، "بنا کردہ حمید پوریاباں"، غالباً
 یہ مسجد وہی ہے، آج اُن کی اولاد کا ہتھ تک نہیں رہا، شکی یہ یادگار باقی ہے،
 ادارہ حکومت کے متصل گٹو شاہ کے تکیہ کے اندر واقع ہے، تین
 دروں کی اکبری مسجد نہایت پختہ و سنگین بنی ہوئی ہے، مگر ساڑھ

گٹو شاہ والی مسجد

ہے، کتبہ جو مسجد کے وسط محراب کے اوپر نقش ہے وہ یہ ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَإِنْ وَیَبْقٰی وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَلَا کَرَامِ
 سنہ عہد اکبر شاہ بادشاہ غازی

مغلیہ سلاطین میں دو اکبر گزرے ہیں، اس میں کوئی تشریح نہیں ہے، لیکن چونکہ تکیہ کے
 بانی دیدار علی شاہ نواب امیر الدولہ بہادر کے عہد میں گزرے ہیں، اور نواب بہادر موصوف
 سے اُن کو خیانت میں ایک کاؤں روٹی گھاٹ تھا آج تک اُن کے خاندان میں بحال و برقرار
 ہے، اسلئے عہد مذکور اکبر ثانی کا عہد ہے جسکی تخت نشینی کا سن ۱۵۲۱ھ اور سنہ وفات ۱۵۵۳ھ
 نواب امیر الدولہ بہادر کا سروج پر قبضہ ۱۵۱۵ھ میں ہوا، اور ریاست کی بنیاد ۱۵۳۲ھ میں قائم
 ہوئی، اس حساب سے اس مسجد کی تعمیر قبضہ سروج کے بعد اور بنابر ریاست سے قبل کی سمجھنی چاہیے،
 دیدار علی شاہ بانی مسجد کے چیلے، محبوب شاہ ہوئے، اور محبوب شاہ کے چیلے گٹو شاہ ہوئے، انہی کے
 نام سے تکیہ مشہور ہے، جو ایک بیکہ رقبہ کے اندر ہے، گٹو شاہ نے خجلاں اپنے مرشدوں کے شادی کی
 لہ اکبر ثانی کی وفات کی تاریخ سرسید احمد خاں مرحوم بانی مدرسۃ العلوم علی گڑھ نے بزمانہ منصفی اس طرح پر
 استخراج کی ہے۔

چوں برقت از چہان شہ اکبر شد سہ آسان زد و دگر

پائے شادی شکستہ احمد گفت سال تلخ ادغم اکبر

عمر اکبر کے ۱۶۶۳ اعداد میں شادی کے خونی کے عدد ۱۰ کا لہو تو ۵۶۳ ۱۲ مرتبہ میں ۱۲ ملوث

جن سے امام شاہ اور امام شاہ کے اب قائم شاہ موجود ہیں، سال جلوس عہد اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ ہے، اس حساب سے مسجد کی عمارت کو ۱۲۳۳ سال ہوئے،

پرائی عید گاہ

قصہ سے تقریباً نصف میل مغرب میں ہوا سطح زمین پر واقع ہے، الف دروازہ سے ہو کر راستہ ہے کیتھن ندی درمیان میں پڑتی ہے، صحن مسجد کا طول ۱۱۰، اور عرض ۱۰۰ فٹ ہے، مغربی دیوار بلند جہیں ان خوبصورت محرابیں ہیں، اور ہر محراب کے درمیان ایک طاق ہے، منبر کے چوبتر چاروں گوشوں میں چار سنگین خوشنما ستون اور ستونوں پر چھوٹا سا گنبد ہے، جو ایک حسین چھوٹی سی چھتری کی شکل میں نظر آتا ہے، فرش پر چھاڑی بکثرت ہے، کہیں کہیں سفید چونا بھی فرش پر نظر آتا ہے، جو اس بات کی شہادت ہے کہ پہلے صحن نیچے تھا،

موجودہ زمانہ میں عید گاہ کے تین اطراف میں کروندوں کے درخت بکثرت ہیں، مسجد کے شمال میں عام راستہ دیہات کے آنے جانے کا ہے،

صحن کے جنوبی سمت فرش سے ملا ہوا، ۱۰۰ فٹ مربع ایک چوبترہ سیاہ پتھروں کا ہوا چوبترہ پر قبروں کے تین تعویذ سرخ پتھر کے نقش و نگار کئے ہوئے نصب ہیں، ایک تعویذ ۱۰ فٹ طول میں، اور ایک فٹ مرتفع کسی بچہ کا ہے، باقی دو معمولی ہیں، تلاش و تحقیقات کے باوجود اس کا کچھ پتہ نہ چلا، کہ کن لوگوں کی قبریں ہیں، البتہ قرآن پتہ دیتے ہیں کہ یہ مدفن کسی مغز خاندان کا ہے،

قبروں کے متصل ایک باولی نیچے ہے، جس کا دہانہ چھاڑیوں کے دامنوں سے چھپا ہوا ہے اس عید گاہ میں برسوں سے عیدین کی نماز ادا نہیں ہوتی، یہی سبب اس مسجد کی غیر آبادی کا ہے،

چونکہ عید گاہ کے راستہ میں بازار نہیں ہے، ایوان نظامت سے نکلنے ہی مقامی حکام کی سواری الف دروازہ سے ہو کر عید گاہ کو پہنچ جایا کرتی تھی، اس لئے سواری کے جلوس اور اسلامی تہجیل کے نمود کے خیال سے بعد کے حکام نے بڑے بازار سے گزرا مناسب سمجھ کر شہر سے باہر جنوبی و مغربی گوشہ

میں ایک پہاڑی پر جدید عید گاہ تعمیر کرا دی ہے، جہاں اب نماز دو گنا ادا ہوتی ہے، اس مسجد میں کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے سال تعمیر دریافت ہو سکتا، مسجد کی غریب دیوار اب تک سالم ہے، دیوار کی سچائی اور کھنکی پتہ دیتی ہے کہ سروج میں مسلمانوں کی آبادی کے ساتھ ساتھ یہ مسجد بھی تعمیر ہوئی ہے،

مشہور یہ ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے عہد میں مقامی حاکموں نے جلوس اسلامی کی شان و عظمت کے نمائش کے خیال سے پرانی عید گاہ کے بجائے نئی عید گاہ تعمیر کرائی ہے،

یہ خیال عام لوگوں کا شاید اس کتبہ کے مضمون سے پیدا ہوا ہے، جو نئی عید گاہ کے وسطی محراب کے اوپر ایک سنگین لوح پر کندہ ہے، جس میں ۱۲۳۳ھ کے ساتھ نواب امیر الدولہ بہادر اور محمد آردولہ بہادر کے اسمائے مبارک نقش ہیں، لیکن مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ یہ ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبضہ سروج سے تقریباً ۱۲۵ سال پہلے پرانی عید گاہ غیر آباد ہو چکی تھی، قاضی ابوالفتح عہد عالمگیری میں سروج کے قاضی تھے، انہوں نے عہد عالمگیری میں اس عید گاہ کو غیر آباد دیکھا تھا، اور جب عہد سلطنت شاہ عالم محمد معظم شاہ ۱۲۳۳ھ ہجری میں دوبارہ سروج کی خدمت قضاہ پر واپس آئے تو یہ دیکھا کہ شاہ اسد الدین رحمۃ اللہ علیہ بنیرہ قطب الاقطاب امام الاولیا حضرت شاہ بہاؤ الدین نقشبند ملتانی رحمۃ اللہ علیہ نے مسجد کے قریب قیام فرما کر اسکو سنجاست سے پاک کیا ہے، ایک محضر نامہ مورخہ غرہ ربیع الثانی ۱۲۸۵ھ کے ذریعہ سے قاضی صاحب موصوف نے عام مسلمانوں کو عام ہدایت کی ہو کہ عید گاہ کے متصل جب قدر درخت ہیں وہ سب وقت ہو چکے ہیں، شاہ صاحب کا ارادہ خانقاہ تعمیر کرنے اور پورہ آباد کرنے کا ہے، کوئی مزاحمت نہ کرے اس محضر نامہ سے اس بات

۱۔ نقل سند ہری شریعت پناہ قاضی ابوالفتح وسید محمد خاں دیوان و ہری اصالت و صدارت پناہ (کاغذ چھٹ گیا ہے) صدر عوبہ و بہر رنعت و عوانی مرتبت مرزا الف بیگ امین و فوجدار پرگنہ سروج و میر

عبد الغنی سوانح نگار و میر شمس الدخاں و قانع نگار و میر روشن خیمیر دار و نہ بیت المال بدست خط جو دھری و قانون گویان
سرکاری پر گنہ مذکور آنکہ برائے حکام ذوی الاحترام و جماعہ خاص و عام و اضعاف ہو یا یاد - کہ راہ عید گاہ
کہنہ قبضہ سروج از قلعہ حاکم نشیں کوچہ ہائے تنگ و تاریک بود، روز عید تجل رکوب حکامان و اہل اسلام بنجام
و عام می نمود و عبور انکو کوچہ ہائے بسبب از دھام پر تنگ اسلام و کافہ نام نیز خالی از ہرج نبود، بنا بریں حکام
صاحب رائے قضاۃ شرع پیائے از ہر اے رونق دین و دفع ہرج سلیں صلوة عیدین از عید گاہ کہنہ
موقوف ساختہ در عید گاہ نو قرار دادند، تا روز عید حکام عالی مقام و جمیع خاص و عام و تجل و آرام از
بازار و شارع عام عبور نمودہ و گناہ عیدین در اینجا ادا نمایند،

دریں صورت عید گاہ کہنہ رو بہ ویرانی آوردہ مسکن خوش طیلور شدہ بود، چنانچہ قبل ازیں کہ خادم شرع
تقریب خدمت قضاۃ در اینجا بود اکثر اوقات در عالم سیرشاہ رہ می نمودہ کہ را عیان مواشی اس محل شریف آرام گاہ
دواب و چارہ قرار دادہ، اجایا مزابل و ابنار پاک و سرگین میگردید و از نجاسات دیگر نیز ملوث می نمودند، دریں
کسرت کہ باز بہ تقریب خدمت مذکور و رود افتاد و معائنہ کرد کہ حقائق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات
در شنگاہ زبدۃ العارفین شاہ اسد الدین بنیرہ قطب الاقطاب غوث العالم و امام الاولیاء مسجد مذکور را از ملوث
سرگین و جمیع کسافات و نجاسات پاک و صاف کنائیدہ و چاہو با وی متعلق اس مسجد را کہ از خاک و سنگ ملوث شدہ
برابر زمین گشتہ بود، نیز از سر نو تعمیر نمودہ با جمیع از عرفائے حق اندیش و ملکائے حقیقت کش انز و گذریدہ شب و روز
بعبادت حق مشغول اند و غرض اوقات فریضۃ اللہ بجماعت ادائی نمایند از قدم ہدایت لزوم ایشان اس مقام بہترین
معبد اسلام مکر خوشترین مادائے صوفیائے عظام شدہ پس بحکم الامانۃ علی العبادۃ جمیع حکام و کافہ امام
واجب آمد کہ ہمیشہ خدمت درویشان و خاندان ایشان بخلوص استجا و رجوع اعتقاد بجمعی آوردند کہ سعادت و اجراست
و آنچه از شجار شمرہ و غیر شمرہ کہ تعلق مسجد دار و زمین حوالی مسجد کہ جلونخانہ عید گاہ و عرصہ تفرس و زمین سہام مسلمین است
ہمہ را داخل وقت آنرا علی الاستحقاق بجا دمان حقائق آگاہ مذکور بجمہت صرف تعمیر و حاج سکنا اس مکان مقرر و کلم داشتہ
آید تا احداث خانقاہ نمودہ در زمین گرداگرد باغچہ طرح نمایند و پورہ آباد سازند کہ اہل رباط و مترو دین انتفاع گیرند
کے مانع و مزاحم نشود کہ از بودن ایشان تغلیف اس مقام و تعدی فیض خاص و عام است لہذا اس چند کلمہ بانفاق جمیع

پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ پرانی عید گاہ کا راستہ دار الحکومت سے تنگ کوچوں میں ہو کر تھا، علماء سے اجازت سے کراستانی شان و شوکت کے اظہار کے خیال سے نئی عید گاہ تعمیر کرائی، جس کا راستہ بازار ہو کر صحن مسجد کے قریب خانقاہ کے آثار پائے جاتے ہیں، مصارف خانقاہ کیلئے پندرہ آنے یومیہ کا وظیفہ بھی سروج کے خزانہ سے مقرر تھا۔

نئی عید گاہ | سروج کی آبادی سے نصف میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب میں واقع ہے، جس کا طول ۱۱۵ فٹ اور عرض ۱۱۰ فٹ ہے، قدیم مسجد صرف تین محرابوں کی تھی، اب نو محرابوں کی ہے، قدیم مین محرابوں کا ثبوت اس سے ہوتا ہے کہ دیوار کے شمالی و جنوبی سمت پیوند کی علامات صاف نظر آتی ہیں، صحن خام البتہ وسیع تھا،

معدیان بطریق سند بہ ثبت دستخط و مہر کہ عند الحاجت حجت باشند نوشتہ شد بتایغ غرہ ربیع الثانی ۱۱۳۱ھ
۳۳ جلوس شاہ عالم بہادر شاہ (اصل تحریرات قاضی مرتضیٰ اور سید اصغر علی بنیرہ خواجہ عبدالہادی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲) مولف

۳۴ پروانہ مہری مہتمم الملک میر جمیل معظم خاں خاٹھانان بہادر مظفر جنگ عہد محمد شاہی بست و پنج، شہر شوال ۱۱۳۱ھ مطابق ۱۱۳۱ھ گماشتہ ۱۱۳۱ھ جاگیرداران و کوہریان پرگنہ سروج سرکار چندیری مضاف صوبہ مالوہ را اعلام آنکہ بموجب یادداشت واقع عہدہ..... مرقوم ہشت و چہارم جمادی الاول ۱۱۳۱ھ جلوس کہ بتایغ ہشت دہم رجب ۱۱۳۱ھ جلوس بغرض مکرر رسید بانزدہ آن یومیہ بلا قصو از تحویل قوط دار مال پرگنہ مسطور از بتایغ ورود روز آنکہ دروجہ مرد معاش متعلقان تھا قی و معارف آگاہ شیخ اسد الدین درویش ولد شیخ محمد اشرف بلا قید دید و دانستہ حسب الفرض مقرر گشتہ باید کہ بر طبق یادداشت واقع عمل نمودہ یومیہ مسطور را یا نہار ساعیدہ باشند کہ انصار صحت میشت نمودہ بدعا کے دوام دولت آئندہ استقلال می نمودہ باشند اگر در محل چیزے و اشتہ باشند آنرا اعتبار کنند دریں باب قدرغن دانستہ حسب المستور عمل آرد راسی مضمون کے تین فرامین اور بھی ہیں، ایک مہری میسر طہ مذکور، دوسرا مہری نظام الملک ۱۱۳۱ھ رمضان المبارک ۱۱۳۱ھ، تیسرا مہری نظام الملک غرہ ذیقعدہ ۱۱۳۱ھ جلوس یہ سب اسناد نظام الدین شاہ درویش کے پاس محفوظ ہیں۔ مولف

بعد میں وسیع تر ہو گیا، وسط محراب میں کتبہ کی سنگین تختی وصل ہے، لیکن سالانہ چوبیس کی چٹائی سے
حروف بالکل معدوم ہو چکے تھے، گھنٹوں چھینے کے بعد اسکے پڑھنے میں کامیابی ہو سکی ہے
دو شعر حسب ذیل اس پر کندہ ہیں -

چوبانی بیگ این مسجد بنا کرد بخت بہر خود قصر بپا کرد
ز فیض عام او بر اہل ایماں بصدق دل سچ او دعا کرد

تا بیخ و سند تعمیر درج نہیں ہے، بانی مسجد کا نام باقی بیگ ضرور ثابت ہے، اس نام
کے ایک بزرگ میرزا قدرت اللہ بیگ موجودہ گرد اور سائرات کے مورث اعلیٰ ضرور گذرے
ہیں، جو دہلی حملہ کھاری باؤلی سے نقل سکونت کر کے مع اپنے ایک بھائی مرزا ساقی بیگ کے
عہد عالمگیری میں سروج آئے۔ میرزا قدرت بیگ کا بیان ہے کہ مرزا ساقی بیگ سروج کے
عامل بھی تھے، لیکن مقامی عاملوں کی جدول میں ان کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ کسی
اور معزز عہدہ پر ممتاز رہے ہوں میرزا صاحب مذکور اپنی خاندانی روایت کی رو سے تصدیق کرتے
ہیں کہ بانی مسجد ان ہی کے جد امجد تھے، لیکن مؤلف کو تحریری سند کوئی نہیں ملی۔

قاضی ابوالفتح مرحوم کے اس محضر نامہ سے (جسکی پوری نقل پرانی عید گاہ کے بیان کے سلسلہ
میں کر دی گئی ہے) یہ بات ضرور ثابت ہے کہ عہد عالمگیری میں مقامی حکام کی خواہش پر نئی عید گاہ
کی تعمیر کا فتویٰ صادر ہو چکا تھا، اس حساب سے مسجد کی تعمیر بارہویں صدی کے آغاز میں سمجھی جائے
اس لئے کہ بقول قاضی ابوالفتح مرحوم سال ۱۱۲۰ھ سے قبل پرانی عید گاہ غیر آباد ہو چکی تھی -

بہر حال نئی عید گاہ کی تعمیر کا سبب جلوس اسلامی کا تھل اور اسکا نمود ہے، اس سے قبل
پرانی عید گاہ کو مقامی حکام کی سواری کوچہ سے ہو کر گزرتی تھی، اور اب نئی عید گاہ کے راستہ
میں تقریباً پون میل تک بازار اور شہر کی آبادی کا سلسلہ ہے۔

حقیقت میں عیدین پر دار الحکومت سے حبس وقت مقامی عہدہ داران کی سواری، جاگیرداران
فوج، پولیس، اور رسالہ کے ساتھ نئی عید گاہ کی طرف بازار سے گذرتی ہے تو شان و شوکت کے

ساتھ ایمانی تہجیل کا نظارہ نہایت درجہ دیدہ زیب و دلنریب معلوم ہوتا ہے ، جس کتبہ کے دو شعر نقل کئے گئے ہیں ، اُن کے نیچے ذیل کی عبارت اور ایک مصرع بھی کندہ

ازیں بیت تاینچ مسجد می برآید ، مرتب شدایں مسجد عید گہ
در سلسلہ محمد اکبر بادشاہ از عمل نواب امیر الدولہ ، محمد امیر خاں و نواب مختار الدولہ

محمد شاہ خاں ،

تاریخی مصرع سے ثابت ہے کہ ۱۲۲۳ھ عہد اکبر شاہ ثانی المتوفی ۱۲۵۳ھ میں نواب امیر الدولہ بہادر نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی مصالحت سے قبل اور سرویج پر قبضہ ہونے کے بعد عید گاہ کو وسعت دی ہے ،

یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک نے راجہ ناگپور سے جنگ کی تھی ، اور ساگر سے ٹوٹ کر اندور جاتے ہوئے سرویج میں کچھ روز قیام کیا تھا ،

محمد شاہ خاں نواب مختار الدولہ بہادر ، نواب امیر الدولہ بہادر کے معتمد علیہ جنرل تھے ، مؤلف افتخار التواریخ کا بیان ہے کہ ۱۲۳۳ھ میں انہوں نے اجمیر میں وفات پائی ، اور وہیں ان کی قبر بھی ہے ، لیکن اسکے خلاف صاحب امیر نامہ لکھتے ہیں کہ ۱۲۲۴ھ میں جو دھپور کے علاقہ میرتھ میں انتقال کیا ، اور وہیں دفن ہوئے ، لیکن مؤلف کی تحقیقات کی رو سے اجمیر میں ان کا دفن ہونا صحیح ہے ،

سلسلہ مقابر !

فاک سرویج کو سب سے زیادہ اس بات کا شرف حاصل ہے کہ اس کے آغوشِ بحد میں

۱۲۵۹ھ میں انکا مراد ان کے عقیدہ مند اور لائق ماتحت محمود خاں مختار الدولہ نے اپنے صرف سے بنوا دیا

ہے جس پر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں ،

بناکر محمود عالی مقام : مزار محمد شہر دیں پناہ
ز تاینچ تعمیر گوید لطیف : زہے مقبرہ مسجد و خانقاہ

عظیم المرتبت اور جلیل القدر اولیاء اللہ کی مقدس مہتیاں آرام پذیر ہیں، بعض کے مزارات پختہ
 تعمیرات اور عالیشان گنبد عمارات کے ساتھ آج بھی قائم ہیں، اور بعض کے مزارات سادہ اور بعض
 کے زمین کے برابر ہیں، چند بزرگوں کے نام صرف کاغذات قدیم میں درج ہیں، جستجو اور تلاش
 کے باوجود ان کے مزارات کا پتہ مولف کو نہ مل سکا، ان بزرگوں کے اسمائے گرامی یہ ہیں
 شاہ عبدالغنی، حضرت عبداللہ شاہ درویش، شاہ محمد یعقوب، میاں ظہور اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
 شاہ اسد الدین ولد شاہ محمد اشرف نمبرہ امام الاولیاء، حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کا
 مزار پرانی عید گاہ کے مغرب میں مخدوم پورہ ویران کے متصل جھاڑیوں میں ہے، وہ اگرچہ
 پختہ ہے، لیکن اس پر کوئی عمارت نہیں ہے نہ کوئی کتبہ ہے، مولف کو ایک شاہ صاحب نے
 آپ کے مزار کا پتہ دیا، جنکے خاندانی افراد آپ کے معتقد رہے ہیں، اور اسی خاندان میں چند نام
 دستیاب ہوئے، جن کی نقلیں مناسب مقام پر درج کی جائیں گی، اور بعض سندوں کی نقلیں عید
 کے تذکرہ میں درج کر دی گئی ہیں۔

(۶) شاہ فخر الدین چشتی (۷) حضرت مرزا جانی رومی (۸) شاہ مخون شہید (۹) شاہ ولایت
 (۱۰) شاہ محمد سلیمان (۱۱) شاہ متاع الدین (۱۲) حضرت غوری شاہ (۱۳) حضرت مظفر شاہ (۱۴) شاہ
 شہباز (۱۵) پیر سید محمود شاہ (۱۶) پیر سید مسعود شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین یہ وہ بزرگان
 دین ہیں جنکی قبروں پر قدیم وضع کے پختہ اور پلا سٹر کئے ہوئے گنبد بنے ہوئے ہیں، جنکا تذکرہ آگے
 آتا ہے۔

(۱۷) حضرت مصطفیٰ شاہ رحمۃ اللہ علیہ ان کی سادہ قہر شہر سے گوشہ جنوب و مشرق میں ایک
 لہ رو ہی بزرگ ہیں جکی قبر کے لئے مسئلہ میں قواب امیر الدولہ بہادر حضرت مولائی کی درگاہ پر تشریف لائے
 اور شرف بزیارت ہو کر فتح و نصرت کی دعاؤں سے مالامال ہوئے ۱۲ امیر نامہ

۱۷ انکے فرزند شاہ عبدالغنی تھے، سندھری محمد خاں مظفر جنگ ناظم الوہ (عہد محمد شاہ) ۱۳۹۰ الفاضلی کے دیکھنے سے واضح
 ہے کہ شاہ عبدالغنی کے نام دو ہجرتیں وضع ہوئی ہیں، سواد سروج میں مصارف عرس حضرت شاہ مصطفیٰ صاحب
 بیہودہ آئندہ

میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی پر واقع ہے، جس پر چلی ہمیشہ پھول برسایا کرتی ہے (۱۸) شاہ عبداللطیف رحمۃ اللہ علیہ، انکا خام مزار شہر سے باہر تالاب کے اندر ایک بلند خام ٹیکری پر ہے جس پر درختان ہمیشہ سایہ لگن رہتے ہیں،

(۱۹) شاہ حق پرست رحمۃ اللہ علیہ، انکا مزار شہر سے دو میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب میں موضع قاضی کھٹری کے متصل بلند ٹیکری پر واقع ہے، یہ مقام نہایت پر فضا ہے، انکی ایک چہر کا نقش مولف نے دیکھا ہے، جس پر سن ۱۲۷۵ھ کندہ ہے اس کے بعد انکا سند وصال سمجھنا چاہیے۔

(۲۰) حضرت خاکی شاہ ان کا مزار مولائی کی درگاہ کے اندر ہے،
(۲۱) میاں گھوڑا شاہ مجذوب، آخر الذکر دونوں بزرگ نواب وزیر الدولہ کے عہد میں گذرے ہیں، اور ان دونوں کا مفصل حال کتاب تذکرۃ الاولیاء اردو کی جلد سویم اور پنجم میں درج ہے ان تمام مزارات میں باہر تالاب سے مزار اقدس مرزا جاتی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے سند وصال معلوم ہو سکتا ہے ان بزرگوں کا آج سلسلہ خلافت قائم ہے، جہاں سحر اجمالی یا تفصیلی زندگی کے حالات بہم پہنچ سکتے، گویا ہری حالات تاریکی میں ہیں، لیکن اہل دل نصیحت کرتے ہیں کہ روحی انوار فیض ان بزرگوں کے مزارات سے نکل کر عارفین کے قلوب کو منور کرتے رہتے ہیں، علاوہ بزرگان دین کے دیگر اکابر اور نامور لوگوں کے بھی یہاں متعدد مزارات آثار قدیمہ کے طور پر موجود ہیں، جنکے حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) **مختصرہ حضرت شاہ فخر الدین چشتی** | شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ سے پہاڑی پر پختہ مزار آپکا بنا ہوا ہے

در بار شاہی سے عطائی گئی ہے، یہ اراضی موجودہ زمانہ مصطفیٰ خاں صاحب سررشتہ دار کے قبضہ میں ہے
اور وہ اپنے کو شاہ صاحب کے خاندان سے بتاتے ہیں، مولف کے نزدیک کوئی تحریری ثبوت نہیں،
واللہ اعلم، سند مذکور کبرخاں کے پاس مولف نے دیکھی ہے ۱۲ مولف -

گنبد ۳۲ فٹ بلند اور محیط ۶ فٹ ہے، گنبد کا اندرونی و بیرونی پلا سٹر امتداد ایام کے سبب سے نکل گیا ہے، صرف انٹیل نظر آتی ہیں، جنوب رویہ صدر دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں پتھر کی چالیاں کٹی ہوئی وصل ہیں، تو بیذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل سے دی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، مقبرہ کے شرق میں دوسرے درجہ کا سہ درہ پختہ دالان بھی ہے، مخلوق اکثر زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتی ہے، صوفیہ طبقہ کے حضرات کبھی کبھی مزار اقدس پر مراقبہ بھی کرتے ہیں، حقیقت میں مقام پر فتنہ اور مرغوب ہے، دلوں کو استقدر فرحت ہوتی ہے، کہ لوگ بلا قید و موسم دو، دو تین، تین راتیں وہاں قیام کرتے ہیں۔

مزار مبارک کے سامنے جنوب میں اور بھی چند پختہ قبریں ہیں، غالباً حضرت شاہ صاحب کے خادموں کی ہونگی۔

آپ کا سلسلہ خاندانی حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کیا جاتا ہے، لیکن کوئی تاریخی یا دیگر کاغذی سند نہیں ملی، جسکے ذریعہ سے تصدیق کیجا سکتی۔

آپ کے وصال اور سروج آنے کا کوئی سال دست بھی معلوم نہ ہو سکا، مساجد کی ایک فہرست عہد فرخ سیر کی جو ہاتھ آئی ہے، اس میں مسجد متصل مقبرہ کا ان الفاظ میں تذکرہ ضرور درج ہے، (بتا کر وہ فخر الدین) چونکہ فہرست مذکور ۱۲۲۹ھ کی مرتبہ ہے (جسکو آج تک ۲۱۵ سال ہوئے) اسلئے قیاس ہوتا ہے کہ آپ ۱۲۲۹ھ سے قبل سروج تشریف لائے اور مسجد بھی تعمیر کرائی، اور چونکہ مسجد اس وقت آباد تھی جسکے خادموں کیلئے خزانہ شاہی سے دیگر مساجد کے ساتھ وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا اسلئے غالب قیاس یہ ہے کہ آپ یا آپکے خدام اس وقت حیات تھے۔ کیونکہ تارک الدینا گروہ کے سوا جنگل میں آبادی کے دور فاصلہ پر شہری مخلوق کا پنجگانہ نماز ادا کرنے کی غرض سے جانا اور مسجد کا آیا درکھنا خلاف قیاس واقعہ ہے۔

۱۔ بزرگان دین جو دور سے کبھی کبھی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ شاہ صاحب خواجہ صاحب کے بھانجہ تھے، جو بچپن میں مفقود الحجز ہو گئے تھے باوجود تلاش مولف کو تحریری سند ہاتھ نہ آئی ۱۲۱۱

۲۰) مزار حضرت مرزا جانی رومیؒ آپ کا مزار مبارک شہر کے اندر ظریف خاں کی کھڑکی کے متصل آبادی سے شمال میں کچن ندی کے کنارے

ایک قدیم تکیہ میں واقع ہے، جہاں چند قبریں اور بھی ہیں، آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مزار پختہ چار دیواری سے کسی زمانہ میں محیط تھا، قبر شریف کے شرقی پہلو میں پختہ دیوار بھی قائم ہے جس میں ایک لوح سنگین مستطیل شکل کی وصل ہے، جس پر نستعلیق فارسی حروف میں خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کی حسب ذیل پوری غزل کندہ اور غزل کے نیچے تاریخ وفات کی ایک فارسی رباعی بھی درج ہے،

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ز میخانہ و می نام و نشان خواہ بود	سیر ما خاک رہ پیر مغاں خواہ بود
حلقہ پیر مغاںم زازل دگوش است	ماہانیم کہ بودیم وہاں خواہ بود
بر سر تربت ما چوں گذری ہمت خواہ	کہ زیادہ تگرہ زندان جہاں خواہ بود
بر زمینے کہ نشان کف پائے تو بود	ساہا سجدہ صاحب نظراں خواہ بود
برو اسے زاہد خود ہیں کہ ز چشم من و تو	رازاں پردہ نہان است نہاں خواہ بود
تگرہ عاشق کش من بہت بروں ترا مرود	تا کہرا خون دل امروز رواں خواہ بود
عیبستان کن لے خواجہ وزیر کہ نہ رابط	کس ندانست کہ رحلت پچاس خواہ بود
چشم آندم کہ ز شوق تو بند سر بہ بند	تادم صبح قیامت ننگراں خواہ بود
بخت حافظ گراں گو نہ مدد خواہ کرد	زلف معشوق بدست دگر اں خواہ بود

مطابق امر حضرت مرشدی رومی!

معذور مرزا جانی قدس سترہ فقیر محمد ولد کنائید

برز باغ عشق و عرفاں عارف باللہ غمزدہ واصل حق نہیں جہاں جان و دل آگاہ برد

جسم از پیر خود تاریخ وصل او بگفت میرزا جانی ز دنیا و ولایت اللہ جرد
تاریخی اشعار سے آپ کا عارف باللہ ہونا ثابت ہے، یہاں آپ کے خاندان سے آج ایک
فرد بھی نہیں ہے، نہ اس کا کچھ پتہ چلتا ہے کہ کہاں سے اور کس سب میں تشریف لائے، قدیم کاغذ
جو جگہ جگہ دیکھنے میں آئے ہیں، اُس سلسلہ میں محض نامہ مرتبہ دلداریک، مہری قاضی جمال الدین
مرحوم ۱۳۸۸ھ مؤلف کی نظر سے گزرا ہے، یہ محض نامہ اس مکان کی ملکیت کے استشہاد میں ہے
جس میں حضرت مرزا جانی صاحب نے چلہ کنٹی کی بھی جس سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا کہ آپ کا
اصلی نام شاہ ظہور اللہ، اور عرفیت مرزا جانی تھی،

رومی کی نسبت سے پایا جاتا ہے کہ آپ اطراف ملک روم کے رہنے والے تھے، واللہ اعلم
۱۳۸۸ھ سال وفات کو آج تک ۲۳۸ سال ہوئے، یہ سنہ شہنشاہ عالمگیر کے جلوس کا انتالیسویں
سال تھا،

د ۳) مقبرہ غوری شاہ | شہر سے مغرب میں متاع پور کی طرف، کیتھن ندی کے ساحل پر
واقع ہے، مقبرہ کے متصل مختصر نیچے مسجد بھی ہے، مقبرہ کا گنبد بلند
اندر اور باہر چوٹ سے رنجیت ہے، ایک سمت دروازہ، باقی اطراف میں جالیاں ہیں، گنبد کے اندر
چار قبریں ہیں، جنکے تعویذ سادہ پتھر کے ہیں،

مقبرہ کے متصل خاندان مذکور کے افراد سکونت پذیر ہیں، جنکے نام قلندر شاہ اور ننھے شاہ
ہیں، مؤلف کو بتایا گیا ہے کہ چار قبروں میں سے ایک غوری شاہ، دوسری مظفر شاہ، تیسری
شہباز رحمۃ اللہ علیہم کی ہیں، چوتھی قبر خود موجودہ میران خاندانی کے علم سے باہر ہے، کتبہ نہیں ہے
جس سے سال وفات معلوم ہو سکتا، محمد شاہی سند مورخہ ۱۵ جلوس مطابق ۱۳۵۵ھ کے دیکھنے سے
واضح ہے کہ نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ ناظم صوبہ الوہ کی سفارش پر بنام شاہ جمشید جانشین حضرت
زبدۃ العارفین قدوۃ السالکین خاقان اکاہ شاہ مظفر اور شاہ شہباز رحمۃ اللہ علیہما کو بطور مدد معاش موضع
چوند اٹھیری دربار شاہی سے عطا فرمایا گیا تھا، جو آج تک خاندان مذکور کے قبضہ و تصرف میں ہے،

ایک اور سند شاہی مہری محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ مورخ ستمہ جلیوں مطابق ۱۱۲۳ھ اس خاندان میں محفوظ چکی روسیہ بیکہ اراضی معانی غوری شاہ کو ملی تھی، اس سے واضح ہے کہ خاندان ننگوہا میں غوری شاہ سب سے پہلے یہاں آئے اور ۱۲۳۵ھ کے بعد اس کا وصال ہوا ہے، ان کے بعد مظفر اور شاہ شہباز ہوئے اور ان دونوں بزرگوں کے بعد شاہ جمشید عالم وجود میں آئے، انہی کی اولاد میں قلندر شاہ و ننھے شاہ بقید حیات ہیں۔

قلندر شاہ کا بیان ہے کہ غوری شاہ پنجاب سے آئے اور نرسل کی جھاڑی کا مگر مقبرہ متصل قیام فرمایا جب سے بدستور اسی جگہ خاندان کی سکونت ہے، بہر حال غوری شاہ کی یہاں آمد ۲۲۵ سال سے قبل کی معلوم ہوتی ہے، اس سے زیادہ ان بزرگوں کے حالات معلوم نہ ہو سکے۔

مقبرہ مجنوں شہید شہور اور قدیم مقبرہ ہے، تعویذ قبر سادہ اور اس پر گنبدی عالیشان پختہ عمارت اور دروازہ پردہ و منزلہ درجہ مسقف ہے، اوپر کے درجہ نقار خانہ بھی ہے، جہاں اب بھی تقارے رکھے ہوئے ہیں، گنبد پتھر کی کلس چڑھا ہوا ہے، باوجود تحقیقات کے پتہ نہیں چلا، کہ کس نے آپ کا مزار بنوایا، اور کب بنا، مقبرہ کے غریب میں لداؤ کی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، جو نہایت قدیم معلوم ہوتی ہے، غالباً صاحب مزار کی حیات میں تعمیر ہوئی ہوگی، آپ کا مقبرہ مجنوں شہید کے نام سے معروف ہے، مگر شہادت کا واقعہ سننے میں نہیں آیا اور سوائے نام نامی کے اور کوئی محقق حالات بھی معلوم نہ ہو سکے، عوام مدد شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

ایک ستم مولف نے یلبتہ دیکھی ہے کہ جب مسلمانوں نے کوئی صاحب دولہا بنتے ہیں تو گھوڑے پر سوار ہو کر مزار پر سلام کرنے کی غرض سے ضرور تشریف لائے ہیں، ولیں اگر فاتحہ پڑھ لیتے ہوں تو سہ یہ وہی بزرگ ہیں جسکی نسبت یہاں زبانی روایت مشہور ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کو آپ ہانے سروج کی آبادی کا حکم دیا، اور شہر تین روز میں آباد ہو گیا، تین روز کی مناسبت سے سروج نام رکھا گیا، کثرت استعمال سے سروج ہو گیا، اسکی بحث و جہ تسمیہ کے عنوان میں دیکھو ۱۲ مولف

علم نہیں، قبر شریف پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صحیح نام اور سال وفات دریافت ہو سکتا، آٹا
و قرائن سے یہ مزار تمام دیگر مزارات سے قدیم معلوم ہوتا ہے،

آبادی قصبہ سے مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر
(۵) مقبرہ حضرت شاہ ولایتؒ کیتھن ندی کے ساحل پر واقع ہے، جہاں مزار

ہے، وہ جگہ متاع پور کے نام سے معروف ہے، لیکن عوام لب و لہجہ کی خرابی سے مکتا پور کہتے ہیں
میاں متاع الدین شاہ کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، متاع پور کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے، سطح آب سے
۵۰ فٹ بلند ہموار زمین پر آباد ہے، مزار کے اوپر ۳۰ فٹ مرتفع گنبد اور گنبد کے اندر متعدد قبریں
ہیں جو اسی خاندان کے بزرگوں کی بیان کی جاتی ہیں، گنبد کے متصل پانچ دروں کی پختہ مستطی مسجد
اور سامنے کنواں ہے، گنبد کے اندر شاہ محمد سلیم، شاہ وجیہ الدین، شاہ سراج الدین اور ایک بی بی
صاحبہ کی قبریں ہیں، اس خاندان میں اس وقت سید قطب الدین صاحب بقید حیات ہیں جنہوں
نے اپنا سلسلہ نسب اس طرح بیان کیا ہے، سید قطب الدین، بن اکرام الدین، بن ولی الدین، بن
شاہ متاع الدین، بن محمد سلیم شاہ امین وجیہ الدین، بن سراج الدین، بن سید شاہ ولایت
رحمۃ اللہ علیہم اجمعین،

ان بزرگوں میں سے شاہ ولایت، شاہ محمد سلیم، شاہ وجیہ الدین، شاہ متاع الدین مشہور
سہتی کے درویش گذرے ہیں، سید قطب الدین صاحب کے پاس کوئی قدیم کاغذات باقی
نہیں رہے، نہ وہ زبانی اپنے بزرگوں کے حالات بیان کر سکے، اراخی معافی ضرور قدیم سے
ان کے قبضہ میں ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ دربار شاہی سے ان بزرگوں کو
بطور مد و معاش معافیات ملی تھیں، شاہ ولایت نے مولا علی کی درگاہ کے نیچے قیام کیا تھا، جہاں
آج تک ان کی بنا کردہ مسجد قائم ہے، شاہ ولایت وغیرہ کا سنہ آمد، سنہ وصال اور مولد کا کچھ پتہ
نہ چلا، زبانی حکایت کشف و کرامات کی مشہور ہیں، شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ نے نقل سکونت
فرما کر متاع پور میں سکونت اختیار کی، مسجد سے شمال و مشرق کے گوشہ میں، اسی مسجد سے ۵۰ قدم

کے فاصلہ سے شاہ متاع الدین کا پختہ مزار ہے، اور اس مزار سے اسی گوشہ میں ۲۰ قدم کے فاصلہ سے شاہ ولی الدین کی قبر ہے، جنکی عرفیت نفعی میاں مشہور ہے، ان کا وصال غدر کے بعد ۸۵۹ء میں ہوا ہے، متاع پور میں اسلئے سکونت اختیار کی گئی کہ شاہ متاع الدین کے اسلاف پہلے سے یہاں مدفون تھے،

(۶) مقبرہ علی رضا بیگ (۶) آبادی شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر کتھن ندی کے کنارے واقع ہے ۲۵ فٹ طول میں ایک قلندری مسجد ہے

صحن مسجد سے لاہوا، ۸ فٹ مربع ایک پختہ چوترا سیاہ پتھروں کا خوبصورت بنا ہوا ہے۔ جبکی کرسی زمین سے دو فٹ بلند ہے، امرت نہ ہونے سے چوترا کئی جگہ سے شق ہو گیا ہے اس چوترا پر متعدد قبریں ہیں بعض قبروں کے تعویذ بیرونی صد مات سے اوندھے ہو گئے ہیں بعض بنی جگہ قائم ہیں، اکثر تعویذوں پر اعلیٰ نقش و نگار بھی ہیں، ایک قبر کے تعویذ کے حاشیہ پر آیتہ الکرسی عربی خط میں کندہ ہے اور برابر کے دوسرے تعویذ کے بالین پر، کلمہ شریف اور آیتہ الکرسی عربی خط میں نقش ہے، یہ سب کچھ ہے مگر صاحبان مزارات کا نام و نشان اور سال ارتحال کچھ بھی درج نہیں ہے لیکن اس وجہ سے کہ جس جگہ چوترا نکور واقع ہے، وہ جگہ علی رضا والا باغ کے نام سے مشہور ہے قیاس ہوتا ہے کہ بانی باغ اور ان کے متعلقین کے مزارات ہونگے۔ دیگر خاندانی افراد کو غیر موقوفہ زمین میں دفن ہونے کا شرعی حق بھی نہیں تھا، علی رضا بیگ مزار امراء ترکمان بن راجہ خاں ترکمان کے بیٹے تھے، جبکہ مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے ... بعنوان میں آگے آتا ہے۔

مقبرہ لا معلوم آبادی سے شمال میں کڑی محلہ کے گورستان مذکور کے قریب جھنگوالی الی کے نیچے دو چوترا ایک خط میں پندرہ فٹ کے فاصلہ سے واقع ہیں جنکی

کرسیاں سطح زمین سے آٹھ فٹ بلند ہیں۔ چوترا سیاہ پتھروں کے ہیں۔ ہر چوترا ۶ فٹ مربع ہے۔ چوترا کے کنارے ۸ فٹ ویز سرخ پتھروں کا حاشیہ ہے جن میں اعلیٰ درج کے نقش و نگار ہیں۔ چوترا کے وسط میں قبر کا تعویذ ہے جس پر قسم قسم کے پھول بوٹے تراش کر کاریگوں نے

اور بھارے ہیں، مغربی چبوترے پر جو تعویذ ہے اُسکے سیرانے کا کتبہ یہ ہے۔

اللہ بانی

۱۹۹ھ

اور کوئی نام و نشان درج نہیں ہے۔ لفظ ہر کسی معزز مہتی کی قبر ہے۔ اور چونکہ گورستان گوجر پٹھانوں کا ہے جو مقتدر و متمول قوم تھی۔ اسلئے قیاس یہی ہے کہ انہی میں سے کسی کی قبر ہے واللہ اعلم
۱۹۹ھ غلط کندہ ہوا ہے یا تو ۹۹۹ھ ہے۔ جبکہ صدی کے ہندسہ ۹ کو ہندسہ ۱
کندہ کر دیا ہے، یا ۹۹۹ھ ہے جسکی صدی کا صفر سنگ تراش کی غلطی سے کندہ ہونے سے رہ گیا ہے
اسکی مفصل بحث کتاب کے دوسرے باب میں گذر چکی ہے۔

شہر کی آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں منڈوی دروازہ
سے باہر واقع ہے مقبرہ پنچتہ بیضاوی شکل کا پلا سٹر

مقبرۂ خواجہ عبدالہادی

کیا ہوا نہایت درجہ سنگین آج بھی بدستور قائم ہے۔ جبکہ ارتفاع ۵ سقٹ اور دور ۴ فٹ ہے
جنوب رو یہ مقبرہ کا دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں ۴ فٹ طویل اور ۴ فٹ عرض سرخ پتھر کی
باریک باریک جالیاں ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل اٹلی کے متعدد قدیم درخت ہیں جنکی
شاخیں گہر پر ہمیشہ سایہ کئے ہوئے رہتی ہیں۔ مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ جس زمین پر قبر ہے وہ
اور اسکے نواح میں جب قدر راہنی ہے خواجہ صاحب کی معافی میں تھی جس کے کچھ حصہ پر مزار اسم اللہ
بیگ اور سید اصغر علی اس بنا پر قابض ہیں کہ یہ دونوں خواجہ صاحب کی دختریں اولاد سے ہیں
مزار کے متصل شہر پنہا کے اندر مزار کے پنچتہ اور محلہ ہادی پور واقع ہیں۔ یہ دونوں یادگاریں
خواجہ صاحب کی ہیں، ان تمام وجوہ سے اس خاندانی روایت کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی شبہ نہیں
کہ مزار مذکور خواجہ صاحب کا ہے۔ خواجہ صاحب کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں ملی۔ تاریخ اور
کاغذات قدیم سے اس قدر بہتر ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب ۱۰۰۰ھ میں زندہ تھے

اور ۱۰۰۰ سے قبل وفات پائے گئے۔

خواجہ صاحب حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہا الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھی اور سلسلہ عہد شاہجہانی میں سروج کی حکومت ان کے سپرد تھی، مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے سلسلہ میں آگے آتا ہے،

خواجہ صاحب کے مقبرہ کے متصل شرق میں دو نہایت درجہ عین چوتھے اور بھی ہیں۔
۸۴۔ ۸۵ فٹ اونچا مربع ہے، ان چوتھوں پر جو تعویذات ہیں وہ صنائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔
کتبہ کوئی نہیں ہے، لیکن اس قرینہ سے کہ یہ قبر بھی خواجہ صاحب کی اراضی معافی میں ہیں۔
خواجہ صاحب ہی کے خاندانی لوگوں کی معلوم ہوتی ہیں۔ واللہ اعلم۔

مقبرہ خواجہ شیخ محمد صالح صدیقی آبادی کے اندر محلہ رکاب گنج میں واقع ہے۔ جہاں خواجہ صاحب کی بنا کردہ ایک

مسجد بھی ہے (دیکھو سلسلہ مساجد نمبر ۳) مقبرہ ۳۰ فٹ بلند اور ۳۵ فٹ محیط ہے۔ جنوبیہ دروازہ ہے۔ باقی تین طرف سرخ پتھروں کی باریک باریک جالیاں ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے۔ البتہ تعویذ کے حاشیہ پر پوری آیتہ الکرسی اور کلمہ طبع نقش ہے۔ دروازہ کے اوپر مستطیل شکل کی لوح سنگین وصل ہے، جس پر فارسی نستعلیق خط میں ذیل کے اشعار کندہ ہیں۔

ہاں شیخ صالح کہ پیش فلک	فروداشتے گردن از انقیاد
وزیر خرد منور کامل کہ داشت	برو پادشاہ جہاں اعتماد
بر فردوم از وفات رسول	چو اندر نماز عشا جاں بداد
پژوہش نمودم بتایخ آں	بگفتا خرد، منرش ظلد باد

تاکملہ در اتمہ نظامی

۱۔ حکنامہ مالگیری ۵ ربیع الثانی ۱۰۰۰ جلوس مطابق ۱۰۰۰ھ۔ یہ حکنامہ سید اسماعیل صاحب کے پاس محفوظ ہے۔
۲۔ کتبہ میں (در) کندہ ہے۔ یہ سنگ تراش کی غلطی معلوم ہوتی ہے در یہاں کوئی معنی نہیں دیتا صحیح (از) یا معنی ۴

۶۸۰ء جو خواجه صاحب کی رحلت کا سال ہے اس حساب سے یہی سال شاہجہاں صاحب قرآن ثانی کی علالت اور نظر بندی کا سال ہے۔ اس حساب سے خواجه صاحب کے انتقال کو ۲۷۶ برس کا زمانہ ہوا۔ خواجه صاحب درحقیقت شاہجہانی وزراء میں سے تھے یا نہیں اسکی بحث خواجه صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں آگے آتی ہے۔ مقبرہ فی الجملہ اپنی اصلیت پر ہے۔ اندر اور باہر سے پلا سٹر ہے، محلہ کے مسلمان باشندے حتی المقدور اسکی حفاظت کرتے ہیں، اسوقت نظامی کوئی شاعر گزرے ہیں جنہوں نے مذکورہ الصدا تائید کی ہے۔

آبادی شہر سے شمال میں پڑانے
مقبرہ شجاع خاں عرف سوچے خاں
 پل کے قریب کیتھن ندی کے

کنارے واقع ہے، مقبرہ کی چوٹی سطح زمین سے ۳۵ فٹ بلند اور اسکا دور ۸۴ فٹ ہے۔ استرکاری چوٹے کی بیرونی و اندرونی حصوں میں بدستور قائم ہے، جنوب رو یہ دروازہ ہے باقی تین اطراف میں سرخ پتھر کی منقش جالیاں کا ٹکڑا وصل کی گئی ہیں۔ وسط میں تعویذ پر سادہ ہے یہی قبر شجاع خاں کی بیان کی جاتی ہے، پہلو میں دو قبریں اور بھی ہیں جو اسی خاندان کے لوگوں کی ہیں۔

مقبرہ سے شرقی سمت ۱۰ فٹ کے فاصلہ سے ایک پختہ چبوترہ ۲۲ ۱/۲ فٹ طول اور ۲۲ فٹ عرض میں سیاہ پتھروں کا اور بھی ہے جس کی کرسی زمین سے ۲ فٹ بلند ہے۔ وسط چبوترہ پر قبر کا ایک تعویذ ہے، جو نقش و نگار کا ایک گلدستہ ہے، سب سے زیادہ کمال سیاہ پتھروں کے ہموار اور صاف کرنے میں دکھایا گیا ہے، جو چبوترے میں خوشنمائی کے ساتھ وصل ہیں۔ یہ پتھروں پر ہاتھ پھرنے سے سیاہ کا بچ کا گمان ہوتا ہے، بعض اوقات ترکہ پتھروں پر پھرنے سے کسی قدر انسانی عکس بھی نظر آتا ہے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ اس چبوترہ پر جو قبر ہے یہی شجاع خاں کی ہے۔ لیکن کتبہ نہونے سے کوئی صحیح رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال گورستان ۴۴ اسٹریٹ میں بجائے در کے اذ نقل کر دیا ہے اس سے پایا جاتا ہے کہ خواجه صاحب کا وصال ۱۲ ربیع الاول کو ہوا ہے۔

گو جڑ پٹھانوں کا ہے، انہی لوگوں میں سے کسی کی قبر ہے، دس بارہ سال کا زمانہ گذر کہ اتیار علی نامی ایک خاندانی ناخلف نے تمام اسلاف کی جائیداد کو بیع کرنے کے بعد اخیر میں اس چوترہ کے چند پتھروں کو بھی غیر مسلموں کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ نظامت کے ذریعہ سے جب سرکار عالی کو اطلاع ہوئی تو اسکی مرمت کا حکم دیا۔ گوسنگ تراشوں نے ضائع شدہ پتھروں کی جگہ دوسرے پتھر نہایت محنت سے صاف کر کے وصل کئے ہیں، لیکن نہ وہ صفائی آئی، نہ ویسا سیاہ پتھر میسر ہوا۔ بہر حال آثار قدیمہ کی گو نہ حفاظت ہو گئی۔

شجاع خاں کے باپ کا نام خاں بیگ خان تھا اور یہ کئی بھائی تھے، فرخ میر کے عہد میں مالوہ کی طرف آئے۔ دوندے خاں بہادر شجاع خاں بھی بڑے نامی شخص گذرے ہیں۔ نواب دلیر محمد خاں بہادر بانی ریاست کورواٹی اور ان کے جانشینوں کے عہد میں اعلیٰ سطح خدمات انجام دی ہیں۔

کورواٹی ریاست کے معزز کن اور منصبدار تھے، قلعہ کے متصل ان کا مزار ہے، شجاع خاں بھی اولوالعزم اور بہادر تھے، نواب دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال کی رفاقت میں بھی رہے، بھوپال میں (سوجے خاں کا اٹا) ان کی ایک عمارتی یادگار آج بھی قائم ہے۔ شاہی منصبدار بھی تھے، لیکن ان کی اولاد سے آج ایک بھی سروج میں نہیں ہے قومی خاندان کے دو چار گھر ضرور باقی ہیں، لیکن ان کے پاس بھی کوئی سند نہیں ہے، گو جڑ پٹھانوں کے باغات متعدد ہیں، معافی کی زمینیں بھی ہیں۔

شجاع خاں کے دیگر بھائیوں کی اولاد ریاست کوٹہ راجپوتانہ میں آج بھی معزز جاگیردار کی حیثیت سے باقی ہیں، ان میں احمد ترغنی خاں، جاگیردار پیمپہ، تنظیمی جاگیردار مشہور ہیں۔ بدورا۔ ریاست مذکور میں بھی ایک جاگیردار اسی خاندان سے ہیں، سروج کا کڑی محلہ گوجر

لہ گوجر پٹھان۔ افغانی تاریخ میں کوئی خاص نہیں ہے، بعض واقف کار لوگوں نے بیان کیا ہے کہ یہ قوم افغانستان میں دودھ دہی بیچنے کا پیشہ کرتی تھی، اسی انتساب سے گوجر پٹھان مشہور ہوئی، واللہ اعلم، مولف

پٹھانوں سے معمور تھا، بہادر اور متمول قوم تھی۔ اور اعلیٰ خاں بیگ خاں اور شجاع خاں کی وجہ سے
سرونج آکر آباد ہوئی۔

شہر کے باہر آبادی اور ایوانِ حکومت کے جنوب میں لبِ مالا ب ایک
چار دیواری ^{علا} مختصر رقبہ چار دیواری سے محیط ہے، دیوار ۱۲ اگزیلنڈ ہے جس میں چھوٹے
چھوٹے طاق بکثرت ہیں۔ احاطہ کے اندر متعدد قبریں خام و پختہ ہیں، ایک گوشہ میں قلندری مسجد بھی
ہے، مسجد اور دروازہ کے متصل ایک قبر کے سرہانے دیواریں پتھر کی تختی پر ایک کتبہ ذیل کا
نقش کیا ہوا دراصل ہے۔

روشن جہاں چورنیت غلبریں فرود سال ہزار دوصد و پنجاہ دہشت بود

۱۲۵۸ھ

روشن جہاں مولوی سید محمد سعید صاحب مرحوم عامل سرونج کی اس منکوچہ بیوی کا نام ہے
جو چھپرہ کی رہنے والی نو مسلمہ تھیں، چار دیواری کی بنائی تعمیر کی وجہ اس طرح پر تحقیق ہوئی ہے
کہ جب نواب امیر الدولہ بہادر ٹونک کی مسند ریاست پر تنگ ہوئے تو ان کے ہم وطن اور
ہم جلس سید نجف علی اور سید حفیظ علی برادران جھٹکی قصبہ سنبل سے ٹونک پہنچے جنکی خاطر خواہ
جہان داری ہوئی، چند روز کے بعد سرونج میں جاگیر عطا فرما کر میاں منور محمد خاں عامل سرونج کے
پاس روانہ کر دیا، دونوں بھائی بیباک، غیور طبع، اور بیکہ شجاع تھے، ایک روز اثنائے
گفتگو میں عامل صاحب نے کوئی کلمہ سخت اور رکبیک کہہ دیا، دونوں بھائی آگ ہو گئے بات
نے استقدر طول کھینچا کہ دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں۔ حکومت کا مقابلہ مشکل ہے تاہم دونوں
بھائی بہادری سے لڑے اور مارے گئے۔

سید محمد سعید صاحب مرحوم ساداتِ قافلہ سے تھے ان کے بیٹے اصلی زوجہ سے سید احمد سعید مورخ (ابو سعید)
سید حمید الدین رعنہ مولوی سید عبدالرزاق کلامی تھے یہ سب وفات پا چکے، دوسری زوجہ سے حکیم محمد فضل سید نور الدین
متخلص نور بقید حیات ہیں، روشن جہاں کے وطن سے دجید الدین ایک پسر تھے جو وفات پا چکے ۱۲

نواب محمد سعید خاں اور نواب سرور خاں جاگیر داران محال تال نے مطلع ہو کر اپنے مصارف کو
تہنیز و تکفین کی، اور لب تالاب دونوں بھائیوں کی پختہ قبریں بنوا کر احاطہ کچھ ادا کیا۔ اس کے بعد عام
وخاص لوگ اس میں مدفون ہوتے رہے۔

دہلی دروازہ کے باہر منگڑھ
مہودیوں اور فرانسیسیوں کی قبریں

ہے۔ جبکہ تعویذ شرقاً و غرباً قائم ہے۔ تعویذ پر کتبہ بھی ہے جس کے تمام حروف مسخ ہو چکے ہیں پُرانے
لوگوں نے اپنے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ روایت بیان کی ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں یہودیوں
کی مختصر جماعت سرورج میں مقیم تھی، ایک یہودی نے یہاں وفات پائی، اور مدفون ہوا جس کی یہ
قبر ہے، تالاب کے کنارے عام گورستان ہے، یہاں دو قبریں ایسی نظر سے گذری ہیں جن کے تعویذ
قبر ۴ - ۴ فٹ طویل اور ایک ایک فٹ عریض سیاہ پتھر کے شرقاً و غرباً نصب ہیں دونوں تعویذوں
پر نشان صلیب کے ساتھ کئی سطروں میں کچھ فرانسیسی خط میں لکھا ہوا ہے، لیکن حروف تقریباً بٹکے
ہیں، ایک جگہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔ نہ سب معلوم ہو سکا، مولف کا قیاس ہے کہ یہ ان فرانسیسی فوجی
افسروں کی قبریں ہیں، جو سرپٹوں کے راج میں ملازم تھے، اور جن کا اطراف مالوہ میں جنگ جلال
کرنا تاریخ سے ثابت ہے، واللہ اعلم، موجودہ سرکاری کاغذات میں ان کا کچھ پتہ درج
نہیں ہے،

سلسلہ منادر

آبادی شہر کے اندر سرکاری کوٹ سے جنوب و مغرب
گردھاری جی کا مندر (۱)
کے گوشہ میں واقع ہے، عمارت مندر کی وسیع اور
مستحکم ہے۔ ایک فٹ کی کرسی دیکر پانچ چشموں کا دالان بنایا گیا ہے، جس کی چھت سنگین
ستونوں پر قائم ہے، ہر چشمہ ۸ فٹ عریض اور ۳۰ فٹ طویل ہے، دالان کے غرب میں ایک
چھوٹا سادر ہے، جس میں گردھاری جی کی مورت سیاہ پتھر کی تراش کر نصب کی گئی ہے، اسی درجہ پر

۵۳ فٹ بلند گنبد ہے، جسکو یہاں کی زبان میں سُمری کہتے ہیں چوٹی پر گلس بھی ہے جس پر طلائی ورق چڑھا ہوا ہے،

علاوہ اس درمیانی درجہ کے شمال و جنوب اور مغرب میں بھی کئی درجے ہیں، سامنے چاہ بھی ہے، اور محن بھی، بعض حصہ عمارت کا جدید ہے، اور جس چٹنے میں ۳۰ ستون ہیں اُس کے استیکام اور بھڑے پن پر نظر کرنے سے زیادہ سے زیادہ تین ساڑھے تین سو سال کی عمارت معلوم ہوتی ہے موجودہ زمانہ میں قوم اگر حال دیکھیں اس مندر کی عتیم ہے لیکن مشہور یہ ہے کہ اس مندر کی مورت سینگر راجپوتوں کی بنوائی ہوئی ہے جو اس کے قدیم پرستار تھے، سینگر قوم (جو پرگنہ کے بعض دیہات میں سکونت پذیر ہے) اس قول کی تصدیق کرتی ہے، مندر کے پوجاری کا بھی یہی قول ہے جو قوم کا برہمن ہے، اور کئی لپٹ سے اس کے خاندان میں مندر کی خدمت منتقل ہوتی چلی آرہی ہے، مورت کے پاؤں کے نیچے کچھ ہندی میں حروف ضرور کندہ ہیں، لیکن بہت اندازاً سے حروف کی شکلیں تقریباً منجھ چکی ہیں، مولف خود ہندی رسم الخط سے واقف ہے بہت کچھ کوشش کے بعد کاغذ پر اس کا عکس لیا گیا تو ذیل کی عبارت پڑھنے میں آئی،

(سری سینگر بنس سمت ۱۱۶ بکری)

سری سینگر بنس کے معنی مغز خاندان کے ہیں، چونکہ راجپوت قوم کی کل مغز زانی جاتی ہے اسلئے بلحاظ اعزاز خاندانی مذکور صدر جملہ درج ہوا ہے، گزیدہ میں بھی غالباً اسی کتبہ کے اعتبار پر سرونج کی آبادی سمت ۱۱۶ بکری کی ظاہر کی گئی ہے، جسکو آج تک ۸۲۳ سال کا زمانہ ہوا،

اس کا ثبوت نہیں ہے کہ ۸۲۳ سال سے مورت اسی جگہ قائم ہے، اس لئے کمورت منتقل بھی ہوتی رہتی ہے، بہر حال مورت جہاں اب قائم ہے، اور جو عمارت اس پر بنائی گئی ہے، بہ چار سو سال سے زائد کی نہیں ہے، بقول بعض روایت کے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مورت کے ساتھ کی موجودہ عمارت بھی ہے، اس لئے کہ نہ تو قدیم طرز تعمیر کی اس میں علامت ہے نہ تداومت کے

اس میں کوئی آثار ہیں، مولف کا قیاس ہے کہ شیر شاہی دورہ ۱۶۴۹ء کے بعد جب تبدیل رہا
چودھری قوم اگر وال نے سردیج میں سکونت اختیار کی ہے۔ اس وقف اس مندر کی عمارت بنوائی
گئی ہے، جسکو ۳۵ سال ہوئے، یہی وجہ ہے کہ قوم اگر وال آج تک اس مندر کی مہتمم ہے۔

(۲۱) محلہ ٹوری میں واقع ہے اور دوسو مربع فٹ میں اسکی عمارت ہے
جینیوں کا مندر شمال و جنوب اور مغرب میں تین دالان ہیں، شمالی دالان دوہرہ
ستون دروں کا ہے، کل ۲۰ ستون ستون ہیں۔ اور تینوں دالان پتھر کے شہتیر اور بیٹوں سے مسقف
ہیں، ستون ویسے ہی جھکے تراشے ہوئے نصب ہیں، جس طرح گردہاری جی کے مندر ہیں،
جس درجہ میں مورت ہے اس پر کوئی گنبد نہیں ہے، عمارت مستحکم اور سادہ ہے۔
مندر کی شرقی دیوار میں ایک پتھر کی تختی وصل ہے جس پر کئی سطریں کندہ ہیں، لیکن ذیل
کی عبارت کے سوا اور کچھ پڑھا نہیں جاتا۔

سمت ۱۶۳۱ بکرمی ماگہ سودی پانچ سو مبار
پنڈت ٹوڈر نرسنگھ

اس عبارت سے مندر کی تعمیر کو سمت ۱۹۸۳ء تک ۵۲ سال ہوئے ہیں یہ وہ زمانہ ہے کہ
ہندوستان انگری حکومت کی برکات سے گلزار آباد تھا

(۲۲) **جینیوں کی چھتری** آبادی سے جانب گوشہ شمال و مغرب دامن کوہ میں ایک میل کے
فاصلہ پر قوم پروار جن مت کی نیسوں کا چوترا ہے جس پر

شمال و جنوب اور مغرب میں دالان بنے ہوئے ہیں۔ چوترا کے وسط اور چوترا کے شمالی پہلو
میں متعدد چھتریاں قدیم ہیں، چوترا کی وسعت شمالاً و جنوباً ۴۰ فٹ شرقاً و غرباً ۲۰ فٹ ہے
جسکا پختہ فرش ۱۱ اور زمین سے ۳ فٹ بلند کرسی ہے، مغربی دالان دوہرہ ایک اکہرہ پانچ دروں کا
۵۳ فٹ طول۔ اور ۱۰ فٹ عرض میں، دوسرا دوہرہ دالان ۳۰ فٹ طویل اور ۲۰ فٹ عرض

لے دیکھو سلسلہ آثار قدیمہ عام عمارت ۱۲ مولف

ہے، تینوں دالان سنگین شہیر اور پٹیوں سے مسقف ہیں، دوسرے دالان کے وسطی دروازہ پر ذیل کا کتبہ کندہ ہو کر وصل ہے، جس کے حروف ہندی میں ہیں (سمت امتی میاک ہدی، ڈاچند ماکچند بھلا) اس اعتبار سے عمارت ۸۴ سال کی معلوم ہوتی ہے، ڈاچند ماکچند بابیاں عمارت کے نام ہیں، اس چبوترہ سے شمال میں ۱۰ سنگین ستونوں کا ایک قدیم دالان ہے، جس کی وسعت جنوباً و شمالاً ۱۰ اور شرقاً و غرباً ۴۰ فٹ ہے، جنوباً و شمالاً ایک لائن میں آٹھ ستون ہیں، ۱۰ فٹ کا فاصلہ دیکر پانچ لائن قائم کی گئی ہیں، مغربی دلواریں ایک کوٹھری ہے، جس کے دروازہ پر ذیل کا ہندی کتبہ وصل ہے۔

(متی چیتا ہدی ۵ سمت ۱۲۴ چن ساہ پر سو بگنی)

اس حساب سے عمارت ۳۰۸ سال کی ثابت ہوتی ہے، خود طرز عمارت بھی قدامت کی شہادت ہے۔ مقام پر فضا ہے، چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں چاروں طرف ہیں، بارش میں دلچسپی زیادہ بڑھ جاتی ہے، ہنود اکثر اس مقام پر جمع ہو کر جلسے کرتے ہیں، ان کے کامہینہ چین مت قوم کے خاص جلسہ کامہینہ ہے، پارس ماتھ نہنگ ماتھ کی موتیں جلوس کے ساتھ شہر سے ٹکڑے مقام مذکور پر جمع ہوتی ہیں، پانچ روز قیام رہتا ہے، مذہبی کتابیں پڑھی جاتی ہیں، اور ریاست کی طرف سے حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے،

قصبہ کے اندر چھپٹی میں واقع ہے، اس کی تعمیر جنیوں کے

(۴) **مذہبہن جی کا مندر**

مند کے طرز پر ہے اور کل عمارت ۱۵۰ فٹ مربع میں ہے

شرق و رویتین چشمے تین دروں کے ۲۰ فٹ عریض اور ۴۰ فٹ طویل ہیں، ہر چشمے میں بغلی ستونوں کے علاوہ سامنے دو دو ستون پتھر کے نصب ہیں سنگین شہیروں اور پٹیوں سے دالان مسقف ہے فرش پر پتھر کے ہموار ٹکڑے چنے سے وصل ہیں، سامنے ایک چھوٹا سا دروازہ کوٹھریکا ہے جس کے اندر مذہبہن جی کی تصویر رکھی ہوئی ہے، جس کی پرستش کی جاتی ہے، متعدد کوٹھیراں بھی ہیں، تصویر کے پانوں کے نیچے ذیل کی عبارت پڑھنے میں آتی ہے،

کو دیکھ کر جب یہاں کے جنیوں سے تذکرہ کیا تو انہوں نے اول تو لاعلمی ظاہر کی، اور جب
 لے جا کر انکو تصویر دکھائی تو انہوں نے اپنی مذہبی تصویر تسلیم کر کے مولف کی تلاش کا شکریہ ادا
 کیا، تصویر مسطور الصدر کی تکمیل کو آج سمیت ۱۹۸۳ تک ۸۷ سال کا زمانہ گزرا گرد ہاری جی کے مندر کی
 مورت سے بھی ۴۸ سال پہلے کی یہ مورت ہے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ۸۷ سال پہلے
 سرورج میں جنیوں کی آبادی تھی۔

عام عمارات

عوام اسکو مولائی کی ٹیکری کہتے ہیں شہر سے شمال و مغرب کے
 درگاہ حضرت مولائی

گوشہ میں پائویل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی واقع ہے
 جو سطح زمین سے تین سو گز بلند ہے، جانے والے جب پہاڑی پر چڑھتے تو ان کو ۳۰۰ گز
 پہاڑی کا راستہ ناہموار طے کرنے کے بعد صدر دروازہ تک پہنچنے کیلئے ۲۶ سیرھیاں طے
 کرنی پڑیں گی، پھر اون کو دروازہ میں داخل ہونا پڑے گا، جو ۱۲ فٹ چوڑا اور ۲۸ فٹ بلند ہے
 جس میں چوٹی کیوڑ لگے ہوئے ہیں، دروازہ سے صحن تک پہنچنے کے لئے پھر ۶ سیرھیاں سے
 گزرنا ہوگا، صحن ۴۹۰ گز مربع کا ایک ہموار سطح ہے، جو چار دیواری سے محدود ہے، صحن
 کے مغربی سمت متعدد پختہ قبریں نظر آئیں گی، مغربی اور جنوبی دالان منہدم اور اس کے سنگین ستون
 اپنی کرسیوں پر قائم نظر آئیں گے، صدر دروازہ پر خوشنما نمونہ مسقف ہے، اور اس نمونہ کے
 شمالی و جنوبی پہلو میں جو دالان ہیں، وہ البتہ سالم اور مسقف دکھائی دیں گے، صحن میں داخل
 ہونے کے بعد جب جنوب کی طرف زائرین رخ کریں گے تو ایک سہ درہ نقار خانہ اونکو ملیگا۔
 جہاں متعدد بڑے اور چھوٹے نقارے آہنی اقدیا ط سے رکھے ہوئے ہیں، نقار خانہ سے
 پھر جنوب کو گزر ہوگا تو پختہ فرش کا صحن ملے گا، جس کے غرب میں تین دروں کی اکھری اور
 مسقف مسجد ہے، اور صحن کے وسط میں ۳۴ فٹ بلند اور ۴۸ فٹ کا مربع پختہ چبوترہ نظر آئے گا

جس پر پہلے ایک درخت برگد کا تھا، جو گر گیا ہے، اسی جگہ دوسرا درخت نیب کا نصب ہوا، درخت کی
 جڑ میں چنبیلی کا بھی درخت ہے، جو برسات میں کثرت سے پھول دیتا ہے، اسی چبوترہ کے وسط
 میں زائرین کے لئے ۹ انچی طویل پتھر کا ایک ٹکڑا نصب کیا ہوا ملیگا، جس پر نقش پا ہے، یہی وہ
 نقش پا ہے، جسکو عوام حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نقش پا بتاتے ہیں، اور نہایت حسن عقیدت
 سے زیارت کر کے لوبان، سحور، سلگاتے اور چروخی دانے تقسیم کرتے ہیں، جمعرات کے دن
 ہندوؤں اور مسلمانوں کے گھروں کا عموماً زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں،

اساطحہ کا مہینہ شکاری کی آبادی اور رونق کا خاص مہینہ ہے، اس مہینہ کی چاروں جمعرات
 کو میلہ ہوتا ہے، کیتھن ندی سے لیکر دامن کوہچہ تک دوکانیں ہوتی ہیں، زائرین اور شائقین
 کا ہجوم ہوتا ہے، عقیدت مند حضرات نقش پانک پنچکر زیارت کرتے، اور مٹھائی تقسیم کرتے
 ہیں، انچادروں کے لئے حقوق کا دروازہ کھل جاتا ہے، کشتی، بنیٹی، پٹا، پہری، گدکا، کی علیجو
 نمائش ہوتی ہے، تماشائیوں سے استادان فن کو داد ملتی ہے جسکے شکر میں جھک کر سرت آمیز
 سلام کرتے ہیں، غرض ہندو اور مسلمانوں کے تمام فرقے خوش پوشاکی میں نظر آتے ہیں، عورتوں کا
 جھرمٹ الگ نظر آتا ہے، اس مہینہ کی آخری جمعرات کو بہت زیادہ جمع ہوتا ہے،
 مولف نے بھی ۲۵ سال پیشتر سیر و تفریح کا خوب لطف اٹھایا ہے، جبکہ نقشہ اب تک
 آنکھوں کے سامنے ہے،

ساکنان سر کوئے تو نباشند ز ہوش کان زمینست کہ آنجا ہمہ مہنوں باشد
 اب جبکہ ہوش آیا، اور اس نقش پا کی نسبت تحقیقات کی تو صرف اتنی بات ثابت ہوئی
 کہ شہنشاہ عالمگیر کے عہد سلطنت میں عادل خاں اور رسول خاں ساکنان سروخ بیت اللہ شریف

لے مکنا مہری و دستخطی شیخ خدمت صدر الصدور عالمگیری مرقوم السلام (جو محمد رفیق خاں ابن منگل خاں پٹاڑی
 مجاور کے پاس محفوظ ہے) عالمان و متصدیان حال و استقبال پر گئے سروخ سرکار چندیری مضافت صوبہ ہلاہ
 بداند، عادل خان ساکن سروخ ازج بیت اللہ شریف فارغ شدہ بخت اشرف رسید و از آنجا یک خشت
 (باقی صفحہ آئندہ)

ہوتے ہوئے بخت اشرف پہنچے، اور وہاں کے مجادروں سے تبرکاً دو اینٹیں حاصل کرتے ہوئے سرویج واپس آگئے، موجودہ پہاڑی پردوںوں اینٹیں نصب کرویں فرط عقیدت کے خیال سے وہاں مسجد اور دالان کی عمارت بھی بنوائی، جا روپ کشی کی خدمت بھی انجام دینے لگے، دربار شاہی سے ۹۲۰ھ میں ۷۰ ہیکہ زمین معافی بھی حاصل کی، رفتہ رفتہ مجادروں کے تصرفات سے وہی اینٹیں سنگین نقش پاکی صورت میں جلوہ گر ہو گئیں، جنکی طرف مخلوق پہلے سے زیادہ ترجوع ہونے لگی، اب ان متبرک اینٹوں کا پتہ تک نہیں، ایک پتھر کے ٹکڑے پر کسی عقیدت مند نے نقش پاکندہ کر کے نصب کر دیا ہے، عوام کو تحقیق کی ضرورت نہیں اور خواص مشرک بدعت سمجھ کر احتراز کرتے ہیں، یہی سبب ہے کہ نواب سین الدولہ محمد علی شاہ بہا

مبارک گرفتہ سرویج معاودت نمود، خاک فشت را بر سر کوہ شرق رویہ داشتہ دالان و مسجد بنا ساخت لواحقان عادل خاں جا روپ کشی می نمایند، بستی بیگہ اراضی معافی تابع زیارت گردانیدہ، شد باید کہ کسے مزاجم نشود، فقط

دیگر

مختصر نامہ ہری قاضی سید امجد علی نوشتہ سنہ ۱۲۸۵ھ سے واضح ہے کہ عادل خاں اور رسول خاں بخت اشرف سے دو اینٹیں لائے تھے، (یہ مختصر نامہ بھی محمد رفیق خاں کے پاس محفوظ ہے) سلہ سندہری حضرت محی الدین اوزنگ زیب عالمگیر، ارشبان سنہ پنجم ذی الحجہ بستی و شتم جلوس والا۔
یا ایہا الذین آمنوا طیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم

دیں وقت فرمان والا شان صادر شد کہ مواری بستی بیگہ اراضی افتادہ لائق زراعت خارج از مجمع از پرگنہ سرویج سرکار چندی ری مضاف صوبہ مالوہ در وجہ مدد معاش شیخ سعد اللہ و شیخ فتح محمد خادم در گاہ مشکل کشا حسب الضمن مقرر باشد کہ حاصلات آنرا صرفت معیشت خود نمودہ بدعا سے بقائے دولت روز افزون ہو ضبط نماید، باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کمر و بیان حال و استقبال اراضی مزبور بہبودہ و چک بستی بہ تصرف او بازگمزانند و اصلاً مطلقاً تغیر و تبدل بدان راہ نہ مہند، فقط

نے عمارت کے کچھ حصہ کو منہدم کر دیا تھا، لیکن اُن کے بعد عقیدتمندوں نے دوبارہ مرمت کرائی ہے، اراضی جو ملی تھی، وہ اب تک ریاست کی طرف سے بھی بحال ہے، اسکے علاوہ بانی ریاست نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے بھی بذریعہ سند مورخہ چہارم جمادی الثانی ۱۲۳۳ھ موضع بلیٹڈہ درگاہ کے مصارف کے لئے عارف شاہ خادم کو ملا تھا، اب گائوں کے بجائے ^{۲۴} نقد سالانہ ریاست کی طرف سے دئے جاتے ہیں،

بارش میں تقریبی چلے یہاں اکثر ہوتے ہیں، سواد سر و سنج میں اس سے بہتر دوسرا منظر نہیں ہے، درگاہ کے اندر اور باہر سیکڑوں قبریں ہیں جن پر کوئی کتبہ نہیں ہے، مصدر دروازہ کے باہر جو قبریں ہیں اونہیں سے ایک خام قبر ہے جس کی نسبت مولف سے ثقہ لوگوں نے بیان کیا ہے کہ رانا بیتی مادھو والی چند پوٹیسوارہ کی قبر ہے، انہی لوگوں کا حشیم دید بیان ہے کہ محلہ حاجی پور کے مند میں ہندی فقیرانہ لباس میں مدتوں رہے، مرض الموت میں شہر کے معزز لوگوں کو پاس بلا کر اپنے اسلام کا اظہار کیا، اور اپنا نام و پتہ بتا کر ہدایت کی کہ اہل ہنود انکو اپنے مذہبی رسم کے مطابق جلانے تپائیں، یہ رانا بیتی مادھو وہ مشہور راجہ ہے جس نے نواب واجد علی شاہ کی بیگم کی رفاقت میں انگریزی افواج سے غدر کے زمانہ میں جنگ کی تھی۔

سلطنت مہر نواب امیر الدولہ بہادر (غزوہ میرسا مال مستجاب توکل را) شافعی، روز عشر ساقی آب کو شہر حضرت شاہ مرتضیٰ علی اسد اللہ انصاری رحمہ اللہ وجہ قدس سرہ العزیز وینر بنا بر روضہ جو وج آرائے عصمت نامتناہی انیس افرائے عفت الہی حضرت خاتون جنت زاد اللہ شرفاً چودھریاں و قانون گویان و زمینداران و عالمان حال و استقبال پر گز سر و سنج سرکار چندیری مضاف صوبہ بالوہ بداند، موضع بلیٹڈہ ابتدائے سال حال مستثنیٰ فی نیاز ریاب جناب ہدایت قباب از حضور مقرر و مضمون نمودہ یا شد باید کہ دریں کار توقف نہا خستہ فی الفور موضع مذکور را بہ تصرف میان عارف شاہ خادم درگاہ صاحب سجدہ الاجابہ و اگر اند کہ نامبروہ بفرارغ مال و جمعیت خاطر صرف معیشت خود نمودہ بدعائے ترقیات دولت آباد مقرون اشتغال و نواظیت و اشتہ باشند دریں باب تاکید اکید و قدغن شدید پنداشتہ حسب التحریر لیل آمد سر موتمثلت فوراً رند چہارم شہر جمادی الثانی ۱۲۳۳ھ

نواب مرید محمد خاں مدارالمہام بھوپال کی بھی قبر درگاہ کے اندر ہے، مگر کسی نے مولف کو اسکا پتہ نہیں بتایا، تاریخ الملوہ کی روایت ہے کہ درگاہ کے اندر قبر ہے، ۱۲۱۱ھ میں بالاراؤ مرہا سیندھیہ نے مرید محمد خاں کو درگاہ کے غریبی میدان میں کئی روز تک قید رکھا، شرم و غیرت کے تقاضے سے اُس نے ننگے لباس کھا کر جان دیدی، چونکہ اُس نے ننگ حرامی کی تھی اس لئے نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ والی بھوپال اپنی تاریخ تاج اقبال میں یہ جملہ لکھنے پڑے،

افغانان بھوپال مرید محمد خاں را یہیدی یاہ میکلند اگر بہ سروج میروند بر قبر بجائے قاتچہ پچ پاوش زدن واجب می شتاسند (صفحہ ۲۲ و ۲۳ - رلہ)

میاں خاکی شاہ اور گھوڑا شاہ مہرور کا مین کی بھی قبریں اسی درگاہ کے اندر ہیں۔

عام طور پر کوٹ کے نام سے مشہور ہے، شہر کے جنوبی سمت **ایوان حکومت** (۲) رقبہ سرحدی، اور مغربی ۸۶۵ گز مربع میں واقع ہے، جس میں دو

دروازے ہیں، بڑا دروازہ شمال میں اور چھوٹا جنوب میں ہے، بڑا دروازہ جو صدر دروازہ کہلاتا ہے، اسکا ارتفاع ۱۸ فٹ اور عرض ۹ فٹ ہے، اور اس دروازہ کا کل رقبہ ۲۵ فٹ طول اور ۲۰ فٹ عرض کل ۵۰۰ فٹ مربع ہے، دروازہ کے چاروں گوشوں کی دیواروں کا آثار نو - نو فٹ ہے، جس کے اوپر لداؤ کی پھٹ ہے اور چھت پر تین درکا چھوٹا سا خوبصورت بنگلہ ہے اس بنگلہ میں سرکاری نوبت و تقاریر رکھے جاتے ہیں، التوار کو بہترین گھنٹہ کے بعد چار مرتبہ نقارہ شہنائی کے ساتھ، باقی ادر دنوں میں روزانہ شام و صبح کو بجایا جاتا ہے، نقارہ نواز اور شہنائی نواز ملازم ہیں، ماہ رمضان المبارک میں توپ کے علاوہ افطار اور سحری کے اوقات میں بھی اعلان کے لئے نقارہ بجاتا ہے، اسی بنگلہ کے شرقی پہلو میں باؤٹا (علم حکومت) قلم ہے جس کے سفید کپڑے پر ہلال و تارے کا سرخ نشان ہوا میں اوڑتا ہوا نہایت درجہ دیدہ زیب معلوم ہوتا ہے التوار کو چار وقت نوبت بجنے کی وجہ سے یہ ہے کہ حضور خلد آشتیاں نواب مستطاب میر اللہ

بہادر کو اسی دن سرویج پر قبضہ حاصل ہوا ہے، جسکی یادگار میں اوسوقت سے نوبت خانہ مستقل
عملہ ملازم ہے، دروازہ کے شرقی و غربی سمت پہرہ والوں کے آرام و قیام کے لئے چوتھے پختہ
بنے ہوئے ہیں، سرکاری گھنٹہ بھی اسی دروازہ کے ایک گوشہ میں آویزاں رہتا ہے،
چھوٹا دروازہ کڑیوں سے مسقف ہے، اور اس پر بھی بنگلہ ہے، دروازہ کے نیچے تو پختہ خانہ
کا غلہ رہتا ہے اور بنگلہ پر رالہ دار سرکاری قیام ہے، اس سرکاری حصار کے اندر متعدد دکاناں
ہیں، جسکی تفصیل مندرجہ ذیل میں درج کیجاتی ہے

(۱) دفتر آلہ صدر دروازہ میں داخل ہونے کے بعد پچیس گز صحن طے کر کے شرقی و جنوبی
گوشہ میں ایک دوسرا دروازہ ملتا ہے، دروازہ میں داخل ہونے کے بعد پھر ستر گز کا مربع
دوسرا صحن آتا ہے، جس کے وسط میں پاکہر کا درخت نصب ہے اس درخت کے سامنے تین
دروں کی جو عمارت ہے اسی کو مال کا دفتر کہتے ہیں، پہلا اور دوسرا درجہ مسقف ہے جس کے تین
درجے ہیں۔ تیسرا درجہ لداؤ کا ہے، یہی حصہ قدیم ہے، اس کی دیوار کا آثار چار فٹ ہے، اور
لداؤ کی کل عمارت کا رقبہ ۲۰ گز طول اور ۶ گز عرض میں ہے، مغربی سمت میں مالخانہ
نظامت اور دفتر شریعت کے چھوٹے چھوٹے حصے محدود کر دیئے گئے ہیں، اور مشرقی رخ
بندوبست اور قانون گوئی کے کاغذات کا دفتر ہے، اوسط میں صرف ۳۰ فٹ
طول اور ۱۸ فٹ عرض میں ایک ہال ہے جہاں نظامت کے عملے کی نشست ہے، اور جو
دوسرا درجہ مسقف ہے، اس کے شرقی گوشہ میں بیت المال یعنی خزانہ سرکاری ہے جو ۳۰ فٹ
میں تعمیر ہوا ہے، جہاں حفاظت کے لئے سرکاری پلٹن کے جوانوں کا پہرہ رہتا ہے، لداؤ کے
درجہ کے اوپر شرقی سمت دو درجہ کا بنگلہ مسقف ہے جس میں غرب و شرق میں درجے ہیں۔ اور پیش
دالان ہے، یہ بنگلہ بعد نظامت صاحبزادہ وزیر محمد خاں تعمیر ہوا ہے جو نواب وزیر الدولہ
بہادر کے داماد اور سرویج و چھترہ کے مقامی عالموں کے نگران افسر تھے، سرویج کے دورہ کے
زمانہ میں نواب صاحب بہادر اسی بنگلہ میں فرودکش ہوتے ہیں، ناظم صاحبان کا بھی قیام اسی بنگلہ

میں اور اس کے متعلقہ درجوں میں رہا کرتا ہے، وسطی درجہ کے اوپر بھی ایک بنگلہ ہے، جسکی تہیم از سر نو ۱۹۲۵ء میں بعد نظامت منشی غلام بہار الدین خان صاحب اجیری ہوئی ہے، اس بنگلہ کے سامنے سابقان بھی ہے، جو نہایت شاندار معلوم ہوتا ہے۔

(۲) دیوان شریعت

دفتر نظامت کے مغربی پہلو میں واقع ہے، جسکا طول ۲۰ فٹ اور عرض ۲۴ فٹ ہے، عرض میں دو درجے ہیں اور ہر درجہ میں تین دروں کا ہے، جس میں پتھر کے مٹمن ستون نسب اور دونوں درجے چوٹی کراچیوں سے مسقف ہیں،

(۳) فراش خانہ

پاکہر کا درخت جس کی روئی صحن میں واقع ہے، اسکے مغرب میں ۶۰ فٹ طول اور ۱۸ فٹ عرض میں قدیم لداؤ کا مکان ہے، جس میں متعدد درجے ہیں، ان میں سرکاری فرنیچر اور دیگر ضروری سامان محفوظ رہتا ہے، جو سرکاری دورہ کے وقت کام میں آتا ہے، ۲۰ سال قبل اسی عمارت میں محمدی مطبع قائم تھا،

(۴) عدالت مجسٹریٹری درجہ اول کا دفتر اور محافط خانہ مال۔

درخت مذکور سے مشرق میں بجواب فراش خانہ سرکاری اسپتار طول و عرض میں کئی درجوں کا قدیم مکان ہے، جس کے سامنے غرب روئی ٹین پوش سابقان بھی ہے، ایک درجہ میں جس کے تین دروازے ہیں، خاص عدالتی دفتر ہے، جہاں صاحب مجسٹریٹ اجلاس فرماتے ہیں، اسکے برابر شمالی پہلو میں اہلکاران عدالت کی نشست ہے، اور اسی کے مشرق میں پائین باغ کی طرف ٹین کی یادروں کا خوبصورت سابقان ہے، جو صاحب زادہ محمد صدیق خاں بہادر دیر جنگ،

طہ آپ محمد الدین الہک نواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر مشہور و سابق میرمنشی راجستان کے حقیقی نواسہ ہیں، اجیر مولد و مسکن ہے، اجیر کشتری میں نائب تحصیلدار تھے، ریاست نے گورنمنٹ سے آپ کی مستعار خدمت حاصل کرتی ہے، ۱۲ مولت

متنازل امرا معظم الملک کے عہد نظامت ۱۸۹۹ء میں بنایا گیا ہے ، اسکے برابر شمال میں محافظ خانہ مال ہے ، ان تمام درجوں کے اوپر بھی متعدد کمرے ہیں جو بعد کے تعمیر شدہ معلوم ہوتے ہیں ۔
(۵) پائین باغ ،

محیط شہی اول کے کمرے کے متصل جنوبی پہلو میں ایک چھوٹا سا دروازہ ہے ۔ اس کے اندر داخل ہونے سے سامنے مشرق میں باغیچہ نظر آتا ہے ، یہ باغ مسکین میں ہے اس کے اندر قدیم پنختہ ایک چاہ بھی ہے باغ میں ہر قسم کے پھلوں اور پھولوں کے درخت ہیں ، مستقل عملہ اس کی صفائی اور نگرانی کے لئے ملازم ہے ۔

(۶) حمام شاہی ،

پائین باغ کے جنوب میں چھوٹے دروازہ کے متصل پنختہ قدیم حمام بنا ہوا ہے ، جبکا اندرونی حصہ بدستور قائم ہے ، ہمارے باہر حمامی چاہ سے ملا ہوا اسکا خزانہ ہے ، گلاب شگستہ ہے ، لیکن نہایت درجہ مستحکم ہے ، حمام کے تین درجے ہیں ، پہلا درجہ تین درجوں کا ہے ، اسکے محاذ میں دوسرا درجہ ایک در کا ہے ، اس کے بعد تیسرا درجہ (۱۲۰) مربع لداؤ کا نہایت خوشنما ہے ، اس میں نہانے کے لئے آٹھ درجے ہیں ، ہر درجہ میں ٹلوں کے نشان پائے جاتے ہیں ، نہانے کی جگہ چھوٹے چھوٹے حوض مربع اور مستطیل شکلوں کے بنے ہوتے ہیں ، نواب امین الدولہ بہادر نے اسکی مرمت بھی کر دی ہے ، بہر حال حمام آثار قدیمہ سے ضرور ہے ، اور اب اس قابل ہو گیا ہے کہ کام میں لایا جاسکے ، دروازہ پر ذیل کے اشعار نہایت عمدہ نستعلیق خط میں کندہ ہیں

اللہ اکبر

ثابۃ بنائیت کہ خانِ عادل بنیاد نہاد اندریں عالم گل
در چشم زمانہ خوشتر از مرغِ چشم در چشمِ جہاں گرم تر از نازِ دل
بنایِ این حمام را راجبِ المرحب سنہ ۱۲۵۶ ہجری باہتمامِ منہ

لفظ "آبرو" صاف تاج ٹونک صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ حمام عہد مالگیر میں مکمل ہوا ہے ، یہ غلط ہے سنہ ۱۲۵۶ (بقیہ صفحہ آئندہ)

کترین خواجہ دلس شایستہ خاں مینی تیار شد۔

۱۷۵۷ء شایبہاں صاحبقران ثانی کے اورنگ نشینی کا اونیسواں سال ہے جسکو آج تک ۲۲۸ سال ہوئے، یہی سال اس حمام کی تعمیر کا ہے، حمام کے دیکھنے سے پہلے یہ عام شہرت کی بنا پر مولف کا بھی یغیاں تھا کہ نواب شایستہ خاں امیر الامرا کا بنوایا ہوا ہے، لیکن کتبہ کے دیکھنے سے وہ خیال جاتا رہا، نواب شایستہ خاں مین الملک امیر الامرا شہنشاہ عالمگیر کے حقیقی داماد کا خطاب ہے، جو میرزا ابوالحسن الخاں آصف خاں کا بیٹا اور ممتاز محل زوجہ شایبہاں کا بھائی تھا گو وہ ۱۷۵۷ء کے بعد تک زندہ رہا، لیکن اسکا سرویج آنا اور حمام بنوانا قطعی ایکل فسانہ حمام کا بانی عادل خاں مقامی شفق وار (عال) گندرا ہے۔ اس کے دستخطی چند پروانے مولف کی نظر سے گزرے ہیں، جو قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں مخلوط ہیں، لیکن اسکا تہ نہ چلا کہ یہ صاحب کہاں کے رہتے والے تھے، اور اس کے بعد کہاں منتقل ہوئے یہاں انکے خاندان کا کوئی فرد باقی نہیں ہے، جن سے مفصل حالات معلوم ہوتے خواجہ دلس شایستہ خاں مینی کے اہتمام و نگرانی میں حمام تیار ہوا ہے، یہ صاحب محکمہ تعمیرات کے مہتمم تھے جیسا کہ کتبہ کی عبارت سے ظاہر ہے۔

(۷) دیوان عام -

صدر دروازہ کے اندر داخل ہوتے ہی بائیں ہاتھ پر دیوان عام ہے، جس کو موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک نواب امین الدولہ کے حکم سے منجی سید محمد خاں بہادر نظر جنگ ناظم سرویج المتوفی ۱۳۲۵ھ نے تعمیر کرایا ہے، طویل اسکا شرقاً و غرباً، اور عرض شمالاً و جنوباً ۲۴ فٹ ہے،

شرق و غرب میں ۹۱۹ فٹ عرض کے دو کمروں کے آگے ۵۵ فٹ کی گیلیری ہے باقی ۲۴ فٹ میں ۱۲، ۱۲ فٹ عرض کے دو درجوں کا مال ہے پہلے درجہ میں ۳ محرابی در، اور دوسرے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) شایبہاں عہد تھا، عالمگیر شاہ میں تخت نشین ہوا ہے ۱۲ مولف

درج میں غیر محرابی ۳ درج ہیں ، اور ہر درج میں دو ، دو ٹمن ستون منقش کرسول پر قائم ہیں ، کل حصہ دیوان عام کا پتھر کی پٹیوں سے مسقف ہے ، ہال کے جنوبی دیوار کے وسط میں ۵ فٹ طویل اور ۴ فٹ عریض شہ نشین ہے جس کے ستون اور محرابیں اعلیٰ درجہ کی منقش ہیں ، نواب امین الدولہ بہادر ، جب کبھی سرویخ تشریف لاتے ہیں ، تو اسی شہ نشین میں رونق افروز ہو کر تذکرہ میلاد شریف کی سماعت فرماتے ہیں ، اس عمارت کے سامنے ۹ فٹ کی بلند کرسی پر ۱۵ فٹ طویل اور ۱۵ فٹ عریض ، ایک چوڑے سے ، اور چوتھرے سے ایک فٹ مرتفع دیوان عام کی کرسی ہے ، چونکہ عیدین اور جشن سالگرہ کا دربار اسی دیوان خانہ میں ہوتا ہے ، نیز نواب امین الدولہ بہادر جب سرویخ تشریف لاتے ہیں تو اسی دیوان خانہ میں جلوہ افروز ہو کر نذرین قبول فرماتے ہیں ، اس لئے یہ عمارت دیوان عام کے نام سے معروف ہے ، محراب کے اوپر ۱۵ فٹ کی ایک طویل تھہر کی تختی وصل ہے ، جس پر ذیل کی عبارت کندہ ہے ،

وہ این دیوان عالی بحکومت گاہ سرویخ حسب الحکم گیمہاں خدیو کیوان بارگاہ
جناب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خان صاحب
بہادر صولت جنگ فرمانروائے ریاست لونگ دام ملکہ باہتمام حافظ بخش سید
محمد ناظم در ۱۹۹۶ء تعمیر یافت ، عدالت بائے مجسٹریٹ درجہ دوم اور منصفی کا دفتر آجکل اسی دیوان میں ہے
(۱) تحصیل صدر کی کچہری

صدر دروازہ کے سیدھے بازو پر پہلے ایک قدیم عمارت تھی ، چونکہ قدیم عمارت کا زیادہ حصہ
شکستہ تھا اس لئے ۱۹۱۹ء میں انہ سرو نو عمارت سنگین بنوائی گئی جو دیوان عام کا جواب ہے
اس میں تحصیل صدر کا دفتر ہے ، وسط محراب میں ذیل کا کتبہ لوح سنگی پر کندہ ہو کر وصل ہے ،
(حسب الارشاد امین الدولہ وزیر الملک جناب نواب حافظ محمد ابراہیم علی خان بہادر صولت جنگ
جی ، اسی ، آئی ، جی ، اسی ، آئی ، اسی ، اہی ، بعد نظامت سید سعید الدین احمد صاحب ناظم سرج
باہتمام محمد شریف اللہ خاں ناظم تعمیر ہوا ، ۱۹۱۹ء تعمیر کنندہ اور تم چند مستری)

(۹) خلیل محل

دیوان عام کے گوشہ مشرق و جنوب میں ۶۰ فٹ طول میں قدیم لداؤ کا ایک مکان ہے جس میں ۳ محرابی دروازے ہیں، اس کے سامنے اور بھی متعدد خام مکانات ہیں، چونکہ پہلے یہاں جامن کا درخت تھا، اس لئے جامن والی پالگاہ کہتے تھے، ۱۵۰ سال پہلے میں نواب امین الدولہ کے حکم سے قدیم لداؤ پر دو سرادر جمع ہوئے، جو خاص سرکاری قیام کے لئے ہے، اسی مناسبت سے اسکو خلیل محل کہتے ہیں، مگرے جو تعمیر ہوئے ہیں نہایت درجہ خوش قطع اور خوش وضع ہیں جنہیں رنگین کام اندرو باہر کیا گیا ہے، مگرے کی غریب سمت میں پوش سائبان بھی ہے جس سے مکرے کا حصن اور بڑھ گیا ہے

(۱۰) تحصیل سیلپور کا دفتر

خلیل محل کے برابر جنوب میں ۱۶۰ فٹ مربع کا ایک قدیم مکان ہے، جس میں جدید تعمیر ہوئے ہیں بعد نظامت صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم ہوئی ہے، جسکی تعمیر اتیک ناتما ہے، جنوبی سمت ۳۰ فٹ طول میں ایک درجہ لداؤ کا قدیم ہے اس مکان میں تحصیل سیلپور کا دفتر ہے

(۱۱) صدر دروازہ کے بالکل محاذ میں مسجد کے سامنے ایک قدیم مکان قدیم ہے، جس کی بہت کچھ ترمیم صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم کے عہد میں ہوئی ہے۔ شمالی رخ ایک اعلیٰ درجہ کا مکر ہے، اور اس کے سامنے دیوان عام کے محاذ میں نہایت خوشنما برآمدہ نظر آتا ہے، جو صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سرور جنگ کے عہد نظامت کی ایک یادگار ہے، اس میں دیگر مقامی حکام کا قیام رہتا ہے۔

(۱۲) اصطل -

اسی مکان سے جنوب کو اور بڑھو تو چھوٹے دروازے سے متصل سواروں کی لین نظر

ملے سرکاری کا تخلص خلیل ہے اسی مناسبت سے خلیل محل نام رکھا گیا ۱۷ مولف

آئے گی، اسی سلسلہ میں تو سچا نہ بھی ہے، جہاں تین توپیں رکھی رہتی ہیں، عیدین اور شبن سالگرہ کی تقریر
سکرکار کی آمد، نیز صاحبان پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کے تشریف آوری کے موقع پر، اور ماہ رمضان المبارک
میں افطار و سحری کے اوقات میں چلتی ہیں،
(۱۳۳) کوٹ کی مسجد -

اسکا مفصل تذکرہ مساجد کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

(۱۳۴) باؤلی

مسجد کی پشت پر دو ہرے محرابی دروں کی قدیم اور عالیشان باؤلی ہے، جو مدت سے
سطح زمین کے برابر تھی، مگر ۱۹۱۷ء میں جب دیوان عام کی تعمیر مختار الملک بہادر مرحوم کے عہد نظامت
میں شروع ہوئی تو اتفاق سے مٹی کھودے جانے کے سلسلہ میں آثار نظر آئے، صاف کرائی گئی جس میں
مؤلف کے سامنے بند و قوں کے گلے ہوئے کُندے اور دو چھوٹی توپیں برآمد ہوئیں، باؤلی پر
تاریخ جدید، قاضی منعم صاحب سابق مشرقت دار مال دہلی مولوی حکیم شیخ احمد صاحب مرحوم
سابق عامل سروج کی استخراج کی ہوئی مع مختصر عبارت کے سبب ذیل کندہ ہے۔
تو اے نشانہ اللہ اکبر

بحکم فیض توام امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علیاں صاحب بہادری
جنگ، بجی، اسی، آئی، اسی، دام اقبالہ کپتان حافظ سید محمد صاحب ناظم سروج نے یہ باؤلی جو
صد ہا برس سے معدوم تھی، برآمد کر کے درستی کرائی قلعہ میں جدید دیگر مقامات بنوائے، قدیم کی درستی
کرائی، تا سرحد شکر بنانے کا سلسلہ جاری کیا۔ ۲۰ ریح الاول ۱۳۱۵ھ

حضرت سید محمد امین زبان
مثل زمزم بار دیگر شریعیاں
گفت بات مثل سقائی سبیل
از عطائے حضرت رب جلیل

ملہ مراد از حافظ شیخ سید صاحب مرحوم ظفر جنگ متدا الملک سابق ناظم سروج ۱۲

منہا لگو از سر جود و مراد چاہ زمزم ہست در بیت خلیل
 کسی کتبہ یا سرکاری کاغذات سے دارالحکومت کی تعمیر کا سال

کوٹ کی تعمیر کا زمانہ

معلوم نہ ہو سکا، لیکن یہ ضرور ہے کہ لداؤ کی جب قدر عمارت
 ہیں وہ سب قدیم ہیں اور غالباً یہ اس وقت کی عمارت ہے، جبکہ سروج پرگنہ کی حیثیت سے دارالحکومت
 تحصیل کا قرار دیا گیا تھا، سروج پرگنہ کی صوت میں کب تبدیل ہوا، اسکی بھی کوئی صحیح تاریخ نہیں
 ملی، اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری سے قبل سروج پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ اضفی پر
 موجود تھا، جبکی تفصیل بحث آبادی سروج کے عنوان میں گذر چکی ہے، اور اگر حمام کے کتبہ پر بھروسہ
 کیا جائے (جو کوٹ کے اندر واقع ہے) تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ۱۵۰۰ء میں کوٹ کی قدیم عمارت
 بھی مکمل ہوئی ہے، جسے ۲۲۸ سال کا زمانہ ہوا، لیکن تاریخی اور سندھی ثبوت نہیں، بظاہر لداؤ
 کی عمارت شاہجانی عہد سے پہلے کی معلوم ہوتی ہے،

شہر سے باہر مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر ۲۴ گز مربع رقبہ کی ایک سادہ
 بارہ دری

ہے کتبہ کوئی نہیں ہے تعمیر کی بابت عام طور پر مشہور روایت یہ ہے کہ شہنشاہ عالمگیر الوہ کے
 دورہ کے سلسلہ میں جس وقت سروج پہنچا ہے، اس وقت اس کی ایک بیٹی کسی مرض میں مبتلا ہو کر
 اسی جگہ راسی ملک عدم ہوئی، اس وقت اپنے قیام کے لئے ۱۲ گھنٹہ کے اندر بارہ دری تعمیر کرائی
 اور بیٹی کو جٹاشکر پہاڑی پر دودھ تلانی کے متصل دفن کیا،

اس روایت کی وقعت کہانی سے زیادہ نہیں ہے جہاں قبر کا ہونا بیان کیا جاتا ہے، وہاں
 متعدد قبریں ہیں کسی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے عالمگیر کی دختر کا اس طرح گمنامی کی حالت میں خواب
 استراحت کرنا، تاریخ اور عقل کے خلاف ہے، عالمگیر کی پانچ بیٹیاں تھیں جن کے نام یہ ہیں
 زینب النساء، زینب النساء، بدر النساء، زبیدہ النساء، مہر النساء، اور جہاں جہاں ان کے
 مزارات ہیں اُسکی تفصیل تاریخوں میں درج ہے،

سرونج میں کسی دفتر کا مزار ہونا تاریخی کتابوں سے ثابت نہیں ہے ،
حقیقت یہ ہے کہ بارہ درسی کا بانی ، راجگی چودھری بانی حویلی راجگی ہے ، جس نے باغ
نصب کرایا اور باغ کے اندر بارہ درسی بنوائی ،
ممکن ہے کہ سلطان عالمگیر دورہ کرتا ہوا سرونج سے گذرا ہو ، لیکن اس خاص غرض سے
اُس کا سرونج میں قیام کرنا پایا نہیں جاتا ،

سر کے پختہ
محلہ حاجی پور کے انتہائی جنوبی حصہ میں واقع ہے ، جس کا رقبہ
۴۱۶ گز مربع ہے ، صحن شمالاً و جنوباً ۹۵ شرقاً و غرباً ۵۵

گزر ہے ، جس کے چاروں طرف محرابی دروں کے دوہرے درجے ہیں اور ہر درجہ لداؤ کا ہے ، ہر
ایک درجہ کا رقبہ ۱۲ گز مربع دونوں درجوں کا ۲۴ گز مربع ہے ،

شرقی و غربی لائین میں ۲۰ ۲۰ اور جنوبی و شمالی لائین میں ۱۲ ۱۲ درجے کل ۶۴

دسجے ہیں ، جنوب و شمال میں دوہرے دروازے ہیں ، جن کا ارتفاع ۷ اور عرض ۴
گزر ہے ، شرقی و غربی لائینوں میں بالمقابل ایک ایک درجہ زینے کا ہے جس پر چڑھ کر چھت پر جا سکتے
ہیں ، عمارت سنگین پتھر اور چوٹے کی ہے ، وسط صحن میں چاہ بھی ہے ، دہلی اور دکن کے مسافروں
کی آرائش کے لئے ، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے اپنے ذاتی تصرف سے شاہجہاں صاحبزادہ
ثانی کے عہد میں اسکو تعمیر کرایا ہے ، سر کے کی تائیس کا سال صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکا ، لیکن
بعض فرامین کے دیکھنے سے اسقدر پتہ ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب شمس اللہ میں سرونج
کے عامل تھے اور شمس اللہ سے قبل اُنکا انتقال ہو چکا تھا ، اس لئے دو تول ستونوں کو درمیان
سر کے کی تعمیر سمجھنی چاہیے ، جبکو تقریباً ۳۰ سال کا زمانہ گذرا ،

سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ، خواجہ صاحب کی دختری اولاد میں سے اسوقت
زندہ ہیں ، جن کے پاس متعدد فرامین شاہی محفوظ ہیں ، جن سے تصدیق ہوتی ہے کہ شاہجہاں کے
بعد کے سلاطین نے مقامی حکام کو تاکید دی احکام کے ذریعہ سے مطلع کیا ہے کہ سر کے پختہ اور

بادی پور (حال حاجی پور) خواجہ صاحب کی اولاد کا حق ہے، اون پر تصرف نہ کیا جائے۔
 ۱۲۹۵ء تک سرائے پنجہ سید انور علی مرحوم کے قبضہ میں رہی، حکیم مولوی شیخ احمد مرحوم عامل
 سروج کے عہد میں ایک سو بیگہ آراضی کے عوض شجاع ۱۲۹۶ء میں سرائے کی ملکیت ریاست کے
 حق میں مرحوم سید انور علی نے منتقل کر دی۔

سرائے کی چھت مرمت طلب تھی ۱۲۹۷ء میں ریاست نے کئی ہزار روپیہ کے مصارف
 سے اس کی مرمت کرا دی ہے،

پندرہ سال پیشتر سرائے میں روٹی کا کارخانہ قائم تھا، اب ایک حصہ میں کا بجی ہاؤس ہے
 مدتوں سے اس سرائے میں مسافروں کا قیام نہیں ہوتا، سرائے کے برابر ایک چھوٹا سا
 دھرم سالہ ہے اکثر مسافریں اس میں قیام کرتے ہیں،

اتنی وسیع، عالیشان اور سنگین سرائے ملحق الحدود علاقوں میں نظر سے نہیں گزری۔
 گو سرائے فی الجملہ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے، تاہم دیواریں جگہ جگہ پانی کے جذب ہونے
 سے شق ہو گئی ہیں، بہر حال عمارت آثار قدیمہ سے ہے، اور اب تک محفوظ ہے،

شہر کے اندر موجودہ جامع مسجد کی پشت پر، منزل کی مشہور حویلی پر
 حویلی کے انتساب سے اس نواح کی آبادی بھی سنگھنی محلہ کے نام

سنگھنی حویلی

اسے معروف ہے،

حویلی کے جس حصہ کے، بلند درجے تھے، اس کا بیشتر حصہ خریداروں نے گر کر فروخت
 کر دیا ہے، خود مولف نے بھی پوری سات منزل کی عمارت دیکھی تھی، لیکن حویلی کے برابر دوسرا
 حصہ دو منزلہ و سہ منزلہ ہے، اور جو ایک وسیع رقبہ کے اندر پتالان سرکشن مہاجن اگر وال کے
 قبضہ میں بیع کے ذریعہ سے آج موجود ہے، کسی قدر ترمیم کے ساتھ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے،

۱۲۹۸ء میں ہندوستان میں درجہ کو کہتے ہیں چونکہ سات درجہ کی بلند حویلی تھی اس لئے الف کی تحدیف کے بعد سنگھنی مشہور ہوئی
 مولف کا قیاس ہے کہ سنگھنی ہندو ہے، سن، گنا اور جن مخفف ہے فائے کا چکے سنی گھر کے ہیں، واللہ اعلم ۱۲

راجہ کی مشہور حویلی کے بعد اس حویلی کا غیر شہرت کے لحاظ سے دوسرے درجہ پر ہے، لیکن شہر
اور قابل تحریر حصہ افسوس ہو کہ آج اپنی اصلی صورت میں باقی نہیں رہا، جس کا نقشہ کھینچ کر ناظرین کے
سامنے پیش کیا جاسکے، تاہم بانی حویلی کے حالات سننے کے قابل ہیں، اور محض بانی کی مشہور تر
ہستی کو منظر عام پر لانے کی غرض سے اس حویلی کا عنوان قائم کیا گیا ہے۔

حویلی مذکور کا بانی مسر کر پارام برہمن مشہور مہندس و منجم گیارہویں صدی کے اخیر اور
بارہویں صدی کے آغاز میں گذرا ہے، یہ وہ شخص تھا جس نے اپنے کمالات علمی اور اعجاز نبیانی سے
سروج کا نام ہندوستان بھر میں مشہور کر دیا تھا، ہندوستان کے بڑے بڑے جلیل القدر جوتشی
اور شاستری، اس کی شاگردی کو اپنا افتخار سمجھتے تھے، عمائدین سلطنت، وزراء شاہی، ناغان
صوبہ اور تمام المکاران اعلیٰ کا مدیم تھا، اس نے اپنے علم ستارہ شناسی کی بدولت اعلیٰ اعلیٰ افتاء
حاصل کئے، سیکڑوں سندرات جن میں طلائی جدولیں اور طلائی گلدستے ہیں، اپنے علوم کے تصدیق
میں حاصل کیں، مستقل وظیفہ سروج کی آمدنی سے بھی مقرر تھے، تمام استعالیٰ برتن اس کے سونے
اور چاندی کے تھے، جو امرائے شاہی دہلی سے دکن کو جاتے، یا دکن سے دہلی آتے ہوئے سروج
سے گذرتے وہ ضرور مسر مذکور سے ملاقات کرتے، مؤلف نے اس نامور ہستی کے خاندانی افراد کے
پتہ لگانے میں بڑی محنت کی، وہ ہفتہ کی مسلسل تلاش کے بعد مسر کر پارام کے پر پوتے جوتندی لعل
کی بیوہ مسماہ گومتی کا پتہ موضع تردد یا علاقہ سروج میں چلا، جس کی صرف ایک بیٹی ہے، اولاد
مذکور کا خاتمہ ہو چکا ہے،

مؤلف کی آرزو مندانہ استدعا پر اس معاہدہ کے ساتھ کہ میں سندرات پر تصرف نہ کروں
ایک بوسیدہ کپڑے کی گتھڑی سامنے لاکر رکھ دی، دو روز برابر اس عجزہ کے پاس مؤلف گیا
پچاسوں سندرات میں سے جو صاف مطالعہ میں آسکیں، اون کی نقلیں کر لیں، باقیوں پر عبرت
ملہ سنکرت میں مشردش) سے ہے، جس کے معنی جامعیت کے ہیں، جو شخص چند علوم کا جاننے والا ہے اور پسر مشر کا اعلان
صحیح ہوتا ہے ہندی میں بڑے رش) کی جگہ چھوٹا (دس) مستعمل ہے، ۱۲ مؤلف

آگیں بکاد ڈاکرواپس کر دیں، اسناد کا اردو ترجمہ زیادہ لطف خیز اور اثر ریز ہوگا، اس لئے فقط نوٹ میں اصلی فارسی عبارت بحسنہ نقل کر دی گئی ہے، اسلئے

بسمہ نقل سند نواب محمد خاں بہادر مظفرنگ، فدوی عالمگیر بادشاہ غازی، ناظم صوبہ مالوہ (نقطہ عربی: قولی مردان جان جارد) بتائیدات و عنایات نامتناہی مع الخیر والاعانت برائے سروچ مندر واقع شد، حقائق شناس، مقام حکمت دقیقہ دان مراسم حضرت، واقعت اسرار نجوم، ماہر غوافض، ناظر عصر، سرکردہ منجمان و مہر مراتب دان عناصر و اجرام، مسرکر پارام آمدہ کاتب نشین و کلمات شیریں، باعث جیت و امتیاز گردید، یہاں کاغذ پھٹ گیا ہے، لہذا یہ تحریر درجہ درجہ وصول صورت میں مراتب انشاء اللہ بقدر مراتب عنایت مرعی خواہ شد، و بر فردان ارتجبتات اور اکہ مقرون عنایت باشد بہر چہ پذیرائی سازند، و اولاد نیز مثلاً الیہ راہیں مرتبہ دیں، فائدان منظور خواہ شد فقط (تا بیخ درج نہیں ہے)

دیگر نقل سند مہری قسطنطنیہ خان مرید شاہ عالم بادشاہ غازی ابن عالمگیر۔

برکات کارہا و شواہر نیست
سبحان اللہ العظیم

بحقائق الصد و محب آنور کہ در قصبہ سروچ مندر گشت از ملاقات عشرت آب زبدہ منجمان روزگار سلامہ دانشوران اودار و اعصار کشف حقائق آسمانی، حلال شکلات قلبی و سانی، پیشہ بشارت نبوی، رازدان عناصر و اجرام مسر کر پارام نہایت درجہ محفوظ کردہ، مقرر نمودیم کہ بعد الیوم ہر گاہ مثلاً الیہ و فرزندانش ملاقات شود، لوازم رعایت احسان بمقدم رسانیدہ آبر و فرزندہ کامگار نیز اولادش سلوک و مراحم مرعی دارند فقط۔

دیگر سند مہری علی حسین فدوی فرزند سیر بادشاہ غازی و سالہ شہر شعبان جلوس پنجم بہرے تخت میں تریل کی عبارت درج ہے۔ درائے بند و بست شجا علیہ و آمدہ بود انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں قسم خواہد۔

قول مردان جان درود

آئیکہ موصوف تاہیت و استعداد شیریں باشد، ذات یگانہ و ذات مسر کر پارام است ہمہ دانشوران فریق ہندو از تلمیذان دشاگردان اویند، و در کتب ہندی آنقدر استعداد دارد کہ درامصار و قصبات تفرش نتوان یافت، اگر اودا (بقیہ صفحہ)

ریاست سے بھی مسماۃ گومتی کا کچھ وظیفہ مقرر ہے، مکان سکونتی اب کوئی نہیں، ہامساۃ گومتی کی ایک بیٹی مسماۃ بھوری مسکر کر پارام کی اولاد میں یادگار ہے، جو مزدوری کر کے گذراوقات کرتی ہے

بقیہ صفحہ گزشتہ مجموعہ کمالات خواندہ شود بجا، و اگر منع فنون گفتہ آید سنرا، از آنجا کہ مشتاق ابو شمیم مقرر نمودیم کہ ہر گاہ مسرطور یا فرزندان او با نیچانب در آیند، رعایتہا فرمایم، دقیقہ از دقائق آں مرعی نگزاریم و در بارہ ہر کہ سفارش نماید قبول تمامیم و مکان تجسیم فقط،

دیگر مسند پیر بزرگ شاہ عالمگیر بادشاہ غازی بست و پنجم شہر ریخ الثانی مسند جلوس والا مطابق اللہ از پیشکامہ خلافت و جہانداری بخدمت سوارخ نگاری مستقر دار الخلاقہ اکبر آباد سرفرازی یافتہ در تصبیہ سروچ عبور افتاد از معتمدات روزگار کہ دریں شہر بنظر در آمدہ این است کہ خلاصہ دانش و دانائی، برگزیدہ بنیش و مینائی، رموز شناس جزو کل، مدارک امورات مالائیل، دانتہ فکات سفیدی و سیاہی، مشناسہ شکلات ناقنہا ہی، رازدان کو اکب فکی، سخندان مجاہد ملی، مہندس اسرار و دقائق، منجم دقیقات دقائق، محرم رموز شہور و ایام دل کشائے دل آرام مسر کر پارام ملاقات روداد، آنقدر از لطیفات رنگین، و نکات حکیم گہرافشاں گردید کہ ظاہر و باطن محفوظ نمود، بسیار شاداں و خنداں راحت، و ہمیں درخواست خواست کہ کلمہ ہر سبیل عنایت شود کہ بفرزندان و خوشاں بکار آید، لہذا بروئے یادداشت قلمی میگوید، کہ اگر مسرند کور یا از فرزندان و خوشاں مسرطور نزد ایتیانہ پیش بر خورداران کامکار بر مسند حق المقدور رعایتہا کے مناسب حال بجا آرد فقط

دفا تخم است در آب و گل ما

فراموشی نمی داند دل ... ما

دیگر اسناد کی جوہر پڑھنے میں آئی ہیں اور جن کی عبارت کاغذ کے وریدہ ہونے سے پڑھنے میں نہیں آئیں، وہ حسب ذیل ہیں، جنہیں سے بعض مطلق ہیں،

ہر شاہزادہ بیدار بخت مسند جلوس عالمگیری، ہر سید محمد تقی فدوی عالمگیر بادشاہ، ہر محمد علی فدوی عالمگیر بادشاہ غازی، ہر علیخان اس خانجہاں دار و فتح کل صوبہ مالوہ ۹۲ھ، ہر شہاب الدین قلندار، ہر محمد ضیا علی عالمگیر ہر فضل خاں خانہ زاد بادشاہ عالمگیری ۱۱۳ھ

اللہ اللہ وہی کرپارام جو جلیل القدر صوبہ داروں، وزیروں اور شاہزادوں کا مدتوں ہمیشہ رہا ہے، اور وہ زبردست مہندس جسکا دروازہ کل تک تشنگان علم کا سرشہ تھا، آج اسکی اولاد کو خُش پوش مکان تک نصیب نہیں ہے، ما افسوس۔

ہے عجب سیر اگر دیدہ بنا دیکھے دیکھنا ہو جسے عبرت کا تماشا دیکھے (شہل)
مسرذکور نے سنکرت زبان میں ایک بڑی ضخیم کتاب علم جوتش میں تصنیف کی ہے، جس کا نام "کرپاسند" ہے، اس کے تین حصے ہیں، (۱) شنترا، (۲) جینمترا، (۳) پرشنترا، متفرق طور پر لوگوں کے پاس غیر مطبوعہ نسخے آج بھی موجود ہیں،

آبادی کے اندر سرکاری کوٹ سے گوشہ شمال و مغرب میں واقع ہے موجودہ راجی کی حویلی احاطہ کا کل رقبہ شمالاً و جنوباً ۲۰۰ اور شرقاً و غرباً ۱۰۰ گز ہے حویلی کے مہندمہ اثنا موجودہ احاطہ سے باہر دور تک آج بھی نظر آتے ہیں، حویلی مذکور، عمارت قدیم سے معروف تہ حویلی ہے، ملحق الحدود علاقہ جات میں جسکی عام شہرت ہے، سیٹا حوں اور مبصروں کی نگاہیں حویلی مذکور کی وسعت، اداسکے استحکام، اور خوشنما طرز تعمیر پر سب سے پہلا اٹھتی ہیں۔

تو اترکے ساتھ یہ روایت سنیں کہ یہ موجودہ سالم چوک کے شش ۵۲ چوک تھے، روایتیکے صحیح ہونے میں شبہ نہیں ہے، اسواسطے کہ خود مولف نے ۳۰ سال پہلے تین چوک سالم دیکھے تھے، اگر میٹر کی ترتیب کے زمانہ میں سات چوک تھے، متعدد اثنا مہندمہ چوک کے اب بھی نظر آتے ہیں، جہاں میدان ہی میدان، مہندمہ قطعات کے بلکہ سے شہری آبادی نے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا ہے، متعدد سرکاری مکانات بھی اسکے بلکہ سے تعمیر ہوئے انسی حویلی کے تمام اسٹے ستون، کمریاں اور دیگر سامان اسی حویلی کے اثنا ہیں موجودہ سالم چوک چمپا چوک کے نام سے مشہور ہے، جسکی وجہ تسمیہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس حصہ میں چمپا کا درخت تھا، اس چوک کا طول شمالاً و جنوباً ۳۹ اور عرض شرقاً و غرباً ۳ گز ہے، کسی جگہ چارہ اور کہیں پانچ منزلیں ہیں، اوسطاً ارتفاع ۲۰ گز کا ہے۔

ملہ بیان ہندی میں چوک مکان کے اس سبب حصہ کو کہتے ہیں جو متعدد درجوں اور صحن سے محیط ہو، ۱۲

پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو نہایت درجہ مصفا ہیں، ہر ایک سنگین تقطیع دو فٹ اور بعض ڈیڑھ فٹ طول میں ہے، ایک دوسرے سے انکا وصل اس خوبصورتی کے ساتھ کیا گیا ہے کہ بادی النظر میں چوڑے کی تہ درمیان میں معلوم نہیں ہوتی باقی بالائی منزلوں کی عمارت اینٹ اور چوڑے کی ہے متعدد جگہ دوسرے اور تیسرے درجہ پر شہ نشین اور برآمدے چھوٹے چھوٹے باریک نقش و نگار کے ستون پر قائم کئے گئے ہیں۔

چوک مذکور میں اندرونی کئی درجے ہیں بعض مسقف اور بعض لداؤ کے ہیں، پہلے درجہ میں چاروں طرف بالمقابل دالان ہیں، شرقی و غربی دالان میں سنگی ستونوں کے چھ چھ دروازے اور شمالی و جنوبی دالان میں پانچ پانچ درجے، جنکے ستون بارہ پہلوؤں کے نہایت درجہ حسین ہیں، دالان کے بعد اندرونی دوسرا درجہ لداؤ کا ہے، اندرونی صحن ۱۰۰ فٹ مربع میں ہے جسکے چاروں سمت سطح زمین سے بالائی درجہ تک ایک خط میں عمارت مرتفع طائی گئی ہے، اس سے آخری درجہ کی جو تختہ چھت ہے اوپر دو دو فٹ بلند سرخ پتھر کے پٹے نقش و نگار رکئے ہوئے چاروں طرف لگا دیے گئے ہیں تاکہ لوگ صحن میں گھومنے سے محفوظ رہیں، ہر درجہ میں متعدد مکانات ہیں جنکی تفصیل طوالت سے خالی نہیں ہے۔

صدر دروازہ ہتیا پول دروازے کے نام سے مشہور ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ دروازے کے اوپر شمالی و جنوبی پہلو میں ایک ایک فٹ طویل ہاتھوں کی متعدد تصاویر سنگی تراش کر نصب کی گئی ہیں۔ دروازہ کا عرض ۱۳ فٹ اور ارتفاع ۱۲ فٹ ہے، دروازے کے اوپر ایک دوسرا درجہ بھی ہے دروازے کے پتھر سرخ ہیں، جن پر نقاشی صنعت کا باغ لگا ہوا ہے، پتھر کو موم کر کے سنگتراشوں نے اپنا وہ کمال دکھایا ہے کہ حیرت ہوتی ہے، یہی صورت گلدستوں کی بعض اندرونی درجوں میں بھی ہے چوک کے بالائی درجہ پر چھت کے شمالی گوشہ میں ایک چھوٹی سی قلندری مسجد بنی ہوئی ہے۔ اور اس مسجد کے محاذ میں سطح زمین پر دوسری مسجد تین محرابوں کی ہے، جس پر چھت نہیں ہے۔ اس مسجد سے متصل ایک بزرگ کامرا بھی ہے جسکا نام بدشاہ شہید مشہور ہے مزار حویلی کی بنیاد

سے پہلے کا معلوم ہوتا ہے، اسلئے کہ بقدر مسجد و مزار قبہ چھوڑ کر حویلی کی تعمیر ہوئی ہے، مسجدوں کی تاسیس کی دو وجہیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ باقی حویلی، اور اسکے جانشینوں سے سرومخ کے معرظ طبقہ کے افغانوں کا بہت زیادہ اتحاد تھا، مالکان حویلی افغانوں کی اپنے مال سے، اور افغان اپنی نقد جان سے معاونت کرتے رہتے تھے، دوسری کا سلسلہ اس قدر عمیق تھا کہ افغانوں کی نشست سے کوئی وقت حویلی کا مردانہ حصہ خالی نہیں رہتا تھا افغانوں کے اوقات نماز کا خیال کر کے رائجی نے گوشہ میں مسجد بنوادی تھی تاکہ نماز اُن کے دستوں کی وقت پر ادا ہوتی رہے، یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر زمانہ درجہ میں جو مسجد ہے اُسکی توجیہ کسی صاحب نے بیان نہیں کی،

دوسری وجہ ایک ہمایہ شاہ صاحب نے اپنے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ ظاہر کی ہے کہ موجودہ چوک کے جنوب میں لب شاہراہ کو شاہ کے تکیہ میں مسجد ہے، وہاں پہلے تچانہ تھا، بعد میں کسی صاحب نے مسجد بنوادی، رائجی کا اُس زمانہ میں آبادی پر بہت بڑا اثر تھا، اُس نے اپنے حاکمانہ اثر کے زور پر مسجد کے اندر لکڑی پھر واکر آگ لگا دی، جس سے یہاں مسجد کی چھت اور اُس کے پتھر اڑ گئے، اور وہاں رائجی کے بدن میں اندرونی شعلے بھڑکنے لگے، کسی اہل دل کا گذر ہوا، اُس نے علاج یہ بتایا کہ حویلی میں مسجد بنوادی جائیں، اس عمل سے رائجی کے سینے کی آگ سرد ہو گئی۔ یہ دونوں مساجد اس وقت کی یادگار ہیں، ممکن ہے کہ ان روایات میں صداقت ہو، لیکن مؤلف کے پاس اس کی صحت کی کوئی سند نہیں ہے، البتہ جس مسجد کے اندر آگ کا شعلہ ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ مسکو خود مؤلف نے منشی بشیر الدین صاحب پر واکر اور محمد زکریا صاحب سابق تھانہ دار کی میت میں دیکھا ہے ستونوں اور بعض دیگر پتھر کے ٹکڑوں پر کسی بیرونی صدات کا اثر ضرور محسوس ہونا پایا جاتا ہے، جس سے اُن کی چیمپین جگہ جگہ سے نکل گئی ہیں، اور دو تین پتھر مسجد کی دیوار میں ایسے لگے ہوئے دیکھے گئے ہیں جن میں تصویروں بنی ہوئی ہیں، اُس سے قیاس ہوتا ہے کہ شاید پہلے یہاں مندر رہا ہو، اور مسلمانوں نے بعد میں مسجد کی تعمیر کے ساتھ بطور یادگار اُن پتھروں کو بھی لگا دیا ہو۔ یہ امر کچھ خلاف قیاس نہیں ہے۔

مؤلف کی رائے میں ان مساجد کی بنیاد کی علت غائی محض حویلی کی حفاظت ہے، جیسا کہ رائجی نے

اور مالوہ کے اکثر منادر کے گوشہ میں قلندری مسجدیں تعمیر شدہ آج بھی قائم ہیں، جن سے مقصود یہ ہے کہ اہل اسلام مسجدوں کی عظمت کے خیال سے اُن کو مسمار نہ کر سکیں۔

چمپا چوک کے متصل دوسرا رنگین چوک تھا جس کی دیواروں پر رنگین چیدوئیں آج بھی نظر آتی ہیں، اس چوک میں مندر بھی ہے اور باؤلی بھی، ادوتوں تقریباً منہدم ہو چکے ہیں، مندر کا چوک بہت زیادہ حسین بنا تھا، اُس کے متعلقہ دالالتوں کے ستون اب بھی قائم ہیں، باؤلی کو خجکی تینڈیا نے اپنا گھر بنا لیا ہے، چمپا چوک کے شمال میں ایک پائین باغ قدیم ہے، جو پختہ چار دیواری سے محفوظ ہے، پائین باغ کا رقبہ (۱۰۵۶) مربع فٹ ہے، جس کے وسط میں ۳۸ فٹ مربع رقبہ کا ایک جوترا پختہ بنا ہوا ہے جس پر ۶-۱۰ پختہ کی کرسی دیکر ۳۶ فٹ مربع میں چھوٹا سا خوبصورت بنگلہ ہے، ہر سمت کھلے ہوئے تین تین در ہیں، بنگلہ کے پیش، غلام گردش بھی ہے، اس بنگلہ کی موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک نے مرمت کرا دی ہے، باغ کی روشیں تین فٹ عریض پختہ ہیں جن پر پتھر کے پٹے چرنے سے وصل کئے ہوئے ہیں، اور ہر روش کے مابین ۸-۱۰ پختہ کی پختہ نایاں ہیں روشوں کے دونوں پہلوؤں میں جو کھاریاں ہیں، اُن میں انہی نالیوں سے پانی آتا ہے، پانی کی روانی عجیب لطیف انگیز ہے، پختہ روشوں نے پائین باغ کے حسن کو دوبالا کر دیا ہے، روشوں میں جا بجا فارے بھی ہیں، جگہ جگہ پانی کا خزانہ ہے، بنگلہ کے جنوبی پہلو میں مختصر حیرانی حوض بھی ہے، جس کے وسط میں فوارہ بھی ہے۔

نواب امین الدولہ بہادر نے دورہ کے سلسلہ سے قیام فرما کر ایک دو مرتبہ فوارہ جاری بھی کرایا تھا، اس وقت کا منظر نہایت دلانیز اور طرب انگیز معلوم ہوتا تھا، سطح حویلی سے باغ ۱۵ فٹ نیچا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ بانی نے زنانہ باغ اس کو بنایا تھا موجودہ زمانہ میں سرکار عالی ٹونک کی توجہ سے آراستہ تر ہے، متعدد باغبان اور کیری ملازم ہیں، داروغہ باغ علیحدہ ہے جو نگرانی رکھتا ہے، حویلی اور باغ کا الوا العزم اور صاحب عرصہ بانی، رائے بیدل رائے چودھری قوم اگر دال مہاجن گذرا ہے، جسکی نسبت گزٹیر کی روایت یہ ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کے

لشکر کا سردار ساں چودھری تھا، اس کے جانشین مثل گوپال داس، بھوپال داس، اندر کا
چتر بھوج وغیرہ بھی بڑی شان و شوکت کے چودھری گذرے ہیں،

افسوس اسکا ہے کہ چودھری مذکور کے خاندانی حالات بہم نہ پہنچ سکے نہ کوئی ایسا کتبہ نظر
سے گذرا جس سے کم از کم جوہلی کا سال تا سیرس دریافت ہو سکتا، اس اعتماد پر کہ سلطان شیر شاہ
سورق نے اپنے دورہ مالوہ کے زمانہ ۱۵۴۹ء میں سروج کے قاضیوں کو معافی میں زمینیں دی ہیں۔
غالب قیاس یہ ہے کہ لڑے پھل لڑے بھی اسی زمانہ میں شیر شاہ کے ساتھ سروج آیا، اور اس نے
سکونت اختیار کر کے جوہلی کی بنیاد ڈالی، قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ ۵۲ چوک کی جوہلی تنہا ایک شخص کے
مقتضات میں نہیں ہو سکتی،

ہر جانشین اپنے عہد میں اسکو وسعت دیتا ہوا چلا گیا ہے، کیونکہ پہلا شخص جس نے یہاں سکونت
اختیار کی ہے، اس کے ذریعہ آمدنی محدود تھی، وہ اتنا بڑا عظیم الشان کام تنہا مکمل نہیں کر سکتا تھا۔
اس کے جانشینوں کو الیتہ جاگیرات عطا ہوئیں، بازار کے ہاجنوں پر پورا غلبہ حاصل ہوا، رفتہ رفتہ
تعمیرات کو ترقی ہوتی چلی گئی، موضع امیر گڈھ جو وسیع الرقبہ کا توں ہے، گوپال داس چودھری کا
آباد کیا ہوا ہے، جبکہ ابتدائی نام گوپال گڈھ تھا، اور یہ موضع اس کی جاگیر میں رہا ہے، موضع
میں گڈھی اس کی تعمیر شدہ آج بھی قائم ہے، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر نے اپنے
عہد حکومت میں گوپال گڈھ کا نام امیر گڈھ سے تبدیل کیا، تاہم آج تک عوام گوپال گڈھ ہی
کے نام سے اسکو پکارتے ہیں، موضع اندپور مشہور اور بڑا موضع ہے، اسکا بانی اندرا چودھری
ہے، جس نے اپنے نام سے منسوب کیا، اور بھی متعدد دیہات چودھریوں کی جاگیر میں تھے جن کا چرہ
غیروں کے قدیم کاغذات سے چلتا ہے، چودھریوں کے بازار میں بہت کچھ حقوق تھے، پرگنات میں
بھی انکا اثر تھا، مقامی حکام سے زیادہ ان کے رعیت اثرات تھے، یہی وجہ ہے کہ شاہنشاہ اور ملکیوں
کے فرامین، نیر یا ست قائم ہونے کے بعد جو فرامین جاری ہوتے رہے ہیں، ان میں مستعدیان
ہیات حال واستقبال کے ساتھ چودھریان و قانون گوپان کو بھی مخاطب کیا گیا ہے، ہندو اور

مسلمان گروہوں کے معمر لوگ تو اتر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ خاندان چودھرات کے حقوق شہر میں اس قدر وسیع تھے کہ اُن کو قصاب سے حلای چافوروں کے سروں کو حقوق کی تکمیل کے خیال سے وصول کرتے میں کوئی خوف برادری کا نہ تھا، اس سے بڑھ کر حقوق کی یہ وسعت بھی سننے کے قابل ہے کہ ہندو قوم کا مُردہ جب ارتھی کے ذریعہ سے مرگھٹا رجلانے کی جگہ کو روانہ ہوتا تو دُپٹے یا عموم وصول کئے جاتے، اس قسم کے بیسوں ٹکیوں کی آمدنی نے خاندان کو بہت زیادہ مالدار بنا دیا تھا، اگر وال جہا جن کی قوم اسی خاندان کی سرپرستی میں یہاں آکر آباد ہوئی ہے،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے عہد ریاست میں خاندان مذکور کا معزز میر جتہر بھوج، چودھری تھا، جو میاں منور خاں کی ابتدائی نظامت کے زمانہ میں تقریباً ۱۷۷۷ء میں کسی سخت گفتگو یا بغیانہ خیالات کے اظہار کی بنا پر قتل کر دیا گیا،

اوس کا ایک لڑکا بلدیوسنگھ نامی یادگار رہا تھا، ریاست سے پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ بھی مقرر ہو چکا تھا، لیکن ۱۷۷۷ء میں جبکہ بشیر محمد خاں موجودہ جاگیر فاروضع باہرود و جھاگر کے نابالغی کے زمانہ میں اُن کے رشتہ کے چچا امیر محمد خاں نے ٹھا کر پچتر سال اگرہ برکھیرہ کی معیت میں بغاوت کی، تو بلدیوسنگھ بھی باغیوں کیساتھ شریک ہوا، اس تصور میں اُس کا وظیفہ بند کر دیا گیا اس کے بعد پھر اُس کا تہ نہ چلا کہ کہاں گیا، لاوارث ہونے کے سبب سے حویلی پر ریاست کا قبضہ ہو گیا،

حویلی کے بعض حصوں میں پہلے غلہ کا ذخیرہ اور اس کا دفتر تھا، بخشی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کے عہد نظامت میں تحصیل صدیہ کا دفتر منتقل ہو کر آیا، اب اس کو مل ہے۔

بعض عمیق تہ خانوں کو دیکھ کر عوام کو دہو کہ ہوا ہے کہ حویلی میں سرنگ ہے جو ۶ میل کا فاصلہ طے کر کے موضع دیو پور میں نکلی ہے، یہ خیال غلط ہے، ۶ میل تک پہاڑ کے فرائز و نشیب سطحات کو اندر ہی اندر کاٹنا کچھ آسان کام نہ تھا،

آبادی سے مغرب میں جاشنکر پہاڑی کے نیچے ایک باغ میں واقع ہے، ۲۰ فٹ قطر کی باؤلی نہایت چوڑی

مسکر پارام کی باولی

سنگین بنی ہوئی ہے، سطح آب تک پہنچنے کے لئے ۱۹ سیڑھیاں ہیں، ماڈر باؤلی کا محرابی ہے اور اس وقت تک اصلی حالت پر قائم ہے، سطح آب سے نیچے بھی متعدد سیڑھیاں دونوں پہلوؤں میں بنی ہوئی ہیں۔
محرابی درپر ہندی خطہ میں کتبہ ہے جس پر بانی کا نام مسر کر پارام اور اسکے بیٹوں کے نام بھی درج ہیں۔
سال تعمیر ۱۵۷۱ بکری کندہ ہے جبکہ آج تک ۲۲۵ سال ہوئے، مسر کر پارام شہر منجم گذرا ہے، جس کے حالات سنگھنی حویلی کے ذیل میں درج کر دیے گئے ہیں

جس رقبہ میں باؤلی ہے، اُس میں باغ بھی ہے، مانہ معلوم کس طرح منتقل ہوتا ہوا۔ ریاست کے قبضہ میں آیا، ریاست نے باغ مذکور کپتان باقر پٹیلان مرحوم جاگیر دار موضع مظفر کے کو انعام میں دیا، ۱۹۱۵ء میں جبکہ کپتان موصوف نے لاؤڈر انتقال کیا، باغ مذکور سیٹھان رتلام کو دوسٹلار روپیہ قرض ڈگری کپتان مرحوم کے معاوضہ میں ریاست نے دیدیا۔ اس سلسلے سے اب باغ مذکور اسے بہادر سیٹھ کیسری سنگھ ساکن کوٹہ کے مالک تہ قبضہ میں، جنہوں کے کثیر روپیہ صرف کر کے باغ کو بہت زیادہ آباد کر لیا ہے،
شہر کی آبادی سے مغرب میں الف دروازے کے سامنے مشہور کوشاہ والا تکیہ واقع ہے جس میں کثرت سے قبریں اور متفرق پھل دار درخت بھی

کوشاہ کی باؤلی

ہیں، اس تکیہ میں ایک قدیم باؤلی دو محرابوں کی واقع ہے، باؤلی کی موجودہ صورت مرمت طلب ہے شریفی اور کروندے کی جھاڑیوں سے باؤلی چھپی ہوئی ہے، عمارت سیاہ پتھر کی نہایت سنگین ہے۔
قطر باؤلی کا ۱۵ فٹ ہے، باؤلی کی شمالی دیوار میں پتھر کی ایک مربع لوح وصل ہے، جس پر فارسی اور ہندی میں ذیل کا مضمون درج ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

ابانی نواز جمال الدین محمد اکبر بادشاہ خلد اللہ ملکہ نبذہ ملازم شہاب الدین خاں بن
الہوم قرا بہادر بن جہان شاہ (پڑبا نہیں گیا) فی سنہ ہجری ۹۸۷ و ۹۸۸

۱۷ دیکھو سلسلہ عام عمارات نمبر ۱۲ مولف

خط کشیدہ فقرہ سمجھ میں نہیں آیا، جو کچھ پڑھنے میں آیا اسکی نقل بحینہ کردی گئی ہے بہر حال مطلب صاف ہے کہ اکبر شاہ کے عہد میں شاہی ملازم شہاب الدین خاں نے یاڈلی کو تعمیر کرایا ہے جس کو آج تک ۳۵۸ سال ہوئے

سرکاری کوٹ سے مشرق میں ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ۶۰۰ فٹ مربع میں
نئی حویلی (۹) واقع ہے، حویلی دو منزلہ ہے، پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو اعلیٰ درجہ کی صفائی کے ساتھ تراشے گئے ہیں، پتھر کے ٹکڑے بعض ڈیڑھ اور بعض دو فٹ طویل ہیں، دوسری منزل اینٹ اور چوٹے کی ہے، نفاہر عمارت نامکمل ہے، کئی حصے قابل تعمیر باقی رہ گئے ہیں، بہر حال جس قدر بھی حصہ مکمل ہے وہ آثار قدیمہ کے لحاظ سے قابل دید ہے،

اندرونی صحن کا طول شمالاً و جنوباً (۹۸) اور عرض مشرقاً و غرباً (۸۰) فٹ ہے چاروں طرف تو نو محرابی دروں کے دالان ہیں، شمالی دالان جس طرف صدر دروازہ ہے اکہر ہے باقی دوہرے دالان ہیں، دوہرے دالانوں کا عرض ۲۳ فٹ اور طول ۶ فٹ ہے سرخ پتھر کے ستون مٹھن ۴ فٹ کے مدور ہیں محرابی دروں کا ارتفاع ۱۹ فٹ اور عرض ۷ فٹ ہے، ہر درجہ کے دونوں پہلوؤں میں کوٹھے ہیں، سب دالان پتھر کی ٹیوں سے مسقف ہیں جنکے درمیان میں شہتیر نہیں ہیں نفاہر عمارت صاف اور سادہ ہے، لیکن پتھروں کی صفائی اور ان کی چٹائی اعلیٰ درجہ کی ہے، علاوہ دیوار کے پتھروں کے باقی پتھر ستون وغیرہ کے سرخ ہیں، بالائی شمالی منزل کھلی ہوئی ہے باقی تین اطراف میں مکانات مسقف ہیں جن میں ڈاکٹر شفا خانہ اور کمپنڈر شفا خانہ سرکار کی اجازت سے قیام رکھتے ہیں، نیچے کے درجوں میں سہرا یافتہ اور زیر تنجو ترقیدی رہتے ہیں۔ جیلر کا دفتر اور محانتوں کا پہرہ شمالی اکہرے دالان میں ہے، مشرق میں کھارا بازار کی طرف بھی ایک کھلا ہوا، محرابی دروں کا دالان ہے، اور ہر در کے محاذ میں ایک کوٹھ ہے، اس دالان کی کرسی ۶ فٹ بلند ہے ستون اور محرابیں نہایت درجہ حسین ہیں، جنکے پیش ۶ فٹ طویل سرخ پتھر کے پتھر ہیں، حویلی کی بنیادوں کے آثار در تک ہیں، حویلی کے سامنے شمالاً و احاطہ ہے، اسیں انگریزی

وضع کا دارالشفاء یعنی ہسپتال ہے جو ۱۹۱۱ء میں بنایا ہے، اس سے المضاعف حویلی کو رونق ہو گئی ہے، حویلی کے بانی میاں منور محمد خاں ہیں جو مجموعی طور پر ۳۰ سال تک سرونج کے حاکم رہے تھے پر گنہ بھی ان کے اجارہ میں رہا، انہوں نے تین بار سرونج کی نظامت کا چارج لیا ہے، دوسری مرتبہ ۱۸۷۲ء میں اس حویلی کی بنیاد پڑی اور ۱۸۷۲ء میں ختم ہوئی، راجگی کی مشہور حویلی کا بچہ اس میں بہت زیادہ لگایا گیا ہے، جسکی تصدیق عمر لوگوں سے ہوئی ہے،

ساتواں باب

علاقہ سرونج کے بعض مشہور تاریخی مقامات اور آثار قدیمہ

سرونج علاقہ کو ہندی مذہبی روایات کے مطابق اس باب میں ایک خاص امتیازی شہرت حاصل ہے کہ اسکے محکومانہ رقبہ میں چند قدیم مقامات ایسے ہیں جہاں اُن کے مذہبی پیشواؤں اور شہور شیو (تبارک الدنیا فقرا) نے عبادتیں کی ہیں، اور اس لحاظ سے اُن کے نزدیک وہ مقامات قابلِ تنظیم ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے،

موضع دیو پور میں مہاراجہ راجپت سرجی کی آمد

دیو پور سرونج سے ۶ میل کے فاصلہ پر مغرب میں واقع ہے، جہاں ۶۰ گز مربع اور ۱۰ گز عمیق

لے محمد نور خاں عرف میاں متونواب امیر الدولہ بہادر کے مائے اور موتی بیگم صاحبہ کے حقیقی بھائی تھے تقریباً ۳۰ سال تک سرونج کے عامل اور اجارہ دار رہے ۱۸۷۲ء عہد نواب وزیر الدولہ بہادر میں لشکر کے اپنے دامادوں صاحبزادہ عبدالکریم خاں اور صاحبزادہ کمال خاں کے بغاوت کی قلعہ گوگڑ کا جبکہ محمود خاں خٹا را الدولہ بہادر نے حاصر کیا تھا، بھاگ کر گوالیار چلے گئے ۱۸۷۲ء عہد نواب وزیر الدولہ بہادر نے انکا قصور معاف کر کے پالنسور دیہہ بابت کا وظیفہ مقرر کر دیا، لیکن ٹونک سے اپنے داماد صاحبزادہ عبدالکریم خاں کے پاس آجیر چلے گئے، وہیں انتقال کیا، ۱۲ (تاریخ ٹونک)

دامن کوہ میں ایک کنڈ ہے، اور گھاٹ بھی بنا ہوا ہے، ایک قدیم مندر بھی ہے، اور پہاڑ میں گھبائیں بھی
 ہیں، جنہیں تارک الدنیا فقر کبھی کبھی اگر قیام کرتے ہیں، کنڈ کا نام موجودہ زمانہ میں بشن کنڈ مشہور ہے
 اکثر ہندی تہواروں خصوصاً کاتک سدی پونم کو یہاں نہان ہوتا ہے، آخر الذکر تاریخ میں
 دیہات قریب و بعید اور غیر علاقوں سے ہندی برادری کے مختلف اقوام کے افراد جمع ہوتے
 ہیں، سات روز میلہ رہتا ہے، مقامی حکومت کی طرف سے سامان رسد اور حفاظت کا کافی
 انتظام کیا جاتا ہے، دیو پور کی وجہ تسمیہ اور اسکی تاریخی عظمت حسب روایت کتاب پدم پرن
 حصہ پاتال گھٹ۔ رام اشومیدہ، اونتالیسواں ادھیہا ہے، اس طرح پر ہے کہ یہاں یعنی دیو پور میں
 راجہ دیو منی کی حکومت تھی، اور بہا دیو جی راجکا نام اس مقام پر وشنو ناتھ جی ہے) کا دیو پور راجہ
 (مقام عبادت) تھا۔ جن کی بزرگانہ ہرمانیاں راجہ مذکور کے حال پر بہت زیادہ مبذول تھیں
 اسی زمانہ میں راجہ رام چندر جی راجہ راون کو قتل کر کے اجودھیا کی گدڑی پر بیٹھے تھے، رشی منی
 (خدا رسیدہ فقرا) نے راجہ چندر جی سے کہا کہ راون برہمن تھا، اور برہمن کو مارنا چھتری دہرم
 کے خلاف ہوا، اس کا کفارہ اس طرح پڑھ سکتا ہے کہ ایک گھوڑا دھرتی (زمین) پر چھوڑا جائے
 لوگ اس کی اطاعت کریں، اور جو راجہ گھوڑے کو پکڑے اس سے مقابلہ کیا جائے، یہاں تک
 ہند کی دہرتی پر راجہ راجہ کی تنہا حکومت ہو، چنانچہ ایسا ہی کیا گیا، راجہ چندر جی کے چھوٹے
 بھائی ستر دھن فوج کیساتھ گھوڑے کے پیچھے روانہ ہوئے، کئی مقامات پر مقابلہ ہوا، ستر دھن
 غالب رہا۔ اس سلسلہ میں گھوڑا راجہ دیو منی کے دار الحکومت (دیو پور) میں بھی پہنچا، راجا
 راجہ دیو پور کا بیٹا اس وقت چند عورتوں کے ساتھ اپنے باغ کی سیر و تفریح میں مشغول تھا
 گھوڑے کو پکڑ کر اس کی پشانی کے پیر یعنی ورق کو پڑھا، جس میں لکھا ہوا تھا کہ راجہ راجہ چندر جی
 کی اطاعت فرض ہے، اگر کسی کو حوصلہ ہو تو گھوڑے کو پکڑے، راجا گد، مضمون کو پکڑ کر
 ہٹا، اور اپنی ہم چلیں عورتوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ کیا میرے باپ سے زیادہ ہمارا راجہ چند
 نے ہمارا راجہ چندر جی کے زمانہ کا کوئی سنہ نہیں ہے جس سے اس زمانہ کا تعین کیا جائے، مورخین کا اندازہ تین ہزار سال کا ہے
 واللہ اعلم

میں طاقت ہے، یہ لہر گھوڑے کو اپنے اصطبل میں بند ہوا دیا، اور اپنے والد کو اطلاع کی، راجہ دیو منی کو اپنے بیٹے کی اس حرکت پر فحش ہوا، اور اسی وقت مہادیو جی سے جا کر عرض کی، مندر سے صدر آئی کہ تیرے لڑکے نے انوکھا کام کیا ہے، اب راجندر جی کی فوج سے مقابلہ ہو گا مہاراجہ راجندر جی کے یہاں قدم آئیں گے اور ان کا درش بھی ہو گا،

اس عرصہ میں ستر دھن (راجہ راجندر جی کے بھائی) بھی اپنے لشکر کے ساتھ دیو پور پہنچ گئے سخت لڑائی ہوئی، ستر دھن کی فوج مغلوب ہو کر قافل ہو گئی، مہو مان جی ستر دھن کے ہمراہ تھے، یہ حالت دیکھ کر آندر کے پاس گئے، اور وہاں سے ایک بوٹی لائے، جس کے اثر سے فوج قافل ہو شیار ہو کر پھر نہروان ما ہوئی، ستر دھن نے آثار مغلوبیت دیکھ کر مہاراجہ راجندر جی کا دھیان کیا، وہ اسی وقت امداد کو پہنچے، مہادیو جی نے راجہ دیو منی کو راجہ راجندر جی کے قدموں پر گر کر صلح کرادی معاملہ ختم ہو گیا۔

اس روایت میں اکثر باتیں درایت کے خلاف ہیں، جنکو محض خوش اعتقادی کی بنا پر جنگی روایت میں شامل کر دیا ہے ممکن ہے کہ راجہ دیو منی اور راجہ راجندر جی کی افواج سے مقابلہ ہوا ہو، لیکن تاریخ میں دیو منی راجہ کا نام راجگان مالوہ کی فہرست میں نہیں پایا جاتا۔

اس میں شک نہیں کہ دیو پور بہت قدیم جگہ ہے جسکی تصدیق کردو نواح کے آثار سے ہوتی ہے باغات قدیم متحد ہیں، اور قدیم متفرق درخت مثل پیل و برگد کے بھی قائم ہیں، گنج شہداء کے بھی علامات ہیں، مندر اور کنڈ بھی ہے، لیکن کنڈ اور مندر کی تعمیر بہت پرانی ہے، یہ بات النبیہ قرینی قیاس سے کہ عمارت کی تجدید و ترمیم ہوتی رہی ہو۔ جیسا کہ اکثر جگہ ہوتا ہے۔ کہوئیں قدرتی ہیں، مخرج بھی قدیم تر ہے، جو سطح آب کے اندر ڈوبا رہتا ہے، مہند و اعتقادات کی رو سے یہ جگہ قدرتی آثار کی بنا پر دیوتاؤں کی جگہ ہے اسلئے دیو پور اسکا نام رکھا گیا۔

بشن کنڈ کی وجہ تسمیہ غالباً یہ ہے کہ مہادیو جی لاہنکا نام اس مقام پر حسب روایت کتب مذہبی اہل مہندو ڈھونا تھ جی ہے) اسلئے دشو کنڈ مشہور ہو کر کثرت استعمال سے بشن کنڈ ہو گیا،

مؤلف سے یہاں کے مشہور جوٹیشوں^۱ نیز مالوہ کے دیگر مقامات کے برہمنوں نے بیان کیا ہے کہ کتاب میں دیوپور کا کچھ پتہ نہیں بتایا گیا کہ کہاں واقع ہے، البتہ بندیا چل پہاڑ کی شاخ کا سلسلہ دیوپور کے اطراف میں بتایا گیا ہے، چونکہ علامہ سروجن کے پہاڑوں کا سلسلہ بھی بندیا چل سے ہے، نیز قدرتی قدیم جگہ اور دیگر علامات کتاب کے اندراج کی تائید میں ہیں، اور اسلاف سے بھی تو اتر کے ساتھ یہی ستا گیا ہے، ان وجوہ سے وہ لوگ اس دیوپور کو راجہ دیوہنی کا دارالحکومت ہا دیو جی کا آشرم اور ہمارا راجہ راجندر جی کا قدم گاہ سمجھتے اور اس کی پرستش کرتے ہیں،

موضع ہماہن میں جگر گنی رشی اور پیرام جی کا استھان

سروجن سے جانب مغرب تحصیل لیٹری کے محکومانہ رقبہ میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع ہماہن واقع ہے، بلند اور پست پہاڑوں کا چاروں طرف سلسلہ پہاڑ کے دامن میں ایک ندی بھی جاری ہے جہاں قدیم تر زمانہ کا ایک کنڈ ہے، جس کے اندر پہاڑ سے پانی بھر کر جمع ہو جاتا ہے، -
مداگن کنڈ اسکا نام ہے، کنڈ کی مرمت وقتاً فوقتاً ہوتی رہتی ہے، ٹونک کے گز میٹر کی روایت ہے کہ سن ۱۸۶۱ء بمبئی میں لالہ جوشی نے پختہ اسکو تعمیر کرایا ہے، جسکو آج تک پورے ۵۰ سال کا زمانہ گزرا، مقام مذکور مشہور اور پرفضا مقام ہے، لیکن مؤلف کو باوجود تلاش و دریافت وہاں کوئی کتبہ نہیں ملا، مؤلف نے مقام کی وجہ تسمیہ اور اسی کے مشہور میرٹھ ہونے کے متعلق اہل مہو کی مذہبی اور تاریخی کتابوں سے بہت کچھ تحقیقات کی ہے، تحقیقات کے نتیجہ کا خلاصہ

لے ہڈت گو بندرام جی، گجراتی برہمن ساکن سروجن، سنسکرت جوتش اور مہندی علوم کے زبردست ماہر، قوی نظر روشن خیال ہستی کے آدمی ہیں اُنہی نے مؤلف کو مہندی روایات، اور سنسکرت الفاظ اور مہندی پیکس کے دیکھنے اور سمجھنے میں بڑی مدد دی ہے، جبکہ مؤلف شکر گزار ہے،

علامہ گز میٹر میں جس کتبہ کا حوالہ دیا گیا ہے یقیناً وہ جھوٹی مداگن واقع لیٹری کا کتبہ ہے جسکو خود مؤلف نے دیکھا اور پڑھا ہے، غلطی سے اس کتبہ کو اس مداگن سے منسوب کر دیا ہے۔

حسب روایت کتاب بھاگوٹ پُران، نواں اسکند (حصہ) پندرہواں ادھیاد باب) اسطرح پر ہے کہ اہل ہنود کے مشہور اور تار پر سرام جی کے باپ جھگنی رشی مشہور ریاضت کش شخص گذرے ہیں، جو ہاراجہ راجندر جی کے معاصر تھے، اپنے آئشرم مقام عبادت، پر ہر وقت عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے، لیکن آئشرم کا تپہ کسی کتاب میں درج نہیں ہے، جھگنی رشی کے پاس ایک گائے (کام دھینو) نامی بڑی خیر و برکت کی تھی، مامشتی، شہر کا مشہور راجہ مسہر الراجن ایک روز شکار کھیلتا ہوا اپنے لشکر کے ساتھ جھگنی رشی کے مقام عبادت پر آ نکلا، رشی جی نے فراغ دلی کے ساتھ راجہ اور اسکے لشکر کی دعوت کی، راجہ مذکور کو ایک فقیر کے کثیر مصارف پر بڑی حیرت ہوئی، تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ ساری خیر و برکت اُسی گائے کا وجود ہے، جس کا نام کام دھینو ہے) راجہ نے جھگنی رشی سے گائے کے لئے استدعا کی، رشی جی کے انکار پر گائے کو راجہ مذکور جبرائے گیا، پر سرام جی، رشی جی کے بیٹے جب باپ کے پاس حاضر ہوئے تو ان کو گائے کے قبضہ سے نکل جانے کا حال معلوم ہوا، رنج و غصہ اور جوش انتقام کے جذبات میں بھرے ہوئے راجہ مسہر الراجن کے دار الحکومت میں پہنچے، فوجیوں لڑائی ہوئی، جبکہ نتیجہ راجہ کے قتل اور پر سرام جی کی فتح پر آ مد ہوا، اس کے بعد پر سرام جی گائے کو لئے ہوئے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے باپ نے راجہ کے مارے جانے کا حال سنکر افسوس آمیز لہجہ میں کہا کہ رعایہ کے پالنے والے کا مارتا دھرم میں اچھا نہیں ہے، تیر تھہ کوئے سے تمہارے گناہوں کا کفارہ ہو سکتا ہے، پر سرام جی تیر تھہ کو چلے گئے، راجہ مسہر الراجن کے بیٹوں کو اپنے باپ کے انتقام کی فکر ہوئی، ایک روز موقع پا کر جھگنی رشی کو انہوں نے قتل کر دیا پر سرام جی کی والدہ رُینیکا نے روحانی طاقت کے ذریعہ سے پر سرام جی کو اطلاع دی، وہ فوراً موقع پر آئے، ۲۱ مرتبہ دنیا کا چکر لگا کر تمام چتر یوں اور راجہ کے بیٹوں کو قتل کر دیا، باپ کی نعش پر جھک کر خدا سے زندگی کی دعا کی، جو اس طرح مقبول ہوئی کہ جھگنی رشی کی روح سات ستاروں میں سے ایک ستارے میں شامل ہو گئی جو ساتویں رشی کہلاتے ہیں۔

جہاں پر جگنی رشی کا آشرم (عبادت خانہ) تھا، اُسکے نیچے کاوش کی ندی جاری تھی، اُسی کا پانی پوجا پرستش کے لئے کام میں لایا جاتا تھا (بھاگوٹ کی روایت ختم ہوگئی) اگرچہ خوش اعتقاد ہی کی بنا پر واقعات کے بیان میں شاعرانہ مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، جسکو تاریخ اور روایت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ہم جگنی کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا جسکو ہندوؤں کی بڑی قوم مانتی ہوئی چلی آ رہی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ ہندو اقوام میں بڑے بڑے ریاضت کیش فقر گذرے ہیں، انہیں ایک جگنی رشی بھی تھے،

اب ثابت کرنا یہ ہے کہ جگنی رشی کا آشرم یہی دراگن ہے جو سروج کے علاقہ میں واقع ہے یا کسی اور جگہ۔ ہندی میں مندرگنی دیوتاؤں (مقبول بندوں) کی گنگا کو کہتے ہیں، اور گنگا اوس پانی کا نام ہے، جو پاک صاف ہونے کے ساتھ صحت بخش بھی ہو، چونکہ کاوش کی ندی کے پانی میں وہ تمام اوصاف تھے، اسلئے اُسے بھی گنگا کہتے تھے، کثرت استعمال سے مندرگنی کے بجائے دراگن رہ گیا، جو زبانوں پر آج بھی جاری ہے، اسی معنوی مناسبت سے آجکل عموماً دراگن اُس مقام کو کہتے ہیں، جہاں سایہ دار درخت ہوں، پانی جاری ہو، اطراف میں شاداب پہاڑ ہوں، سروج کے علاقہ میں اس اوصاف کے دو اور مقام ہیں ایک کریرہ دراگن اور دوسرا چھوٹی دراگن کے نام سے معروف ہے، جہاں کئی پختہ کنڈ بھی بنے ہوئے ہیں، دراگن نام کے مواضع اور مقامات پر بھی متعدد ہیں،

چونکہ بھاگوٹ میں یہ بھی درج ہے کہ پر سرام جی نے چترپوں کو ہلاک کر کے گن کے خون سے ۹ کنڈ بھرے تھے، اور دراگن میں بھی متعدد کنڈوں کے آثار پائے جاتے ہیں نیز جا بجا

لے جب بقول روایت بھاگوٹ ۲۱ بار دنیا کا چکر لگا کر چترپوں کو پر سرام جی نے ہلاک کیا تو دراگن میں خون کے کنڈ کیوں بھرے گئے، جہاں چتری ہلاک ہوئے وہاں خون ہونا چاہیے تھا اور پھر چتری ہلاک کر دیے گئے تو آجک رام چند جی کے زمانہ سے چترپوں کی کیسے حکومت قائم رہی مکن ہے کہ اشنان (غسل) کے لئے متعدد کنڈ بنوائے گئے ہوں بعد میں مقلدوں نے خون کے کنڈ کی شہرت دیدی ہو واللہ اعلم ۱۳

پہاڑوں میں قدرتی کھوئیں ہیں قدیم مندر بھی ہیں، پہاڑ کے نیچے ندی بھی جاری ہے، ان تمام آثار و علامات سے سروج اور ملحق الحدود مالوہ کے تمام علاقوں کے جوتشی برہمن، اور دیگر سناٹن دھرمی ہنود اسی مڈاگن کو جگدنی رشی کا آشرم تسلیم کرتے ہوئے، اسکے کنڈ میں ہندی تقریبوں پر دور دور سے آکر نہاتے اور کھانا پکا کر فقرا کو تقسیم کرتے ہیں۔

شکرات پر (جو مکر شکرات کہلاتی ہے) خاص طور پر میلہ ہوتا ہے غیر علاقوں سے بکثرت ہندو برادری کے افراد اکو جمع ہوتے ہیں، مولف نے سال گذشتہ میں میلہ کا، جو دم دیکھا تھا، تقریباً دس ہزار آدمی تھے،

موضع سیمل کھیری کی نشانیان!

تارن ترن جی کا استمہان

سروج سے گوشہ شمال و مغرب میں ہم میل کے فاصلہ پر موضع سیمل کھیری واقع ہے، نواب والا جاہ وزیر لدولہ بہادر کے عہد حکومت سے صاحبزادہ غلام نبی خاں اور ان کے بعد ان کی دختر اولاد میں یہ موضع بطور جاگیر برقرار منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے، اس موضع کی سرحدیں لب سترک دو درخت برگد کے قدیم واقع ہیں، جو بادشاہی بڑوں کے نام سے مشہور ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بادشاہ نے ان درختوں کے نیچے قیام کیا تھا، واللہ اعلم،

اس گانوں کے مغربی و جنوبی گوشہ میں نصف میل کے فاصلہ پر ایک ہموار میدان ہے جسکے جنوب، شمال اور مغرب میں بلند پہاڑوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے جن پر بکثرت جھاڑی ہیں اسی ہموار سطح ارض پر ایک درخت برگد کا بہت قدیم تھا، مدت ہوئی متناصل ہو چکا ہے اس درخت کی جگہ کو وسط میں لیکر ایک احاطہ گز بلند دیوار کا بنایا گیا ہے، جسکا طول شرقاً و

۱۵ نیاں صحیح نشیمنی پر سوسلکت کا لفظ جس کے معنی بلندی کے ہیں، اسی لفظ کو بگاڑ کر عموماً ہندی میں سیڑی کو نشیمنی کہتے ہیں نشیمنی سے نشیمنی اور نیاں ہو گیا۔ ۱۲ مولف

غرباً ۵۲ گز اور جنوباً و شمالاً ۱۰۰ گز کل ۱۰۰ مربع ہے، مکانیت احاطہ کے چاروں طرف ہے، شرق و غرب میں ۱۰۰ گز چھتے، جنوب و شمال میں گیارہ گیارہ چھتے مسقف ہیں جنکی کرسی ایک فٹ بلند ہے، اور سامنے ایک خطہ میں متعدد خوبصورت سنگین ستون قائم ہیں، ہر سمت کے دالانوں میں دونوں پہلو میں کوٹھڑیاں بھی ہیں، احاطہ کا صدر دروازہ شرق رویہ پر جسکے دونوں بازوؤں پر شیروں کی سنگی تصاویر نصب ہیں وسط صحن میں ۵ فٹ بلند کرسی کے ۲۰ گز مرتفع پختہ چبوترہ پر خوبصورت مسقف بارہ دری ہے، اس بارہ دری کے مقل مشرق میں ۱۰۰ گز مربع دوسرا پختہ چبوترہ، پانچ فٹ مرتفع کرسی کا نہایت حسین بنا ہوا ہے، چبوترہ کی غربی سمت ۲ گز حصہ چھوڑ کر ۱۲ گز مربع میں ایک چھوٹی ٹی عمارت کمرہ کی شکل میں ۵۰ فٹ بلند چلی گئی ہے جسکے آخری سرے پر کلس لگا ہوا ہے، جسکو یہاں کی زبان میں دسگر کہتے ہیں، اس عمارت کا دروازہ شرق رویہ ہے، دروازہ کے سامنے چار ستونوں کی ۱۰ گز مربع مسقف ایک چہتری ہے اور یہی چہتری تمام عمارات میں قدیم تر اور اداسکی تاریخ قابل اظہار ہے، باقی عمارات جدید ہیں، جنکا تذکرہ آگے آتا ہے۔

تاریخ ترن ولد گڑ شاہ قوم پر وارچین مت دہلی کے رہنے والے مشہور ریاضت کیش سوامی گذرے ہیں، سن ۱۵۸۵ بکرمی سال پیدائش اور سن ۱۵۱۳ بکرمی سوامی جی مذکور کی نقل و سکونت کا سال ہے، اسی سال کے اخیر میں پھرتے ہوئے موضع سیل کھڑی پہنچے، اور مقام مذکور کو اپنے قیام کے لئے انتخاب کر کے ریاضت اور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے، اپنی حیات میں سوامی جی نے ایک کتاب تصنیف کی ہے، جس میں خدائے برتر کی عبادت اور پرستش کے طریقے اور مذہبی احکام کے اصول بتائے ہیں، تعلیم کی ہدایات درج کی ہیں تصویر کی پرستش کی سختی سے ممانعت کی ہے، بہت سے لوگ سوامی جی کے مقلد ہو کر اطاعت اور تبلیغ میں سرگرم ہیں

ملہ یہ حالات اجتماع میلہ کے زمانہ میں خود مولف نے تاریخ پتھی پندتوں سے معلوم کر کے اور ان کی کتابوں سے

تصدیق کر کے درج کیے ہیں، ۱۲ مولف

اسی مناسبت سے سوامی جی کے پیرو، تارن پنتھی مشہور ہوئے، کتاب کے ماحصے ہیں اور ایک حصہ کا نام جدا جدا ہے،

تارن سوامی نے کوئی شادی نہیں کی، ۶۸ سال کی عمر پاکر سمت ۲۵ھ بکرمی میں وفات پا گئے، مقام وفات لمہار گڑھ تحصیل موہنگا ولی ضلع علی گڑھ علاقہ ریاست گوالیار ہے اور وہیں اون کی خاک پر ایک چھتری بطور یادگار بنی ہوئی ہے، جہاں پہاگن سودی ۴۱ سے پیروان سوامی جی جمع ہو کر پندرہ بیس روز تک قیام کرتے اور مذہبی کتابیں پڑھتے ہیں۔

سیل کھڑی کو تہ میں جو م ستون کی چھتری تختہ احاطہ کے اندر قدیم بتائی گئی ہے، یہی وہ خاص جگہ بتائی جاتی ہے، جہاں ۱۶ سال تک سوامی جی نے بیٹھ کر خدا کی عبادت کی ہے اور تعمیر بھی اسی زمانہ کی ہے، ایک دالان دو درجہ کا شرق سمت بھی قدیم ہے، احاطہ کے باہر تختہ آثار بھی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں بھی یہاں تختہ احاطہ تھا، تارن سوامی جی فوت ہوئے آج تک ۱۱۱ سال کا زمانہ گذر احباب سے سوامی جی کی زندگی کا بیشتر حصہ سلاطین مالوہ کے عہد حکومت میں گذرنا ثابت ہوتا ہے، العرض جن مت تارن پنتھی اس مقام کو اپنے اعتقادات کے مطابق قابل غمت سمجھتے اور نہایت خلوص کے ساتھ سوامی جی کی تصنیف کی ہوئی کتاب شاستر کو پڑھتے اور سنتے ہیں۔ مانگہ سدی (۵) سے اجتماع شروع ہو کر ۲۰ روز تک قائم رہتا ہے، تیسرے چوتھے سال بہت زیادہ اخلاص و عقیدت کا اظہار ہوا کرتا ہے،

تارن پنتھی مختلف مقامات مثل ناگیپور، جلیپور، ہزارہ، ہوننگ آباد، ریوان، چنا، باندہ، آگرہ، ساگر، خاندیس، چرکھاری اور مالوہ کے بیشتر اضلاع سے تقریباً ۲ ہزار کے قریب اکو جمع ہوتے ہیں ریاست کی طرف سے حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے جو لوگ صاحب استطاعت ہیں باری باری سے شکر کار کو مدعو کرتے ہیں، اور بھی معتقدین سے ایک شخص پندرہ بیس ہزار روپیہ کا صرفہ اپنی تنہا ذات پر برداشت کرتا ہے،

لے نام ہیں (۱) سرادگا چارڈ (۲) مالا پاٹ (۳) پنڈت پوجارم (۴) کل تیری (۵) نین سچے سادہ (۶) اشد سار (۷) برتنگی،

(۸) چوہیں شنانا (۹) مول پوہر (۱۰) سہنس بہاؤ (۱۱) شہرین بہاؤ (۱۲) کپانکاس (۱۳) چہد مت رم (۱۴) نام بالا - ۱۲

چونکہ اب موٹروں کی آمدورفت اسٹیشنوں سے شروع ہو گئی ہے، اس لئے امید ہے کہ آئندہ سال سے اجتماع میں دو چاند ترقی ہو جائے گی، اس تاریخی مقام نے سروج کے نام کو جین مت تارن پنہی میں دور دور مشہور و معروف کر دیا ہے، مقام بھی نہایت پُر فضا ہے جسکو عوام ستیان کہتے ہیں جدید عمارت ۲۵ سال ہوئے جب ہزاروں روپے کے چندے سے تیار ہوئی ہے تارن سوامی نے مختلف اقوام میں اپنے مذہب کی تلقین کی ہے، جسکی ابتدائی قومیت تبدیل ہو کر ذیل کی قومیں ہمارے حیثیت میں داخل ہو گئی ہیں، چٹاگرے، استٹی، گولالارے، اجودھیا، ستیا، دوشکے، پرواروں میں اور انہیں صرف اتنا فرق ہے کہ پروار برہمنہ تصویر کو مانتے ہیں، اور یہ لوگ صرف کتب کو سنتے ہیں تصاویر کی پرستش نہیں کرتے،

چھوٹی ٹداکن واقع لیٹری کا مندر

سروج سے ۲۳ میل کے فاصلہ پر مغرب میں نصب لیٹری واقع ہے، جو تحصیل غربی کا صدر مقام، اور علاقہ سروج میں سب سے بڑا موضع ہے، آبادی کے گوشہ مغرب و جنوب میں دو فرلانگ کے فاصلہ پر ایک مندر سرخ پتھروں کا تعمیر شدہ قائم ہے، جو چھوٹی ٹداکن کا مندر مشہور ہے، مندر کا محیط ۴۰ فٹ اور ارتفاع ۳۰ فٹ ہے، دروازہ کے سامنے اکبر سنگین دالان بھی تھا، جو منہدم ہو چکا ہے، صرف دونوں بازوؤں پر دستون قائم ہیں، جس پر ہندو خط میں کتبہ ہے، ذیل کی عبارت پڑھتے میں آئی ہے۔

۱۱- ۴، صدھ سری سم۱۳۱۳ ماگہ بدی (ہ) بدھ ونے ۱۱۰۰۰۰ لالہ جلیشی۔

لالہ جلیشی نامی نے سم۱۳۱۳ میں اس مندر کو تعمیر کرایا ہے، جسکو آج تک پورے پانچو سال کا زمانہ گزرا، مندر کے شمال میں ایک کنڈھی ہے جسکا بیشتر حصہ زمین کے برابر ہو چکا ہے، پختہ گھاٹ کے آثار کہیں کہیں نظر آتے ہیں، مندر میں یہ خوبی ہے کہ اسکی دیوار کے بیرونی حصہ میں جسقدر پتھر کے ٹکڑے (چٹکھاریاں) وصل ہیں، ہر ایک پر مختلف ہندو دیوتاؤں کی تصاویر پوری کندہ ہیں اور اسقدر بڑا

اور ابھری ہوئی ہیں کہ تیس قدم کے فاصلہ سے بھی صاف نظر آتی ہیں، باہر کی طرف اندازاً دو سو چکھالیوں سے کم ہوں گی، اس قدر تصویریں بھی سمجھ لینا چاہیے، حقیقت میں بڑی محنت اور صفت سے کام لیا ہے، دوسری صنعت یہ ہے، جبکہ مؤلف نے غور سے دیکھا ہے کہ جہاں پتھر کے ٹکڑوں کو باہم وصل کیا ہے... وہاں چونہ کی نہ مطلق معلوم نہیں ہوتی،

مندرجہ ذیل حصہ کسی قدر شوق ہو گیا ہے، جبکہ دیکھ کر مؤلف نے ہمراہیوں سے افسوس کا اظہار کیا، کہ چند سال میں ایسی عمدہ ترین عمارت منہدم ہو نہ والی ہے، جواب میں چند اسی اور سربس کے لوگوں نے کہا کہ وہ اپنی عمر سے مندریں اسی طرح شکاف دیکھتے ہوئے چلے آ رہے ہیں، اس سے معماروں کی صنعت کا اندازہ کر لینا چاہیے، کہ جنہوں نے ظاہری نقش و نگار کے علاوہ صلح کی ترکیب دینے میں کمال کا اظہار کیا ہے، اس قسم کی دوسری عمارت نہ شہر میں نظر سے گزری ہے نہ دیہات میں۔ بعض برہمنوں نے بیان کیا کہ اسی قسم کا ایک مندر، قصبہ، اودے پور تحصیل باسودہ، ضلع بہلیہ علاقہ گوالیار میں بھی ہے، مالوہ میں دوسری جگہ نہیں ہے لیکن مؤلف کو اس کا ذاتی علم نہیں ہے، لالہ جولیسی بانی عمارت کے خاندان کا کچھ تپہ نہ چلا، لوگوں کا خیال ہے کہ برہمن قوم سے تھا،

تحصیل لیٹری کے دفتر کا مکان

۱۸ گز طویل ۵ گز عریض، دو منزلہ نچلے دروازے کا مکان قدیم ہے، باقی حصہ پیش دالان جدید ہے، قدیم کمرہ کے دونوں پہلوؤں میں پانچ پانچ گز کی مربع کوٹھڑیاں ہیں، اور فرش کے نیچے عمیق تہ خانہ ہے، جس میں آجکل سا ہوائی رملام کا غلہ بھرا رہا ہے، ایک چور دروازہ بھی مشہور ہے، عمارت کے مغرب میں وسیع میدان ہے، جہاں باغیچہ ہونے کی علامت پائی جاتی ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، سستی کے کئی پتھر آبادی سے باہر ہیں، ان میں سے دو سنی سنگروں کی ہیں، ایک پر سنہ ۱۲۹۹ء دوسرے پر سنہ ۱۲۹۹ء ایکری درج ہے، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے پہلے لیٹری علاقہ پر سینگر راجپوتوں کی عملداری تھی، لیٹری انکا صدر مقام تھا، موجودہ مکان انہی راجپوتوں کا تعمیر یا رنگا رہے، تحصیل لیٹری اور تھانہ کا دفتر جس حصہ

زمین میں واقع ہے، یہ رقبہ اور اس سے زیادہ اونچی رقبہ سینکروئی گڈھی میں شامل تھا جس کے آثار آج بھی نظر آتے ہیں۔

موضع گلراج کوٹہ

سروخ سے ۲۸ میل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں، اور تحصیل لیٹری سے جنوب میں ۸ میل کے فاصلہ سے واقع ہے آبادی پہاڑ کے دامن میں ہے، چاروں طرف بلند پہاڑوں کا سلسلہ ہے آبادی کے متصل ایک پہاڑ پر گڑھی کے آثار ہیں جو چار بیگہ رقبہ میں ہے، گڑھی میں متذہب تختہ ایوانات کا وجود آثار سے ثابت ہے، جو تقریباً سب منہدم ہیں، صرف ایک مکان ۴۰ گز مربع کا قائم ہے، عمارت لداؤ کی ہے، جو اینٹ اور چونے سے مرکب ہے، پلاستر پر جگہ جگہ نگین نقش و نگار بھی ہیں، اس محل کے مشرق میں ایک قدیم کنواں بھی ہے، جس میں ایک کھڑکی ہے، جس کا راستہ محل کو گیا ہے، پہاڑی کے بلند سطح کو کھود کر تقریباً ۵ گز عمیق چاہ میں راستہ نکالا گیا ہے، جو محض اس غرض سے معلوم ہوتا ہے کہ محل کی کینریں پانی چاہ سے بھر کر لاسکیں، اور یہ پردگی نہ ہو، جگہ نہایت فرحت بخش ہے پہاڑ کا سبزہ دلوں کو اپنی طرف جذب کرنے میں مائل رہتا ہے۔

سطح کی فضائیت یوں اور بڑھ گئی ہے کہ محل کے شرق میں قدرتی ایک تالاب ہے جس کے تین طرف پہاڑوں کا مسلسل بند ہے، صرف ایک طرف ۵ گز پانی کے مور کے لئے لاسہ تھا جسے گڑھی کے بانی نے بند باندھ کر بند کر دیا تھا، اس وقت تالاب کی موجیں، سبزہ زاروں کی بہاریں قابل دید ہوں گی، مدت ہوئی کہ بندھ ٹوٹ گیا ہے، جس سے تالاب کا پانی پہاڑ کے راس سے گذرنا ہوا چلا جاتا ہے، گڑھی مذکور سینکرو راجپوتوں کے عہد کی ایک شکستہ یادگار ہے، جس کا وجود شہنشاہ عالمگیر سے قبل اس نواح میں تھا۔

موضع مراریا کی گڈھی

مراریا۔ سروخ سے مغرب میں ۲۲ میل کے فاصلہ پر تحصیل لیٹری کا وسیع الرقبہ میں ہے۔

لے موجود زمانہ میں یہ گاؤں میر شاہان فاضل صاحب رحمہ اللہ خاں مرحوم کی اولاد کی جاگیر میں ہے ۱۲

جیسے سنگر راجپوتوں کی ایک گڈ ہی تھی، جسکے آثار ۲۰ گز طول اور ۱۰ گز عرض میں آج بھی نمایاں ہیں
فصیل تقریباً منہدم ہو چکی ہے، محلات بھی اکثر زمین کے برابر نظر آتے ہیں، گڈ ہی کے شرقی سمت میں
چند محرابی دروازے، اور جنوب میں ایک پنجہ قدیم عمارت آثار قدیمہ کے یادگاری نقش و نگار
البتہ باقی ہیں، شرقی محرابی دروں کی طرز عمارت سے پایا جاتا ہے کہ یہاں اصل تھا، اور مشہور بھی
یہی ہے، جنوبی عمارت دالان کی صورت میں ہے جس میں تین محرابی در ہیں، اور دونوں پہلو
دو کوٹھے ہیں، چھت لداؤ کی ہے، عمارت میں مٹی کے پنجہ تل وصل ہیں، متفیل شکل کا ایک پنجہ چا
بھی ہے، جس کے دہانہ پر مسقف چھوٹی مٹی چھتری ہے، اس چاہ کا پانی نلوں کے ذریعہ سے غالباً
زمانہ محل میں پہنچایا جاتا تھا، پائین باغ کے بھی آثار نظر آتے ہیں، جسکو اسی چاہ کا پانی سیراب کرتا
تھا، موجودہ زمانہ میں کنواں مٹی سے پر ہے،

موجودہ آبادی گاؤں کی نشیب میں اور گڈ ہی آبادی سے جنوب میں بلندی پر ہے، کتبہ
گڈ ہی میں کوئی نہیں ہے، قرائن سے موجودہ آثار کی عمر تین چار سو سال کی معلوم ہوتی ہے۔

موضع پار دہ کی باؤلی

پار دہ سرخ سے گوشہ شمال و مغرب میں ۱۴ میل کے فاصلہ پر تحصیل شرقی کے محکومانہ رقبہ میں
ایک قدیم موضع ہے، آبادی کے متصل ایک سنگین باؤلی ہے، جسکا جواب سواد شہر اور علاقہ سرخ
میں کہیں نہیں ہے، باؤلی ۶ گز عمیق ہے، جسکا قطر ۸ گز ہے، سطح زمین سے سطح اب تک ۲۵ میٹر یا
ہیں، جسکا طول پہلی سیڑھی سے دہانہ تک ۱۰ گز اور عرض ۵ گز ہے، دونوں پہلوؤں میں دو-دو گز
آثار کی دیواریں ہیں، اور دیواروں سے متصل اندر جانب نصف نصف گز عرض ایک دوسری
فصیل ہے جس پر و انسان گذر کر اوپر کی محراب تک پہنچ جاتا ہے، اس طرح ایک گز عرض فصیل نکلو
کا حصہ نکال کر باقی ۱۴ گز عرض سیڑھیوں کا عرض ہے، جو ایک خط میں نیچے تک چلا گیا ہے۔
ہر دس بارہ میٹر ہیوں کے بعد دو-دو گز عرض میدان چھوڑ دیا گیا ہے۔

باؤلی میں اوپر تلے چار چار گز بلند، تین محرابی درہیں، اور ہر درہیں دونوں طرف
 محرابیں ہیں، محرابوں کے اوپر پہلے ۲ گز عریض لداؤ کی چھت ہے،
 تیسرے محرابی درہ کی چھت پر شمال کی طرف اوپر جانے کا زینہ اور جنوبی پہلو میں ۱۲ گز مربع
 کی کوٹھری ہے زینہ پر چڑھ کر مہراب کی چھت اور دیواروں پر انسان اچھی طرح آجا سکتا ہے، پہلے
 اور دوسرے محرابی درہ میں آمدورفت کا راستہ نہیں ہے، یارش کے پانی سے نیچے کے دونوں محرابی
 درہ ڈوب جاتے ہیں، مؤلف نے دیکھا ہے کہ دیہاتی بچے اوپر کی مہراب سے باؤلی میں جت کرتے
 اور نہاتے ہیں، اور نہایت پھرتی سے غوطہ لگا کر محرابوں کے آ پار آتے جاتے ہیں، عمارت سیاہ پتھر
 اور چوڑے کی نہایت درجہ حسین ہے، یورپین افسر بھی دورہ کے سلسلہ میں آکر اور غور سے دیکھ کر
 ششدر رہ جاتے ہیں، موجودہ زمانہ میں باؤلی کا دہانہ پتھروں کے گر جانے سے سطح زمین کے ہموار
 ہو گیا ہے، پہلے سطح زمین سے ۳ گز بلند دہانہ کا چبوتہ تھا، باقی عمارت کا تمام حصہ سالم اور برقرار ہے
 باؤلی اس قابل ہے کہ آثار قدیمہ کی حفاظت کے خیال سے اس پر توجہ کی جائے، تیسرے محرابی درہ کے
 جنوبی پہلو میں ایک مربع لوح پر سنگین کتبہ ہندی میں ہے، بعض بعض جگہ کے حروف شکستے ہیں،
 اسلے مسلسل عبارت پڑھنے میں نہیں آتی، جتھر حصہ پڑا گیا اسکی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے
 سری گیش سہائے نامہ ۱۲۳۱ بکری، برکھے بہادوں بدی، سنگر مکینہ نمکے
 چتر مہ نامہ تھوگ، پرگنہ سرورج سرکار چندیری عمل سری نورنگ سہائے
 قانون گوکر پارام سرکاری قانون گو
 صاحب پارہ کا پٹیل ہری داس (آگے اسکی ادلاد کے نام درج ہیں) اس کے بعد کا خط
 پڑا نہیں جاتا۔ اس کتبہ سے معلوم ہوا کہ ہری داس پٹیل نے باؤلی ۱۲۳۱ بکری میں تعمیر
 کرائی ہے، جو نورنگ سہائے کی نگرانی میں مکمل ہوئی ہے جیکو آجک ۶۰ سال ہوئے،
 عمارت گو بہت قدیم نہیں ہے، لیکن اس علاقہ کی ایک یادگار اور قابل تعریف عمارت ہے،
 لے پٹیل، یہاں کی زبان میں زمیندار کا مراد ہے ۱۲ مؤلف

آٹھواں باب

سروج کے قدیم و جدید معزز خاندانوں کے تاریخی معاشرتی حالات

ماہجھگل دور وزہ درگلشن جہانیم
سے اعتماد باشد بر رنگ بستی ما (نعمت خاں عانی)

تمہید

سروج کی ابتدائی آبادی تقریباً ساڑھے آٹھ سو یا نو سو سال کی پائی جاتی ہے، لیکن سروج نے جیسے تعبہ کی حیثیت اختیار کر کے تعمیری و تجارتی ترقی شروع کی ہے، زیادہ سے زیادہ پانچ سو سال کا زمانہ گذرا اس مدت میں سینکڑوں معزز خاندان دوسرے مقامات سے منتقل ہو کر یہاں آئے، اور مستقل سکونت اختیار کی، شاہان تیموریہ نے بھی قدیم خاندانوں کے ساتھ بہت کچھ شامانہ مراعات و عنایات کا اظہار کیا، جس سے ان کے قیام کو مزید تقویت پہنچی، یہاں تک کہ آج ان خاندانوں کی سینکڑوں یادگاریں آثار قدیمہ کی صورت میں، سروج اور سواد سروج میں نظر آتی ہیں، جنہیں اس زمانہ کے متول اور اعلیٰ تمدن کا بھی پتہ چلتا ہے، خاندانوں میں سلطان شیر شاہ سوری سے پہلے کا کوئی خاندان آج یہاں ایسا موجود نہیں ہے جسکے پاس کوئی تحریری سند ہو،

مسلمانوں میں سادات، مشائخ، متعل، افغان، کے معزز خاندانوں کی اولادیں آج بھی موجود ہیں، جنکے بزرگوں میں بڑے بڑے جلیل القدر علماء، قضاة، اولیاء اللہ گذرے ہیں، پٹھانوں میں شجاع ترین ہستیوں کا آج بھی نام زندہ ہے، جنکی نظروں میں مالوہ کی جنگی بساط بازیہ اطفال تھی، اعلیٰ ہندو اقوام میں کالیہ، اگر وال، پردار، پیارگو، مہیسری، کہتری، ادسوال، راجپوت، برہمن، نے یہاں آباد ہو کر، ملازمی، کاروباری اور تجارتی حیثیت سے بہت کچھ ترقی کی دیگر پیشہ ور جماعتوں نے نام آج بھی ان کی کمال متاعی کی بدولت اطراف مالوہ میں ممتازانہ حیثیت

سے زبانوں پر ہیں،

غرض آج تک لاکھوں نامور ہستیاں خاک سرج سے پیدا ہو کر وہی خاک میں مل چکی ہیں لیکن افسوس اسکا ہے کہ خود انہوں نے یا ان کے اخلاف نے اپنے اسلاف کے کارناموں، صنعتوں اور علمی و استعمانی کے محفوظ رکھنے کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، اس بے خیالی اور فروگزاشت نے اسلاف کے تمام علمی، اخلاقی، ادبی، اور صنعتی جوہروں پر پردہ ڈال رکھا ہے، جسکی وجہ سے مولفین حال کی کوششیں اصلی اور صحیح حالات بہم پہنچانے میں قطعی بیکار ہیں، جو کمی رہ گئی ہے وہ آج پوری نہیں ہو سکتی، اس کے لئے اپنی قلم معذوریں،

گیرم کہ مرا طرزِ نوشتن نہ شد از یاد پیدا است کہ بایں سر و سامان چه نویسم (شہلی غازی)
شاہی ملازمت اور خاندانی اعزاز کے لحاظ سے بعض قدیم خاندانوں میں کچھ اسناد شاہی موجود ہیں۔ ایک یاد و خاندانوں کا تذکرہ تاریخ میں بھی ہے۔ ان سب کی امداد سے جس قدر حالات بہم پہنچ گئے وہ درج کے جلتے ہیں۔ اور جن قدیم خاندانوں میں کوئی تحریری سند نہیں ہے۔ وہ نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ خاندانوں کو ذیل کے عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ خاندان قدیم۔ اس سے مراد ان خاندانوں سے ہے جو بانی ریاست کی حکومت سے پہلے کے یہاں آباد ہیں (۲۔ خاندان جدید، اس سے مقصود ان خاندانوں کے افراد ہیں جن کے اسلاف نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے خاص رفقا میں جنگی حیثیت سے نامور اور شجاع گذرے ہیں، جنہیں سے بعض کے واقعات و حالات جاہل نامی و سپہ گری اور وفاداری کے امیر نامہ میں بھی اجمالاً درج ہیں اس کتاب میں اختصار کے ساتھ اسناد اور ان کے حالات درج کئے جاتے ہیں۔ جن روشن خیال خاندانی ممبروں نے تفصیلی حالات بہم پہنچائے ہیں مولف کی امداد کی ہے وہ تفصیل کے ساتھ درج ہیں اور جنہوں نے کمی کی ہے اسکا الزام مولف پر نہیں ہے، مولف نے چاہا تھا کہ دونوں دور کے خاندانوں کو اس ترتیب سے کتاب میں جگہ دیجائے، جس ترتیب سے وہ باعتبار سنوات یہاں آکر آباد ہوئے، لیکن مجبوری یہ رہی کہ یا وجود سعی بلیغ حالات سلسلہ جمع نہ ہو سکے اس لئے تقدیمی ترتیب

کا سلسلہ قائم نہ رہ سکا، بہر حال سنوات سے خاندانوں کی آباد رنگہ یہاں قیام و سکونت کا حال معلوم ہو سکتا ہے

سلسلہ خاندان قدیم

علی خاندان قاضی رکن الدین بر خوردار محتسب قاضیان سرخ استاد شاہی کی
رد سے سرورج

میں جتنے معزز خاندانوں کا پتہ چلا ہے، ان میں پہلا خاندان ہے، جو شیر شاہی حکم سے ۹۴۹ھ میں یہاں آباد ہوا، موجودہ رکن خاندانی قاضی شیخ مرتضیٰ صدیقی ہیں، جنکی اس وقت ۵۵ سال کی عمر ہے بھونی علم کے آدمی ہیں، قوت حافظہ ضعیف ہے وہ اپنا سلسلہ نسب بھی بتا سکتے، لیکن قاضی صاحب کا یہ کریمانہ اخلاق قابل شکر یہ ہے کہ تمام قدیم اسناد (جو سینکڑوں کی تعداد میں ان کے پاس محفوظ ہیں) مولف کے سامنے لا کر رکھ دیں، بعض اسناد سالم، اور اکثر دریدہ ہیں انکی گھنٹوں مسلسل دیکھنے کے بعد کاغذات مذکور سے قاضی صاحب کا سلسلہ نسب ۱۲ واسطوں سے اس طرح پروردگار علی تک پہنچتا ہے،

قاضی مرتضیٰ ابن قاضی مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن شیخ مبارک ابن شیخ امامی ابن قاضی جلال الدین ابن قاضی شیخ محمد، ابن قاضی نظام الدین ابن شیخ مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن قاضی شیخ مبارک ابن قاضی بر خوردار محتسب برادر قاضی رکن الدین = سلطان شیر شاہ سوری نے ۹۴۹ھ میں ۳۹۰ بیگہ آراضی مع باغات رکن الدین محمد اور قاضی بر خوردار محتسب وغیرہ کو ایک ہی حکمانہ کے ذریعہ سے عطا کی تھی، جنگو بالعد کے ہر ایک بادشاہ اور رئیس نے بھی بحال رکھا۔

آج اس آراضی کا بیشتر حصہ بیخ و بھل کے ذریعہ سے دوسروں کے قبض و تصرف میں ہے، سند شیر شاہی مورخہ ۹۴۹ھ مولف نے دیکھی ہے جو اسی خاندان میں محفوظ ہے، شہر کے گوشہ مغربی و شمالی میں اس خاندان نے سکونت اختیار کی، اسی جگہ سے دوسو گز کے فاصلہ پر

سند کی پوری نقل باب دوم (مولف کی تحقیقات کا نتیجہ) کے عنوان صفحہ پر درج کر دی گئی ہے ۱۲ مولف

تتبعاً تدیجی ہے، جبکہ ساحل پر خاندان میں سے کسی بزرگ نے پختہ گھاٹ بنوایا ہے، جو قاضی گھاٹ کے نام سے مشہور ہے، اس مناسبت سے محلہ بھی قاضی گھاٹ کے نام سے معروف ہوا جہاں بیسوں پختہ مکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں، لیکن بنیادوں کے پتھر تک اٹلا سنے کھود کر فروخت کر دیے ہیں، اب تمام محلہ ویران ہو کر میدان ہے، موجودہ قاضی صاحب ایک خام مکان سفالہ پوش میں رہتے ہیں، مکان کے سامنے پختہ مسجد کے صحن میں چاہ بھی ہے گو مسجد سالم ہے مگر نماز پڑھنے والا ایک بھی نہیں ہے، قاضی رکن الدین محمد کی اولاد کا کچھ پتہ نہ چلا اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ قاضی برخوردار محتسب اور قاضی رکن الدین باہم قرری رشتہ دار تھے متوکل الہدائی کی اولاد میں قاضی کریم اللہ، فیض اللہ شیخ عثمان خطیب کا عہدہ قضا اور خطابت پر عہد فرخ سیر میں امور ہونے کا تہ اسناد سے چلتا ہے،

محمد خطیب کی اولاد میں، شیخ عثمان کا عہد شاہجہانی میں عیدین کی خطابت پر مامور رہنا ثابت ہے، جن کو ذریعہ سند مہری نواب ثنائیتہ خاں سروج میں معافی عطا کی گئی تھی، موجود زمانہ میں ان بزرگوں کی اولاد میں سے صرف قاضی مرتضیٰ صاحب یادگار باقی ہیں چونکہ ان کی کوئی اولاد نہیں ہے، اس لئے اس قدیم سلسلہ کو ختم سمجھنا چاہیے،

سوائے خدات قضا، خطابت اور افتاء کے کسی دیگر کام پر اس خاندان کے افراد کا مقرر رہنا اسناد سے پایا نہیں جاتا، حقوق نکاح خوانی اور معافیات کے سوا اور کوئی ذریعہ معاش بھی ان بزرگوں کا نہ تھا، عیدین پر البتہ کسی قدر نقد اور پارچہ کا ملنا خلعت کے طور پر ثابت ہے، موجودہ زمانہ میں بھی ریاست سے عیدین پر خطیب اور مفتی کے لئے نقد حقوق مقرر ہیں۔ اور بعد نماز عیدین ان کو خلعت پارچہ بھی عطا ہوتا رہا ہے موجودہ زمانہ میں جو دارالقضا کے حاکم ہیں، نکاح خوانی کا تعلق بھی انہی سے ہے۔

قاضی مرتضیٰ صاحب کو حصہ رسدی نکاح خوانی کا اب بھی کچھ حق ملتا ہے، اس سے زیادہ اور کوئی حالات معلوم نہ ہو سکے،

محلہ کھار بازار میں، اور آخر الذکر محلہ چھپٹی میں سکونت پذیر ہوا، خواجہ صاحب کے والد کا نام سید صدر جہاں تھا جو حضرت امام الماویا، سلطان الماتقی خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے،

مرزا شیخ الشیخ نے جو شجرہ انساب مؤلف کو دکھا یا ہے اوس سے واضح ہے کہ خواجہ عبداللہادی مرموم کے دو بیٹے خواجہ محمد ظاہر اور خواجہ محمد ہاشم تھے محمد ظاہر لا ولد فوت ہوئے، خواجہ محمد ہاشم کے بیٹے خواجہ محمد شاہ تھے، اس کی تصدیق سند مہری، شاہ عالمگیر ثانی مورخہ ۱۱۳۳ ھ / ۱۷۲۰ء سے ہوا ہے۔ جو مرزا شیخ الشیخ کے پاس محفوظ ہے، بزرگان دین کے ناموں کا شاہی اسناد میں اس قدر اصرام کیا گیا ہے کہ شاہی حبر سے اوپر نہ نام ان کا درج ہوتا رہا ہے، ایسا ہی اس سند میں بھی عمل ہے۔

سید ہر ابو الطفرعین الدین عالمگیر ثانی بادشاہ غازی (گول ہر سیاہی کی) دوسرا طغرا بخط سمرقانی

شاہی مہر کے ادھر (حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ)

در وقت بیعت، اقران فرمان والا شان واجب الاذعان صادر شد که موضع ایسی پورا کمون در دست علم پر گنده سروج سر کچنیر یا
صوبه مضاف مالوه بلا قیصر جمع دوم از ابتدا کے خریفیا نوشقان میل (نام مہینہ) در زوج انعام التفا بمعرفه زنان تو حلقان و دلبنگان
خواجہ محمد شاہ و خواجہ محمد ہاشم از فرزندان (نام ہم کے او پر درج ہے) اور یہاں بخودی حکم خالی ہے، حبشین مقرر باشند باید کہ حکام علی
و مختصران دکر زبان بنایا گیر زنان حال استقبال و بیعت موضع مذکور تصدیق انتہا بازگزارند کہ حاصلات آنرا صرف و ہیشیت خود انخوا
بقائے دوام دولت ابدی از موقوفیت می نمود باشند و در جمیع وجہ و عوارض و مصاف و مرفوعہ التعلیم شمانند اندر سبب رسال
سند محمد و نظربند و اگر در محال چہ ہے و اشته باشند انرا امتیاز نکنند و مخیریت تاریخ سبت و سوم شہر شوال سلسلہ مجلس مطابق ۱۱۶۹ھ

خواجہ محمد شاہ کے صرف ایک بیٹے خواجہ غلام حسین نامی تھے جنکی ایک بیٹی فتحا بی بی عالم وچ
میں آئیں، جو مرزا مسیح اللہ بیگ کے دادا مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں۔ اس سلسلہ سے مرزا
مسیح اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دھڑی اولاد ہیں ہو کر آراضی متروکہ کے کسی قدر حصہ پر آج بھی قابض ہیں
سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ساکن محلہ چھٹی بھی اپنے کو خواجہ صاحب کی دھڑی اولاد
میں بتاتے ہیں، انہوں نے مولف کو جو قدیم کاغذات دکھائے ہیں، ان کے معائنہ سے معلوم ہوا
کہ خواجہ صاحب کے ایک پوتے یا تو اسے خواجہ محمد شیع بھی تھے، دلفظ نسبہ لکھا ہے، جبکہ اطلاق
دونوں پر ہوتا ہے (جنکے بیٹے خواجہ محمد رفیع پھر انکے دو بیٹیاں، عابدہ بانو اور ہربانو تھیں۔

ہربانو کی بیٹی عاقلہ بانو کی اولاد میں سید اصغر علی ہیں، انکے والد سید انور علی کے حصہ میں
سر اسے بختہ واقع محلہ ہادی پور، متروکہ، خواجہ عبدالہادی مرحوم سے آئی انہوں نے حکیم شیخ احمد
صاحب مرحوم کے عہد نظامت ۱۲۹۷ھ میں ایک سو بیگہ آراضی کے معاوضہ میں سر اسے مذکور
بحق ریاست منتقل کر دی جس پر اب ریاست کا قبضہ ہے۔

بعض کاغذات و اسناد مقبوضہ سید اصغر علی صاحب مذکور سے پہنچتا ہے کہ عہد محمد شاہی
میں خواجہ عبدالہادی مرحوم کے پوتوں یا تو اسوں سے خواجہ سید جہان، خواجہ سید احمد
اور خواجہ سید نجیب اللہ بھی گزرے ہیں، لیکن ان کی اولاد کا آگے کچھ سلسلہ نہیں چلتا،
خواجہ سید عبدالہادی مرحوم شاہجہاں صاحب قراں ثانی کے ابتدائی دور حکومت میں سر درج
کی امارت پر ممتاز تھے، اور یہ وہ زمانہ ہے جبکہ چارم جلوس شاہجہانی مطابق سلسلہ میں
شاہجہاں لودی نے سلطنت کے مقابلہ میں علم بغاوت بلند کرتے ہوئے سر درج پر بھی تاخت کی تھی

سے نقل حکم نظامت سر درج مورخہ شاہجہان ۱۲۹۵ھ کو نقل حکم سید اصغر علی کے پاس محفوظ ہے،
یہ صلابت غاں نام تھا، جہاںگیر نے شاہجہاں کا خطاب دیا اور فرزندوں کی طرح اسکو عزت لکھا، آلہ اور دکن میں ملتان نام
رہا چونکہ اس نے ملک بالا گھاٹ نظام الملک کو دیر یا تھا، جسے شاہجہاں نے اپنے عہد میں واپس لے لیا، شاہجہاں قراں کو اس واپسی
کی بنا پر شاہجہاں سے بدگمانی ہوئی، جبکہ نتیجہ بغاوت اور شاہجہاں کے قتل کی صورت میں برآمد ہوا، ۱۲۹۷ھ ملتان ترک جہاںگیر د
سید انور علی

اور سسروچ سے خالصہ شریفہ کے پچاس ہاتھی لے جانے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا، خواجہ صاحب اور اُن کے باپ سید صدر جہاں کی وقادارانہ اور جانبازانہ عمل ہی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سسروچ کی آبادی خانجہانی غارتگری سے محفوظ رہی،

صاحب سیرالساخرین جلد اول ذکر چہارم جلوس شاہجہانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں،

چوں بشیوی خانجہاں خاں لودی ولایت نظام الملک لکھنؤ گشت
وداعیہ نظام الملک صورت نگرقت، خانجہاں را اعتمادی بروستی
نظام الملک تانڈو ترسیدہ کہ براد بروئے مصلحت حال خود باو غدرے
کنند بنابرین، و بکالوہ نہاد، و عبد اللہ خاں تابال گھاٹ تقاب نمود
وسید مظفر خاں پارہا و چپے دیگر بالنصر ام ہم لودی از حضور نعت یافتہ
یا ملحق شدند، و در سسروچ رسیدہ آگہی یافتند کہ مقاہیر از لواحق شہر
بنجاہ قیل سرکار خالصہ شریفہ بردہ اند و خواجہ عبد البادی، پسر صفدر خاں
کہ بہ نیابت پدر آخا بود محافظت شہر نمودہ ساکنان آبخار را از شیر آہنا
حراست کرد و خانجہاں از دست راست سسروچ بلک بوندیلہ در آمدہ

از کالپی سربراوردہ،

اس کے آگے خانجہاں کے ساتھ شاہی لشکر کا مقابلہ کرنا اور اسکے مارے جانے کا تذکرہ ہے

فارسی عبارت میں خواجہ صاحب کے والد کا نام صفدر خاں درج ہے۔ سادات کے نام میں، خاں کے استعمال سے ظاہر ہوا کہ شاید خانی کا خطاب اُن کو ملا ہو، سلسلہ تلاش ایک بیعنامہ مورخہ، راجب سسکہ جلوس عالمگیری مطابق سال ۱۱۰۵ھ نوشتہ سماء بی بی حنیفہ بنت شیخ جعفر بن شیخ دائود (خواجہ صاحب سید عبد البادی، مرحوم) قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں نظر سے گذرا، اس سے معلوم ہوا کہ خواجہ صاحب کے والد کا نام سید صدر جہاں اور اُن کے والد کا نام سید ابراہیم تھا، کاتب کی غلطی سے صدر جہاں

کے بجائے صدر خاں درج ہو گیا ہے۔ اس بیغنامہ سے یہ بھی ثابت ہوا کہ بی بی حنیفہ قاضیان محلہ قاضی گھاٹ کی اولاد سے تھیں جنہوں نے اپنے حصہ کی اراضی محلہ قاضی گھاٹ اپنے بھائی کریم اللہ کو فروخت کر دی تھی اس بیغنامہ پر خادم شرع شیخ محمد صادق کی مہر ثبت ہے، خواجہ صاحب مرحوم کا کس سسٹہ میں انتقال ہوا، اسکی تصدیق کسی کاغذ سے نہ ہو سکی، اسسٹہ کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں حاجی پور کے نام سے ایک محلہ ہے، شاہی اسناد سے واضح ہے کہ صحیح نام اس کا آبادی پور تھا، جسے خواجہ صاحب نے آباد کیا تھا، اسی پورہ کے جنوبی گوشہ میں عالیشان سرائے پنچہ اور مشرق میں غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی، اسی مناسبت سے شہر نیاہ کا شرقی دروازہ بھی منڈی دروازہ کے نام سے آج تک مشہور ہے، دروازہ کے جنوب میں خواجہ صاحب کی عالیشان اور وسیع حویلی تھی، جسکی بنیاد آج زمین کے برابر ہے، اسی جگہ اصطلیل بھی تھا، جس کا پنچہ محرابی دروازہ آج بھی قائم ہے،

سرائے پنچہ آج بھی موجود ہے، جبکہ تذکرہ آثار قدیمہ کے عنوان میں گزر چکا ہے، غلہ کی منڈی جو قائم ہوئی تھی، اسکا محصول خواجہ صاحب کے بعد بھی عرصہ تک وراثان کے حق میں حکومت کی طرف سے معاف تھا، ۔۔۔

لے نقل پروانہ مہری شیر خاں بندہ عالمگیر بادشاہ غازی تصدیان، ہماںت حال استقبال پرگنہ سروخ و اندون چون بموجب فرمان عالیشان قضا جیران، سرائے و باغ وادی پورہ محلہ پرگنہ مزبور مرحوم خواجہ عبدالہادی متعلق داشتہ و برطبق اسناد و حکام سابق بعد فوت و متلفہ انش قاض و متصرفہ اندون و قلمی میگرد و کہ بدستور قدیم سراسرے و باغ مزبور آبنا متعلق داشتہ، وراں ملاطمت نہا بند و کچ و جہ مزاحم نشوند، تا تاریخ بست ہشتم شہر محرابی اسلہ جلوس تحریر یافت مطابق سنہ ۱۰۹۰

دیگر پروانہ عہد عالمگیری مرحوم نجم جلوس مطابق سنہ ۱۰۹۰، دیگر پروانہ مہری شاہ وردی معظم شاہی مرحوم سنہ جلوس دیگر پروانہ نائب وزارت عنایت خاں فرزی محمد شاہ بادشاہ غازی سنہ جلوس مطابق سنہ ۱۰۹۰ (بقیہ بر صفحہ آئندہ)

سندھری محمد شاہ بادشاہ غازی مورخہ مفتاح شوال ۳۹۰ھ جلوس مطابق ۳۹۰ھ سے واضح ہے کہ ۵۵۵ھ میں محلہ ہادی پورہ سرائے پنچہ اور منڈی کی تاسیس شروع ہوئی تھی جس کا طول ۲۵ ذوری اور عرض ۱۴ ذوری شاہی سند میں درج ہے ، بعد میں ہادی پورہ کے اطراف میں آبادی کو بہت زیادہ وسعت ہوئی ، اور وہ تمام آبادی آج ہادی پورہ کے نام سے معروف ہے ، خواجہ صاحب مرحوم کا عالیشان مقبرہ اسی محلہ ہادی پورہ کے متصل بیرون فصیل شہر تنگ اصلی حالت پر قائم ہے ، جبکا ذکر مقابر کے سلسلہ میں گذر چکا ہے ، خاندانی متواتر روایت یہ ہے کہ خواجہ صاحب کا دہلی میں انتقال ہوا اور اُن کی وصیت کے مطابق نعش دہلی سے سروج تالوت میں لائی گئی ، اور وہی تالوت مقبرہ میں رکھ دیا گیا ، واللہ اعلم ،

خواجہ صاحب کا مزار انہی کی بنا کردہ مسجد کے قریب محلہ رکاب گنج میں واقع ہے ،

خاندان خواجہ محمد صالح صدیقی

مسجد کے کتبہ سے واضح ہے کہ مرحوم عہد شاہجہانی میں ناظم مالوہ تھے اور مزار کے کتبہ سے ظاہر

(بقیمہ گذشتہ) بے سنگمہ والی جے پور ناظم مالوہ ، سب اسی مضمون کے ہیں ، انہیں منڈی کے حصول کی مافی کا بھی تذکرہ ہے راجہ بے سنگمہ کے نام جو حکمتا مہارے اسکی نقل حسب ذیل ہے ، ، نائب امارت و دیالت پناہ زبیر ، راجا مہاراج راجہ راجہ دہراج سوائے بے سنگمہ کہ درپرگتہ سرورج صوبہ مالوہ است بلانکہ درخوا لا میر خیمہ فیروز خواجہ علیہادی اتاس نمود کہ یک قطعہ دسراے پنچہ و منڈی سمنی بہ ہادی پورہ بنا ساختہ خواجہ فیروز در سواد قبضہ سرورج واقع است کہ انی در انجا استقامت در زیدہ باشندگان آن حضرت و اندام برسانند این معنی باعث پریشانی و ریرانی شوطان آنجا است امیدوار است کہ دریں باب یاد قلمی گردد ، لہذا گزارش میرود کہ بر تقدیر وقوع کسان خود را از حضرت دانداز برکتہ پورہ مذکور بازدارد ، دریں باب تاکید داند کہ مکرر نالش بمیاں نیاید قطعہ دوازدهم محکم سلسلہ جلوس تحریر یافت - ۱۳

ملہ در عہد خلافت شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی بندہ محمد صالح صدیقی کہ خدمت صوبہ مالوہ داشت در کشادہ این بقعہ فیض بنیا تھا ، تعمیر کردہ ، ۱۲۰۰

ملہ ہماں شیخ صالح کہ پیشین فلک پافر و شے گرداں از انقیاد و زبرد منزل کامل کہ داشت بہر بادشاہ جہاں اعتماد (بقیمہ صفحہ آئندہ)

ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب وزیر سلطنت کے عہدہ پر بھی متاثر رہے ہیں ان دونوں کتبوں کی نقلیں
 مساجد و مقابر کے سلسلہ میں درج کر دی گئی ہیں، فٹ ٹوٹ میں بھی یہاں درج کیجاتی ہیں، ایک
 ہفتہ کی مسلسل تلاش کے بعد مولف کو میانجی فیض محمد مرحوم (فارسی کے مشہور استاد) کا ایک
 قلمی مسودہ نظم جس کا نام تاریخی بیابان خیال ہے، ملے آیا، اُس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ شیخ
 زادگان افضل محمد، فاضل محمد، اور عاقل محمد، ساکنان محلہ تلیا، خواجہ صاحب کی اولاد میں اس وقت
 بقید حیات ہیں، کس قدر تعجب کی بات ہے کہ خود ان حضرات کو آج تک علم نہیں ہے کہ وہ کئی اولاد میں سے ہیں،
 اسناد شاہی انکے یہاں محفوظ نہیں ہیں معلوم ہوا کہ ۳۰ برس پہلے بہت سے کاغذات بیکار
 سمجھ کر تلف کر دیئے گئے،

میانجی صاحب مرحوم المتوفی ۱۲۳۷ھ نے نظم کے اخیر میں سلسلہ نسب کی جو صراحت کی
 ہے اُس سے واضح ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مرحوم کے دو بیٹے ایک ایک چھ نظام اور دوسرے
 خواجہ محمد حیات تھے، خواجہ محمد نظام کے محمد خلیل اور محمد جلیل دو بیٹے تھے، اور یہ چاروں
 اصحاب اہل تصنیف گذرے ہیں، مگر مولف کو کوئی تصنیف مطبوعہ یا غیر مطبوعہ ان بزرگوں کی
 نہیں ملی، میانجی مرحوم کا سلسلہ نسب اُن کی تصریحات کے مطابق اس طرح ہے -
 میانجی فیض محمد، بن وزیر محمد بن واصل محمد بن محمد مراد بن محمد خلیل بن محمد نظام بن خواجہ محمد
 مرحوم، میانجی مرحوم کا ایک بیٹا بشیر محمد بقید حیات ہے،

وزیر محمد کے ایک پسر منیر محمد مرحوم تھے، اُن کے بیٹے افضل محمد فاضل محمد اور عاقل محمد
 ہیں۔ جکا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، افضل محمد خانہ نشین ہیں، دوسرے بھائی فاضل محمد پولیس میں
 برسرِ خدمت گذشتہ

بروز دوم از وفات رسول پادشہ اندر ناز عشا جاں بداد پادشہ شہسودم بتاریخ آں پادشہ خرد منترش خلد باد
 سہ تاریخ مزاج خواجہ محمد صالح نقل کر کے لکھتے ہیں (مختلف لکھے دو تھے یہ نیکو صفات پادشہ نظام اور حیات پادشہانہ، اُن کی شہادت
 زمانہ میں نزویک اور دور ہے پادشہ و نظامی کوئے نال و قیل۔ محمد خلیل اور محمد جلیل، محمد خلیل اہل صدق و سواد پادشہ کوئے شہسود
 پسرانکے واصل محمد ہوئے، و اگر بیٹے فاضل ہوئے، ہوئے ابن واصل محمد ذریعہ میں پور زکا ہوایہ قیصر، صفحہ ۱۳۵، بیابان ۱۲

کانٹیل، تیسرے بھائی ریاست کوروائی میں تھا، دارہیں، اراضی ملک ان کے قبضہ میں کچھ نہیں ہے، خواجہ صاحب مرحوم کی کچھ اراضی متروکہ ضرور ہے، جو دری با فوں کے قبضہ میں نہیں معلوم کس طرح پہنچ گئی ہے،

میانجی فیض محمد مرحوم فارسی کے مہی استاد تھے، منظرہ تخلص تھا، اُن کا کلام نظم و نثر اردو فارسی کا مولف نے بھی دیکھا ہے، ملحق الحدود علاقوں میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی تھی، آج ادھلبتان سروخ میں مرحوم ہی کے شاگردوں کا اکثر فیض جاری ہے، مرحوم کے خاص شاگردوں نے مولف سے حلیہ بیان کیا ہے کہ میاں جی مرحوم خود اس بیان کے راوی تھے کہ اُن کا علم اکتسابی نہیں ہے بلکہ وہی ہے اور مرزا اقدس حضرت شاہ محمد مصطفیٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر کسی سفید پوش بزرگ سے حاصل ہوا ہے، ممکن ہے کہ یہ روایت صحیح ہو، اور حضرت خضر علیہ السلام سے اُن کو استفادہ ہوا ہو، جیسا کہ حضرت نظامی گنجوی صاحب سکندر نامہ کو اس طرح پر اپنی نسبت اعتراف ہے،

مرا خضر تعلیم گرو دوش : ہر ازے کہ آند پذیرائے گوش
لیکن اس کے خلاف محمد مصطفیٰ خان صاحب سرشتہ دار فوجداری سروخ جو مرحوم کے شاگرد نہیں تھے (ہیں) بیان کرتے ہیں کہ ایک ستیاچ بزرگ بغدادی صاحب معروف سروخ میں کئی سال مقیم رہے تھے، جن سے میانجی صاحب مرحوم نے علم قازی حاصل کیا تھا، واللہ اعلم،
خواجہ صاحب کو چونکہ وزارت اور حکومت مالوہ سے منسوب کیا گیا ہے اسلئے اس ممتاز تہی کی تلاش میں مولف نے کئی تاریخوں کے صفحات چھان ڈالے کچھ نتیجہ نہ چلا،
کتاب اثرا لامرا، مشہور تاریخ فارسی مولفہ نواب مصمّم الدولہ شاہ نوازخان کی تصحیح مولوی عبدالرحیم صاحب مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ نے کر کے مشتمل میں طبع کرائی ہے،

لے آپ کا مرزا سروخ کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں ایک مین کے فاصلے سے ایک پہاڑی پر واقع اور وہ پہاڑی مصطفیٰ شاہ کی عکری کے نام سے معروف ہے، ۱۲ مولف

شاہی امرایان ہند کے نام اور حالات اُنہیں بالتفصیل درج ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ ۶۰ جلد اول فہرست مقدمہ میں محمد صالح خوانی، اور دیگر محمد صالح خاں ترخان کے دو نام درج ہیں اور جلد دوم میں اُن کا مفصل تذکرہ ہے، لیکن خواجہ محمد صالح جو سروج میں مدفون ہیں، وہ ان دونوں سے علیحدہ ہیں، اسلئے کہ محمد صالح خوانی عہد شاہجہانی میں فوت ہو چکے تھے، اور محمد صالح خاں ترخان۔ ترکوں کے قبیلہ میں سے تھے جو معتوب بھی ہوئے، اور پھر عہد عالمگیری میں اُن کے مناصب کی بجالی ہوئی سلسلہ جلوس عالمگیری تک اُن کا زندہ رہنا پایا جاتا ہے، سروج کے خواجہ محمد صالح شیخ صدیقی تھے جو شہزادہ شاہجہاں کی عزولی اور نظر بندی کے سال میں وفات پلچکے تھے عالمگیری جلوس کا دوسرا سال اُن کو میسر نہیں ہوا، بہر حال تاریخ۔ خواجہ صاحب کا حال بتانے سے ساکت ہے، پرنے کاغذات کے سلسلہ میں قاضی مرتضیٰ صاحب کے یہاں ایک حکمتاً مؤلف کی نظر سے گزرا ہے جس پر کئی حکاموں کی مہریں منقش ہیں، ایک مہر خواجہ محمد صالح کی بھی ہے، جس میں یہ مصرع درج ہے، ع۔ بندۂ شاہجہان است محمد صالح، اس سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مالوہ کے ناظم ضرور تھے، اکثر فرامین جو دربار شاہی سے نافذ ہوتے رہے ہیں، اُن پر وزارت یا نائب وزارت۔ اُسکے بعد ناظم صوبہ، صوبہ کے بعد ضلع کے حاکم کی مہریں ثبت ہوتی رہی ہیں۔ چونکہ خانہ خدا میں خواجہ صاحب نے اپنی نسبت حکومت مالوہ سے دی ہے اسلئے یقین کر لینا چاہیے کہ خواجہ صاحب ناظم مالوہ تھے،

تمام صوبہ داروں کے نام تاریخ میں محفوظ نہیں ہیں، اس لئے خواجہ صاحب کا سننظارت معلوم نہ ہو سکا، وزارت سے جو اُن کو نسبت دی گئی ہے۔ بظاہر یہ شاعرانہ حسن عقیدت ہے یا یہ وجہ ہے کہ صوبہ داروں کا مرتبہ نائب وزارت کے مساوی تھا، نائب وزیر صوبہ دار، اور صوبہ دار نائب وزیر ہوتے رہے ہیں، شاعر نے غالباً اس خیال کو بھی پیش نظر رکھا ہے، ورنہ شاہجہانی وزارت کی فہرست میں خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، سروج کے سرکاری دفتر میں مقامی حکام کی جو فہرست ہے اُس میں بھی خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ بعض

خواجہ صاحب نے سروخ کی سکونت اختیار کر کے مقامی حکومت منظور کر لی ہو۔
 اس کا کچھ تہ نہ چلا کہ خواجہ صاحب کہاں کے رہنے والے تھے، سروخ میں کب آباد ہوئے
 اور آباد ہونے کی وجہ تحریر کیا تھی، دربار شاہی سے کس قدر راضی، بے بیغہ انعام اُن کو عطا ہوئی
 تھی، ان امور کے انکشافات کے جو ذرائع تھے، یعنی اسناد شاہی وہ موجودہ افراد خاندانی کی لاپرواہی
 سے پہلے ہی تلف ہو چکی تھیں، مولف اُن کے پیدا کرنے سے مجبور تھا۔

روشن تھی جس میں شمع تناوہ دل تھیں سینے میں کچھ بٹے ہوئے آثار وہ گئے (از بعض)

خاندان قاضی رکن الدین محمد کے بعد مسلمانوں میں
خاندان راجو خان ترکمان یہ دوسرا خاندان ہے، جس کا عہد اکبری سنہ ۱۵۵۶ھ

میں یا اس سے کچھ سال قبل سروخ میں آنا اور آباد ہونا اسناد شاہی سے ثابت ہوتا ہے، لیکن کوئی
 تحریری شہادت اس بات میں دستیاب نہیں ہوئی کہ راجو خان دربار شاہی سے کس خدمت پر
 مامور ہو کر سروخ آئے، مروجہ کی موجودہ نسلوں کی زبانی روایت پر اعتبار کیا جائے تو واضح ہوتا
 ہے کہ قطاع الطريق گردہوں کے اسناد کے لئے کسی قدر فوج کے ساتھ سروخ آئے اور پھر
 مستقل سکونت یہاں اختیار کی، مروجہ کا قدیم سکونت مکان محلہ ٹوری میں منہاویوں کی مسجد کی پشت پر واقع
 ہے، جس کا سنہ ۱۵۵۶ھ میں سیفہ نزول سے پچاس روپیہ میں خرید کر نالیک قدیم کاغذ سے ثابت ہے
 جو مرزا حکم بہادر بیگ ساکن موضع مغل سرے کے پاس موجود ہے، یہ وہ مکان ہے جس کی مرمت
 سنہ ۱۹۱۱ء میں مہر علی بھٹو صاحب نائب ناظم سروخ نے ذاتی روپیہ سے شروع کی تھی اور بعد
 میں نواب امین الدولہ بہادر کی طرف سے منشی سید سعید الدین احمد مروجہ ناظم سروخ کو عطا ہوا،
 ایک جہانگیری زمان مورخہ سبت و ماہ صفر ۱۲۸۶ھ کے دیکھنے سے واضح ہے کہ راجو خان کو
 عہد اکبری میں موضع امرائی (موجودہ ناظم مغل سرے) مسافروں کی حفاظت اور وجہ معیشت کے
 طور پر بعض آبادی عطا ہوا تھا، بعد میں جب آبادی نے ترقی کی اور وہی کے مسافروں نے دکن
 جاتے ہوئے یہاں قیام کرنا شروع کیا تو ان کے آرام و آغوش کے لئے مرزا مراد ابن راجو خان نے

پختہ سرائے تعمیر کرا دی تھی، جبکہ ایک پختہ محرابی دروازہ اب بھی قائم ہے، باقی تمام حصہ سرائے کا منہدم ہو چکا ہے، مغل کے انتساب امرائی نام بدل کر مجلس سرائے رکھا گیا، جو موجودہ زمانہ میں ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے، مجلس سرائے کی آبادی نے رفتہ رفتہ ترکمانی خاندان کو سرونج سے منتقل کر کے اپنے یہاں حلیہ دی۔

راجو خاں نے خانہ میں رحلت کی، اسکے بعد بذریعہ فرمان جہانگیر مورخہ ۱۵۸۷ء جلوس مطابق ۱۵۸۷ء موضع امرائی (مجلس سرائے) مرزا مراد بیگ ابی راجو خاں کے نام منتقل ہوا۔ اس خاندان کے موجودہ رکن مرزا حکم بہادر بیگ ہیں، جبکہ سلسلہ نسب اس طرح پر ہے۔ حکم بہادر بیگ ابن صاحب رضا بیگ۔ ابن امراؤ بیگ بن سکندر بیگ بن محمد بیگ بن بہادر بیگ، ابن

(جائے مہر شہنشاہ نور الدین جہانگیر، بخط فارسی) (جائے طغرل بخت نجات دہی سرخ

روشنائی شکر گز)

ب اللہ اکبر

مرتب وقت فرمان عالیخان مرمت عنوان شرف اصداد عزیز یافت کہ چوں محمد مراد وند موم راجو خاں ترکمان درگاہ غلاق پنا
آدہ، بعض مقدس معلے رسانید کہ سابق موضع امرائین اعمال پر گئے اسے سکر چندیری صوبہ مالوہ چیت آبادانی از محفوظیت مازا
دجاگیر داران محال مذکورہ بہ راجو خاں دادہ بودند اشار الیہ و ولایت حیات سپرد ہرچہ حکم شو حکم جہاں متاع آفتاب شعاع گردور
ارتقاء صادر شد کہ موضع امراد ولایت از پر گئے مذکور و بدنام محمد مراد و برادرانش و فرزندان حسب الضمن مقرر و مسلم باشند کہ حاصل
آنرا فضل پہل و سال بسال در معیشت خود خیر و صرفت خود بہ دعا گوردوام دولت ابدیت قرین نموده باشند ہی باید
حکام و محال دجاگیر داران و کردریان حال و استقبال و استمرار و استقرار اس حکم اقدس واسطے کوشیدہ۔ موضع مذکور
دروست بصر آہنگداشته اصلاً و مطلقاً تغیر و تبدل بداس و نہ ہمہ ہند و بہ علت مال و اعیان و اخراجات مثل و
پیشکش و جرمانہ و ضابطانہ و ہرانہ و مصلانہ و داروغگانہ و بیگانہ و ٹکار و دہ نجی و صد دی قانون گوئی و تکرار زراعت
و کل نکات دیوانی و عوارضات سلطانی مطالبہ نکنند و مزاحمت نہ سازند۔ دزین باب ہر سال فرمان و پروا پنج
ہند و نظایت و درجین و ہرارت مہات و مرفوع القلم شمرند از فرمودہ و رنگزند در غرض شمسہ تحریری اتاریخ ۱۵۸۷ھ
الہی ۱۵۸۷ء جلوس بہت ماہ معر ۱۵۸۷ء (یہ فرمان مرزا حکم بہادر بیگ کے پاں محفوظ ہے)

موسیٰ رضا بیگ بن علی رضا بیگ بن مراد بیگ بن راجو خاں ترکمان -

سند مورخہ ۲۹ بہمن الہی ۱۰۳۰ جلوس شاہجہانی مطابق ۱۰۳۰ھ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ
ہنگ اراضی سواد قصبہ سرورج میں باغ لگانے کی غرض سے مرزا مراد بیگ کو ملی تھی، اوس زمین میں
آج بھی مختلف درخت موجود ہیں۔ کنواں بھی ہے، مسجد بھی اور موجودہ زمانہ میں علی رضا والا باغ
مشہور ہے اور یہ باغ پرانے پل کے قریب ہے۔

میں مسجد میں چند قبریں بھی ہیں، دو قبروں کے تعویذوں پر کلمہ طیبہ اندر آئینہ الکرسی خط عربی میں نقش
ہے۔ کتبہ کوئی نہیں ہے، سند شاہجہانی مورخہ ۱۰۳۰ھ کے ذریعہ سے ہنگ اراضی موضع سرورج کے کھو
میں، اور عالمگیری سند مورخہ ۱۰۳۰ھ کے ذریعہ سے ہنگ اراضی موضع سرورج میں علی رضا بیگ کو
معافی میں ملی تھی، جس سے اُن کی اولاد برابر فائدہ اٹھاتی رہی، اور آج بھی حکم بہادر بیگ کے قبضہ
میں اس اراضی کا کچھ حصہ باقی ہے، متعسراتے میں مغلوں کے اور بھی خاندان آباد ہیں جنکا ترکمانی
خاندان سے رشتہ ہے، لیکن حقیقتاً وہ لوگ ترکمانی اولاد سے نہیں ہیں۔

بوسہ رول کا خاندان | بوسہ قوم مذہباً اسماعیلیہ متعلیہ ہے، انکا ایک خاص محلہ
شہر کے اندر ۵ بیگہ ۱۰ بوسہ رقبہ میں بوسہ باڑہ محلہ کے نام
سے آباد ہے یہ قوم کب عالم وجود میں آئی اور اسکا کیا مذہب ہے۔ اول تو اسکی مختصر تاریخ اگلے موقع پر درج کی جاتی ہے
کہ ناظرین کو اس قوم کے معاشرتی حالات کے ساتھ اسکی مذہبی تاریخ بھی معلوم ہو جائے
قرۃ اسمعیلیہ در حقیقت قرۃ شیعان علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک شاخ ہے، جسکو امامیر
اثناعشریہ بھی کہتے ہیں حضرت امام جعفر صادق کے دو بیٹے تھے، بڑے بیٹے امام سید اسمعیلؑ
(جو نجیب الطرفین بھی تھے) چھوٹے بیٹے امام موسیٰ کاظمؑ رضا

امامت کی وصیت باپ کی طرف سے پہلے بڑے بیٹے کے حق میں ہوئی، بعد میں چھوٹے
بیٹے امام موسیٰ کاظمؑ کے حق میں ہوئی، سید اسمعیلؑ کی امامت باپ کی طرف سے کیوں منسوخ
ہوئی، اس باب میں ابتدا ہی سے بہت کچھ اختلافات ہیں، بعض روایت میں ہے کہ سید اسمعیلؑ

باپ کے سامنے وفات پا چکے تھے، اسلئے چھوٹے بھائی و بھائی و امام ہوئے، ایک گروہ سید اسماعیلؑ کی حیات کا قائل رہا۔ بعض سید اسماعیلؑ پر مختلف الزام قائم کرتے ہیں، بہر حال طرفدار اسماعیل مدعی تھے کہ جب ایک مرتبہ باپ کی طرف سے وصیت ہو چکی تو بعد میں تنسیخ خلافت کا حق باپ کو دیا تھا، جو حق سید اسماعیل کو مل چکا تھا، وہ حق ان کے بیٹے کی طرف منتقل ہونا چاہیئے اسلئے محمد بن اسماعیلؑ امامت کے مستحق ہیں۔ سید موسیٰ کاظم کی امامت جائز نہیں ہے۔

اب یہاں سے دو فرقے نکلتے جنہوں نے سید موسیٰ کاظم کو امام تسلیم کیا، او کو اثنا عشریہ و امامیہ کہتے ہیں، اسلئے کہ یہ فرقہ بارہ اماموں کا قائل ہے، اور متبعین سید اسماعیلؑ، اسماعیلیہ مشہور ہوئے، جو صرف سات اماموں کے قائل ہیں۔

سید محمد بن سید اسماعیلؑ شہر رے کی طرف چلے گئے، جہاں اون کی اولاد زیادہ پھیلی، وہاں سے کچھ لوگ خراسان، قندھار کی طرف منتقل ہوئے ان اطراف میں اسماعیلیہ تبلیغ کو بہت زیادہ ترقی ہوئی رفتہ رفتہ مصر میں انہی کی اولاد کو منصب خلافت ملا، جبکہ باقی عبداللہ بن سبا تھا جو اولاد سید اسماعیلؑ کا شریک کا سرگرم ۲۹۴ھ میں فوت ہوا۔

جب مذہبی و ملکی حکومتیں ایک جگہ جمع ہو گئیں، پھر ترقی میں کوئی سدا رہ نہ ہو سکا، افاطین خلفاء کے سلسلہ میں المستقر الدین اللہ کی اولاد میں نزار و مستعلی، دو بیٹے مشہور تر ہوئے، جنہوں نے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں بہت بڑا حصہ لیا۔ اون کے بعد اسماعیلیہ میں بھی دو فرقے ہو گئے، متبعین نزار، مانزار یہ اور مقلدین مستعلی مشہور ہوئے، اسماعیلیہ نزار کے سلسلہ میں جن بن صباح مشہور ہادی و مبلغ گذرا ہے، اس فرقہ کے پیرو بھائی اور خلیفہ کی طرف خوجہ بکثرت ہیں،

موجودہ زمانہ میں جن کے پیشوا سرد آغا خاں ہیں، اور اسماعیلیہ مستعلیہ گروہ میں بو اہرین، جو گجرات بمبئی، سورت، میں زیادہ، باقی اطراف ہند میں کتر ہیں، جن کا ذریعہ معاش عموماً تجارت ہے، اس فرقہ کے داعی موجودہ زمانہ میں شیخ کامل علامہ طاہر سیف الدین صاحب ہیں

لے آٹھ سلسلہ دعا یہ ہے (۱) قطب خاں پیر سید قطب الدین شہید (۲) پیر خاں سید شجاع الدین (۳) پیر اسماعیل (۴) سلسلہ صغیر آئندہ (۵)

جنگا مستقر سورت ہے، ہوا میر کا فرقہ محض امام کا قائل ہے، امامت کی نسبت ان کا عقیدہ یہ ہے کہ وہ امام سید اسماعیلؑ پر ختم ہو چکی، البتہ امام کی نیابت میں ہدایت و تلقین کے لئے ایک داعی کا رہنا لازم ہے، جنگا سلسلہ علامہ سید ذمب نمینی سے آج تک برابر قائم ہے۔

نزار یہ فرقے کے مقابلہ میں مستعلیہ جماعت باعتبار علم دین اور پابندی احکام شریعت طرح افضل ہے، لباس، شکل و شیاہت بھی اس جماعت کی سچے مسلمانوں کی طرح ہے، عموماً نمائش کم خلوص و انکسار زیادہ ہے، محض بوہر گت، یعنی تجارت کی بنا پر یہ قوم بوہر کے نام سے معروف ہے، سرونج میں جو بوہر قوم آباد ہے وہ اسی سلسلہ کی مشہور جماعت ہے، جسکی ابتدا ریسر خاں سید شجاع الدین سے اس طرح شروع ہوئی کہ سلسلہ میں جبکہ شہزادہ اورنگ زیب (جو بعد میں عالمگیر کے لقب سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا) ناظم صوبہ گجرات تھا، اس وقت اس نے یہ خبر سنا کہ فرقہ اسماعیلیہ مستعلیہ الحاد کی تعلیم میں سرگرم ہے، گرفتاری کا حکم دیا، گرفتار کنندگان کے مقابلہ میں مستعلیہ جماعت جنگ و پیکار پر اتر آئی، مقابلہ میں سید قطب شاہ مشہور قطب الدین شہید چند رہتا کہ ساتھ شہید ہوئے، کچھ لوگ گرفتار ہو کر نظر بند رکھے گئے، نظر بندی کا واقعہ سلخ ماہ جمادی الاولیٰ سلسلہ کا ہے، اسی سال شاہجہاں صاحبقران ثانی کا بل کی مہم سے لوٹ کر لاہور میں مقیم ہوا، مبلغ وید خشاں کی مہم پر اورنگ زیب کا انتخاب کر کے گجرات سے بنوایا، اور ساتھ ہی حکم دیا کہ داعیان مذہب اسماعیلیہ (جو نظر بند ہیں) کو بھی ہمراہ لایا جائے، تعمیل حکم میں اورنگ زیب

(درجہ شہیدہ لکھنؤ)
بدر الدین اول ابن مولائی راج ابن آدم (۳۱۰) پیر ذکی الدین اول (۵) پیر عبدوسکی نعم الدین (۶) پیر نور محمد نور الدین (۷) پیر اسماعیل بدر الدین ثانی (۸) پیر ابراہیم وحیم الدین (۹) پیر طیبہ اللہ المومنین الدین (۱۰) پیر عبد الصفت زکی الدین ثانی (۱۱) پیر یوسف نجم الدین (۱۲) پیر عبدالحی صیف الدین (۱۳) پیر عز الدین (۱۴) پیر طیب ازین الدین (۱۵) پیر بدر الدین ثالث (۱۶) پیر عبد العاؤد نجم الدین (۱۷) پیر عبدالحسین حاتم الدین (۱۸) پیر محمد بران الدین (۱۹) پیر عبد اللہ بدر الدین (۲۰) پیر ابو محمد طاهر صیف الدین مودودہ اعظم پیر سید قطب الدین شہید سے اوپر ۳۱ دعا کا اداریہ سلسلہ ہے، جو سید ذمب نمینی سے شروع ہو کر سید قاسم خاں زین الدین پر ختم ہوتا ہے۔ ۱۲۰

لاہور پہنچا، اور پروان اسماعیلیہ کو بھی پیش کیا، جو نظر بند کئے گئے، نظر بندوں میں داعی اعظم،
 خاں پیر سید شجاع الدین ربر اور سید قطب الدین شہید بھی تھے، اورنگ زیب کی روانگی کے
 بعد شاہجہاں نے سید غازی خاں کو (جو بتی عرج قبیلہ کے مشہور عالم مناظر تھے) سید شجاع الدین
 کے پاس تحقیق حال کے لئے بھیجا، سید غازی خاں اپنے ہمراہ سید حامد خاں و سید دلیر
 خاں عزیزان و رفیقان قاص کو لیکر سید شجاع الدین کے پاس پہنچے، علمی مباحثہ شروع ہوا،
 سید شجاع الدین نے عالمانہ تقریر کے زور سے ثابت کیا کہ وہ اُسی دین کے پیرو ہیں جس کا
 مقلد خود شاہجہاں ہے، تقریر نے یہ اثر کیا کہ خود مناظرین تقلید کا طوق اپنی گردنوں میں لٹائے
 ہوئے شاہجہاں کی خدمت میں واپس آئے، اور سید شجاع الدین کی طرف سے صفائی پیش کرتے
 ہوئے رانی کے مستدعی ہوئے اور وہ آزاد بھی کر دیئے گئے،

اس کے بعد غازی خاں کے مشورہ سے گجرات کا قیام نامناسب سمجھکر مالوہ کی طرف
 روانہ ہوئے، غازی خاں، حامد خاں، دلیر خاں بھی ہمراہ تھے، آجین پہنچکر سروج کی اسلامی
 و تجارتی منسلکات کا حال سنکر اس طرف روانہ ہوئے، اور بالآخر سروج میں داخل بھی ہو گئے۔
 چونکہ ہم خیال اصحاب کی جماعت قلیل تھی، اسلئے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں سرگرم ہوتے
 رفتہ رفتہ غیر مسلموں اور مسلموں کے قلیل افراد نے اسماعیلیہ مذہب کو قبول کیا، جن کے اشتعال
 سے چند سال میں کافی جماعت طیار ہو گئی، کچھ عرصہ کے بعد سید شجاع الدین، اپنی نیابت
 میں، سید غازی خاں، سید دلیر خاں اور سید حامد خاں کو سروج میں چھوڑ کر گجرات چلے گئے، جہاں
 لے جس و مناظرہ اور نقل سکونت کے واقعات کتاب فی مآلہ سید حبیب خاں ابن سید احمد ابن سید
 غازی خاں سے اخذ کئے گئے ہیں (جو عربی زبان میں تذکرہ آل غازی خاں کے نام سے حکیم سید حسین صفا
 بنیر و سید غازی خاں کے پاس محفوظ ہے) بعض واقعات کی تصدیق مولف نے دیگر تاریخوں سے کر لی ہے، حکیم
 سید حسین صاحب عربی زبان سے واقف ہیں، مصر کی بھی سیاحت کی ہے، ذی علم اور روشن خیال نوجوان ہیں، انہی
 میں مطب کرتے ہیں، طب یونانی میں کافی دستگاہ ہے، مولف موصوف کی قلمی امداد کا مشکور ہے، ۱۲۰

۱۰۶۷ء میں اُنکا وصال ہو گیا ،
 خاں سید شجاع الدین بمبئی الاصل کے کوئی اولاد نہ تھی ، اُنکے بھائی سید قطب الدین شہید
 کی صرف ایک بیٹی عجب بی بی تھیں ، جن کی شادی سید محمد خاں بن سید حامد خاں سے ہوئی
 شجاع الدین نے کر دی تھی ، جن کے بطن سے میر بہا بہت خاں ہوئے ، بہا بہت خاں والا کنو
 محلہ پوہر بارہ میں آج تک اون کی یادگار باقی ہے ، میر بہا بہت خاں کے میر حسن ، اونکے میر جعفر
 اُن کے تین بیٹے سید ولی محمد ، سید محمد موسیٰ اور مولوی عبدالرحیم ہوئے ، انہی تینوں کی
 اولاد کا سلسلہ سیادت سرونج ، بھوپال وغیرہ مقامات میں باقی ہے ، اس خاندان میں پیر
 صالح محمد ابن میر رحم علی ابن سید ولی محمد تھیں عالم گزرے ہیں ، جن کا مزار محلہ پوہر بارہ کی بڑی
 مسجد کے حجرہ میں ہے ، اسی طرح مولوی نذر علی ، نبیرہ مولوی سید عبدالرحیم بھی جامع علوم و فنون
 بہت سی کے مقتدر انسان گزرے ہیں ، جنکو اکبر شاہ ثانی کے دربار سے سنہ ۱۰۲۷ مطابق
 میں ذریعہ فرمان شاہی مورخہ ارجا دی الثانی ، قاضی مفتی اور شیخ کامل کے خطابات
 ملے تھے جو انہی کے خاندان میں مولوی محمد عباس صاحب ساکن کوٹہ (راجپوتانہ) کے پاس محفوظ ہے
 منشی سید احمد علی ابن سید اسماعیل ابن ولی محمد ، ثواب فوجدار محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے

ملہ دریں زمان مہمنت اقتران فرمان والا شان واجب الاطاعت والا ذعان صادر شد کہ بمقتضائے وفور مرحام
 خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ افضال یردانیست ، شریعت پناہ فضیلت و شنگاہ افضل العلماء
 و اکمل الفقہاء مولوی سید نذر علی طیبی را بخطاب قاضی شرع متین و مفتی احکام دین ، شیخ ... کامل ،
 بین الایمان والا ارکان و فی الامثال والا قران سرفراز و ممتاز نمودیم ، باید کہ فرزندان ، تادار و کارگزار والا بہار
 و وزرائے ذوالاقتدار و امرائے عالی مقدار و جمیع ارکان دربار جہاں مدار و حکام مالک شریعت پناہ مذکور را از جناب
 فیضآب شاہی بشمول ایں خطاب شاہی برگزیدہ و القاب پسندیدہ معزز و مباہی دانستہ انظار عنایت مابودلت
 اقبال را باحوال فرخندہ مآل موی الیہ یوما فیوما متزاید و بے نہایت دانستہ تبارخ یا زدم شہر جادی الثانی سال
 ۱۲۷۷ از جلوس ابدمانوس ملے زیب تحریر پذیرفت (مطابق سنہ ۱۲۷۷) ۱۲

یہاں عرصہ تک میفرشی رہے، خط نسخ و نستعلیق، نیز فارسی میں استاد تھے، ان کے دو بیٹے نشی سید امداد علی، و سجاد علی بقید حیات بھوپال میں موجود ہیں، دونوں بھائی بھی خوشنویس ہیں، نشی سید امداد علی کو فارسی میں کافی دستگاہ ہے، ریاست میں شقہ نویسی کی خدمت پر مامور ہیں جاگیر دار بھی ہیں، دوسرے بھائی مدد میں ملازم ہیں، مولوی سید ولی محمد بن نور محمد بن سید ولی محمد عالم اور شیخ کامل تھے، جن کے بیٹے پیر سید یوسف علی سروخ میں بقید حیات ہیں، سید ولی خاں کی اولاد میں سید عصب خاں مالوہ میں مشہور عالم و صوفی گذرے ہیں، جبکہ مزار محلہ بوہڑہ کی مسجد کے گوشہ میں ہے، ان کا سالانہ عرس بھی ہوتا ہے، باہر سے بوہڑہ جماعت کے افراد اکثر اگر شریک عرس ہوتے ہیں،

سید غازی خاں کی اولاد میں حکیم سید حسن ابن قربان حسین مقیم ممبئی، سید منصب علی، مد صفدر علی مقیم سروخ، اور ملّا قادر علی ابن طیب علی مقیم بلا سپور ہیں، یہ لوگ اپنے حیدر امجد کے نام کے انتساب سے آل غازی خاں مشہور ہیں،

یہ مسئلہ امر ہے کہ ایک مذہب کے لوگ دوسرے مذاہب قبول کرتے رہے ہیں، اس سے بوہڑہ قوم بھی مستثنیٰ نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اکثر بوہڑے غیر سید یا تو مسلمانوں کی اولاد سے ہیں لیکن ابتداء سے ان سب کے باہمی تعلقات رشتہ داری استدر و البنتہ ہیں کہ آج ان کی تفریق مشکل ہے ممکن ہے کہ مذکور الصدر سیدوں کے علاوہ اور بھی سید ہوں، لیکن مولف کو نسلی تحقیقات مد نظر نہیں ہے، یہاں کی موجودہ جماعت میں آج ایک بھی شاہی دربان موجود نہیں ہے جس سے پتہ چلا کہ دربار شاہی سے ان کے ساتھ کیا کیا مراعات ہوئیں،

سروخ کے سینوں اور بوہڑوں میں اخلاقی اتحاد قائم ہے، ان خصوصاً ثقافت پر ایک دوسرے کو بدعوت کرتے رہتے ہیں، عید کی نمازیں بھی بوہڑہ جماعت کے چند افراد لازمی طور پر سنیں گے ورنہ بدوش نظر آتے ہیں۔

توحید و رسالت کے اقرار کے ساتھ حبّ نبیّین اس قوم کا مذہبی شعار ہے، تعزیر داری ان کے

یہاں جائز نہیں، البتہ محرم کے مہینے میں مجالس کا انعقاد ہو کر مناقب اہل بیت و مرثی پڑھے جاتے ہیں، گزشتہ زمانہ میں اس قوم کا قومی اخلاص و اتحاد مشہور تھا جس کمزور بھائی کو معاشرتی حالت میں گرتے ہوئے دیکھتے، فوراً کافی امداد سے دوسروں کے درجے پر پہنچا دیتے، مذہبی پیشواؤں کے احکام کے آگے اپنے مطیعانہ سروں کو جھکا دینا موجب نجات سمجھتے تھے، دیوانی، مالی، اور فوجداری، خفیہ معاملات، بیشتر مقامی مذہبی عامل کے ذریعہ سے طے کر دیئے جایا کرتے تھے، آج بھی باستثنائے خاص عام لوگوں میں اپنے داعی اعظم کی وہی عزت ہے جو پہلے تھی، اسکا افسوس ضرور ہے کہ موجودہ تمدنی دور میں بعض نوجوان اصحاب نے لباس، طرز معاشرت، صورت و میرت میں جدید تراش و خراش اختیار کر لی ہے، انفاق کا مادہ اُبھر آیا ہے، رشک و حسد کی آگ دلوں میں سُلگ اٹھی ہے، باہمی مقدمہ بازیوں کی کثرت ہے، اگر اچھی سے مذہبی پیشواؤں کی طرف سے ان بدعات کی روک تھام نہیں کی گئی تو قابل اعتراض و خلاف شریعت امور کے جرائم کی کثرت ہو کر خطرناک نتائج پیدا ہونے کا امکان ہے، بوہرہ قوم عموماً تجارت پیشہ ہے، اور چونکہ سرونج سورمال قبل المادہ کا مشہور تجارتی شہر تھا اس لئے بوہروں نے بہت زیادہ ترقی کی تھی، موجودہ عہد میں تجارت کی وسعت و عالمگیری نے بوہروں کو سرونج سے دور دور مقامات پر پہنچا دیا ہے، بمبئی، بھوسا دی، رائے پور، بلا سہور، جلیپور، ساگر، کشنی، کوٹہ، گونا، دمہ وغیرہ خصوصاً بھوپال میں آج بیشتر سرونج ہی کے بوہرے نظر آتے ہیں، نقل سکونت نے اکثر مکانات کو ویران کر دیا ہے ۳۰۰ آباد گھروں میں سے آج صرف ۱۰ مکانات آباد ہیں، محلہ میدان نظر آتا ہے، بیرونی بوہروں کی معاشرتی و اقتصادی حالت بہت اچھی ہے، مقامی بوہرے مالی اعتبار سے کمزور تر ہیں، منتقل شدہ بوہروں میں حب الوطنی کے جذبات آج بھی استقدر باقی ہیں کہ شادی وغیرہ کی بیشتر تقاریب سرونج ہی آکر ادا کرتے ہیں مؤلف ذاتی طور پر حاجی ٹلا امداد علی، حاجی طاقتور علی، حاجی طاہر علی حقیقی برادران سے واقف ہے، یہ تینوں بھائی سرونج ہی کے باشندے ہیں، ان کی تجارت کوٹہ، دمہ، کشنی میں بڑے پیمانہ پر ہے، فیاض و بہادر قوم ہیں، ارقاہی کاموں میں دریا دلی سے حصہ لیتے ہیں، درگاہ حضرت

مولانا کی مرمت و جدید تعمیر میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں ،
 محلہ بوسہ راڑہ کے اندر غیر قوم کا آدمی بلا اجازت مقامی مذہبی عامل کے آجا نہیں سکتا ،
 مکانات پختہ تین تین چار چار منزلوں کے بلند ہیں ، اندرونی کوچے بھی پختہ ہیں ، بیشتر مکانات میں
 باہمی اتصال اس قدر ہے کہ محلہ کی مستورات درجوں سے آجا سکتی ہیں ، محلہ کی فیصل میں دو دروازے
 ہیں ، بہن مسجدیں ، چودہ کنویں ، ایک پاؤلی ، ایک مدرسہ ، اور ایک عالیشان قومی جماعت خانہ
 ہے ، جس میں ضروری سامان ہر وقت ممبران جماعت کی نگرانی میں موجود رہتا ہے ، بوسہ قوم
 بیرونی باورچی کی محتاج نہیں ، خود تہایت نفیس و لذت کھانے اور شیرینی طیار کرتے ہیں ،
 داعی مذہب اسماعیلیہ کو یہاں کی جماعت بڑے پیر صاحب کے لقب سے یاد کرتی
 ہے ، جنکی نیابت میں یہاں ایک مقامی مذہبی عامل مامور رہتا ہے ، دو تین سال کے بعد ،
 عاملوں کے تبادلے ہوتے رہتے ہیں ، مقامی عامل کے حقوق جماعت پر ہیں ، اور کچھ نقد مالانہ
 وظیفہ بڑے پیر صاحب کی طرف سے بھی اُن کو ملتا ہے ، بڑے پیر صاحب کے بھی جماعت پر
 کچھ حقوق مقرر ہیں ۔

تلیقن و ہدایت کے احکام داعی اعظم کی طرف سے عربی زبان و خط میں آتے رہتے
 ہیں ، جن کی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے ،
 ایک قدیم رسم یہاں یہ بھی دیکھی گئی ہے کہ عیدین پر مقامی ناظم صاحب عید کے دوسرے
 روز ، محلہ بوسہ راڑہ میں بوسہ قوم کے مقامی مذہبی عامل سے ملتے آتے ہیں ، عطر و بان کھاروا پس
 جاتے ہیں (...) بنیبرے روز اسی طرح مذہبی عامل ممبران جماعت کے ساتھ دارالحکومت میں
 آتے ہیں ، اور عائق و مہاجر کرتے ہیں اتحاد و اخلاص کا یہ ایک شاندار نظارہ ہے جو سال میں دو بار
 دیکھنے میں آتا ہے ،

خاندان قاضی بیرم بیگ | قاضی صاحب مرحوم کے خاندان میں اس وقت مرزا
 مسیح اللہ بیگ عرف محبوب میاں حیات ہیں ، جن کا

تذکرہ خواجہ سعید عبدالہادی مرحوم کی دختری اولاد کے سلسلہ میں گزر چکا ہے، مرزا صاحب مذکور کا سلسلہ نسب اس طرح پر ہے، شیخ اللہ بیگ بن مرزا سکندر بیگ بن مرزا فتح اللہ بیگ بن مرزا محمد بیگ بن مرزا رحمن بیگ بن مرزا طاہر بیگ ابن قاضی بیرم بیگ، قاضی صاحب کا شہادہ سے قبل عہد عالمگیری میں چندیری سے سروخ کے محکمہ قضا پر مامور ہو کر آنا ثابت ہے، آپ وہاں یہاں کی مرغوب ہوئی، مستقل مکنوت اختیار کر کے مکان تعمیر کرایا، اور یہیں وفات پائی، فحاجی بی دختر خواجہ محمد شاہ (خواجہ عبدالہادی کی پڑپوتی) مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں، اس سلسلہ سے شیخ اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دختری اولاد سے ہیں، پروانہ ہری محمد سعید عالمگیری مورخہ ۱۱۵۸ شہان شہزادہ کے معائنہ سے واضح ہے کہ قاضی صاحب کو بطور مدد معاش اٹھارہ ماضی معافی عطا ہوئی تھی، جس پر آج تک قاضی صاحب مرحوم کے ورثہ کا قبضہ چلا آ رہا ہے، دو کا غذات قدیم، ملا حسن علی ولد ملا مراد علی قوم پوہرہ مرحوم کے پاس مؤلف کی نظر سے ایسے گزرے ہیں جن پر قاضی صاحب مرحوم کی مہر ثبت ہے جس پر ذیل کا مصرعہ منقوش ہے: ع شرف از شرف یافت بیرم بیگ اس سے زیادہ حال موجودہ رکن خاندان بھی مؤلف کو نہیں بتا سکے، دور اخیر میں مرزا سکندر بیگ صاحب مرحوم نے بڑا نام پایا، عرصہ تک میونسپل کمیٹی کے جتیم رہے، فارسی میں اچھی استعداد تھی اور قوم میں معزز بنے جاتے تھے، ۱۳۳۷ھ میں وفات پائی،

اس خاندان کے موجودہ اور مشہور ممبر نشی شیخ رفیع اللہ سر شہزادہ فوجداری ہیں، ان کا سلسلہ قدیم شجرہ سے اس طرح پڑتا ہے:

خاندان شیخ بایزید

ہے، نشی رفیع اللہ بن میانجی عزیر اللہ بن سعد اللہ بن عبداللہ بن فیض اللہ بن شیخ باقی بن شیخ بایزید، شیخ بایزید اور شیخ کا لے دونوں حقیقی بھائیوں کا فرخ سیر کے عہد میں سروخ آکر پرانے کاغذات سے پایا جاتا ہے، جب کو آج تک ۲۱۳ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، چند اسناد شاہی نشی صاحب

سند مؤلف نے مرحوم کے انتقال پر ذیل کا تاریخی قطعہ موزوں کیا تھا، سکندر بیگ فخر دہلوی، پندرہ دوس برس چون گشت

موصوف کے پاس محفوظ ہیں، ایک سند دہری فرخ سیر مورخہ ۱۱۳۱ھ کی ہے اور دوسری سند دہری ناصر الدین محمد شاہ ۱۱۳۱ھ کی ہے، دونوں کا مضمون یہ ہے کہ شیخ بایزید منصبدار ملازم سرکار کو بنا برتاری خیام شاہی واقع پرگنہ سرویج باہتمام فتح علیخان داروغہ مقرر کیا گیا ہے، تم کو سرویج پہنچ کر سرکاری خدمت انجام دینی چاہیے، یہی جیلہ شیخ بایزید کے سرویج آنے اور سکونت اختیار کرنے کا ہوا، تیسرا ایک اور حکمنامہ دہری خاںجہاں بہادر مظفر جنگ نظر سے گذرا، جس کے لحافہ پر لاکھ کی ہر صاف نمایاں ہے فرمان باریک سپید کا غز پر ہے، جس پر جگہ جگہ آب طلائی افشاں ہے، اسکا مضمون یہ ہے کہ شیخ کاے ملازم سرکار نے چود دہری گوپال داس سرویج کو جبکہ وہ مطالبہ دیوانی میں مقید تھا، اپنی ضمانت پر ۳ ہزار روپیہ قرض دلوا دیا تھا، ۳ ہزار چھ سو روپیہ وصول ہو چکا ہے، چونکہ گوپال داس فوت ہو چکا ہے، اسکا بیٹا بھوپال داس وارث اور قابض جائیداد دہری ہے، اور تحقیقات اس سے باقی روپیہ بزرگ ضابطی جائیداد

سنا چناں، بہادر مظفر جنگ جہاندار شاہ کا وزیر تھا جو ۱۱۲۰ھ میں تخت نشین ہو کر اسی سال ۱۱۱۰ھ بعد فوت ہوا، پروانہ کی عبارت یہ ہے، بسجاعت نشان افضل علیخان فوجدار سرویج۔ شیخ کاے ملازم سرکار بزرگوار باب عدالت عالیہ التماس گذرانید کہ گوپال داس چود دہری پرگنہ سرویج (گوپال گڑھ عرف امیر گڑھ) یہ جاگیر اسی کا آباد کیا ہوا ہے، تو اب امیر الدولہ بہادر نے اپنی عہداری میں اسکا نام اپنے نام پر تبدیل کیا، مولف (عوض بخشیش سرکار در کچہری دیوان اعلیٰ مقید بود، اسی ہزار روپیہ از اسکا ہوا کاران بقضانت خود قرض دہانیدہ خلاص کنائید، گوپال داس مذکور کشتہ شد، بھوپال داس پیرش قائم مقام پدر شدہ بر مال الملک نقد و حضرات منصرف کشتہ سابق محمد تاجر گرد اور در عہد حضرت متعین شدہ بود کہ رسوم چود دہری ضبط نمودہ نہ ربد نہ اند چنانچہ سر ہزاروش صد روپیہ از نزد بھوپال داس بوصول رسید ہزار چارہ سٹش صدور روپیہ باقی است نمید ہند در بنیاب فوجدار و قاضی انجانکارش یاد۔ حکم جہاں مطاع عالم مطاع صادر شد۔ لہذا حسب الحکم اللطیفی میگردد کہ یہ تقدیر صدق انہما را حقائق حق نمایند، و نہروا جب بداندند (اصل سند ممبر خاندان کے پاس موجود ہے) لشعر،، بادشاہی یہ جہاندار شاہ مذکور باج دادی انچہ طلب کرد امیر الامرا، پشتر پروانہ کے اوپر درج ہے، ۱۲ لکھ رائے بیدل رائے چود دہری بانی حویلی راجی کی اولاد میں تھا، اسکی اولاد کا خاتمہ عہدیاں منور خاں، صاحب عامل سرویج میں بھوج راج چود دہری پر ہو گیا، ۱۲ مولف -

وغیرہ دلویا جائے ،

شیخ بایزید اور شیخ کائے نے چودھری مذکور کی خواہش پر اول اسکی مشہور حویلی بلجی والی کے متصل (جہاں اب حاجی پناہ محمد نور باغ کا مکان واقع ہے) سکونت اختیار کی، مسجد تعمیر کرائی، چاہ بھی کندہ کرایا، چاہ آج بھی موجود ہے، مسجد شہید ہو چکی ہے، بعد میں چودھری مذکور کی مخالفت کی وجہ سے وہاں کی سکونت ترک کر کے محلہ کٹری میں آباد ہوئے، جہاں اب منشی صاحب موصوف رہتے ہیں، قدیم مکان منہدم ہے، کسی زمانہ میں موضع بھونریہ ان کے بزرگوں کے اجارہ میں تھا، منشی صاحب کے والد فارسی علم میں خوب ماہر تھے، کسی قدر اراضی معافی بھی منشی صاحب کے قبضہ میں ہے، کچھ ورثہ بلی آرہی ہے، اور کچھ زمین خود منشی صاحب کو منشن کے معاوضہ میں سرکار عالی نے عطا فرمائی ہے، منشی صاحب موصوف صوفی مشرب انسان ہیں، عدالتی کاموں کے بعد باقی اوقات خدا کی یاد میں گزارتے ہیں،

خاندان مفتی لعل بیگ | اس خاندان میں اس وقت مفتی حیدر بیگ بقید حیات ہیں جنکی عمر ۹۰ سال کی ہے، انہوں نے اپنا سلسلہ نسب اس طرح پر نظر کیا ہے، منشی حیدر بیگ بن مفتی اکبر بیگ بن فیض اللہ بیگ بن بہادر بیگ بن مہدی بیگ بن مفتی بلاتی بیگ بن مفتی لعل بیگ، کا غذا سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہو مفتی لعل بیگ کا عہد شیر شاہی میں شروع آتا، مفتی حیدر بیگ زبانی اپنے بزرگوں سے سنا ہوا بیان کرتے ہیں، فرامین شاہی کے متعلق ظاہر کیا کہ ہلکروں کے زمانہ حکومت میں (جبکہ جینگا مرہٹ نے شروع کو لوٹا تھا، صانع ہو گئے، لیکن بعض کاغذات قدیم و فرامین شاہی کے دیکھنے سے واضح ہے کہ مرزا احمدی بیگ بانی ریاست نواب امیرالدولہ بہادر کے عہد میں زندہ تھے، اور لعل بیگ و مرزا احمدی بیگ کے درمیان صرف ایک واسطہ ہے، اس لئے ہلکروں کے عہد یا زیادہ سے زیادہ محمد شاہ بادشاہ المتوفی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں مرزا لعل بیگ کا شروع آثار قرین قیاس ہو سکتا ہے، سلطان شیر شاہ کے عہد کی آمد اصولِ درایت سے صحیح نہیں ہو سکتی ہے،

دوڑائی سو سال کی قدیم دستاویزات پر اس خاندان کے مفتیوں کی ہر نقش دیکھی گئی ہیں انتقال جائیداد کے تمام دستے اس خاندان میں مرتب ہو کر تصدیق کی غرض سے دارالقضا میں بھیجے جایا کرتے تھے، دارالقضا کی تصدیق آج کل کے صیغہ رجسٹری کے برابر مستند سمجھی جاتی تھی، وثائق کی نقلیں مجنسہ مفتیوں کی کتاب میں بھی دست ہوئیں، تلف ہونے کی صورت یا اور کسی ضرورت پر خواہ نگار کو کو نقلیں دیجائیں، دور و پیہ فی دستاویز حق الحریہ مقرر تھا، دارالافتا کا تعلق بھی دارالقضا کی زیر نگرانی اسی خاندان سے تھا،

ہلکروں کی حکومت نے قاضیوں کی عدالت سے دیوانی و فوجداری معاملات منتقل کر کے مقامی فوجدار (حاکم) کے حوالے کر دیئے، صرف نکاح خوانی اور مذہبی خصومات کا تعلق قاضیوں سے رہ گیا، اور مفتیان صرف انتقال ناموں کے مسودہ نگار رہ گئے، سلسلہ عین جبکہ پرگنہ میں باقاعدہ رجسٹری صیغہ قائم ہوا، مسودہ نگاری کی خدمت بھی اس خاندان سے جاتی رہی، ۱۳۷۱ھ کا ایک فرمان جہری اعتماد الدولہ فخر الدین خاں بہادر نصرت جنگ وزیر المملک عہد محمد شاہی موجود مفتی صاحب کے پاس محفوظ ہے، جس کے ذریعہ سے ۲۹ بیگہ اراضی معافی، مدد معاش کے طور پر مفتی کامل بیگ کو ملی تھی، معافی بدستور موجود ہے اور پندرہ روپیہ پانچ آنہ (صیغہ) حقوق عہدین ریاست سے برابر ان کو ملتے ہیں،

مفتی صاحب کے پاس جو کتابیں نقول دستاویزات کی تھیں وہ سب صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ ناظم سروج کے عہد نظامت میں منتقل ہو کر دفتر رجسٹری میں آگئی ہیں،

لہ پروانہ جہری نواب وزیر الدولہ بہادر مورخ ۲۲ شعبان ۱۲۸۷ھ سے واضح ہے کہ اس عہد تک وثائق نگاری کا کام اس خاندان سے متعلق رہا (یہ پروانہ خاندان میں محفوظ ہے) ۲۱ مولا

۱۲۸۷ھ بدر الامہ امین الملک صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ نبیر نواب امیر الدولہ بہادر ۱۲۸۷ھ میں سروج کی نظامت پر مامور ہوئے، ۱۲۸۷ھ میں پرگنہ نیما پٹھان کی نظامت پر تبدیل ہوئے وہاں سے ٹونک کے رجسٹریٹ درجہ اول مقرر ہوئے ۱۲۸۷ھ میں انتقال کیا ۱۲۸۷ھ مولا

اس خاندان میں مرزا احمد بیگ، اور عبدالحمید بیگ بھی بقیہ حیات ہیں، خاندانی حقوق سے یہ بھی مستفیض ہیں، اور ملازمت پیشہ بھی ہیں،

صاحبزادہ خاں و بہادر خاں، دونوں ہم وطن اور ہم قوم تھے، عہد محمد شاہی میں اپنے قدیم وطن افغانستان کو خیر باد کہہ کر ہندوستان آئے، پان پانسو سوار و پیادے ہم قوم ہمراہ

خاندان ملک صاحبزادہ خاں

ولک بہادر خاں محلہ روہیلپورہ

تھے، ناگپور ملک متوسط میں عرصہ تک قسمت آزمائی کرتے رہے، سروج کی آب و ہوا نے انکو بھی اپنی طرف کھینچا، قصبہ سے شمال میں پرانے پل کے قریب خیمہ انداز ہوئے، پھر مکانات بھی بنوائے، چند سال کے بعد طوائف الملوکی کے زمانہ میں (جبکہ باجی راؤ پیشوا کے حلقے صوبہ مالوہ پر چڑھے تھے)، مہاراجہ سیندھیا کا لشکر ان کے قیام گاہ کے قریب سے نکلا، بے پروگی کے خیال سے سواروں کو گھوڑے پر سے اتر جانے کی ہدایت پٹھانوں کی طرف سے ہوئی، بات نے طول پکڑا، دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں، فریقین کے کچھ آدمی مقتول اور کچھ مجروح ہوئے، سردار مرٹھ مارا گیا، بالآخر مصاحبت ہو گئی،

پرانے پل کے قریب قصبہ کی آبادی کی جانب روہیلپورہ روہیلہ پٹھانوں کا محلہ پہلے سے آباد تھا، اسلئے مصلحتاً انہوں نے بھی روہیلپورہ میں اپنی سکونت منتقل کی، یہ محلہ قصبہ کی آبادی سے شمال میں منڈی دروازہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، ان دونوں قومی جماعت کی آبادی نے پورہ کو بہت زیادہ رونق دی، دونوں صاحب قوم میں بااثر اور معزز تھے، ملک اور جمہداران کے القاب تھے، قبیلہ دلازاک سے ان کو نسبت تھی، جو افغانستان میں مشہور قبیلہ ہے، اور جنگی آبادی پشاور کے قریب ایک وسیع رقبہ میں آج بھی موجود ہے، انہوں نے یا ان کے ساتھیوں یا روہیلہ

ملہ وہ افغانستان میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، کئی نسبت کے لحاظ سے وہاں کے باشندے روہیلہ مشہور ہیں، محلہ کا نام بھی اسی مناسبت سے روہیلپورہ رکھا گیا، حرف (وی) کی تہذیب سے اب روہیلپورہ مشہور ہے ۱۲۱ مؤلف

افغانوں نے کبھی کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی، محکومیت کو غلامی سمجھتے تھے، پیشہ ہمیشہ جنگ جلال ہا جب کبھی دور آجائیں، امیروں، سٹھاکروں میں حریفانہ جنگ کی نوبت پہنچی تو جس فریق نے انکو معاوضہ دیا، اسکی طرف سے لڑائی میں شریک ہوئے، جنگجو یا نہ شجاعت کے افسانے ان کے اسقدر عام رہے کہ ان کی شرکت کو حریفانہ جنگ فتح و فیروزی کا فال نیک سمجھتے تھے، ۳۲۷ھ میں نظام الملک آصف جاہ نے بھی مرمت خاں قلعہ آرانڈو کو سروخ بھیج کر افغانوں سے امداد چاہی جنہوں نے راحت گدھے پر حملہ کر کے چتر سال بندیلے کو وہاں سے خارج کیا۔ ترقی و عروج کے زمانہ میں غیر شخص انکے محکمے سے سوار ہو کر گذرنے نہیں پاتا تھا،

دور ایام نے ان بہادروں کی نسلوں کو فنا کر دیا ہے، صرف زبانوں پر بہادری کے افسانے باقی رہ گئے ہیں، محلہ ویران ہے، نام کو کچھ گھر بٹیاؤں کے رہ گئے ہیں، جو ملازمت و زراعت پیشہ ہیں، روہپورہ کی سکونت کے زمانہ میں ان دونوں اور ان کی اولاد نے قدیم جائداد میں غیر منقولہ بہت زیادہ خریدیں، انخطاط کے زمانہ میں انہی جائداد کی آمدنی افرغانوں کی کفیل رہی، اولاد و احفاد کی تفصیل یہ ہے،

- (۱) ملک صاحب داد خاں کے ایک بیٹے، ملک حق داد خاں، ان کے والد داد خاں، انکے کریم داد خاں ان کے لطیف داد خاں، موجودہ زمانہ میں ملک لطیف داد خاں، خاندانی یاد گاری باقی ہیں، متواتر قحط مالیوں نے انکی جائداد کو غیروں کے قبضہ میں رہن و بیع کے ذریعہ سے ہنچا دیا، اور خصوصیت جنگلات میں ملازم ہو کر گزارہ کر رہے ہیں، آمدنی شریف، منکسر المزاج، اور غیور ہیں،
- (۲) ملک بہادر خاں جمعدار۔ انکے چار بیٹے ہوئے، محمود خاں، ثابت خاں، اکباب خاں سعادت خاں، اور چار بیٹیاں، انہیں سے ملک بی بی دختر کی شادی، غلام محمد خاں، عرف چھٹو خاں جمعدار سے ہوئی، بچکے لپٹن سے (۱) شاہجہاں بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں جاگیر دار چاٹھوی (۲) نواب حاتم زمانی بیگم زوجہ صاحبزادہ فیض محمد خاں بہادر و لہجہ نواب وزیر الدولہ بہادر (۳)

نواب جہاں بیگم زوجہ عین الدولہ نواب محمد علی خاں بہادر، باقی تین بیٹیاں اور دوسرے معزز
بیٹھانوں کو دی گئیں،

محمد خاں کے ملک بہر خاں ایک سپر جولا ولد فوت ہوئے نہایت خاں کے رسالہ دار
غلام نبی خاں جو مشہور ریاست کے فوجی افسر گذرے ہیں، ان کے چار سپر غلام حضرت خاں،
عبد المجید خاں، عبدالغنی خاں، غلام مجید خاں، غلام حضرت خاں کے دو فرزند غوث محمد خاں،
غلام محمد خاں، اس وقت غوث محمد خاں حیات ہیں اور غلام محمد خاں مرحوم کے نواسہ خاں ایک
بیٹا موجود ہے، عبد المجید خاں مرحوم نائب رسالہ دار ہے، ان کے تین سپر عبد الحفیظ خاں،
عبد العزیز خاں، محمد رفیق خاں بقید حیات ہیں، عبدالغنی خاں موجود اور زراعت پیشہ ہیں،
غلام مجید خاں مرحوم کے ایک سپر غلام و جید خاں بقید حیات ہیں، گلاب خاں ابن ملک بہادر خاں
کے ایک سپر شجاعت محمد خاں، اور ایک دختر لاتی بیگم (زوجہ صاحبزادہ منیر خاں مرحوم ابن نواب
امیر الدولہ بہادر) شجاعت محمد خاں کے دولہے کے، صادق علی خاں، اور ہدایت محمد خاں، صادق
علی خاں کے دو سپر محمد رفیق خاں، و محمد ابراہیم خاں زندہ ہیں،

نشانی ہدایت محمد خاں سرونج محلہ تلیا میں سکونت پذیر ہیں، نظامت سررشتہ دار بھی ہیں
عزت و آبرو کی زندگی بسر کی اور کر رہے ہیں، مہذب اور ظیق ہیں، انکے دو بیٹے شفاعت محمد خاں
اور ولایت محمد خاں جوان العمر موجود ہیں، شفاعت محمد خاں نظامت میں اہلداد اور ہوشیار معاملہ فہم
اہلکار مشہور ہیں، ولایت محمد خاں زراعت و تجارت کی طرف راغب ہیں، سعادت خاں ابن
ملک بہر خاں لا ولد فوت ہوئے،

لالہ پرتاب چند قانون گو اس
خاندان کے قابل ترین یادگار
ممبر ہیں، ان کا سلسلہ نسب
نویں پشت میں لالہ متھرا داس سے

خاندان لالہ متھرا داس اور جگموند اس
قانون گو یاں پر گنہ سرونج

ملہ چون زیدہ امثال و اقربان متحرک اس قانون گو سرکار چندیر بوسیلہ گذارش فرزند ارجمند سعادت
تیار، غرہ ناصیہ دولت و اقبال، قرہ باصرہ عظمت و اجلال، فیض و فیروز مندی و اسطیغ الفطری و
سعادتمندی، شاہزادہ مرغور دارشاہ مراد شرف عقیدہ بوسی مشرف گردید و بموقت عرض رسا سنا
کہ قانون گوے سرکار مذکور از قدیم بر ممتاز الیہ و آباد اجداد ایشان تعلق دارد،

۱۸۹۱ ینا علیہ غایت یادشاهی شایع حال اوگشته فرمان عالیشان سعادت نشان شرف نفاذ یافت که قانون گوسه سرکار مذکور بدستور سابق تعلق زمره اقران معلنی الیه داسشته شده که بمخدمت مذکور اقدام نموده دقت نظر و قائل احتیاط نامری نگذارند و در احوال رعایه و مزارعانی و مسکنه متوسلا سرکار مذکور را فصل به فصل بموقت بتدککای خلایق پناه عرصه داشت نماید و یک کس از زمره برادران و اقوام زمره مشارالیه در نگاه حاضر بوده بهر حق اشرف اقدار میرسانیده باشد تهرمت

دعیه جلال الدین الکبر

۱۰۔ ارمحرم ۹۷۷ھ کو فتح پور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا
اس نسبت سے اکبر اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا ، وہ بہزادی منصب دیکر اکبر نے اسے دکن کی
جہم پر مامور کیا ، شراب کا متوالہ تھا ، ۳۰ سال کی عمر پر اکبر شہنشاہ میں فوت ہوا ، مصرع تاریخ وفات یہ ہے
از گلشن اقبال نہاے شدہ گم ۱۱۰ دربار اکبری

ایک سند دربار جاگیر سے ۹۱۷ جلوس مطابق ۱۳۱۶ء میں، اور دوسری سند دربار شاہجہانی سے ۱۳۱۷ء میں لی، جو جاگیر سند کے ہم مضمون ہیں،

ان اسناد کے مضامین سے ظاہر ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون گوئی بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا، مزارعان کی نگرانی، زمین کی آبادی، محاصل کی کمی و بیشی، سرحدی معاملات کی نگہداشت آمدنی و خرچ کا حساب و کتاب مرتب کرنا، سال کے اخیر پر دیوان شاہی میں بھیجنا، رفاہی امور میں مقامی عامل کو مشورہ دینا، یہ تمام امور قانون گوئی ذات سے وابستہ تھے، اسکے علاوہ ضلع کے ہر قانون گو کا یہ بھی فرض تھا کہ اپنا ایک رشتہ دار دربار شاہی میں امور رکھے جس کے ذریعہ سے تمام حالات و واقعات کی اطلاعیں وقت پر شاہی دربار تک پہنچتی رہیں، خلاصہ یہ ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون گوئے ضلع کے وہ اختیارات تھے جو آج ضلع کے کلکٹر کو بھی نصیب نہیں ہیں، ان تمام خدمات کے معاوضہ میں قانون گو یاں کو جاگیریں، انعامی آرمیاں ملتی ہوئی تھیں، بھٹیٹ وغیرہ حقوق علاوہ تھے، جس کی تفصیل آگے آتی ہے،

لالہ جگ جیونداس کے بعد ان کے دو بیٹے لالہ ہر راسے اور لالہ دھرم چندر داس مشترکاً خدمت قانون گوئی پر مامور رہے، پرگنات میں ان کی طرف سے گماشتے مقرر تھے جو ان کی زیر ہدایت کام کرتے، ۹۳۷ء میں سرکار چندیری کے ماتحت پرگنات دونوں بھائیوں میں تقسیم ہوئے، جنکی تعداد ۵۲ تھی، ان میں سے ۲۲ پرگنے دیپ سنگھ راجہ چندیری کی طرف منتقل ہوئے باقی ۳۰ پرگنوں میں سے ۱۰ چندیری، سرورج، اود پور، رتود بدستور دونوں بھائیوں میں مشترک رہے، اور ۲۰ پرگنے بھٹہ مساوی دونوں میں منقسم ہو گئے، جنکی تفصیل یہ ہے،
نورین، پھجیار، آصف آباد، دولہا جاگر، بدر جہلا، میانہ، اٹاؤہ، شاد پورہ، مایرن، موٹا گاد

۱۔ اس سند کی پوری نقل باب ۳ بازار کشرہ نور گنج کے سلسلہ میں درج ہے ۱۲ مولف

۲۔ تقسیم نامہ مورخہ ۱۷۱۷ء جلوس مالگیری مطابق ۱۳۱۷ء مہری جگت سنگھ حاکم چندیری فدوی عالمگیر بادشاہ تازی داس تقسیم نامہ کو مولف نے دیکھا ہے، جو لالہ پرتاب چند جی کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۲

راکھ، بھوسرا، کالابار، کیاودہ، تال، کوروا، دہاشہ، بیرجہا، دیوری کلان،
انا، بدرواس، جہرکوں، بھانجون، دیوری خورو، ارون، لٹاوردہ،

لالہ ہر رائے کے لاولد فوت ہونے پر ان کے حصے کے ۱۳ پرگنات بھی لالہ دھرنیدھرس
کو ملے، چونکہ ۶ سال کی عمر تک ان کی بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی، اس لئے اپنے عزیزوں
اور گماشتوں کے نام تمام محالات منتقل کر دیئے، اور اپنے لئے صرف دو پرگنے سروجن و
چندیری مخصوص کر لئے، بعد میں دوسری شادی کرنے پر کشن چند نامی ایک بیٹا عالم وجود میں
آیا، جس کی اولاد میں سروجن کی قانون گوئی اب تک بحال ہے،
.....، اور چندیری کی قانون گوئی ستمبر ۱۹۶۵ء بکرمی تک قائم رہ کر راج گوالیار کی
طرف سے نقد تنخواہ مقرر ہو گئی، جسے لالہ جواہر لال برادر لالہ پرتاب چند قانون گو سٹے سروجن نے
نامنظور کیا، اور خانہ نشین ہو گئے۔

سروجن میں عہد شاہی سے قانونگوئیوں کے جو حقوق مقرر تھے وہ تقریباً آج بھی بدستور
بحال ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) دائمی اپنی پرگنہ کی مشخصہ سالانہ زرعی آمدنی پر فیصدی ایک روپیہ، حصہ

(۲) بھینٹ فی گاؤں، چار روپیہ،

(۳) دستور چنگی، فی روپیہ تین پائی،

اسکے علاوہ موجودہ قانون گو کے پاس اراضی انعامی ایک ہزار بیگہ اور ۶ قطعات
باغات بھی ہیں، شہر میں جو پہلا بندوبست ہوا تھا، اس وقت سے حق دائمی فیصدی
ایک روپیہ کے بجائے بالمقطع ۸ سو روپیہ، بھینٹ فی رہ لکھ کے بجائے بالمقطع ایک ہزار ۳ سو ۶۰،
روپیہ، اور دستور چنگی فی روپیہ ۳ پائی کی جگہ بالمقطع ۳ سو روپیہ سالانہ ریاست سے مقرر
ہو گیا ہے، ان حقوق میں دوسرے قانون گو لالہ جگناتھ پرشاد بھی نصف کے شریک ہیں، شہر
حقوق کی آمدنی سے دو سو ۵۰ روپیہ سالانہ تنخواہ کے دو گماشتے صیغہ ال میں، اور دو گما

دو سو ہزار روپیہ سالانہ تنخواہ کے محکمہ سائر (کسٹم) میں سرکاری خدمت انجام دیتے ہیں، لالہ پر تاب چند خاندانی قانون گو موجودہ زمانہ میں رجسٹرڈ قانون گو ہیں، دیہی کاغذات کا ان سے تعلق ہے، پرگنہ کے تمام داخلی و خارجی حالات سے واقف، اور حکومت کے بہترین خیر خواہ مشیر و نہیں سے ہیں۔ سلسلہ عوامی ریاست کا جو گنہ میسر مرتب ہوا ہے انہیں یہ بھی شریک تھے، اور سروج کے متعلق ان کی معلومات سے زیادہ امداد لی گئی ہے، مولف نے بھی ان سے بعض تاریخی حالات کے انکشاف میں استفادہ کیا ہے،

موجودہ زمانہ میں اس خاندان کی یادگار لالہ جگناتھ پرشاد قانون گو ہیں، جبکہ سلسلہ نسب انھوں نے پشت میں لالہ ہروی رام سے اس طرح قلم ہے جگناتھ پرشاد بن ادبکار بخش بن بھندری لال،

خاندان لالہ گردہرو اس ہرے رام قانون گو بن

بن بیچ رائے بن چمن سنگھ بن ہمدانی لال بن بہار لال بن ہرے رام، قوم کا لیٹھ ماھر لالہ گردہرو اس، اور ہر دیرام باہم حقیقی بھائی تھے، اور شریک کار رہے، گردہرو اس نے لا ولد رحلت کی، ان کے باپ کا نام سروج مل تھا، ادبلی سے سروج اگر سکونت اختیار کی، سند عالمگیری محرمہ ستم ماہ رمضان المبارک ۱۰۸۳ھ سنہ جلوس انہی دونوں بھائیوں کے نام ہے جس سے واضح ہے کہ خدمت قانون گوئی گوان کی جدی خدمت ہے لیکن ہ ہزار روپیہ پیشکش کر کے تجدیداً سند حاصل کی ہے،

سند کی پشت پر ہ ہزار روپیہ کی اقساط کی تفصیل درج ہونے کے ساتھ جو عبارت مرقوم ہے، اس میں ”برسالہ شاہزادہ معظم“ مع دیگر عبارت کے جو حوالہ درج ہے، اس سے

سلطہ معظم، واللہ میں شاہ عالم بہادر شاہ کے نقب سے عالمگیر کے بعد تخت نشین ہوا، اور ۱۰۸۵ھ میں رحلت کی شاہ عالم نے اپنے جلوس کی خود ذیلی کی تاریخ استخراج کی، مع آفتاب عالمناہیم، وفات کی تاریخ یہ ہے درو قاتش بے سرو بے پاشندہ، فیض فضل و نعمت و عدل و کرم، ۱۲۱ مفتاح التواریخ،

استنباط ہوتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نے یا تو دربار خلافت میں پہنچ کر تجدید سند کی سفارش کی ہے یا پھر پھر عرصہ داشت اپنے باپ سلطان اور نگ زب عالمگیر کو متوجہ کیا ہے ،
سند مذکور میں خدمات کی وہی تفصیل درج ہیں جو شہنشاہ اکبر نے لالہ متھرا داس قانون گو
کی سند میں درج کی ہیں ، حقوق قانون گوئی کی تفصیل لالہ متھرا داس کے تذکرہ خاندانی کے ساتھ

لے نقل سند۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ، یا ایہا الذین آمنوا الطیبوا اللہ والطیبوا الرسول واولی الامر منکم ، دخط طبر میں سرخ
روشنائی سے سند کے عنوان پر سید ہے پہلو میں درج ہے ، اُس کے برابر سیاہی کی گول ہر ثبت ہے ، جس پر مچی دیلٹنگ
مع نسب نامہ مندرج ہے (منہوں ۔ چوں بصر مقدس معلے رسید کہ خدمت قانون گوئی پر گئے سرو بیج ،
تابع سرکار چندیری معاف صوبہ بالوہ ایاعن جیدہ گرد ہر داس و ہر دیرام تعلق دار و دہا قافلہ و متصرف و
امیدوار فرمان عالیشان اند۔ حکم جہاں مطاع لازم الاتباع صادر شد کہ خدمت قانون گوئی پر گئے مذکور از
نصف خریف سچاکیل (نام مہینہ مولت) ، آئنا حسب الصمن مقرر باشد کہ بلوازم آن خدمت کما ینبغی پر داند و دقیقہ
از دقائقی دولت خواہی و راستی و درستی نامرعی نگزارند و در از یاد آبادانی و فور زراعت مساعی موقوفہ تہذیب
رسانیدہ از سرشتہ تقسیم و موازنہ منقح و مشرح و مطابق ضابطہ و معمول بد قتر خانہ والا میرسانیدہ
باشند و زیادہ از مرسوم قدیم چیزے از رعایہ طبع نہ نمایند و بر اموال تغلب و تعدی نکنند یا بد کہ
حکام و عمال و جاگیرداران و کمر و وٹیان حال و استقبال مشا را لہ ہا را قانون گوئے مستقل آنجا داند و دریا
باب ہر سال سند مجد و طلب تدارند و نہ ہزار روپیہ و چہ ہشکیش مطابق اقساط کہ در ظہر میں مثال
واجب الامثال رقم پذیر نہ از آئنا تحصیل نمودہ ہیچ نہ عامرہ داخل سازند ، بسم شہر رمضان المبارک
سال شانزدہم از جلوس والا نوشتہ شد مطابق سند پر اقساط کی تفصیل کے اوپر ذیل کی عبارت صحیح
ہے ”بر سالہ بادشاہزادہ کامکار نامدار گرامی نسب عالی تیار ، نور حدتہ خلافت و نور حدیقہ سلطنت و
دولت ، فروغ و درود مان عز و اقبال ، چراغ خاندان جا و جلال ، والا گو ہر بلند مکان ، رفیع القدر ،
منیع النشان ، ستودہ خصال ، نجمتہ شیم شاہزادہ محمد معظم
(اصل سند لالہ جگن ناتھ پر شاد کے پاس محفوظ ہے ۱۲ مولت)

اوپر درج ہو چکی ہے، ایک سہار بیگہ اراضی انعامی اس خاندان میں بھی موجود ہے، سند عالمگیری ۸۰ فٹ طول اور ۱۲ فٹ عرض کے بادامی رنگ کے چکنے دبیز کاغذ پر ہے کاغذ میں کسی جگہ نقصان نہیں آیا، معلوم ہوتا ہے کہ سند آج ہی کی لکھی ہوئی ہے، سینکڑوں اسناد دیکھنے کا اتفاق ہوا، لیکن جس احتیاط سے اس سند کو محفوظ رکھا گیا ہے، دوسروں نے اپنی اسناد کے ساتھ ویسا عمل نہیں کیا، نہ اتنی طویل تقطیع پر کوئی سند نظر سے گزری، نواب امیر الدولہ بہادر نے بھی اپنی سند مورخہ ۱۲۲۴ھ کے ذریعہ سے شاہی عطیہ کو بحال و برقرار رکھا، اور آج بھی بحال ہے،

لالہ جگناتھ پرشاد کے تعلق سرحدات، جاگیرات، آبادی مزارع وغیرہ کا کام سپرد ہے، آدمی نوجوان و ذی ہوش ہیں۔

غلام محمد خاں، چھٹو جمعدار کے نام سے معروف اور معزز ترین افغانان سرحد سے تھے، انکے پردادا کے دادا یوسف محمد خاں منصبداران شاہی سے مشہور شخص گزرے ہیں، اور یہی بزرگ ولایت

خاندان غلام محمد خاں
عرف چھٹو جمعدار

کابل سے ہندوستان آئے، جمعدار موصوف کا سلسلہ نسب مورث اعلیٰ تک اس طرح پہنچتا ہے، غلام محمد خاں ابن خضر محمد خاں، ابن گل محمد خاں ابن جان محمد خاں ابن بشارت محمد خاں ابن یوسف محمد خاں، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یوسف محمد خاں کس کے عہد میں ہندوستان آئے خاندانی مشہور روایت یہ ہے کہ سہ سہار بیگہ کی منصب دربار شاہی سے ان کو تھا، اور جو خلعت دربار شاہی سے ان کو ملا تھا، آسمیں ایک تلوار بھی تھی، جو خاندان میں نشان اغراض کے طور پر غلام محمد خاں تک محفوظ رہی، ان کے بعد وہ تلوار منتقل ہو کر صاحبزادہ صفی اللہ بہادر مرحوم ابن نواب یمن الدولہ محمد علیخان بہادر کے پاس پہنچ گئی جو جمعدار موصوف کے حقیقی لے جمعداری کا لقب قومی خطاب تھا اور یہ خطاب ان لوگوں کو ملتا جو قوم میں ممتاز سمجھے جاتے تھے، ۱۲۰ مولف

نواسہ تھے، گل محمد خاں دو حقیقی بھائی تھے، دوسرے بھائی کا نام سلطان محمد خاں تھا، انہی دونوں بھائیوں کی سکونت سروخ کے قدیم کاغذات سے پائی جاتی ہے، کہاں سے، اور کیونکر آئے، یہ تمام حالات تاریکی میں ہیں، اتنا ضرور ثابت ہے کہ یہ دونوں بھائی خضر محمد خاں، پدر غلام محمد خاں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ہم عصر تھے، چونکہ سروخ اُس زمانہ میں شرقی مالوہ کا عروس البلاد مقام، اور شرقائے افغانان کا بہترین مادی تھا، غالباً اسی انتساب نے ان دونوں بھائیوں کو سروخ کی سکونت پر آمادہ کیا ہوگا، بہت ممکن ہے کہ ان کے والد نے یہاں توطن اختیار کیا ہو،

یہ اگر کسی کاغذ یا تاریخ سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ یہ دونوں بھائی اور بھتیجے نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ کسی جنگ میں شریک بھی ہوئے یا نہیں، لیکن پروانہ دستخطی و مہری نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۱۲۲۶ھ سے واضح ہے کہ سلطان محمد خاں جمعدار کو پرگنہ آوارسی کلاں اور موضع باموری سالہ (تعلقات پرگنہ سروخ) جائداد میں ملا تھا، اور دوسرے پروانہ مہری و صادی نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲ رمضان المبارک ۱۲۳۹ھ کے ذریعہ سے موضع روٹلی دامن واقع پرگنہ سروخ بھی جاگیر میں ان کو دیا گیا تھا، بہت ممکن ہے کہ یہ جاگیریں خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ان کو ملی ہوں، تاہم ان جاگیرات سے انہوں نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، نہ کبھی قابض ہوئے، اسکی وجہ یہ معلوم ہوئی کہ ریاست بھوپال سے ان کے قدیم تعلقات تھے اور تاحیات بھوپال کی جاگیرات سے مستفیض رہے، جیسا کہ سند مہری و صادی نواب فیض الدولہ بہادر منیر محمد خاں المتوفی ۱۲۲۵ھ (زوج نواب قدسیہ بیگم رئیسہ بھوپال) مورخہ ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۲۵ھ سے واضح ہے کہ پرگنہ غیرت گنج (علاقہ ریاست بھوپال) جمعدار سلطان محمد خاں اور ان کے بھتیجے خضر محمد خاں کو جاگیر میں مل چکا تھا، اور دیگر حکمائہ مورخہ ۱۲ رمضان ۱۲۲۵ھ سے واضح ہے کہ جاگیر کے علاوہ پانچ پانچ سو روپیہ ماہوار صیغہ مناصب سے بھی دونوں کو مقرر تھا، اس سلسلہ سے بھوپال میں بھی ان کی سکونت رہی، ایک تحریر سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جس وقت سلطان

محمد خاں پہلی مرتبہ بھوپال پہنچے ہیں، اس وقت ان کے ہمراہ ۵۰ سوار اور دو سو پیادے تھے، اور اس جمعیت کے ساتھ ایک موقع پر نواب نظیر الدولہ بہادر کی انہوں نے مدد بھی کی،

مزید اعزاز و رسوخ کا پتہ ایک تحریر مورخہ ۲۲ صفر ۱۲۰۶ھ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ (جو مختصراً کے مقام سے اعتماد الدولہ شمشیر جنگ بہادر کرنل بائن صاحب یورپین فوجی افسر نے سلطان محمد خاں اور گل محمد خاں کے نام بھیجی تھی، جس میں ان کی خدمات و فادارانہ کا اعتراف کیا ہے، جمعدار گل محمد خاں کے ایک پسر خضر محمد خاں اور دو لڑکیاں تھیں، انہیں سے ایک کا نام چھتو بی بی تھا، جو شاہ نور الدین خاں ایک معزز افغان کو منسوب تھیں، شاہ نور الدین خاں، نواب میر الدولہ بہادر کے ساتھ ساگر کی مشہور جنگ میں شریک تھے، اور وہیں کام آئے، انکی نقش پالکی کے ذریعہ سے سروخ لائی گئی، اور یہیں مدفن بھی ہوئے، چھتو بی بی کا نام سروخ میں خیر و عظمت کے ساتھ آج بھی مشہور ہے، متمول اور فیاض گذری ہیں، ان کا مزار پرانے پل کے پاس پختہ بنا ہوا ہے، ان کے ایک بیٹے منور شاہ خاں حسین و جوانمرد تھے، ان کی اولاد میں دو لڑکیاں تھیں، ایک حشمت بیگم (زوجہ ثانیہ صاحبزادہ جمال الدین خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں رامپوری، جنکی ایک بیٹی امینہ بیگم زوجہ صاحبزادہ رطب الدین خاں جاگیر دار پامان کھٹری، دوسری بیٹی منور شاہ خاں کی بادشاہ بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام دستگیر خاں جاگیر دار چاٹولی جنکے بطن سے صاحبزادگان غلام فرید خاں اور عبد الوہاب خاں جاگیر داران چاٹولی تھے،

خضر محمد خاں ابن گل محمد خاں کے ایک بیٹے غلام محمد خاں عرف چھٹو خاں جمعدار، اور دوسرے بیٹے علی محمد خاں تھے، غلام محمد خاں نے کبھی کسی کی ملازمت نہیں کی، آبائی املاک سے گذر کرتے رہے، مشہور و فہرست گذرے ہیں،

ان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی سے تین بیٹیاں ہوئیں، (۱) شاہجہاں بیگم (زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری) جنکے بطن سے صاحبزادہ عبدالرشید خاں

لے یہ تمام تحریرات مولف نے دیکھی ہیں جو صاحبزادہ عبدالوحید خان صاحب جاگیر دار چاٹولی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲

اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر داران چاٹھولی بقید حیات ہیں (۲۱) نواب حاتم زبانی بیگم (زوجہ صاحبزادہ فیض محمد خاں خلعت اکبر و لیسہ نواب وزیر الدولہ بہادر (۳) نواب جہاں آرا بیگم (زوجہ نواب بین الدولہ محمد علی خاں بہادر وائی ٹونک) چکے بطن سے دو فرزند صاحبزادہ حافظ عبدالصمد خاں، بہادر غضنفر جنگ، اور صاحبزادہ صفی اللہ خاں بہادر، اور ایک دختر امانت الرحمن بیگم (زوجہ صاحبزادہ عبدالعلیم خاں بہادر فیروز جنگ)۔ جمعدار غلام محمد خاں کو نواب بین الدولہ محمد علی خاں بہادر نے بذریعہ سند مورخہ ۲۸ رجب ۱۲۸۲ھ موضع کور وائتہ تعلقہ سروجنج جاگیر میں دیا تھا، جس پر جمعدار مذکور اپنی حیات تک قابض رہے، جمعدار مذکور کی دوسری بیوی سے دو بیٹے غلام محبوب خاں و غلام اکبر خاں یادگار رہے تھے، جنکے نام جاگیر مذکور بذریعہ سند مورخہ یکم رجب ۱۲۸۵ھ مشترکاً بحال ہوئی، اسکے بعد غلام محبوب خاں مفقود و انجر ہو گئے، اس لئے جاگیر مذکور بذریعہ سند مورخہ ۲۰ شعبان ۱۳۰۵ھ میں تنہا غلام اکبر خاں کے نام منتقل ہوئی، غلام اکبر خاں کی نسل سے غلام احمد خاں، اور ایک بیٹی خجستہ بیگم یادگار رہے، وہی جاگیر غلام احمد خاں کے نام ۲۶ شوال ۱۳۱۵ھ کی سند کی رو سے منتقل ہوئی، موجودہ زمانہ میں غلام احمد خاں ابن غلام احمد خاں (تائبانغ لیسر) جاگیر کا وارث ہے، جسکی ایک نابالغ بہن فردوس بیگم بھی زندہ ہے، خجستہ بیگم بنت غلام اکبر خاں صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر دار چاٹھولی کو منسوب اور ہنوز لا ولد ہیں،

نواب محمد سعید خاں بہادر غضنفر جنگ،
محمد شاہی عہد میں ناظم صوبہ مالوہ تھے،
جسکی تصدیق خاندانی روایت کے علاوہ
سند محمد شاہی مرقومہ ۱۳۰۹ھ سے بھی

خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر
غضنفر جنگ عرف آغامیاں

اولیٰ نواب کا خطاب، نواب وزیر الدولہ کا عطیہ تھا، اسلئے کہ دونوں نہیں ان کے دونوں صاحبزادگان کو منسوب تھیں
پہلی بیٹی شاہجہاں بیگم کو بھی نواب وزیر الدولہ بہادر نے خطاب عطا کیا تھا، اصلی نام کچھ اور تھا، (مؤلف)

ہوتی ہے، دو بہتری، منصب ذات، پانسو سوار، اور خطاب تو اب خاں بہادر غضنفر جنگ سے ممتاز تھے، آج ان کے تمام خانگی اور ملازمی حالات تاریکی میں ہیں، اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ اخیر میں خانہ نشین ہونے کے بعد سروج کی نظامت پر ۱۳۳۵ھ میں مامور تھے، جسکی تصدیق اس سرکاری نقشہ سے ہوتی ہے جس میں مقامی حاکموں کے نام درج ہیں ۱

انکے ایک بیٹے اسعد محمد خاں بہادر تھے، جنکو محمد شاہی دربار سے ذریعہ قرآن ۶ شعبان ۱۳۳۵ھ خطاب خانی اور بہتری منصب ذاتی و دو سو سوار عطا ہوا تھا، ان کی نسبت تحقیق نہیں کہ کس خدمت پر مقرر تھے، البتہ سروج میں ان کی اراضی انعامی ضرور ہے، جس پر ان کے ورثہ آج بھی قابض ہیں،

اسعد محمد خاں بہادر کی اولاد میں صرف ایک بیٹی شادی بی بی پی تھیں، جو جمعدار محمد یوسف خاں جاگیر دار امیر گڑھ دھیمپنوں کے عقد میں آئیں، متروکہ آبائی کی بھی تنہا یہی وارث قرار پائیں، ان کے بطن سے حسب ذیل ۳ لڑکیاں ہوئیں، ۱) وزیرآبی بی زوجہ غلام محمد خاں، انکا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے، ۲) اینا زبی، عرف بنجابی، زوجہ محمد امان خاں، انکی بھی کوئی اولاد نہیں رہی، ۳) بیتابی، زوجہ داؤد خاں راسپوری (میاں منور محمد خاں حاکم سروج کے دست

۱۳۳۵ھ میں محمد شاہ یا در شاہ غازی، واعتماد الدولہ قمر الدین خاں بہادر نصرت جنگ قدوسی محمد شاہ یا در شاہ غازی۔ برائے بیاد و ارادت پناہ شجاعت و شہامت و شگاہ نظر بادشاہی بہیط اعطاف خلیفۃ الہی، سیف مسلول میدان بآلت، روح مصقول منفا و عبادت، مورد مراحم بیکراں عمدہ قدویاں، غلامندانہ مقرب بارگاہ حضرت انجشی الملک، اعتماد الدولہ، قمر الدین خاں بہادر نصرت جنگ تلمی میگردد حکم جہاں طاع آفتاب شعاع مشرف نفاذ یافت کہ محمد اسعد و لد سید محمد خاں غضنفر جنگ منصب بہتری ذات و دو عدد سوار و خطاب خانی سرور از شد، بتاریخ روز چہار شنبہ ۶ شعبان ۱۳۳۵ھ جلوس مبارک موافق ۱۳۳۵ھ مطابق ۲۶ آذر یسند حکیم فخر احمد خاں کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۲ یوف

۱۳ جمعدار محمد یوسف خاں کی دوسری بیوی سے کرم شیر خاں، انسے احمد شیر خاں، انسے محمد شیر خاں و محبوب شیر خاں ہوئے، موجودہ وقت میں محمد شیر خاں حیات اور چھپنوں کے جاگیر دار ہیں۔ ۱۲

نواب محمد سعید خاں کی مشہور وسیع حویلی واقع محلہ کھار بازار سرخ، آج منہدم صورت میں نظر آتی ہے، اور سنجابی بی دانی حویلی کے نام سے معروف ہے، حویلی کے متصل خاندانی گورستان ہے، جہیں خاندانی افراد کی پختہ قبریں موجود ہیں، اور ایک مسجد بھی ہے بیس سال قبل محلچاں گویا ری نے حویلی کے تمام رقبہ کو عبدالستار خاں مشہور تاجر کے ہاتھ فروخت کر دیا ہے،

سلسلہ خاندان جدید

خاندان محمد علی خان جمعدار سہیل علی سرخ محمد یوسف خاں نواب امیر الدولہ کے ممتاز سرداروں میں سے تھے ۱۲۱۵ھ میں قلعہ

تھیسر (اندور) مفتوح ہونے کے بعد جب نواب امیر الدولہ کے حصہ میں سرخ پر گئے آیا، اس وقت سرخ کی حکومت پر انہی کا تقرر ہوا تھا، ان کے اسلاف تیراہ ملک افغانستان کے رہنے والے نسبتاً ادراک زنی روہیلہ افغان تھے،

عالمگیر علی جلوس کے چوبیسویں سال ۱۲۹۱ھ میں اس خاندان کا مورث اعلیٰ سردار جلال خاں بن سالار میر تیرا خاں افغانستان سے چلکر منہد وستان آئے، دہلی کے متصل موضع لہاری میں قیام کیا، جب شاہی دربار سے تعلقات ہوئے تو اپنے نام سے جلال آباد قصبہ آباد کیا اور یہ قصبہ مع تعلقات جاگیر میں انکولما، امیر دوست محمد خاں بہادر (بانی ریاست بھوپال) اور سردار جلال خاں ہمعصر، اور ایک ہی خاندان سے تھے، ان دونوں سرداروں کے مورث اعلیٰ کا نام میر بایزید خاں تھا، ان کے دو بیٹے میر عزیز و میر صالح محمد تھے، میر عزیز کی پانچویں پشت میں سردار جلال خاں (بانی جلال آباد) اور میر صالح محمد کی ساتویں پشت میں سردار دوست محمد خاں

ملہ دیکھو میر نامہ ۱۲ مولف ملہ یہ حالات تاریخ بھوپال سے منشی رحمت اللہ مدد نے اپنی بڑی جتیری میں درج کئے ہیں، اور مولف نے بڑی جتیری ۱۹۲۲ء سے اخذ کئے ہیں، ۱۲

بانی ریاست بھوپال ہیں، سردار جلال الدین خاں کو دارالسلطنت دہلی کے قریب بودو باش اختیار کرنے سے فتوحات کا موقع نہیں ملا، اس لئے نواح لوہاری جلال آباد کے علاقہ پر قائم رہے، برخلاف اس کے سردار دوست محمد خان مالوہ کی طرف رخ کیا، تقدیر یا در تھی رفتہ رفتہ ایک وسیع ریاست کے مالک ہوئے،

محمد ار محمد یوسف خاں میں بھی خاندانی شجاعت اور الوالعزمی کے جواہر نہی تھے، نواب امیر الدولہ بہادر کے کارناموں کی شہرت نے ان کو بھی امیری لشکر میں پہنچایا، اعرصہ تنک جانا زمانہ وفادارانہ رفاقت کی، ۱۲۳۲ھ میں ٹونک ریاست کی بنیاد قائم ہوئی دو سال بعد، ۱۲۳۴ھ میں حقوق خدمات کے لحاظ سے ان کو سروج پرگنہ کے وپڑو وسیع الرقبہ گاؤں، امیر گڑھ اور چھینپو سجاگیر میں ملے، ان کی پہلی شادی مسماہ شادی بی بی دختر اسعد محمد خاں بہادر منصب دار شاہی ابن نواب محمد سعید خان بہادر عرضفر جنگ سے ہوئی تھی، جن کے بطن سے تین بیٹیاں وزیر آبی، نیاز بی، اور نبیابی، پیدا ہوئیں، اول الذکر دو بیٹیاں لا ولد فوت ہوئیں، تیسری بیٹی کے سلسلہ سے حکیم فخر احمد خاں طبیب ریاست ہیں، دوسری خاندانی بیوی سے صرف ایک بیٹے کرم شیر خاں ہوئے، چکی شادی مسماہ مہربگم دختر فخر اللہ محمود خاں بہادر جلال آبادی جنرل افواج ریاست ٹونک سے ہوئی، ان کے بطن سے احمد شیر خاں ایک بیٹے عالم وجود میں آئے یکے بعد دیگرے حسب قانون ریاست ان کے نام جاگیریں منتقل ہوتی رہیں،

۱۱ افغانی قبائل میں معتمد اور با اثر شخص کا جعفر ارقیب ہو کر ناکھا، چونکہ محمد یوسف خاں اور ان کے والد قوم میں معزز اور با اثر تھے اس لئے قوم کی طرف سے ان کو یہ لقب ملا ہوا تھا، ۱۲ مؤلف
۱۳ نقل سند ہری نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲ ر شوال ۱۲۳۳ھ عالمان و متصدیان و چورہاں بقانون گپان و حال استقبال پرگنہ سروج سرکار چندیری صوبہ مالوہ بداند، چون امیر گڑھ عرف گوپال گڑھ، ناگن، ہرکپڑہ، و موضع چھینپو۔ دروج جاگیر و جائداد محمد یوسف خاں از حضور پرنور مقرر و مقوض شد، باید کہ دیہات مذکورین را بصرف مشارالہ دگذاشتہ، بوجہ من و وجہ انداں مزاحم و معترض نشوند فقط

احمد شیر خاں صاحب مرحوم کو مؤلف نے دیکھا ہے، صین، خوش وضع باطن، اور جو انفرادی تھے، تقریباً ۵۵ سال کی عمر میں ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۸۵ مطابق ۱۲ رجب ۱۲۹۵ء کو مسوم ہوئے، ان کی شادی بنیادی بیگم دختر حبیب اللہ خاں جاگیردار جوہر جوگی سے ہوئی تھی، جس کے لطن سے دو بیٹے محمد شیر خاں، محمود شیر خاں، اور پانچ بیٹیاں دونوں دیہات جاگیر دونوں بھائیوں کے نام علیحدہ علیحدہ باز بھال ہوئے محمود شیر خاں نے عالم نوجوانی ۱۳۳۵ھ میں ایک نابالغہ دختر چھوڑ کر وفات پائی، موصنع امیر گدھ دیہہ جاگیر نرینہ اولاد نہ ہونے کی بنا پر تحت قانون ریاست ضبط ہو کر مرحوم کی دختر کے لئے نقد گزارہ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے،

بڑے بیٹے محمد شیر خاں صاحب بھید حیات اور اپنے حصہ جاگیر موضع چھینپوں پر قابض اور اس کی آمدنی سے مستفیض ہیں۔ آدمی، مشین، خلق، مہذب الزاج، خوش تقریر اور فہیم ہیں، صاحب اولاد بھی ہیں، ان کی والدہ بنیادی بیگم نے اپنے باپ کی جاگیر موضع جوہر جوگی سے جو حصہ پایا تھا ان کی وفات پر تحت قانون ریاست وہ بھی ان کے نام بحال ہے،

خاندان نواب محمد سعید خان بہادر خضر جنگ صواتی

نواب محمد سعید خان
حقیقی پانچ بھائی

تھے، دوسروں کے نام یہ ہیں، نواب سرو رضا، سکندر خاں، الکر خاں، انور خاں، باب کا نام مولوی ارم خاں ملہ صاحبزادہ عبدالوحید خاں صاحب جاگیردار چاٹھولی کے کتب خانہ میں اس خاندان کا مصدقہ نسب نامہ مؤلف کی نظر سے گذرا جسکی نقل یہیں درج کی جاتی ہے۔ نواب محمد سعید خاں بن مولوی ارم خاں بہادر قادری بن محمد عثمان خاں بہادر بن محمد شجاع خاں بہادر قادری بن اخوند کریم دادا با علیہ الرحمۃ بن اخوند دروزہ صاحب القدر بن شاہزادہ ملک خاں احمد خاں بن خاں ملک بادشاہ خسرو کہ صاحب تخت لاہور و پشاور بود، بن بادشاہ گل محمد قادری المشہور شاہ پگل بن بادشاہ محمود ثانی قادری بن بادشاہ ناصر الدین قادری بن شہنشاہ محمود غزنوی تازی قادری ادبیا رائد ابن شہنشاہ امران بن شہنشاہ غفران بن اولاد خیر الدین بن ابراہیم سٹار بن، بن قیس عبدالرشید ۱۳

تھا، صوات بنیر ملک افغانستان سے چلکر ہندوستان آئے، ریاست
راپور میں قیام کیا، نسل کے اعتبار سے یوسف زئی افغان تھے، راپور کے معزز خاندان میں
شادی کی، یہیں پانچویں بیٹے عالم وجود میں آئے، ابتدائی ذریعہ معاش اور سداً تحقیق تہ ہوسکا
جس زمانہ میں نواب امیر الدولہ بہادر کی نوک سنان سے راجپوتانہ والوہ میں جنگ جلال
کی آگ شعلہ تھی، مذکورہ صدر پانچویں بھائی اپنی نسلی شجاعت کے جوہر دکھانے کے لئے نواب
امیر الدولہ کے فاتحانہ علم کے سایہ میں آکر پناہ گیر ہوئے، قاعدہ کلیہ ہے کہ صیقل سے اصل تلواریں
کے جوہر اور زیادہ نمایاں ہو جاتے ہیں، جب ان پانچ بھائیوں نے اپنے سپاہ سالار کو میدان
جنگ کا قابل ترین ہنرمند انسان پایا تو وفاداری و جاں نثاری کی قسم کھا کر جنگی میدانوں کے خونی
مناظر میں کود پڑے، امیر اعظم کی قدردانیوں نے ان کے جوہروں کو اور زیادہ چمکایا،

امیر نامہ مطبوعہ میں ان شیروں کے بہادری کے کارنامے اجمالاً درج ہیں، یہاں تمام
معرکوں کی تفصیل کی گنجائش نہیں، حق یہ ہے کہ معرکہ جنگ میں مبادرت سپہ سالار کی اطاعت
وفادارانہ جوش و خروش اور مخلصانہ رفاقت وغیرہ اوصاف کے امتحانوں میں ہمیشہ کامیاب
رہے،

سکندر خاں، ملہار گڈھ، اکبر خاں، مہیلہ آڑھ، انور خاں، کاپلی، کے خونریز معرکوں میں کام
آئے، محمد سعید خاں اور سرور خاں بھی کئی بار مجروح ہوئے، لیکن ان شیروں کی پشت نے کبھی
ہتھیاروں کے زخم کا بار احساس نہیں اٹھایا، ہر معرکہ میں چہرے اور سینے داغوں سے لالہ زار
بنے رہے، نمایاں خدمات اور امتحانوں کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۲۹ھ میں محمد سعید خاں
کو نواب شمس الدولہ اعقاد الملک ظفر جنگ بہادر اور سرور خاں کو نواب سرفراز الدولہ تیغ جنگ
کے خطابات عطا کئے اور اسی سال انکو سرحد کی حکومت پر بھی سرفراز کیا، اسکے علاوہ نواب امیر الدولہ نے اپنی ہمشیرہ
جہانگیر بیگم کو نواب محمد سعید خاں کی زوجیت میں دیکر مزید عزت افزائی فرمائی،

۱۲۱۵ھ میں نامہ مترجم مولوی سید احمد سعید صاحب اسعد ٹوکی صفحہ ۱۲۱۵ھ جہانگیر بیگم کا مزار نواب محمد سعید خاں (تقریباً ۱۲۱۵ھ)

۱۸۳۲ء میں جب مابین ایسٹ انڈیا کمپنی اور نواب امیر الدولہ مصاحبت ہو کر ٹنک کی ریاست قائم ہوئی تو نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے رفیقان صادق کو بھی اس میں اعلیٰ قدر مراتب جاگیرات کی صورت میں حصہ دیا، نواب محمد سعید خاں بہادر بھی جاگیر سے متمتع ہوئے، اور ان کو اور ان کے بھائی نواب سرور خاں بہادر کو مشترکاً ۴۲ دیہات حلقہ اونارسی تال پر گنہ سرونیخ ذریعہ سندھو ۱۸۳۳ء جاگیر میں دیئے گئے، اور یہ وہ محال ہے جو ان دونوں بھائیوں نے دولت راؤ سیندھیا والی گوالیار کے فوجی افسران بننے سے مقابلہ کر کے فتح کیا تھا۔

جاگیر کے سلسلہ سے دونوں بھائیوں نے سرونیخ میں سکونت اختیار کر کے ایک وسیع رقبہ میں ایوانات تعمیر کرائے، جنکا آج بیشتر حصہ منہدم ہو چکا ہے، نواب سرور خاں نے محمد علی ۱۸۳۶ء میں لا ولد انتقال کیا، اور ان سے دو سال قبل ۱۸۳۴ء میں نواب محمد سعید خاں بہادر صاحب ذیل اٹلا چھوڑ کر وفات پا چکے تھے،

(۱) نواب احمد سعید خاں (۲) ابو ظفر علی سعید خاں (۳) علی حیدر سعید خاں (۴) علی کبیر سعید خاں (۵) محمد انوار خاں (۶) اولیا بیگم (۷) حسنی بیگم، ریاست نے دھار کے نام جاگیر بحال کی اور بڑے بیٹے نواب احمد سعید خاں سرپرست قرار پائے،

نواب احمد سعید خاں نے ذیل کے تین بیٹے چھوڑ کر ۱۸۳۷ء رحلت کی، (۱) نواب احمد علی سعید خاں عرف خانیان نجیب الطرفین (۲) میر علی سعید خاں (۳) محمد جان خاں

موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ بہادر نے احمد علی سعید خاں بڑے بیٹے کو ذریعہ حکمرانہ مورثہ ۲۰ صفر ۱۲۳۷ء نواب امین الدولہ ممتاز الملک بہادر مقیم جنگ کا خطاب عطا کر کے جاگیر جدی بھی انکے نام بحال کی، جس میں دیگر لواحقین کا بھی حصہ مقرر کر دیا، نواب امین الدولہ نے ۱۳۰۹ء میں بھر ۵۰ سال لا ولد رحلت کی، میر علی سعید خاں بھی لا ولد فوت ہوئے، محمد جان خاں کے احمد جان،

کے اعلا کے ایک گوشہ میں سرونیخ کے اندر واقع ہے، جو ایک مختصر مالہ سے محیط ہے ۱۲۱

لے جان تیس فرانسسی منسل افسر تھا جسکے خاندانی افراد گوالیار میں ممتاز عہدوں پر مامور ہیں ۱۲۱

اور احمد جان کے دو بیٹے جان احمد اور مینا خان زندہ اور موضع سلطان پور دیہہ جاگیر پر قابض ہیں، ابو ظفر علی سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کی صرف دو بیٹیاں ممتاز بیگم، اور لیلیٰ بیگم تھیں ممتاز بیگم کے بطن سے ظفر سعید خاں زندہ اور موضع چتورہ جاگیر سے مستفیض ہیں، لیلیٰ بیگم بھی زندہ اور چتورہ میں حصہ دار ہیں،

علی حیدر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے دو بیٹے، ممتاز حیدر سعید خاں، اور محمد علی سعید خاں، دونوں بھائی زندہ اور موضع سونا سالم اور موضع اٹھو ار کے پانچویں حصہ سے مستفیض ہیں، علی اکبر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے ایک پسر حسن علی سعید خاں، ان کے دو فرزند ایرم علی سعید خاں اور نور علی سعید خاں زندہ ہیں چکی جاگیر میں موضع کجری برکھڑہ سالم اور گھٹوار میں پانچواں حصہ ہے، عبدالقادر خاں ابن نواب محمد سعید خاں لا ولد فوت ہوئے، اولیا بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کی اولاد میں عبدالستار خاں، عبدالغفار خاں، عبدالرزاق خاں موضع مرید پور کے جاگیر دار ہیں، حسینی بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کے تین بیٹے، شمشیر بہادر خاں، مظفر علی خاں، محبوب علی خاں شمشیر بہادر عبدالعلی خاں لا ولد فوت ہوئے، مظفر علی خاں کے منصور علی خاں بقید حیات ہیں، محبوب علی خاں کے پانچ بیٹے، محفوظ علی خاں، نوشہ خاں، حامد علی خاں، فیض علی خاں، محمود علی خاں انہیں سے حامد علی خاں لا ولد فوت ہوئے، باقی چار بھائی زندہ اور موضع منڈاوسہ جاگیر پر قابض ہیں،

اس خاندان کے آخری یادگاروں میں نواب امتیاز الدولہ بہادر معروف خاں میاں نامور، اور شجاع گزرے ہیں، فیاض اور ہماں نواز بھی تھے، مولف سے ان کی بہادری کا یہ ایک واقعہ دیکھنے والے اصحاب نے بیان کیا ہے کہ غدر ۱۸۵۷ء میں جب عادل خاں جاگیر دار امبا پانی علاقہ ریاست بھوپال نے ایک کافی جمعیت کے ساتھ یورش کر کے سرورنج کے دارالحکومت (کوٹ) کو محصور کر لیا تھا، اس وقت مولوی خیر الدین عامل سرورنج قلعہ بند ہو کر مخالفین سے تین روز تک مقابلہ کرتے رہے چوتھے روز تک غوری اور نسلی شجاعت کے تقاضہ سے خانیہاں امتیاز الدولہ اپنی منتخب جماعت کو لے کر نکلے، حملہ تلیا کاسٹلین مورچہ انہی کی تلوار نے کاٹا، جس سے عادل خانی سپاہ کا رخ پھر گیا،

اور لوگ فرار ہونے پر مجبور ہوئے، انکے ارتحال سے خاندانی اعزازی شہرت، بہادرانہ عظمت اور فنون سپہگری و شجاعت کا خاتمہ ہو گیا،

اس خاندان کے موجودہ ممبر بشیر محمد خاں
 جاگیر دار ۵۷ سال عمر کے موجود ہیں،

(۳) خاندان خیر محمد خاں و نظر محمد خاں

جنگی جاگیر میں اس وقت مواضعات بابرود و چاگر ہیں، انکا سلسلہ نسب یہ ہے، بشیر محمد خاں ابن وزیر محمد خاں ابن غلام محمد خاں ابن نظر محمد خاں ابن گل محمد خاں، ولایت کابل سے گل محمد خاں ہندوستان آئے، اور رامپور ریاست میں مقیم ہوئے، اور وہیں انہوں نے شادی بھی کی، دبیٹے نظر محمد خاں و خیر محمد خاں یادگار رہے، جنہوں نے جوان ہو کر فنون سپہگری میں کمال حاصل کیا، نظر محمد خاں کے بیٹے غلام محمد خاں نے بھی اپنے باپ سے سپاہیانہ فنون کا اکتساب کیا،

وہ زمانہ (جبیں یہ لوگ پیدا ہو کر جوان ہوئے) نسلی بہادروں کے گھر بیٹھے کا نہ تھا۔ دونوں بھائی اور بیٹے سپاہیانہ جوش و خروش کے ساتھ رامپور سے نکلے، نواب امیر الدولہ بہادر کی اوالعزیزیوں اور ان کی فائزخانہ اقبالندیوں کی اس وقت ہندوستان میں عام شہرت تھی، جنگی کشش سے یہ لوگ بھی امیر سی شکر میں پہنچے، نواب امیر الدولہ بہادر کی جو ہر شناس نگاہ نے ان کی کفالت کی، رفتہ رفتہ رفیقان صادق میں داخل ہو کر اگے سواروں میں مقرر ہوئے مختلف جنگی محاذوں میں نمایاں کام کئے جن کا تذکرہ امیر نامہ میں اکثر جگہ ہے۔ ۱۲۱۶ء میں جبکہ نواب امیر الدولہ بہادر نے ساگر پخت کی تھی، یہ دونوں بھائی شریک تھے، اسی زمانہ میں ایک روز دونوں بھائی بارغ کی سیر کو گئے، غنیم کے دو سو سواروں نے انکو گھیر لیا، انازک ترین وقت تھا، لیکن جبین استقلال پر شکن تک نہ بڑی دونے دوسو سے مقابلہ کیا، لڑے اور خوب لڑے، یہاں تک کہ مقابل سپاہ کو مغلوب و منتشر کرتے ہوئے صحیح و سلامت نکل آئے،

لہذا اس سوار اکیسویں سو پہا ہوا کا تنخواہ تاروہ تھیں ہوتا ہے جنگی طاقت و قابلیت سوہر داناؤں کے مقابلہ میں ہوتی ہے

لہذا امیر نامہ اردو صفحہ ۱۹۳ مترجم حکیم سید احمد سعید صاحب ٹوکی ۱۲

ریاست کی اساس حکومت قائم ہونے کے بعد خدات و رفاقت کے صلہ میں خیر محمد خاں اور غلام محمد خاں کو نواب امیر الدولہ بہادر نے ذیل کے ۱۲ دیہات جاگیر میں عطا کئے، جسکی سند مورخہ ۱۲ محرم ۱۲۳۷ھ بشیر محمد خاں جاگیر دار کے پاس مولف نے دیکھی ہے، سحر کھٹہ، پھرائی، کیسر کھٹہ، برکھٹہ، کدکا، کولوا، سمیرا، پورہ خورڈ، چنور، سو جٹان، دنواس، جاپور، ان کی آمدنی سے چند گھوڑے سرکاری چاکری کے لئے بھی مقرر کئے گئے، اس جاگیری سلسلہ سے دونوں بھائی اور بھتیجے سر و بیج آئے اور مستقل سکونت اختیار کی، ۱۲ گھوڑے اور ایک ہاتھی ان کی زندگی تک ان کے دروازہ پیندہ رہے،

خیر محمد خاں کی وفات پر دیہات بدستور غلام محمد خاں کے نام، اور م دیہات چھوٹے بھائی نظر محمد خاں کے نام ذریعہ حکنامہ، ۱۲ محرم ۱۲۴۷ھ منتقل ہوئے، نظر محمد خاں کے انتقال پر غلام محمد خاں نے نواب وزیر الدولہ بہادر کو درخواست دیکر جلد دیہات جاگیر کے بدل میں ذیل کے بڑے پانچ دیہات حاصل کر لئے، مارایا، پگرائی، لچیا، پیل کھٹہ، سنگیر، غلام محمد خاں نے اپنی وفات پر، وزیر محمد خاں نامی ایک سپریادگار چھوڑا، جن کے نام دیہات جاگیر ذریعہ سند مورخہ ۸ محرم ۱۲۶۵ھ ریاست نے بحال کئے، ان کے سپریشیر محمد خاں ابھی نابالغ تھے کہ ۱۲۸۲ھ میں انہوں نے انتقال کیا، سرکاری چاکری کے گھوڑوں کے رکھنے کا انتظام ان کی نابالغی کی وجہ سے نہ ہو سکا، اسلئے نواب عین الدولہ محمد علی خاں بہادر کے عہد میں بقدر مصارف سوار، اور گھوڑوں کے دیہات خالصہ کر کے ان کے گزارہ کے لئے دو دیہات بابرود و جہاگر ذریعہ حکنامہ ۵ رشوال ۱۲۸۳ھ مخصوص کر دئے گئے،

نظر محمد خاں کے ایک بیٹے غیر صحیح النسب علی محمد خاں بھی تھے، انکے بیٹے امیر محمد خاں تھے ابھی بشیر محمد خاں کے نام جاگیر کے داخل خارج کے احکام نافذ نہیں ہوئے تھے کہ اپنے چچا غلام محمد خاں کی جاگیر کے مدعی ہوئے، اور اس دعوے کا سودائے خام ان کے سر میں استعدا سہیا کہ وزیر محمد خاں کے تمام ملازمین کو اپنے ساتھ ملا کر اور بشیر محمد خاں کو ہاتھی پر اپنے ہمراہ بھاگ کر

دیہات جاگیر پر قبضہ کرنے کے ارادہ سے روانہ ہو گئے، چھتر سال ٹھاکر ٹھکانہ اگرہ برکھڑ راج گوالیا نے ان کو اپنی پناہ میں لے کر اعانت کا وعدہ کیا، چھتر سال ٹھاکر اس وقت سرورج علاقہ کے ۲۸ دیہات کا اجارہ دار بھی تھا، غرض دونوں نے باغیانہ پسقدمی کر کے موضع ہرا ریا، وغیرہ دیہات جاگیر کو لوٹا،

۱۵۵۷ء کا زمانہ تھا، حکومت نے ان کے استیصال کی غرض سے سپاہ مقرر کی، ساتھ ہی رسالہ دار ولی داد خاں جاگیر دار نہ کھیڑہ کو بھی اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا کہ بشیر محمد خاں نابالغ کو جس طرح بھی ہوجھ و سالم واپس لائیں، غرض حکومت کی فوج سے باغیوں کا مقابلہ ہوا، اور وہ مغلوب ہوئے، امیر محمد خاں باغی قتل ہوا جسکی قبر اگرہ برکھیڑہ کی آبادی کے قریب ندی کے کنارے آج بھی موجود ہے، بشیر محمد خاں کو رسالہ دار ولی داد خاں سرورج لے آئے، جبکہ حکومت نے تعلیم کی غرض سے دارالریاست ٹوٹک میں بلوا کر سورویہ ماہانہ کا تعلیمی وظیفہ مقرر کر دیا، جو ان ہو کر سرورج آئے، اور اپنی جاگیر پر متصرف ہوئے،

چھتر سال ٹھاکر سے اُسکی بغاوت کے جرم میں دیہات متاثر واپس لے لئے گئے، ریاست کے حکم سے عدر کے بعد بشیر محمد خاں نے کپتان ریحڑ (یورپی فوجی افسر) کے ہمراہ راکر امن قائم رکھنے میں گورنمنٹ کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، جس کے ثبوت میں چچی کپتان مذکور مورخہ ۱۵۵۷ء ان کے پاس موجود ہے،

مرتبے خاں کے باپ کا نام بنیاد خاں لکھی تھا

خاندان مرتبے خاں بانکے (۴)

لکھی کی وجہ عرفیت یہ بیان کی گئی ہے کہ نواب

امیرالدولہ بہادر نے ان کو کسی موقع پر ایک لاکھ روپیہ انعام میں دیا تھا، موضع کہریا ضلع فتحپور ہنسوہ ملک متحدہ کے رہنے والے تھے، مصطفیٰ خاں اور مرتبے خاں دو بیٹے تھے، بہادری کے گواہ ہیں انہوں نے پرورش پائی، جو ان ہو کر جنگی مشغلوں کی تلاش میں نکلے، ۱۶۱۷ء کا آغاز تھا کہ دونوں

لہ اگرہ برکھیڑہ سرورج سے گوشہ جنوب و مغرب میں ایک ٹھکانہ ہے جو اب گوالیار کے تحت میں ہے، اسوقت پھر اس واپس کا خود مختار نہیں تھا

بھائی ساگر ملک متوسط میں پہنچ کر نواب امیر الدولہ بہادر کے لشکر میں شامل ہوئے یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب موصوف ناگپوری افواج سے نبرد آزما تھے، طبعی مشغلہ ہاتھ آیا، سالار شکر سے اجازت لے کر میدان جنگ میں پہنچے، سپاہیانہ دانہ بیچ اور فون حرب و ضرب کے کچھ ایسے جو ہر دکھائے کہ افسران مخالف ششدر رہ گئے، قضائے الہی سے کسی کا بس نہیں، عین محرکہ جنگ میں مصطفیٰ خاں مجروح ہو کر راہی ملک بچا ہوئے، بڑے بھائی مرتضیٰ خاں کے دل پر شیر دل بھائی کی مفارقت کا نشتر لگا، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ پر زور حملے شروع کر دیے، خود بھی زخمی ہوئے، اور پچاسوں کو تہ تیغ کرتے ہوئے اپنے لشکر میں سلامت واپس آ گئے، چتوڑ کی مشہور جنگ میں مرتضیٰ خاں نے اور زیادہ جانی بازی دکھائی، مرتضوی تیغ نے بھی خوب ساتھ دیا، عرصہ تک فوجی بادلوں میں بجلی کی طرح چمکتی رہی، جس وقت امیری لشکر کا یہ شیر دل جوان میدان جنگ سے واپس آ کر سرسکر نواب امیر الدولہ بہادر کے سلام کو پہنچا تو میر سینہ گلہائے جراحت سے داغدار تھے، سر میں ۲۲، بازو اور سینہ پر ۱۸، زخموں کے نشانات تھے بائیں ران میں گولی پیوست تھی، پشت ایک بھی داغ نہ تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے وفادار شیر دل کو سینہ سے لگا کر توجہ کے ساتھ علاج کرایا، مرتضیٰ خاں نے بھی تاحیات صادقانہ رفاقت کی بلے

ریاست کے قیام کے بعد دوسروں کی طرح ان کو بھی انکی جاں نثاری کے صلہ میں ذیل کے ۱۰ ادبیات جاگیر میں عطا کئے، بہونریا، کش پورہ، لالہ ٹوری، سیل کھیری، کرنسی، گوکھیری، روٹلا، ماراج کھیری، سیلپور، سرسواٹس، اسوقت سے سرونج میں اس خاندان کے ممبروں کی سکونت ہے مرتضیٰ خاں نے ذیل کے چار بیٹے یادگار چھوڑے، جمشیر خاں، شمشیر خاں، یہ دونوں باپ کے ساتھ سرونج میں ہی سکونت پذیر رہے، سلامت علی خاں، مبارک علی خاں یہ دونوں قدیم وطن موضع کہہ پیا میں مقیم رہ کر وہاں کی جدی جائیداد پر قابض رہے،

سہ یہ تمام واقعات اس مسودہ سے اقتباس کیے گئے ہیں جو خاندان میں قلمی محفوظ ہیں، ۱۲ -

جس کا تقسیم نامہ سرورج ہی میں مرتب ہوا تھا ،
 مرتضیٰ خاں کی وفات پر بڑے بھائی شمشیر خاں کی سرپرستی میں دونوں بھائیوں کے نام دیہات
 جاگیر بحال ہوئے ، دونوں بھائی بڑے خاں اور چھوٹے خاں کی عرفیت کے ساتھ مشہور تھے ،
 ۱۲۵۲ھ میں منور محمد خاں عامل سرورج اور پھر بڑے (جو اس وقت دونوں پرگنوں کے متاجر بھی تھے)
 باغیانہ خیالات کا اظہار کیا ، اور علی طور پر دونوں پرگنوں پر غاصبانہ قابض بھی ہو چکے تھے ، نواب
 وزیر الدولہ کے حکم سے مختار الدولہ محمود خاں جنرل افواج ریاست منتخب اور معتمدین رفیقوں کے ساتھ
 ان کے استیصال کیلئے مامور ہوئے ، اُن معتمدین میں شمشیر خاں بھی تھے ، وہ لوہ پر گئے جب فتنہ و فساد
 کے کانٹوں سے صاف ہو گئے ، اُس وقت نواب بہادر نے اپنے ہمراہی و دستخطی پروانہ مورخہ
 ۱۲۵۲ھ کے ذریعہ سے شمشیر خاں کی خدمات پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا ،

آخر زمانہ میں شمشیر خاں نے مسکرات کو منہ لگایا جس نے جاگیر کو قرضہ میں زیر بار کر دیا ،
 مجبور ہو کر ریاست نے مظانہ مداخلت کرتے ہوئے صرف ایک گاؤں کو کرنسی مصارف کے لئے
 چھوڑ دیا ، باقی دیہات قرضہ میں لگا دیئے گئے ، شمشیر خاں کے لاوڈ انتقال ہونے پر وہی موضع
 کرنسی جمشیر خاں چھوٹے بھائی کے نام منتقل کیا گیا ، جمشیر خاں کے بیٹے محمد شیر خاں ہوئے ، اور
 ان کے دو بیٹے عالم شیر خاں اور احمد شیر خاں یادگار رہے ، عالم شیر خاں کے دو بیٹے علی شیر خاں
 اور حبیب شیر خاں حیات اور کرنسی جاگیر سے متمتع ہیں ، احمد شیر خاں کی صرف ایک لڑکی اس وقت
 زندہ اور جاگیر میں سو روپیہ کی سالانہ حصہ دار ہے ،

(۵) **خاندان عبداللہ خاں قدیمی** | پہلے موتیوں کی تجارت کرتے تھے ، اس مناسبت
 سے موتی والے عبداللہ خاں مشہور ہے ، نواب

امیر الدولہ بہادر کی رفاقت میں آنے کے بعد ایک دوسرے عبداللہ خاں کے مابین تفریق

۱۲ تقسیم نامہ مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۳۹ھ ہری قاضی سید جمال الدین خادم شرع قاضی سرورج ۱۲

۱۲ پروانہ خوشنودی مولف کی نظر سے گزر رہا جو خاندان میں محفوظ ہے ۱۲

نسبت کے لحاظ سے عبداللہ خاں قدیمی معروف ہوئے۔

عبداللہ خاں قدیمی راجپوت ریاست کے باشندہ تھے۔ تجارت کے سلسلہ سے اندور میں قیام تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے جس زمانہ میں بہار اور جھونپ رائے کے ساتھ جنگی معاہدہ کیا ہے انہوں نے کچھ موتی لے جا کر نواب امیر الدولہ بہادر کی خدمت میں انعام کی امید کے ساتھ پیش کر دیے تبادلات ہونے کے بعد موتیوں کے ساتھ خود بھی ٹھہر ہو گئے، آدمی فطرتاً جری اور شجاع ہونے کے ساتھ معاملہ فہم اور دور اندیش بھی تھے۔ ٹھہر بھی ان کا قدردان تھا، ان کے احتمال سے شجاعان امیری میں ایک کارگذار مستعد کا اور اضافہ ہوا۔ امیر نامہ میں متعدد مقامات پر نمایاں خدمات کے سلسلہ سے ان کا تذکرہ درج ہے۔

امن دامن قائم ہونے سے قبل اور سرحد پر قبضہ ہونے کے بعد سب سے پہلی جاگیر اپنی کو ملی ہے، جسکی سند مورخہ غزہ محرم ۱۲۲۷ء باموری سال اور جھوکہ برکھڑہ دیہات جاگیر کی خاندان میں موجود ہے، بعد میں ان کی تحریری سند عا پر درلہ جگہ مورخہ ۲۴ شوال ۱۲۹۶ء دستخطی نواب وزیر الدولہ بہادر باموری سال کے تبادلات میں موضع کوروائی دیا گیا۔

عبداللہ خاں کی وفات پر ان کے ایک بیٹے حبیب اللہ خاں اور ایک بیٹی عائشہ بیگم عرف مبارک بیگم یادگار رہے، مبارک بیگم صاحبزادہ عبداللہ خاں بہادر محمد المہام ابن نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، دیہات جاگیر نواب امیر الدولہ بہادر کی دستخطی سند مورخہ ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۹۶ء کے ذریعہ سے حبیب اللہ خاں کے نام منتقل ہوئی، لیکن موضع کوروائی کے بجائے ان کی خواہش پر مرزہ برکھڑہ داخلی بھوکہ دیا گیا۔ جسکی آمدنی سے تاحیات مستفیض رہے، حبیب اللہ خاں کی تین بیٹیاں ہوئیں، آبادی بیگم، بنیادی بیگم، سرفراز بیگم، ریاست سے جاگیر اپنی تینوں وراثت کے نام بحال ہوئی، آبادی بیگم زوجہ تھاکر شاہ کے چار بیٹوں میں سے فیروز شاہ، محمد شاہ، ابراہیم شاہ، یقید حیات اور اپنی والدہ کے حصہ جاگیر مستفیض ہیں مظفر شاہ: تھے بیٹے کا انتقال ہو چکا ہے۔

بنیادی بیگم زوجہ احمد شیر خاں نبیرہ جمعدار پوسٹ خاں جاگیردار چیسپوں کی نرینہ اولاد میں سے دو بیٹے محمد شیر خاں عرف بتے میاں، محمود شیر خاں عرف چھوٹے میاں، اور پانچ بیٹیاں، محمد شیر خاں زندہ اور اپنی ماں کے حصہ جاگیر پر قابض ہیں جنہیں بہنوں کا بھی حق ہے سرفراز بیگم زوجہ صاحبزادہ عبدالوہاب خاں جاگیردار چھٹولی بقید حیات، اور اپنے ثلث حصہ جاگیر پر قابض ہیں،

عبداللہ خاں قدیمی نے ۱۲۳۲ھ میں چیسپوں سے مکانات خرید کر کے ایک وسیع احاطہ سکونت کے لئے بنوایا، جو آج بھی اُنہی کے نام سے معروف ہے، احاطہ کے سامنے ایک چھوٹی سی چار دیواری ہے جو اسی خاندان کا گورستان ہے احاطہ کی دیواریں جگہ جگہ سے منہدم ہو چکی ہیں جن کی مرمت کی بظاہر امید نہیں، موجودہ افراد خاندانی نے احاطہ کے اندر خام سفالہ پوش مکانات بنوا کر سکونت اختیار کر رکھی ہے احاطہ سے باہر ایک گوشہ میں مسجد اور چاہ بھی ہے۔ جو غیر آباد ہے۔

مولوی | **خاندان مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری** غلام جیلانی

خاں بہادر عالم بھی تھے اور صوفی بھی، صاحب السیف بھی تھے اور اہل قلم بھی، شرافت نسب کے لحاظ سے جس طرح ممتاز تھے، اسی طرح دیناوی اعزاز و مراتب میں بھی معزز ترین ہستی کے انسان تھے، ان کی شادی رامپور میں امیر خاں سوائی (مشہور سردار فاغنی) کی دختر سے ہوئی تھی، مولوی صاحب کے پوتے صاحبزادہ امام الدین خاں انور نے کتاب منظوم مجمع الکرامت میں سلسلہ نسب اس طرح ظاہر کیا ہے، مولوی غلام جیلانی خاں بہادر ابن لقمان خاں ابن داؤد خاں ابن پانڈو خاں ابن شیر خاں ابن حسن علی خاں ابن سرکین خاں ابن پیراٹم خاں ابن معروف خاں ابن ابراہیم خاں ابن برکات خاں ابن دولت خاں ابن نئے خاں ابن یوسف خاں ابن دے خاں ابراہیم ابن خشی یا

شخی خاں ابن کنڈھا بن خیر الدین عرف نرشیوں ابن ابراہیم مہم مہم ابن اصغر قیس محمد الرشید
مولوی صاحب موصوف کے پردادا پانڈو خاں سید قاسم علی ترمذی رحمۃ اللہ علیہ
کے نواسے تھے، اور انہوں نے اپنے نانا مہی کے فیض تربیت و تعلیم سے علوم ظاہری
و باطنی حاصل کئے جنکا کتب خانہ وسیع پیمانہ پر تھا، اور وہی کتب خانہ منتقل ہوتے ہوئے
مولوی غلام جیلانی خاں بہادر تک پہنچا، انکے والد لقمان خاں مشہور خدا رسیدہ اور عارف
کامل گذرے ہیں جنکی تربیت و تعلیم نے انہیں بھی وہی عارفانہ جلوہ پیدا کر دیا تھا،
شیانہ زادہ محمد عظیم ابن سلطان اورنگ زیب عالمگیر (جو اپنے باپ کے بعد شاہ عالم
بہادر شاہ سے سرسبز آرائے سلطنت مہند ہوا ہے) لقمان خاں کے یہاں مع شاہی لشکر
کے کئی وقت اوس زمانہ میں ہمان رہ چکا ہے (جبکہ عالمگیر کی وفات کی خبر سنکر کابل سے
دہلی کو مراجعت کر رہا تھا) لقمان خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حصول سلطنت کے لئے طالب دعا
بھی ہوا۔ آپ نے دعا کی جو پایہ اجابت کو بھی پہنچی اور شاہزادہ موصوف شاہ مہند ہوا۔
مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کا قدیم وطن قصہ کلیانی علاقہ بنیر ملک افغانستان
قومیت کے لحاظ سے برکازی افغان تھے، جو دولت زنی قبیلہ کی ایک شاخ ہے حکام مخرج
لے زنی ہے جو یوسف زنی کا بڑا اور مشہور قبیلہ ہے۔

مولوی صاحب موصوف احمد شاہ بن محمد شاہ روشن اختر کے عہد حکومت میں ہندوستان
آئے، چونکہ انہیں آثار علمی اور جوہر قابلیت نمایاں تھے، اس لئے عائدین سلطنت کے
وساطت سے بہت جلد دربار شاہی تک فائز ہو کر رفعت و رفعت دربار مرشد آباد (بنگال) میں
میر محمد قاسم صوبہ دار کے زمانہ میں وکالت مطلقہ کے معزز ترین عہدہ پر مقرر ہوئے (اس عہدہ
کو آجکل کے پولیسکال ایجنسی کے عہدہ کے برابر سمجھنا چاہیے، جسٹس خدمات کے صلہ میں احمد شاہی
دربار سے ان کو علاقہ چیر گاؤں (چاٹنگام) واقع صوبہ بہار جاگیر میں ملا، اس کے بعد غریزہ الدین
سلطنت فرمان احمد شاہی ہری نظام الملک آصف جاہ وزیر المملک - جو دہریان و قانون گویمان (تیسفر آئندہ)

عالمگیر ثانی نے منصب سے ہزاری ذات اور خطاب خاں بہادری عطا کیا۔
 جس زمانہ میں بنگال اور صوبہ بہار پرایسٹ انڈیا کمپنی کا تسلط ہوا جاگیر چرگاؤں
 ان کے قبضہ سے نکل گئی، چونکہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب کمال زوال پذیر ہو کر ٹھکڑا ہوا تھا
 بھی خود مختار پیکر میں جلوہ گر ہو رہے تھے، دوسری طرف انگریزوں کا اقبال ترقی پذیر
 نظر آ رہا تھا۔ اسلئے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کو بھی کسی طاقتور حکومت کی تلاش جستجو
 ہوئی جسکی سایہ اقتدار میں رہ کر قابضانہ و بہادرانہ جوہر دکھانے کا موقع مل سکے۔
 رویوں کی قوت اس وقت منظم تھی۔ جس کے سردار حافظ الملک حافظ

(فقیر گزشتہ) و مقدمان در عایا مزاد عان پر گئے چرگاؤں وغیرہ مضاف صوبہ بہار بداندہ چوں مبلغ چار لاکھ و دو
 ہزار دام از پر گئے مزبور اور بعد محمد صالح خاں بہادر وغیرہ من ابتدائے سندس توشقان لیل (نام ہینہ) مطابق بجایگر
 رفت پناہ غلام جیلانی خاں مقرر گشتہ باید کہ مال واجب و حقوق دیوانی را از قرار واقع در استی موافق مبالغ
 و معمول بجان شازادہ جواب میگفتہ باشند از سعی حساب و صلح و صوابد بیخاں موی الیہ بیرون نرند
 حسب السطور عل نمایند بتاریخ ششم ذی الحجہ جلوس قلمی گشت فقط

لہ نقل فرمان عزیز الدین عالمگیر ثانی ہری اعز الدولہ دبیر الملک بہادر واقع سوم شعبان سلسلہ جلوس مطابق بتاریخ روز جمعہ
 ہفتم شعبان سلسلہ جلوس مبارک معلیٰ موافق ۱۲۰۲ھ بر سالہ آیالت و امارت منزلت، شجاعت و شہامت
 مرتبت مورد مزاحم بیکران بادشاہی مہبط اعطاف نمایاں خلیفہ الہی، مجاہدان با عزم و افتخار دلیان معرکہ نرم، زبدہ
 فدویان ہوا خواہ عمدہ توکلینان بارگاہ خانہ زاد لائق العنایت و احسان بخشی الملک مظفر علیخان بہادر و نوبت واقع
 نگاری کترین بندہ ہائے عقیدت آہنگ رتن سنگھ قلمی میگردد حکم صادر شد کہ غلام جیلانی دلالتان خاں منصب سے ہزاری
 ذات یکہزار سو اور خطاب غلام جیلانی خاں بہادر سرسراز باشند واقع ۱۲ شعبان سلسلہ جلوس بموجب تصدیق یادداشت
 قلمی شد ۱۲ رسند کے اوپر ہر اعز الدولہ دبیر الملک ۱ دوسری بخشی الملک مظفر علیخان، تیسری رتن سنگھ
 کی ثبت ہے، اور یہ دونوں فرامین صاحبزادہ تیمار اللہ خاں صاحب انسر ادٹ ڈیپارٹمنٹ ریاست رامپور
 بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں کے پاس محفوظ ہیں کہ مولف

رحمت خاں تھے، اس لئے مولوی صاحب موصوف ننگالہ سے چکر روہیلکھنڈ آئے، اور شہر آنولہ میں قیام کیا، جو اس وقت روہیلہ سپاہ کا مرکز تھا، حافظ الملک بہادر کے شریک ہو کر متعدد معرکہ لائے جنگ میں نمایاں قابلیت دکھلائی، جسکی تفصیل کتاب گل رحمت مصنفہ فرزند حافظ الملک، اور کتاب گلستان رحمت مصنفہ نبیرہ حافظ الملک میں درج ہے، ۱۷۷۱ء میں جبکہ نواب شجاع الدولہ، اور انگریزوں کی فوجی متحدہ طاقت سے حافظ الملک کی قیادت میں روہیلوں کا مقابلہ ہوا تو اس وقت حافظ الملک کی شہادت سے روہیلوں کا نظام فوجی بکھر گیا، تاہم کہ روہیلوں کی جماعت ہمیشہ کے لئے ہتھیار ڈال دے، لیکن

لہ حافظ رحمت خاں، ابن شاہ عالم خاں، ابن شہاب الدین خاں روہیلہ، حافظ الملک کے اجداد افغانستان کے باشندہ تھے، شہاب الدین خاں ایک بستی بیٹا داؤد خاں بھی تھا جو عالمگیری عہد میں ہندوستان آیا، دلیر و شجاع تھا، رفتہ رفتہ امارت کے درجہ تک پہنچا، بڑے بڑے معرکہ سر کئے۔ اسی کا بستی نواب علی محمد خاں بانی ریاست راجپور ہوا،

نہرو کی قدرت ہے کہ حافظ الملک اور دوندی خاں ابن حسن خاں ابن شہاب خاں کو باوجود آقا زانو ہونے کے نواب علی محمد خاں کی چاکری اختیار کرنی پڑی، بالآخر نواب علی محمد خاں کے بعد حافظ الملک روہیلوں کے سردار قرار پائے، ان کی شہادت پر نواب فیض اللہ خاں ابن نواب علی محمد خاں سردار بنے گئے، جسکی اولاد میں رئیس راجپور ہیں، ۱۲۰ تاریخ - ہندوستان مولفہ شمس العلماء مولوی زکا ر اللہ مرحوم و تاریخ عماد السعادت -

۱۲۰ یہ دونوں کتابیں قلمی کتب خانہ راجپور میں موجود ہیں -

یہ حافظ الملک کی تاریخ شہادت صاحب مضامین التواریخ نے اس طرح استخراج کی ہے، حافظ رحمت شیرے بود در میدان جنگ، بر سر تیغ قضا آمد نشان دش بوق خون، پوچوں سر حافظ جنگ اندر جدا شد از غنمش، بہر تار بخش جا کردم دو پایش را کٹواں، یعنی دو حرف تھیں ہم دو حرف آخری، دو چوں کردم ز نامش سال فوت آمد بروں، حافظ رحمت کے اجداد ۱۷۳۷ء میں انیس سے حال و مرگ کے ۱۷۷۹ء کا لکھتے ہیں تو ۱۷۸۰ء ابائی رہتے ہیں یہی سال شہادت ہے ۱۷۸۰

وقت پر مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے مشورہ سے نواب فیض اللہ خاں کی سیادت کا اعلان کر دیا گیا جس سے پراگندہ فوجی قوت نے پھر مجتمع ہو کر رامپور کو اپنا مستقر بنایا، اس سلسلہ سے مولوی صاحب نے بھی رامپور میں نقل سکونت کر کے اپنی سکونت کے لئے مکانات تعمیر کرائے،

گو نواب شجاع الدولہ کے لشکر نے آٹولا کی مصافی و غیر مصافی آبادی کو خوب لوٹا، پھر مظالم کئے تاہم مولوی صاحب موصوف کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے نواب شجاع الدولہ نے احکام کے ذریعہ سے ان کی جائداد کو غارتگری سے محفوظ رکھا، باقی سرداران روہیلہ کی املاک ضبط ہو گئیں، آٹولا میں (مولوی کی بریہ) کے نام سے مولوی صاحب کی ایک تعمیری یادگار اب تک باقی ہے،

قیام امن کے بعد نواب فیض اللہ خاں بہادر نے مولوی صاحب کو رسالہ داری کا عہدہ دیا، (یہ عہدہ اُس زمانہ میں کمانڈر انچیف کے عہدہ سے ممتاز و معزز سمجھا جاتا تھا) ریاست کے داخلی و خارجی ہمت میں ان کے مشورہ کو خاص وقعت تھی، ذاتی طور پر نواب صاحب بہادر ان کے حد احترام کرتے رہے،

کتاب مجمع الکرامات سے چند فقرے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں، جن سے مولوی صاحب کے خاندانی و صفاتی اعزاز پر روشنی پڑتی ہے۔

امام الدین خاں بن غلام حسین خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں
بہادر مرحوم کہ یگانہ قوم افغانہ معروف بہ یوسف زئی بود بلکہ از مصطفیٰ
آباد رامپور تا کلپانی مہنور برہمہ باہرست کہ فروزند و تخلص یوسف گشت
و در اوج رفعت سہ ہزار منی منصب داری بادشاہی در آردن اورنگ
آلے حضرت احمد شاہ بادشاہ گشت بعد انقلابش بہرہی امرائے دیگر
بہمن قدر و منزلت صاحب فوج و شوکت ماندہ تا آنکہ باخر عمر صاحب

وزیر نواب فیض اللہ خاں بہادر کہ تہائی عالمگیر بود گشت، و مسافت
عدم ہم در قدمش در نوشت ،

صاحب اخبار القادرید مولوی نجم الغنی صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۱۹۵ھ میں مولوی حسنا
کے لشکر سے نواب وزیر اور انگریزوں کی متحدہ افواج کا مقابلہ ہوا جس میں آخر الذکر کو دارانگر
کے مقام پر شکست ہوئی ۔

مولوی صاحب نے ۲، سال کی عمر یا کر ۱۲۰۵ھ میں انتقال کیا، گھیر کا گورستان
واقع شہر راہپور مرحوم کا دفن ہے جہاں ان کی بنا کردہ مسجد بھی واقع ہے، مولوی غلام حیدر خاں
خاں بہادر کے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار رہے (۱) غلام حسن خاں (۲) غلام حسین خاں
(۳) غلام محمد خاں (۴) غلام حیدر خاں (۵) غلام نبی خاں، آخر الذکر دو صاحبزادوں
کی اولاد اور جاگیر کا سلسلہ سروج میں ہے جبکہ تذکرہ آگے آتا ہے، پانچوں بیٹے خاندانی
اعزاز کی بنا پر صاحبزادگی کے لقب سے ملقب رہے، اور آج بھی ان کی اولاد راہپور، ٹونک
بھوپال میں اسی لقب سے معروف ہے،

بڑے بیٹے صاحبزادہ غلام حسن خاں باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے ۱۲۰۹ھ میں
جبکہ نواب غلام محمد خاں ابن نواب فیض اللہ خاں بہادر کا، انگریزی اور آصفی متحدہ طاقت
سے دو جوڑہ میں مقابلہ ہوا، اس معرکہ میں غلام حسن خاں، غلام حسین خاں، غلام محمد
خاں - غلام حیدر خاں چاروں بھائی شریک تھے، بد قسمتی سے نواب غلام محمد خاں کو ہزیمت
ہوئی، چونکہ نواب آصف الدولہ کو یقین ہو چکا تھا کہ غلام حسن رسالہ دار اور غلام محمد خاں
برادران حقیقی روہیلوں کے سرغنہ اور صاحب اثر ہیں، اس لئے فتحیابی کے بعد آصفی حکم سے
دونوں بھائی راہپور سے ترک سکونت پر مجبور کئے گئے اور ان کی املاک ضبط کر لی گئی،
غلام حسن خاں راہپور سے چل کر جنرل لیک صاحب بہادر (مشہور فوجی افسر) کے
پاس پہنچے، جنرل مذکور جنگ دو جوڑہ میں ان جنگی قابلیت و جوانمیری کا پہلے ہی امتحان

کر چکا تھا، اسلئے اُس نے انکو اپنا شریک کار بنایا، اور ایک موقع پر پنداران کے مقابلہ کے لئے ان کو مامور کیا، جس میں ان کو کامیابی ہوئی، اُس نمایاں کامیابی کا صلہ ان کو یہ ملا کہ چار لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے چند دیہات ضلع مظفر نگر قسمت میرٹھ میں انکو ملے، لیکن آج ایک گاؤں بھی انکی اولاد کے قبضہ میں نہیں ہے، جسکی وجہ معلوم نہ ہو سکی، اس کے بعد شمر کی بیگم رتبیہ سر دھنہ نے انکو اپنی سپاہ کا سپاہ سالار بنایا، اخیر عمر میں ترک تعلقات کر کے اپنے موضع جھجناہ ضلع مظفر نگر میں بود و باش اختیار کی، اور اسی جگہ ۱۲۴۲ھ میں وفات بھی پائی، صاحبزادہ غلام حسن خان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی لالہ میاں کی بیٹی تھیں جنکے نام سے رامپور میں ایک گلی آج بھی مشہور ہے ان کے بطن سے دو بیٹے اور ایک بیٹی عالم وجود میں آئے، بیٹی کی شادی نواب گلشیر خاں ابن نواب نجایت خاں رئیس کنچورہ سے ہوئی۔ موجودہ رئیس کنچورہ انکی اولاد سے ہیں۔ بیٹوں میں سے غلام سرور خاں کی شادی نواب

گلشیر خاں رئیس کنچورہ کی ہمیشہ سے ہوئی، جنکی اولاد کنچورہ میں موجود ہے دوسرے بیٹے غلام اکبر خاں کی شادی انہی کی بھوپئی زاد بہن بنت عبداللہ خاں ابن مردان خاں مشہور سردار افغانہ رامپوری سے ہوئی، انسے تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہوئیں بیٹوں میں صرف عنایت اللہ خاں کا سلسلہ قائم ہے، غلام اکبر خاں محمد علی شاہ یا امجد علیشاہ والی اودھ کے فوج میں کبیران تھے، وہیں انتقال بھی ہوا۔

غلام حسن خاں رسالہ دار کی دوسری بیوی سے (جو بریلی کے ایک ممتاز خاندان سے تھیں) غلام ناصر خاں یادگار رہے، جنکی اولاد میں ایک بیٹی تھی جو عنایت اللہ خاں اپنی

لہ شمر و صاحب فراتسی النسل افسر تھا، ہندوستان و اردوکر اول نواب قاسم علی خاں صاحب دار بنگال کی ملازمت اختیار کی، اسکے بعد نواب بشجاع الدولہ دہا ہر سنگھ جاٹ، نواب نجف خاں کے چاکر بنیں رہا، ۱۸۵۷ء میں اپنی بیوی کے امار سے قتل ہوا، بیگم شمر دمسلمان عورت تھی، شمر کی زوجیت میں اگر تباہی ہوئی، صاحب علاقہ اور فوج بھی، ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء کو ۱۰ سال کی عمر پاکر فوت ہوئی، مفتاح التواریخ ۱۳

بچا زاد بھائی کو منسوب ہوئی، غلام ناصرخاں پرنس گورنمنٹ میں کو تو ال کے عہدہ پر ممتاز
 تھے، بڑی شہرت اور نیکنامی حاصل کی، نواب محمد سعید خاں، ابن نواب غلام محمد خاں
 بہادر معزول، جب ریاست رامپور میں مسند نشین ہوئے تو انہوں نے اپنے ابجد کے
 قدیمی رفقا کو (جو جنگ دو چوڑہ کے زمانہ میں خارج البلد کر دیئے گئے تھے) رامپور واپس
 بلا کر عزت کے ساتھ آباد کیا، اس سلسلہ سے غلام ناصرخاں بھی رامپور آئے، کو تو ال کا عہدہ
 ملا، پھر جسٹریٹ، پھر جنرل افواج و مشیر المہام ہوئے، غدر ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں فیروز شاہ
 سے مقابلہ کیا، زخمی بھی ہوئے، غدر فروری ۱۸۵۷ء پر انگریزی حکومت سے خلعت ما اور
 خابنہادری کا خطاب ملا، ریاست رامپور نے بھی جاگیر بخشی، ۱۸۶۲ء میں دینا سے نیکنام
 رخصت ہوئے، کوئی نرینہ اولاد نہ تھی،

نواب وزیر الدولہ بہادر والی ٹونک سے برادرانہ عمیق تعلقات رہے، ایک مرتبہ نواب
 وزیر الدولہ بہادر نے انکو ایک زبردست ہاتھی، ایک شکاری چیتا و ایک گھوڑا اور دیگر قیمتی تحائف
 دوستانہ رسم و راہ کے ثبوت میں بھیجے تھے۔

عنایت اللہ خاں بہادر ابن غلام اکبر خاں، رامپور میں گورسالہ داری کے عہدہ پر
 مامور تھے، لیکن ریاست کی دیگر اہم خدمات بھی انجام دیتے رہے، ریاست سے انکو
 خابنہادری کا خطاب بھی تھا، ان کی شادی غلام ناصرخاں بہادر کی بیٹی سے ہوئی تھی
 انہوں نے ۱۶۹۷ء میں ذیلی کے پانچ بیٹے چھوڑ کر انتقال کیا، (۱) عطاء اللہ خاں،
 (۲) رسالہ دار عنایت حسن خاں (۳) عنایت حسین خاں (۴) فدا حسین خاں، (۵)
 حیدر حسن خاں،

صاحبزادہ عطاء اللہ خاں رامپور میں مختلف عہدوں پر مامور رہ کر محکمہ فوج میں
 جنرل کے ممتاز عہدہ پر فائز ہوئے، اسکے بعد عمر کے اخیر زمانہ میں ریاست نے ان کو جی کا
 عہدہ عطا کیا، ان کی شادی نواب جلال الدین خاں نبیو نواب نجیب الدولہ رئیس نجیب آباد

سے ہوئی، حسب ذیل تین بیٹے چھوڑ کر ۳۲۲ھ میں رحلت کی، اعزاز و مراتب، عادات و خصائل کے لحاظ سے ممتاز ترین عہدہ داران ریاست سے تھے۔

(۱) عماد اللہ خاں (۲) صیاء اللہ خاں (۳) ممتاز اللہ خاں،

صاحبزادہ عماد اللہ خاں اپنے والد کی جگہ ہوئے، رئیس و رعایہ کے دلوں میں جگہ کی، نیک نامی و عزت کے ساتھ مفوضہ خدمت انجام دیتے ہوئے ۳۳۹ھ میں رحلت کی، پہلی بیوی دختر نواب علاؤ الدین خاں رئیس لہارو سے ارشاد اللہ خاں اور دوسری بیوی بنت علی بہادر خاں (نیرہ حافظ الملک حافظ رحمت خاں بہادر) سے اعجاز اللہ خاں، دو فرزند یادگار ہیں، صاحبزادہ ارشاد اللہ خاں بی اے، ریاست رامپور میں ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج ہیں، اور صاحبزادہ اعجاز اللہ خاں ایم اے ایس، سی کے امتحان کی طہاری میں مصروف ہیں،

صاحبزادہ صیاء اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں، ریاست رامپور میں اس وقت افسر ایڈٹ ڈیپارٹمنٹ (افسر جانچ صفیہ فنانسل) ہیں، ان کی دو شادیاں ہو چکی ہیں پہلی بیوی نواب عبدالقادر خاں بریلوی معروف خواجہ میاں کی بیٹی تھیں، جن کا انتقال ہو چکا دوسری بیوی سید احمد شفیع رئیس فریاد آباد (پنجاب) کی دختر سے ہوئی ہے، صاحبزادہ موصوف اس وقت رامپور ریاست میں ہر دلعزیز اور رئیس کے معتمدین خاص سے ہیں صاحبزادہ ممتاز اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں بی اے علیک اس وقت قلعہ بلیا دیو پی میں ڈپٹی کلکٹر ہیں، ان کی شادی انہی کی ماموزا وہن بنت صاحبزادہ حمید الظفر خاں بہادر سی آئی، ای سے ہوئی، رسالہ دار عنایت حسن خاں بن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر اپنی آبائی جگہ رسالہ دار ہوئے، انکے انتقال پر انکے بیٹے عزیز حسن خاں رسالہ دار ہوئے، اب ذریعہ متاجری دولاکہ روپیہ سالانہ کے مالگدار ہیں،

لہ حافظ الملک نواب حافظ رحمت خاں کی اولاد سے ہیں ۱۲۰۰ھ نواب نجیب الدولہ امیر الامرا کی اولاد سے ہیں ۱۲

عنایت حسین خاں ابن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر، انکے بیٹے عطا حسین خاں
 مفید حسین خاں، الطاف حسین خاں سب انسپکٹر مراد آباد بقید حیات ہیں،
 فدا حسین خاں بن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر کے ایک بیٹے رفیع حسین خاں
 بقید حیات اور معز دین ریاست سے ہیں، فدا حسین خاں نے ۱۳۲۲ھ میں دنیا کو خیر باد کہا
 عربی افارسی، طب میں کافی استعداد تھی، منقول میں مولوی عبدالحی مرحوم خیر آبادی کے
 ارشد تلامذہ میں سے تھے، شاعری میں منشی امیر احمد مینائی رحمۃ اللہ علیہ سے تلمذ تھا، صاحب
 تالیف و تصنیف گذرے ہیں،

حیدر حسین خاں ابن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر رامپور میں تحصیلدار ہیں، شاعری میں نواب
 مظفر علی خاں اسیر کے شاگرد اور وسیع الاطلاق بزرگ ہیں،

صاحبزادہ غلام محمد خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر، رامپور سے نکلنے کے بعد
 اندور پہنچے، رسالہ داری کے عہدہ پر سرفراز ہوئے، پھر ٹلکروالی اندور کے صاحب خاص
 ہوئے، وہیں انتقال کیا، پچاس روپیہ یومیہ کی تنخواہ تھی، انکے بیٹے محمد عباس خاں تھے
 جنکے بیٹے محمد عظیم خاں ہوئے، اس سے زیادہ حالات معلوم نہ ہو سکے، صاحبزادہ غلام محمد
 کی ایک بیٹی تھی، جو محمد علی خاں کپتان، برادر احمد علی خاں کپتان جاگیر دار مغل سرائے پرگنہ
 سرورج کو منسوب تھی،

صاحبزادہ غلام حسین خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے حسب ذیل ۶ بیٹے
 ہوئے، (۱) مولوی امام الدین خاں، (۲) کمال الدین خاں صوفی (۳) قطب الدین خاں،
 (۴) جمال الدین خاں (۵) مولوی نصیر الدین خاں (۶) شمس الدین خاں، مولوی امام الدین
 خاں عالم بھی تھے، اور حافظ بھی، قادر یہ طریقت میں شاہ درگا ہی رحمۃ اللہ علیہ
 کے مرید تھے، انہوں نے مجمع الکرامات ایک کتاب اپنے دادا پیر حافظ جمال اللہ
 رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں لکھی ہے، جس کا سنہ آغاز تصنیف ۱۳۳۲ھ اور اختتام ۱۳۳۶ھ

ہے ، مدیبا چہ میں اپنا اور اپنے خاندان کا بھی مختصر طور پر تذکرہ کیا ہے ، نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹوٹک سے اپنی ملاقات اور ان کی قدوائی کا بھی ذکر ہے ، فارسی لپشتو ، اور اردو کے باکمال شاعر تھے ، فارسی میں امام اور اردو میں انور تخلص کرتے تھے ۲۰ ہزار سے زائد اشعار کی تعداد انہی کے تحریری بیان سے ثابت ہے ، ۱۲۵۹ھ میں رحلت کی

اولاد ظاہری یا قبیلی نہیں رہی ، طریقت میں اولاد معنوی کا سلسلہ البتہ باقی ہے ، صاحبزادہ کمال الدین خاں بھورا میاں کی عرفیت سے مشہور تھے ، شاہ درگا ہی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان قادر یہ میں خلیفہ تھے ، تخرج کی حالت میں ۱۲۸۳ھ میں وصال ہوا آپکا مزار ریاست رامپور میں زیارت گاہ خلایق ہے اور سلسلہ درویشی بھی جاری ہے ، صاحبزادہ نصیر الدین خاں ، جید اور بشعر عالم تھے ، مولوی نور السلام اور مفتی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہما سے خاص تلمذ حاصل تھا ، شاعر بھی تھے اور شاعری میں صابر تخلص کرتے تھے ۱۲۶۶ھ میں رحلت کی ، ان کے ایک بیٹے محمد شفیع خاں تھے ، انکے مٹی الدین خاں ہوئے جو اس وقت رامپور میں سب انسپکٹر ہیں ، صاحبزادہ شمس الدین خاں کے ایک پسر بدر الدین خاں المتوفی ۱۳۳۳ھ تھے ، ان کی صرف ایک بیٹی یا دو گاہیں لہ ،

صاحبزادہ جمال الدین خاں بن صاحبزادہ غلام حسین خاں کی نسبت قصہ سنبھل میں

لہ یہ تمام حالات اس قلمی مسودہ سے ماخوذ ہیں ، جبکہ مؤلف کی استدعا پر جناب صاحبزادہ ضیاء اللہ خاں صاحب افسر ایڈیٹ ڈیپارٹمنٹ رامپور بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر مرحوم نے مرتب کیے بھیجا ہے ، جسکی تصدیق مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے ان خاندانی افراد سے مؤلف نے کرنی ہے ، جو سرونج میں موجود ہیں ، ان حالات میں کہیں کہیں مؤلف نے اپنی تحقیقات سے بھی اضافہ کیا ہے صاحبزادہ موصوف کی قلمی اعانت قابل ادائے شکر یہ ہے ۱۲۰

۱۲۰ یہاں سے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کی اولاد کی تفصیل اور حالات کی ترتیب مؤلف کی ذاتی تحقیقات کا نتیجہ ہے جس میں موجودہ میران خاندانی کی اعانت بھی شامل ہے ۱۲

نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے ہو چکی تھی، آدمی خوش گفتار، حسین، اور بہادر تھے، جب نواب امیر الدولہ بہادر صاحب تخت کے بعد ۱۲۳۲ھ میں ٹونک کی ریاست کے مالک ہوئے، اس کے بعد ہی ۱۲۳۳ھ میں انکی شادی کی رسم ٹونک میں ادا ہوئی اور دوسری بھانجی نواب وزیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، اس رشتہ سے صاحبزادہ جمال الدین خاں اور نواب وزیر الدولہ بہادر یا ہم ہمزلف تھے، اور اسی بنا پر ریاست ٹونک سے ان کا معقول و خیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا،

چونکہ صاحبزادہ غلام حیدر خاں، انکے چچا سروج میں جاگیر دارانہ حیثیت سے سکونت پذیر تھے، اسلئے یہ بھی ٹونک سے سروج آگئے، یہاں آکر محلہ منڈی کے مشہور افغان منور شاہ خاں کی دختر سے دوسری شادی کی، جنکے بطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی، جو صاحبزادہ قطب الدین خاں بن صاحبزادہ قطب الدین خاں اپنی کے بیٹے سے منسوب ہوئی، نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، دختر کی اولاد کا سلسلہ سروج میں باقی ہے جسکی تفصیل آگے آئی ہے،

صاحبزادہ قطب الدین خاں ابن صاحبزادہ غلام حسین خاں کے حسب ذیل چار بیٹے (۱) معین الدین خاں (۲) شجاع الدین خاں (۳) رکن الدین خاں (۴) لاولد (۵) رطب الدین خاں، صاحبزادہ قطب الدین خاں اپنے بھائی جمال الدین خاں کے انتقال پر رامپور سے ٹونک آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے انکے لئے ایک سو چھ روپے ماہوار کا وظیفہ مقرر کر دیا، انکے انتقال پر وہی وظیفہ مذکور الصدر چاروں بھائیوں کے نام منتقل ہو گیا، باپ کے انتقال کے بعد چاروں بھائی اپنے چچا غلام حیدر خاں جاگیر دار چٹھوٹی کے پاس سروج آگئے، اول الذکر تین بھائیوں نے سروج ہی میں لاولد انتقال کیا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے ریاست ٹونک میں بڑی نیک نامی اور عزت حاصل

لے صاحبزادہ معین الدین خاں عرصہ تک ٹونک کے بعض اضلاع میں نائب ناظم بھی رہ چکے ہیں ۱۲

کی، انکی شادی انہی کی چچا زاد بہن جمال الدین خاں کی دختر سے ہوئی، اولاد کی تفصیل آگے
آتی ہے، ۱۲۷۱ھ کا آغاز تھا کہ سروج میں قاضی پیشادری اور افغانان دو ہلپورہ کے
مابین ایک نکاح پر بلوہ ہو گیا، مولوی خیر الدین عامل شیر کوٹنی رفع فساد کے لئے موقع
پر پہنچے، قاضی پیشادری کے طرفداروں میں سے ایک نے عامل صاحب پر قرابین کا فیر کرنا
چاہا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے لپک کہ فیر کرنے والے شخص کے ہاتھ پر پکی دی جس سے
قرابین کے پتھرے سروں سے اوپر ہوتے ہوئے نکل گئے، اور عامل صاحب کی جان
بچ گئی، لیکن محمد ایوب خاں نامی ایک صاحب تلوار کی ضرب سے اوس ہنگامہ میں کام
آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے مطلع ہو کر ذریعہ فرمان مورخہ چارم محرم الحرام ۱۲۷۱ھ
صاحبزادہ رطب الدین خاں کی بروقت اعانت اور ان کی دلیری و جرات پر اظہار خوشنودی
فرماتے ہوئے دوسرے حکم نامہ مورخہ پنجم ذیقعدہ ۱۲۷۱ھ کے ذریعہ سے جاگیر کا بھی متوقع کیا،
اس واقعہ کے بعد ۱۲۷۱ھ میں غدر کا عام طوفان اٹھا، جبکہ سیلاب سروج کی پراپن
چار دیواری تک بھی پہنچا، عادل محمد خاں جاگیر دار گڈھی امبا پانی (علاقہ ریاست بھوپال)
نے تین چار کی جمعیت کے ساتھ سروج پہنچ کر سرکاری کوٹ کا محاصرہ کر لیا، چونکہ اوس
زمانہ میں صاحبزادہ موصوف بحیثیت نائب عامل مقامی عامل (کلکٹر ضلع) کے ہمراہ
دارالحکومت میں موجود تھے، اس لئے یہ بھی محصور ہوئے، تین روز تک توپوں اور مند و قوں
لے شجاعت نشان صاحبزادہ رطب الدین خاں بجائیت باشند، بعد سلام مسنون واضح باد، بمنہ خط و قری نصیحت
و کمالات مرتبت مولوی خیر الدین عامل پر گنہ سروج، بشراکت و الطاعت رفاقت و اعانت ایشان برادران با عامل
ممدوح در اطفائے نائرہ فساد و تفتہ ایوب خاں منونی و قاضی محمد یوسف خاں و تاج محمد خاں بدریافت رسیدہ
ستوجیب رضامندی و خوشنودی حضور پر نور گردید آفریں صد آفریں از ایشان بخیر عمل آمدہ، از لوازم شرفست و نیک ذاتی و اطاعت
و فرمانبرداری مست، باید کہ بتوفیقات ایزدی سبحانہ ہمیں پنج مصدر خیر خواہی پودہ مستوجب نیکنامی و آفریں
شوند مرقوم چہارم محرم الحرام ۱۲۷۱ھ (یہ حکنامہ صاحبزادہ قریب الدین خاں کے پاس محفوظ ہے)

کے ذریعہ محصورین و محاصرین کا مقابلہ ہوتا رہا جو تھے روز صاحبزادہ موصوف اپنے ایک رفیق کو ہمراہ لے کر اور کوٹ کا جنوبی دروازہ کھول کر باہر نکلے، سامنے مخالف کی توپ کام کر رہی تھی، توپچی نے فیر کرنا چاہا، ادھر توپچی کا ہاتھ آگ دینے کو اونچا ہوا ہی تھا کہ صاحبزادہ صاحب کی تلوار نے اوسکا ہاتھ قلم کر دیا، دوسرے مخالف نے ان پر تلوار علم کی، لیکن انکے رفیق نے جت کر کے اوسکا کام تمام کر دیا، اس مردانہ حیرت کو دیکھ کر جاگیرداروں نے چاروں طرف سے یورش کی بالآخر عادل خاں فرار پر مجبور ہوا، اسی طرح نواب محمد علی خاں بہادر بین الدولہ کے عہد میں لاوہ کی مشہور جنگ میں بھی انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب محمد علی خاں بہادر نے ان تمام خدمات اور اپنے والد نواب وزیر الدولہ بہادر کے عہد عطائے جاگیر کو ملحوظ رکھتے ہوئے ذریعہ سند مورخہ ۲۱ شوال ۱۲۸۳ھ موضع چوکی مع متعلقہ مزارعات واقع پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ گوگور، جاگیر میں دیکر شامانہ فیاضی و قدر دانی کا ثبوت دیا، اور ایک دوسرے موقع پر انکو نواب صاحب مدد و روح نے خلعت پارچہ، اسپ، اور پانسور و سپہ نقد عطا کر کے مزید عزت افزائی فرمائی، انکی خواہش پر چوکی جاگیر کے تبادلہ میں موضع سیلیپور، پھر موضع پامان کھڑی واقع پرگنہ سروج دیا گیا، یہی آخر الذکر گاؤں انکی اولاد کی جاگیر میں ہے، صاحبزادہ موصوف ۲۲ صفر ۱۲۸۳ھ کے حکمتا مہ کے ذریعہ سے پرگنہ چھٹہ کے عہدہ پیشکاری پر بھی مامور ہوئے، اور سروج میں ناسب عامل اور انچارج عامل بھی رہے، ۹۵ سال کی عمر پاکر ۳ فروری ۱۲۹۰ھ مطابق ۳۱ مئی ۱۸۷۳ء کو نماز عصر کے اخیر سجدہ میں داخل حق ہوئے

ملہ شرافت پناہ نجابت دستگاہ شیخ ارشاد حسین خاں عامل پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ گوگور باقیات باشند بعد سلام منوں واضح باد، دینولا بکرمہ تعالیٰ موضع چوکی پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ دروچہ مدد معاش براہ پرورش و پرداخت بہ صاحبزادہ رطب الدین خاں مع آمدنی کشتی مرحمت فرمودہ شد، یاد کہ در شروع سال ۱۲۸۴ھ قیض و دخل خان مسطور بر دیہ مذکور بکنا مند اگر صاحبزادہ مذکور مزید داخلی موضع مذکور آباد ساختہ افزونی مال واجب نمایند باید کہ رعایت نسا زلفظ لبست و یکم شوال ۱۲۸۳ھ (دہری و دستخطی نواب محمد علی خاں بہادر)

صاحبزادہ صاحب موصوف کو مولف نے بھی دیکھا ہے، عابد، متقی، صوفی، اور اہل دل تھے، طریقہ قادریہ و نقشبندیہ میں اپنے چچا شاہ کمال الدین عارف رحمۃ اللہ علیہ رامپور کے مرید تھے، سروسچ میں مرحوم سے یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے اور آپ کا سالانہ عرس بھی ہوتا ہے صاحبزادہ موصوف کے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) محمد دین خاں (۲) فرید الدین خاں (۳) فخر الدین خاں (۴) ظہیر الدین خاں، اور دو بیٹیاں، جاگیرانی چاروں بیٹوں کے نام ریاست سے منتقل ہوئی،

صاحبزادہ محمد دین خاں فارسی میں منتہی، تاریخ و ادب میں کامل، شعر و سخن کے نکات سے خوب واقف تھے، علم مجلسی میں کمال تھا، مولف سے بھی شاعرانہ مذاق کی بنا پر صحبت رہی، نواب احمد علیخان بہادر اختتام الملک عرف سلطان دولہا (زوج نواب سلطان جہان بیگم رئیسہ بھوپال) کی مصاحبت میں عرصہ تک رہے، جہاں موصوف کا علمی اور شرافت منسی کی بنا پر قابل فخر اعزاز کیا گیا، مولف نے چند تحریرات قلمی سلطان دولہا اسمی صاحبزادہ موصوف دیکھی ہیں، جنہیں جناب من اور عالیجناب کے القاب سے مخاطب کیا ہے، موصوف نے ۵۵ سال کی عمر پاکر ۲۲ شوال ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں وفات پائی، ذیل کے پانچ بیٹے اور ایک بیٹی ان سے یادگار رہے (۱) محمد الدین خاں پہلی بیوی سے دوسری بیوی سے (۲) ناصر الدین خاں (۳) ولی الدین خاں (۴) متین الدین خاں (۵) عتیق الدین خاں، بڑے صاحبزادہ محمد الدین خاں کی پہلی شادی ضیاء الدین خاں نبیرہ مردان خاں مشہور سردار افغانہ رامپور سے ہوئی، جنکا لا ولدا انتقال ہو گیا، دوسری دختر حافظ عیدالحی خاں (نبیرہ نواب شہاب الدین خاں رئیس کاسنگھ) سے ایک بیٹا، وقار الدین خاں نابالغ یادگار رہے، صاحبزادہ محمد الدین خاں کو فارسی زبان میں کافی دسترس و ادیب بھی ہیں، اور اشعار برجستہ موزوں کرتے ہیں، فی زمانہ سروسچ علاقہ میں سب انسپکٹر پولیس ہیں

لے تاریخی نام ہمایوں اختر ہے جس سے انکی ولادت ۱۲۸۵ھ کی ثابت ہوتی ہے ۱۲۱

دوسری بھائی صاحبزادہ ناصر الدین خاں بھی تعلیم یافتہ، انگریزی، اردو، اور ہندی سے واقف ہیں، فی الحال محکمہ بندوبست ریاست بھوپال میں پشکار اور اپنی قومی، علمی، ادبی، لکھنؤ کی بنا پر انگریزوں اور لڈ بوائز ایسوسی ایشن لائبریری میں سرکاری ہیں اور یہ وہ لائبریری ہے جس کے اعلیٰ ممبر خود نواب صاحب بہادر بھوپال ہیں باقی آخر الذکر تین بھائی زیر تعلیم ہیں صاحبزادہ فرید الدین خاں اور صاحبزادہ فخر الدین خاں پسران صاحبزادہ رطلب خاں یقیناً حیات اور حصہ جاگیر سے مستفیض ہیں اول الذکر کے ایک بیٹے صاحبزادہ فتح الدین خاں اور آخر الذکر کے بھی صحیح النسب ایک بیٹے صاحبزادہ زبیر الدین خاں نو عمر موجود ہیں جو تھے بیٹے ظہیر الدین خاں نے ایک دفتر چھوڑ کر عالم شباب میں انتقال کیا، دختر نکو صاحبزادہ ناصر الدین خاں بن صاحبزادہ محمد دین خاں کو منسوب ہے،

صاحبزادہ غلام حیدر خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر، فنون جنگ میں کامل شجاعت میں فرو تھے، ۱۲۰۹ھ تک راجپور میں رہے، اسی سال جنگ دوجڑہ کا مشہور واقعہ پیش آیا، ایک طرف نواب آصف الدولہ والی اودھ، اور انگریزی افواج کی متحہ طاقت دوسری طرف نواب علی محمد خاں والی راجپور کی تہا قوت تھی، آبائی تعلقات کی بنا پر دوسرے بھائیوں کے ساتھ انہوں نے بھی نواب غلام محمد خاں کی رفاقت کی، گو شجائے حبیب و خیر رکھانے میں انہوں نے کمی نہیں کی، لیکن نواب غلام محمد خاں کی قسمت میں ہر میت تقدیر تھی جو پیش آئی، اور نواب آصف الدولہ کے فاتحانہ حکمنامہ سے انکی اور انکے بھائیوں کی جانیں ضبط ہو کر ننگ سکونت پر مجبور کئے گئے، راجپور سے نقل سکونت کے بعد غلام حیدر خاں اور انکے چھوٹے بھائی غلام نبی خاں ۲۵ سواروں کو ساتھ لیکر حیدر آباد کن پینچے جہاں عرصہ تک دونوں بھائی فوجی عہدہ دار رہے۔

چند سال کے بعد جب نواب محمد سعید خاں بہادر والی راجپور نے امن و امان کا اعلان کرتے ہوئے ملا وطنوں کو واپسی کا حکم دیا، اس وقت یہ دونوں بھائی بھی حیدر آباد سے راجپور کو

ردانہ ہوئے ۱۲۲۲ھ کا زمانہ تھا، اس وقت نواب امیر الدولہ بہادر مادہ پورا چوہہ (علاقہ سیٹا
جیپور) میں اپنے لشکر کے ساتھ مقیم تھے، دونوں بھائی نواب امیر الدولہ بہادر کی شہرت عالمگیری شکر
اُن سے ملنے کے متمنی ہوئے، لاپور کے بجائے مادہ پورا چوہہ (راجپوتانہ) پہنچے، نواب
امیر الدولہ بہادر نے ان جاں بازوں کو سینہ سے لگا کر امیری شکر میں شامل کیا، منتخب رسالوں کی

افسری دی، ۱۰ سال تک مسلسل جنگی امتحانوں کے بعد ۱۲۲۵ھ کی سند کے ذریعہ سے صاحبزادہ غلام حیدر خاں گسرنج
پرگنہ کا وسیع الرقبہ گاؤں چاٹھولی اور صاحبزادہ غلام نبی خاں کو ہواضعات تہا بن اور سکر جاگیر میں عنایت کی، عبداللہ
خاں قدیمی کے بعد یہ دوسری جاگیر اسیٹ انڈیا کمپنی کی مصارت ۱۲۳۵ھ سے قبل گسرنج پر مالکانہ اقتدار کی بنیاد رکھو گی
چاٹھولی میں غیر آباد زمین متعلقہ کوئی لگانے پال پڑوں میں زندگی بھر مقیم رہا اور وہیں انتقال کیا، بیٹا امیر الدولہ کے مراد کپاس کی قریبی

صاحبزادہ غلام حیدر خاں کی شادی نواب شہاب الدین خاں وزیر و رئیس کا سنگ
ملک متحدہ کی پوتی سے ہوئی، جنگی اولاد کا سلسلہ قائم ہے، اُن سے دو بیٹے غلام قادر خاں
اور غلام دیگر خاں یادگار ہیں ۱۲۳۵ھ میں دونوں بھائیوں کا یکے بعد دیگرے تین دن کا اندازتقال ہو گیا، شاہ فخر الدین شہتی
رحمۃ اللہ کے خزانہ کے قریب مدفون ہوئے نواب وزیر الدولہ بہادر نے ذریعہ فرمان ہم صفر ۱۲۳۵ھ کے دونوں بھائیوں

سلسلہ سندھری نواب امیر الدولہ بہادر، جسکی ہمیں یہ سچ کتبہ ہے، (خدا خود میر سامان است ایاب توکل را) متقدمیان و ہمتا
معال و استقبال پر گنہ سر و سچ سرکار چندیری مضاف مالوہ باندہ پوں موضع چاٹھولی پنج کمال سلخ چار ہزار روپیہ ہام
صاحبزادہ غلام حیدر خاں رز و جہ جاگیر میں ابتدائے فصل خریف ۱۲۳۳ھ فیصلی از حضور پر نور مقرر گشتہ باید کہ مداخلت نوی
الہ در موضع مذکور بہ منہ، و از محاصلات آن مزاحمت نہ سازند، و سبیل موی الیہ آنکہ رعایہ را از حق سلوک خود راضی و آباد
ساختہ و رانچہ آبادی رعایہ و تو قیر مال باشد لعل آوردہ باشند کم کاشت کم تردد در سر خود شتہا سند دریں باب تاکید و ایہ
حب السطور لعل آرنہ تاریخ تحریر یازدہم جادی الثانی ۱۲۳۹ھ قدسی (اسل سند صاحبزادہ عبدالرزاق خان صاحب کتب محفوظ ہے)
یہ شجاعت نشان صاحبزادہ غلام غوث خاں و غلام محی الدین خاں و غلام حضرت خاں و غلام فرید خاں و عبد الوہاب خاں
بغاوت باشند، بعد سلام مسنون و انج یاد، بد ریافت واقعات گزیر و سائنہ تقدیر فوت صاحبزادہ غلام قادر خاں صاحبزادہ
غلام دیگر خاں والد ایشان نہایت حسرت و افسوس رود، لا، انا للہ وانا الیہ راجعون، انا نجا کہ میر فرید را (تھیہ میجہ انا)

کے درخت کو تعزیت فرماتے ہوئے جاگیر بھی اسکے نام منتقل کی، غلام قادر خاں فقیر شمس بھی فقی
اور سپاہی بھی، لادہ کی لڑائی میں انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، اس صلہ میں ان کو
ذاتی طور پر موضع گرینہٹ جاگیر میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے عطا کیا، انکی وفات پر خالصہ ہو گیا،
صاحبزادہ غلام قادر خاں کو ذیل کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں یادگار رہے، جو نواب محمد گدڑ
باسودہ کی بیٹی کے بطن سے تھے (۱) غلام غوث خاں (۲) غلام محی الدین خاں (۳) غلام حضرت
خاں، صاحبزادہ غلام غوث خاں کو مولف نے دیکھا ہے جبکہ ان کی عمر ۷۰ سال کی تھی،
بادقار، جہذب، اور صوم و صلوة کے پابند تھے، ریسان ٹونک اور اہل شہر انکا بڑا اعزاز
کرتے رہے، نواب یحییٰ الدولہ محمد علی خاں بہادر نے علاوہ حصہ جاگیر چاٹھولی کے موضع بہاگیر بھی
۳۰ جولائی ۱۲۸۵ھ کے حکنامہ کے ذریعہ سے عطا کیا، پھر مبادلہ میں ذریعہ سند ۱۲۹۰ھ موضع
اکلود نواب امین الدولہ بہادر نے انکو دیا، انہوں نے اپنی جاگیر اپنی حیات میں اپنے بیٹے
صاحبزادہ عبدالرزاق خاں کے نام منتقل کرادی جبکہ انتقال نامہ ۲۶ مئی ۱۲۹۳ھ صاحبزادہ
عبدالرزاق خاں کے پاس محفوظ ہے، اس حکم میں باپ بیٹے دونوں کو صاحبزادگی کا خطاب
عطا ہونا بھی درج ہے، ۸۵ سال کی عمر یا کر ۱۲۹۹ھ میں انہوں نے انتقال کیا۔ موضع
چاٹھولی جاگیر انکا مدفن ہے۔ صاحبزادہ عبدالرزاق خاں باپ کی جاگیر سے متمتع ہیں۔

(بعض صفحہ گذشتہ) میں شاہراہ درمیش است، باید کہ بصیر و شکبائی پر داخہ بدعلے مغفرت آں رہروان ملک بقا برادرند،
ان الشیخ الصابریں و حوں فیما بین ایشان صاحبزادہ غلام غوث خاں از روے رسمہ و سال رتبہ نکلاں و ارتد
لہذا موی الیہ بر بخاری دیہات جاگیری پدران ایشان معزز و سرفراز نمودیم، باید کہ ہمہ باتفاق بودہ و باطاعت و رفاقت
صاحبزادہ مذکور کہ برادر نکلاں ایشان است بردا ختہ تخیر خواہی سرکار چنانکہ آباد و احیاء ایشان ہموارہ بہر الماعت
و خیر سگالی سرکار مشغول بودند و جنسیر را از خود اراضی و خوشنود داشتند مصروف بودہ باعث مسرت خاطر باشند
و آمدنی مواضعات جاگیر را چنانکہ در برد پدران ایشان تقسیم شد ہمیں تمام اکنون نیز تقسیم نمودیم حق مقدار رسانیدہ باشند
و ما بدولت و اہر گورہ شہر خود را نہتہ ہمینہ پارسالی عن التفت و خیریت و عقیدت خویشی نمودہ باشند است و چہ ما ہ ماہ صفر ۱۲۹۴ھ

صاحب زادہ غلام غوث خاں کی شادی حافظ قلی خاں بہادر رئیس محمد گڑھ باسوہ
 (واقعہ الوہ) کی ہمشیرہ سے ہوئی تھی، جولاءِ قوت ہوئی، دوسری بیوی سے ایک سپر
 صاحبزادہ عبدالرزاق خاں ہوئے، یہ اور ان کے نو عمر صاحبزادہ عبدالقیوم خاں حیات
 ہیں، صاحبزادہ غلام محی الدین، عرصہ تک ریاست میں فوجی افسر رہے، الکا تقرذریہ حکمت
 مورخہ ۱۲۸۵ھ ابتدا پر گنہ چھڑہ کی سپاہ سالاری پر ہوا زان بعد سرور بخ تبدیل ہوئے،
 نیکنامی کے ساتھ ریاست کی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۲۹۴ھ میں رحلت کی، ان کے
 ایک بیٹے صاحبزادہ غلام شاہ خاں تھے، اپنے باپ کی جگہ یہ بھی پہ سالار رہے، پھر
 خانہ نشین رہ کر آمدنی جاگیر سے لیس کرتے رہے ۱۳۱۵ھ میں، سال کی عمر پا کر رحلت کی
 ان کے ایک بیٹے صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں بقید حیات ہیں، اور ایک نو مسلم عورت سے
 غلام مصطفیٰ خاں نامی ایک لڑکا ہے جسے جاگیر سے کچھ سالانہ نقد وظیفہ ملتا ہے،
 صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں نے کئی شادیاں کیں، تیسری بیوی دختر نواب
 عبدالکریم خاں رئیس پٹھاری ملک مالوہ سے ایک بیٹا غلام حیات خاں نو عمر موجود ہے،
 صاحبزادہ غلام حضرت خاں ابن صاحبزادہ غلام قادر خاں، یمن الدونوب محمد علی خاں
 بہادر کے عہد میں علاقہ کے اندادی گرد اور رہے، ان کی خدمات کے صلہ میں علاوہ حصہ
 جاگیر چاٹھولی کے بذریعہ سند مورخہ موضع بہیا نکہیری جاگیر میں دیا گیا، تکرالراج
 صوم دسلوۃ کے پابند تھے، ذیل کے پانچ بیٹے چھوڑ کر ۱۳۹۵ھ میں انتقال کیا (۱) حافظ
 محمد فیاض خاں (۲) تاجل حسین خاں (۳) عبدالغفار خاں (۴) محمد اسحق خاں (۵) سردار
 خاں، انہیں سے عبدالغفار خاں اور سردار حسین خاں نے لاولد انتقال کیا، صاحبزادہ
 محمد فیاض خاں اور تاجل حسین خاں بقید حیات ہیں، اور یہ دونوں بھی صاحب اولاد ہیں
 صاحبزادہ محمد اسحق نے ۱۳۳۵ھ میں رحلت کی، ان سے دو بیٹے محمد الیاس خاں، اور
 محمد ایاز خاں یادگار، اور اپنے اپنے حصص جاگیر سے متمتع ہیں، صاحبزادہ غلام دستگیر خاں

ابن صاحبزادہ غلام حیدر خاں بھی آبائی فنون میں کامل تھے، فرقِ طبیب میں بھی کامل دستگاہ تھی، ان سے غلام فرید خاں، اور عبدالوہاب خاں ووبیٹے یادگار رہے، صاحبزادہ غلام فرید خاں فنونِ سپہگری میں کامل تھے، شہ زوری میں اس وقت ان کے ہم عصر و نہیں انکا جواب نہ تھا، ان کی شادی غلام محمد خاں جمعدار مشہور سردار افغانہ سروخ کی بیٹی سے ہوئی، نواب حسین الدولہ محمد علی خاں بہادر، اور یہ ہمزلف تھے، ان سے دو بیٹے ہوئے، صاحبزادہ عبدالرشید خاں اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں دونوں صاحبزادے اس وقت زندہ اور حصہ جاگیر سے مستفیض ہیں، صاحبزادہ عبدالرشید خاں کا مشغلہ ہمیشہ سے کتب بینی ہے، توارخ و سیر میں وسیع النظر ہیں، تہذیب و اخلاق کے پیکر ہیں، دنیاوی تعلقات سے کم دلچسپی ہے، اسی خیال سے شادی بھی نہیں کی اور دیہہ جاگیر میں آزادانہ زندگی بسر کر رہے ہیں، مزاج میں امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ خود بھی ہے، دوسرے بھائی صاحبزادہ عبدالوحید خاں نے دو شادیاں کیں، اب تک اولاد نہیں ہوئی، کچھری کے معاملات سے واقف، نماز روزہ کے پابند ہیں، صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بن صاحبزادہ غلام دستگیر خاں کا ایک بیٹا محمد رفیق خاں یادگار رہا تھا، جس نے جوانی کی بہار حاصل کرنے سے قبل دنیا کو الوداع کہا، صاحبزادہ حاجی غلام نبی خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر سپہگری کے تمام فنون میں اکمل تھے، حرمین شریفین میں ۱۲ سال تک رہے، عابد و زاہد ہونے کے علاوہ عاشقِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی تھے، ٹونگ کے قیام کے زمانہ میں اکثر لوگوں نے ان سے فنونِ سپہگری کا کتاب کیا، خود نواب وزیر الدولہ بہادر رجو سپہگری کے علوم کے باہر تھے، نے بھی ان سے استفادہ کیا، اسی بنا پر، اور نیز نئے تقدس کے لحاظ بڑا اعزاز و احترام فرماتے تھے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اپنی مندرجہ نشانی کے تیسرے سال بذریعہ موصوف

لہ عاملان حال و استقبال و چو دھریان و قانون گویان پر گنہ سروخ سرکار چندی ری مصافحہ مالوہ بداندند
(بیتہ صفر ۱۲۸۵ھ)

۱۶ از دی ۱۲۵۳ھ انکو سابق مواضعات جاگیر کے بجائے سروج پرگنہ کا ایک بڑا موضع سیل کھٹری عطا کیا، ۲۸۳ھ میں انکا انتقال ٹونک میں ہوا، ان کی نسل سے نظام بیگم اور حیات بیگم، دو بیٹیاں ہوئیں، نظام بیگم محمد سعید خاں رامپوری کو منسوب ہوئیں انکے بطن سے صاحبزادہ سعید اللہ خاں، صاحبزادہ محمد اللہ خاں، صاحبزادہ رشید اللہ خاں تین بیٹے یادگار رہے، صاحبزادہ سعید اللہ خاں کی دو بیٹیاں، ایک سلطانہ بیگم (زوجہ صاحبزادہ محمد فیاض خاں ابن صاحبزادہ غلام حضرت خاں جاگیر دار چاٹھولی پرگنہ سروج) اور دوسری مبارک بیگم زوجہ ثانیہ محمد فیاض خاں موصوف، دونوں بیٹوں وفات پا چکیں، سلطان بیگم کے بطن سے صاحبزادہ عبد الرحیم خاں ایک پسر، اور مبارک بیگم سے غلام احمد خاں، اور صاحبزادہ عبد الرحمن خاں دو پسر بقید حیات اور اپنے ماورجی صاحب جاگیر سے مستفیض ہیں، حیات بیگم نے ایک بیٹی انتظام بیگم چھوڑ کر باپ کے سامنے قضا کی، انتظام بیگم اور نظام بیگم کے نام نواب محمد علی خاں بہادر نے حکمرانہ مورخہ ۹۹۹ھ دی الثانی ۲۸۳ھ کے ذریعے سیل کھٹری جاگیر منتقل کی، نظام بیگم، محمد رضا بیگ مراد آبادی کو منسوب ہوئیں، انکے بطن سے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) میرزا مجتبیٰ بیگ، (۲) میرزا ضیا بیگ (۳) میرزا عطا بیگ (۴) میرزا حسن رضا بیگ، میرزا مجتبیٰ بیگ کے تین بیٹے، مرتضیٰ بیگ، رضا بیگ، موسیٰ رضا بیگ، اول الذکر دو بیٹے وفات پا چکے چوں موخ سیر کھٹری پرگنہ مسطور در جاگیر صاحبزادہ غلام نبی خاں مع اولاد و بستگان شان مذکور مقرر ہوئے باید کہ موضع مذکور یہ تصرف خاں مذکور و اگر از اند خان مذکور حاصلات دہم مذکور را بہ صرف خود آوردہ گذر اوقات نمایند و دقیقہ از دقائق خیر خواہی دولت خواہی فرو گذاشت نسا زند در عایہ را از حسن سلوک خود راضی و شاکر دارند، و حصہ حاصلات ہر ایک رعایہ بموجب سرشتہ بحال و بہر قرار دارند شنفیس را آزرده دختہ دل نسا زند کم تردد و کم کاشت را ذمہ خود شناسند تا کید دانستہ حسب الارشاد بعل آزند فقط بنزو ہم ذی ایچہ ۱۲۵۳ھ تدسی -

آخر الذکر بقید حیات ہیں، میرزا ضیا بیگ کی دو بیٹیاں، جہاں بیگم (زوجہ مرزا فرخ بیگ سب رجسٹرار مراد آباد) دوسری جہاننا بیگم زوجہ احمد علی بیگ دونوں حیات ہیں، میرزا حسن رضا بیگ کے ایک بیٹے میرزا فرخ بیگ مذکور، میرزا عطا بیگ کے دو فرزند، میرزا اسماعیل بیگ و مرزا آصف بیگ دونوں زندہ، اور سب حصہ دار جاگیر سے مستفیض ہیں، میرزا اسماعیل بیگ آجکل سروج ہی میں سکونت پذیر اور دیہہ جاگیر کے منتظم ہیں،

خاندان رسالہ قادر دادخان | قادر دادخان ابن کابل دادخان قبیلہ
مئی خیل سے تھے، ہندوستان میں

ولایت کابل سے کابل دادخان آئے، اور سنبھل ضلع مراد آباد میں سکونت اختیار کی، قادر دادخان کئی پھانی تھے، جنگی اولاد میں اس وقت عبدالقادر خاں ریاست گوالیار میں میرزا احمد علی خاں ریاست رامپور میں جاگیر دار، اور عبدالکحیم خاں رامپور میں سول جنرل ہیں، قادر دادخان کو بھوٹانی کی بنا پر نواب امیر الدولہ بہادر سے شرف نیاز حاصل ہوا، جب نواب امیر الدولہ بہادر کی الوالعزیموں کی عام شہرت ہوئی، تو بھی اپنے بیٹے ولید دادخان اور بیٹے محب اللہ خاں، اور اپنے قبیلہ کے دو سو نو جوانوں کو ساتھ لیکر امیری سپاہ میں شامل ہوئے، ہمراہیوں سواروں پر ولید دادخان کو رسالہ دار کیا، قادر دادخان بڑے منچلے اور دلیر آدمی تھے، کالا کوٹ دیواڑ کی لڑائی میں گولی کھا کر زخمی ہوئے، نواب امیر الدولہ بہادر نے انکا توجہ کے ساتھ علاج کرایا، کچھ مدت کے بعد تندرست ہوئے اور برابر وفادارانہ و جانبازانہ خدمات انجام دیتے رہے، بنائے ریاست سے قبل پرگنہ نیماہیڑہ میں ان کا انتقال ہوا، جاودہ دروازہ ان کی قبر ہے، ولید دادخان اپنے رشتہ داروں، اور سواروں کے بدستور شریک جنگ رہے، ریاست قائم ہونے کے بعد رسالہ دار ولید دادخان کو موضع نہکھڑہ سواروں کی جائیداد میں ملا، ۱۲۵۳ھ میں نور محمد خاں حاکم سروج نے

لے صاحب افتخار التواریخ نے صفحہ ۷۷ کے فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ محب اللہ خاں ننگ مئی خیل کو نہکھڑہ جاگیر (نہکھڑہ) (نہکھڑہ)

اپنے سینہ میں باغیانہ خیالات اور ارادوں کی تخم ریزی کی، اسوقت نواب وزیرالدولہ بہادر نے انکے استیصال کے لئے تختہ الدولہ محووقاں جنرل افواج ریاست کو مامور کیا۔

رسالہ دارند کو بھی حکومت کے ایما سے شریک ہوئے نمایاں خدمات انجام دیں، جسکے صلہ میں حکنامہ مورخہ ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ کے ذریعہ موضع زکھیرہ سواروں کی جائیداد سے نکال کر انکو جاگیر میں دیا گیا، انکے چھوٹے بھائی محبت اللہ خاں میاں مسعود کے ہمراہ لاوہ کی جنگ میں شریک تھے، ۱۲۶۵ھ میں بحالت جنگ شہید ہوئے، یہیں الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے انعام میں انکو مشہور باغ تانیتا دیا اور اسکے بعد ۲ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ یا بھٹی اور گھوڑے کا خلعت بھی ملا، باغ و جاگیر آج تک ان کی اولاد کے قبضہ میں ہے، ایسی وہ فیاضیاں اور قدردانیاں تھیں جسکے انہار پر ماتحت سپاہ و رفقا اپنے آقاؤں کے چراغ دولت پر ہمیشہ پروانہ رہے

بقیہ صفحہ کدہ بیٹہ محبت اللہ خاں بھی رسالہ دار تھے، لاوہ کی جنگ میں شہید ہونے کے بعد ان کے بیٹے

میں ملاوٹا بیٹے نہیں ہے، محبت اللہ خاں تنگ امیری فوج میں ضرور شامل تھے، لیکن انکو کوئی جاگیر نہیں ملی، مصاحبت کے

بعد انہوں نے سنبھل میں سکونت اختیار کی انکے ایک بیٹے محمد سید خاں تھے، جو ایک دختر چھوڑ کر سنبھل میں فوت ہوئے

دختری اولاد میں چودھری فقیر محمد خاں، چودھری رفیق محمد خاں سنبھل میں زمیندارانہ حیثیت سے زندگی گزار رہے ہیں اور صاحب عزت ہیں

ملہ بنام عالمان سروج چونکہ از دلی داد خاں رسالہ دار قوم سنی در ہنگام کورنگی و بغاوت منور خاں شراط ملک عالی و خیر خواہ

تعلیم ور پیدا ابتدا پاس خدمت گذاری موضع زکھیرہ محلہ پرگنہ سردنچ از پیشکا حضور پر نور در وچ جائیداد ملازمین ذات

رسالہ دارند کو مقررہ معوض گردیدہ باید کہ یہم مذکور را بقبض و تصرف مومی الیہ واکذا اند و معز الیہ حاصلات دیہم را و

صرف ذات خود آورده باشند و سبیل خاں مذکور آنکہ رعایہ را از حسن سلوک راضی و شاکر دارد، لکن خود کہ احدی

از ممرہ رعایہ رشیدہ و شکستہ خاطر گردد، و بر طریقہ دین متین شہر عسین علیہ طاعات صوم و صلوة شرعیہ و تقدیم عبادت

جمع مرسوم اسلامیہ قائم و ثابت بودہ مصدر حرکات محاصی حضرت الہی تعالیٰ تقدس شامانہ نشود، المرقوم

بست و تقم ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ (جہری و صادی نواب وزیرالدولہ بہادر)

بقیہ صفحہ کدہ بیٹہ

رسالہ دار ولایت اللہ خاں کو موضع پیاسی جاگیر میں ملا کسی قصور پر جاگیر خالصہ ہو کر انکے بیٹوں کا نقد وظیفہ ہو گیا، بیٹوں کی تفصیل یہ ہے، فرحت اللہ خاں، محمد جان خاں، میا جان خاں آخر الذکر زندہ ہیں، فرحت اللہ خاں کے بیٹے عطاء اللہ خاں، اور محمد جان خاں کے بیٹے محمد دغاں حیات ہیں، اندر شاہ میں جبکہ عادل خاں جاگیر دار گڑھی انبا پانی (علاقہ جھوپا) نے سرکاری قلعہ کو محصور کر لیا تھا، رسالہ دار ولی داد خاں نے اپنی قومی جماعت کے ساتھ اسکی مدافعت میں کافی حصہ لیا، اسکے بعد ٹونک چلے گئے، وہاں تانیا ٹوپ مرہٹہ نے شورش مچا رکھی تھی، جسکی مدافعت میں رسالہ دار موصوف نے سرفروشانہ وفاداری دکھائی، ران میں گولی کھا کر زخمی بھی ہوئے، خلاصہ یہ کہ نیکنامی کے ساتھ جان نثارانہ جوہر دکھلاتے ہوئے ۱۲۹۲ھ میں دنیا کو الوداع کہا،

انے دو بیٹے یادگار رہے، حافظ عبد الطیف خاں، حافظ عبد الحمید خاں، یہی دونوں بیٹے آبائی جاگیر کے وارث قرار پائے، حافظ عبد الطیف خاں نے بھی اعزاز کے ساتھ زندگی گزار کر ۱۰۵ سال کی عمر یا کر ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا، انکے دو بیٹے تھے، عبد الحمید خاں، انہوں نے باپ کے ساتھ لا ولد رحلت کی، دوسرے بیٹے عبد العزیز خاں، انہوں نے باپ کی وفات کے ایک سال بعد ۱۹۲۵ء میں لا ولد وفات پائی،

حافظ عبد الحمید خاں، پڑے بھائی سے کئی سال پہلے دنیا کو خیر باد کہہ چکے تھے، انے عبد الوحید خاں، حافظ عبد الصمد خاں، عبد الحفیظ خاں، تین بیٹے یادگار رہے، سبھی بیٹے عبد الصمد خاں لا ولد فوت ہو چکے، باقی دونوں بھائی حیات اور جاگیر پر قابض ہیں

خاندان کپتان احمد علی خاں کپتان احمد علی خاں کے باپ کا نام عبد الرحیم خاں تھا، جو لاہور کے معزز خاندان افاضی

تھے انکے دو بیٹے محمد علی خاں اور احمد علی خاں تھے، محمد علی خاں ریاست جے پور میں رتوں فوجی عہدہ دار رہے، انکو صاحبزادہ غلام محمد خاں، ابن مولوی غلام جیلانی خاں کی دختر

تسبب تھیں، جنکے بطن سے نیاز علی خاں، یعقوب علیخان، عسایت علیخان تین بیٹے ہوئے
اول الذکر جیسو میں رسالہ دار، اور آخر الذکر ٹونک میں کپتان تھے،

کپتان احمد علیخان، نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ مختلف جنگوں میں شریک رہے،
دولتمند و شیر شیم افسر تھے، قیام ریاست کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے انکو ٹونک میں
ایک مالیشان حویلی، باغ، ہاتھی، پالکی عطا فرما کر قدر دانی کا ثبوت دیا، نقد وظیفہ ملائے
علاوہ تھا، لاوہ کی جنگ میں بھی قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب کین الدولہ محمد علیخان
بہادر نے ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے موضع عبداللہ پورہ تعلقہ پرگنہ ٹونک انکو
جاگیر میں دیا، دو سال کے بعد ذریعہ سند مورخہ ۱۲۸۳ھ سرونج علاقہ کا کثیر الرقبہ
گاؤں ”مفسرے“ سابقہ موضع کے بدل میں ملا، اور ۱۲۸۳ھ کے حکمنامہ کے
ذریعہ سے، بوئے خاں والا، پھاٹک والا، تلوک چند والا باغات واقع سواد سرونج بھی
انکو انعام میں دیے گئے، اس سلسلہ سے انہوں نے سرونج کی سکونت اختیار کی،
لئے صرف ایک بیٹے کپتان حافظ باقر علیخان یا دگا رہے، جنکے نام یاغات و

جاگیر ریاست نے منتقل کر دیے، سلسلہ میں کپتان باقر علیخان کا انتقال ہوا، انکے بیٹے، انہی کی حیات میں مفقود و غیر ہو گئے
دوسرے صاحبزادہ شاکر علیخان جوان العمر باپ کے روبرو وفات پا گئے، صرف ایک بیٹی شفیقہ بیگم زوجہ حافظ عبدالحی خاں نمبر ۱
نواب محمد قلی خاں بہادر درویش جنگ والی ریاست محمد گلدے باسودہ سے وختری اولاد کا سلسلہ قائم ہوا، جنکے بطن سے سلطان جہاں
بیگم (زوجہ صاحبزادہ محمد الدین خاں نمبر ۲) صاحبزادہ قطب الدین خاں حیات، اولاد کا سلسلہ سے ریاست کی طرف کو وظیفہ دار ہیں۔
کپتان صاحب مرحوم کی خدمت میں مولف کو شرف نیاز حاصل تھا، شان و شوکت، وقار و عظمت کے جاگیر دار
تھے، صوم و صلوات اذ و وظائف کے بھی پابند تھے، فارسی اور اردو میں شعر بھی خوب کہتے تھے، تجوی تخلص رکھتے تھے
مولف نے سرونج کے جاگیر داروں میں ان سے بڑھ کر خوش تقریر، باریب، خود دار اور وفادار دوسرے کو نہیں دیکھا۔

لے ایک مرتبہ کپتان صاحب نے مولف کی استدعا پر تھوہ کا ایک درخت کٹوا کر فارسی قطعہ کے ساتھ بھیجا، آج وہ
قطعہ محفوظ نہیں ہے، شکر یہ میں مولف نے جو قطعہ بھیجا تھا وہ یہ ہے، قطعہ فارسی - (باقی صفحہ آئندہ)

خاندان غلام حیدر خان رسالہ دار (۹۱)

مبدل کھنڈ اکا صلی وطن تھا،
فنون جنگ سے واقف ،

شجاعت میں فردا بسالت میں لا جواب ، بلند قامت ، قوی الجثہ انسان تھے ، جس زمانہ میں ناگپور کا علاقہ نواب امیرالدولہ بہادر کا جولاں گاہ تھا ، یہ بھی اپنے غریبوں کی محدود جماعت کے ساتھ امیری لشکر میں شامل ہوئے ، ہمراہی سواروں پران کو رسالہ دار مقرر کیا ، جنگی کارگزاری کے سلسلہ میں قابل اعتماد اور بہتر مند افسر ثابت ہوئے ، انکی قسمت میں پہلے سے دولت ایمان بھی مقدر ہو چکی تھی ، اسلئے لشکر امیری میں مشرف یہ اسلام ہو کر غلام حیدر خان نام پایا یوں تو امیری عسکر کے تمام افسر پیشہ شجاعت کے شیر بہر تھے ، جنگ کے کارنامے امیر نامی کہیں اجمالاً او کہیں تفصیلاً درج ہیں ، جو دوسروں کے نگاہ اور قلم کے نتیجہ ہیں ، لیکن رسالہ دار مذکور کی نسبت خوش سالار اعظم نواب امیر الدولہ بہادر کے یہ الفاظ ہیں ”دیر سخی ایشیاں چشم دید حضور لست“ جس جنرل کے ماتحت سینکڑوں جاں نثار ستم و سہراب کا جواب تھے ، کسی کی نسبت اسکا اس قدر مختصر فقرہ لکھ دینا اعلیٰ سرٹیفکٹ سمجھنا چاہیے ،

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کردی بہ نظر عطا جو یک شاخ شجر ، شد باغ دلم ز انبساطش یکسر

زالسکہ مرا نہال کردی ... اموزہ ، سر سبز کند بہال عمرت داور

ملہ پروانہ ہری نواب امیر الدولہ بہادر موسومہ رسالہ دار غلام حیدر خان ۔ سعادت آثار غلام حیدر خان بعاثیت باشندہ عرضی ایشیاں بخواب شفقہ اول در شکایت جہانگیر خان دعوام لاہور بلا خطہ معلیٰ گذشتہ ۔ چونکہ دیر سخی ایشیاں چشم دید حضور لست بناغ علیہ مایدولت را بدل خوشنود و متوجہ جانب خویش دانستہ باریاب در دولت شور کہ نکل فرزندان شمارا شمارا کردہ خواہیم داشت و آنچه کہم اوتعالیٰ جل شانہ از فضل سپہوں خویش نالے کہ بہار زانی ، فرمودہ است پارہ ازیں مستدام بمقسوم خود تسلماً بعد نسل یا فتنہ خواہید ماند کہ سنجیت (نام پرگنہ علاقہ جاور (مؤلف) از ان بقرا اموش خواہد رسید ، لازمہ سعادت و اطاعت آنکہ خیال لاہور فرساختہ بیڈال اندیشہ و وسواس یا جھیت خود حاضر ٹونک شویہ کہ ہیں راہ ہنزل مقصود ایشیاں است تحریر تاریخ نسبت و ہشتم جادی الاول ۱۳۳۲ھ

ایکے علاوہ انکو نواب امیر الدولہ بہادر کے اضافی فرزند ہونے کا بھی شرف حاصل تھا،
 یہی بنا پر نواب وزیر الدولہ بہادر انکو احکام میں برادر عزیز کے القاب سے یاد فرماتے رہے
 ۱۱۶۴ھ کی مصالحت کے زمانہ میں جب ریاست ٹونک کی بنیاد پڑی تو وہ سری طرف امیری لشکر کے
 سردار اعظم نواب عبدالغفور خاں بہادر نے ریاست جاوڑہ کی ایک جداگانہ حکومت حاصل کی، اس
 سلسلہ سے رسالہ دار غلام حیدر خاں کو اپنے ہمراہ جاوڑہ لے گئے، اور پرگنہ سنجیت انکو جاگیر میں
 دیدیا، کچھ دنوں انہوں نے جاوڑہ میں بیکری، لیکن آقا سے قدیم نواب امیر الدولہ بہادر کی قدردانی
 اور عزت افزائی کی یاد سے انکو بچین کیا، اور اہل سکونت پر آمادہ ہو کر لاہور چائیکا ارادہ کیا، اس
 ارادہ کی اطلاع بھی ایک عرضی کے ذریعہ سے نواب امیر الدولہ بہادر کو دی جسکے جواب میں
 ۲۶ جمادی الاول ۱۲۳۳ھ کا فرمان اتلی طلبی میں پہنچا، اور یہ ٹونک آگئے، ماحضری پر ذی الحجہ
 ۱۲۳۵ھ میں مع جٹہ ہمایوں کے نقد وظیفہ اور روزانہ جندی مقرر ہو گئی، ایک ہاتھی بھی دربار
 امیری سے انکو ملا جسکے مصارف کے لئے موضع نزادہ علاقہ ٹونک دیا گیا، اور ایک عالیشان
 حویلی بھی پڑانے ٹونک میں سکونت کے لئے انکو دی گئی جسے اب انکے پوتوں نے فروخت
 کر دیا ہے، ۱۲۵۶ھ میں غالیفن کے بہکانے سے صاحبزادہ عبدالکریم خاں (برادر خورد
 نواب وزیر الدولہ بہادر) نے پرگنہ چھڑہ کو گور پر قبضہ کر نیلے ارادہ سے پیشقدمی کی، موافقین
 کی کافی جمعیت ہمراہ تھی، گو مختار الدولہ محمود خاں انکی مدافعت کے لئے دربار وزیری سے مامور
 ہوئے، لیکن بھائی کی بقاوت کی وجہ سے موقع نازک تھا، اسلئے اس مہم پر بذریعہ حکمائے
 بلاتارنجی یہ بھی مقرر کئے گئے مضمون فرمان کے دیکھنے سے یہ بھی واضح ہے کہ جس اعتماد کی نگاہ

سلطنت کی پیشانی پر یہ عبارت درج ہے (بحکم تعالیٰ ولعونہ اعلا حکم است) برادر غلام حیدر خاں سلام منون
 راہ بداندیشی ارکان ریاست خرابی پیدا کرد کہ سے دلسوز دریں موقع نظری آید ایوں نشانہ تشخیص کو ہم
 نہایت بجز معائنہ حکم نہاد بدون عذر خود را بہ پرگنہ چھڑہ کو گور دیک شہانہ روز برسانند خداخواست کہ پرگنہ مذکور در
 تسلط ملک امان رہو، پہچان حالیکہ ہاں میں ماندہ از اعزاز ہمارا بیان کو تا ہی نسا نہ و پسندارہ

سے نواب امیر الدولہ بہادر انکو دیکھتے تھے، اسی نظر سے نواب وزیر الدولہ بہادر نے بھی انکو دیکھا، غرض رسالہ دار موصوف بھی اپنی جماعت کو ہمراہ لئے ہوئے چھپڑہ پہنچے قلعہ سے یا ہر مخالفین سے مقابلہ ہوا، وزیر اقبال نے یاوری کی، جس سے رسالہ دار کامیاب ہوئے، محاربہ میں انکے قریبی رشتہ دار نہ تھے نہ سب سے سنگھ کام آئے، دیگر افسروں میں احمد علیاں اور محبت اللہ شاہ رسالہ داران افواج وزیر ی مارے گئے، خیر خواہی و جاں نثاری کے صلہ میں ٹھہری واجب علی مہری نواب امیر الدولہ بہادر پر نواب وزیر الدولہ بہادر نے اظہار خوشنودی فرماتے ہوئے چھپڑہ اور گورکھ قلعوں کی قلعہ داری کا عہدہ بھی رسالہ دار موصوف کو دیا اور مزید انعام عطا کئے جانے کا بھی وعدہ فرمایا، چونکہ نہ سب سے سنگھ اس لطافت میں کام آچکے تھے، اسلئے انہوں نے سرکاری اجازت حاصل کرنے کے بعد نہ سب سے سنگھ کے بیٹے کو اپنا نائب مقرر کر کے قلعہ داری اسکے حوالے کر دی، جسکی اولاد میں ایتک قلعہ داری کا سلسلہ گورکھ میں قائم ہے، اسکے بعد اکثر پرگنات پر رسالہ دار موصوف عامل بھی رہے، سرسوج میں انکا انتقال ہوا،

وہندیلہ وغیرہ پنج کثیر راہ واسطہ مقابلہ بر اطمینان ملازمت و داد و دہش یہ نہجیکہ تو اتند رفیق سازند کہ جمعیت مخالفین یک دہم ہزار مسموع میشود، ہر نوع شمارا اعتبار بر ہر امور دادہ شد، ہمیں موقع ترک حلالی و جاننا ترسیت، تاحیات ایں عامی الہی محمد وزیر خاں فراموش خواہد گردید در صورت تعویق و انکشاف حال روانگی خلش در راہ خواہند یافت، سپردم بخدا سے ہادی و منصور و السلام ر جائے دستخط

نواب وزیر الدولہ بہادر

سے
ملہ حکم تعالیٰ و تقدس، بموجب فرمودہ حضور غفر اللہ تعالیٰ (مراد نواب امیر الدولہ) برادر غلام حیدر خاں، ازیں رہا خدا داد امداد پشت پر پشت یافتہ خواہد ماندہ چون بعنایت تعالیٰ عہدہ قلعہ داری چھپڑہ و گورکھ یہ تقرری یک روپیہ سالانہ بر دیہات پر گنہ چھپڑہ مع حقوق قدیمہ آن دایما بنام برادر سطور فرمودم و ہم آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ بشیر خواہم فرمود انکو کہ موی الیہ حفاظت و نگہداری دارا السلام ٹونگ و میلہ قصبہ مذکور از قطار الطریقان در غربت خانصا حب محمود خاں بکمال کوشش سعی القصر داد ازیں باعث برستوری خاں مذکور بسیا خوشنود ہستیم، و ازیں دود بلجی حضور بر آئندہ منصور شد، فقط

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ کے باہر زبردیوالہ کوٹ ایک احاطہ کے اندر انکی قبر ہے ، انہوں نے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار بھجوڑے ، (۱) محمد دستگیر خاں (۲) عثمان خاں (۳) عبداللہ خاں (۴) غازی الدین حیدر خاں (۵) بشیر محمد خاں ، عثمان خاں اور بشیر محمد خاں لا ولد فوت ہوئے ، عبداللہ خاں کے دو بیٹے ، عبدالرزاق خاں اور عبدالمجید خاں ، یہ دونوں بھی لا ولد گئے ، دو بیٹیاں بھی تھیں ایک روجہ اولیٰ احمد سعید خاں ابن محمد دستگیر خاں اور دوسری زوجہ بخش امیر محمد خاں ساکن نیما بیٹرو ، غازی الدین خاں کے ایک پسر فتح جنگ خاں ، انکی اولاد موضع زمانہ پرگنہ ٹونک میں موجود ہے ،

محمد دستگیر خاں سب میں بڑے تھے ، اسلئے باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے پھر پرگنہ میں عامل بھی رہے ، پرگنہ نیما بیٹرو میں ، ۲۲ سال حکومت کی ، اگرچہ ذی علم نہ تھے لیکن قوت انتظامیہ خدا داد تھی ، باپ کی طرح ریاست کے یہ بھی خیر خواہ رہے ، ریاست نے بھی قدر افزائی میں کمی نہیں کی ، نواب یمن الدولہ محمد علی خاں بہادر نے اپنے عہد ریاست میں انکی اور ان کے باپ کی وفادارانہ خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے ذریعہ سندا اشوال ۱۲۸۳ھ ذیل کے چار مواضع پانچ گھوڑوں کی چاکری کے اظہار کے ساتھ انکو جاگیر میں دیئے (۱) محمد پور سنوٹی (۲) اسلام پور سوری (۳) احمد پور کوٹکا (۴) رؤسایا روسیا ، اور یہ وہ دیہات ہیں جنکو رسالہ دار محمد دستگیر خاں نے سروینج کے عہد نظامت میں آباد کیا تھا ، اور آبادی کے معاوضہ میں بطور حق زمینداری ذریعہ سند ۱۲۵۴ھ دو سو پچاس بیکہ اراضی معافی بھی مل چکی تھی ، اس سلسلہ سے رسالہ دار موصوف نے سروینج کی سکونت اختیار کی ،

رسالہ دار موصوف نے حسب ذیل چار بیٹے بھجوڑ کر ۱۳۱۱ھ میں رحلت کی ، (۱) عبدالستار خاں (۲) احمد سعید خاں (۳) محمد سعید خاں (۴) عبدالحیاء خاں ، ریاست نے اپنے اصول قدا نوازی کے مطابق ذریعہ مکنا مورخہ ۱۰ جولائی ۱۸۹۷ء کے نام ذیل کے چاروں دیہات جاگیر میں منتقل کئے ، عبدالستار خاں کو موضع رؤسا ، احمد سعید خاں کو موضع سنوٹی ، محمد سعید خاں

کو موضع کوڑکا، مولوی عبد الجبار خاں موضع مسوری، عبدالستار خاں نے ۱۹۰۵ء میں بمقام حیدر دکن انتقال کیا، چار بیٹے یادگار رہے، عبدالصمد خاں، محمد ایوب خاں، محمد الیاس خاں، احمد مختار خاں، عبدالصمد خاں کے دو بیٹے صدیق احمد خاں، اور شفیق احمد خاں بقید حیات اور اپنے چہارم حصہ جاگیر سے گذر کر رہے ہیں، محمد الیاس خاں اور احمد مختار خاں لا ولد فوت ہوئے محمد ایوب خاں نرندہ اور اپنے حصہ جاگیر پر قابض ہیں۔

احمد سعید خان رسالہ دار محمد دستگیر خاں غرضہ تک ریاست کے محکمہ سائر میں منصرم رہے، ۱۹۲۰ء میں ذیل کے سات بیٹے چھوڑ کر وفات پائی، پہلی بیوی سے عبدالرشید خاں، احمد عزیز خاں عبدالحمید خاں، عبدالعزیز خاں، دوسری بیوی سے احمد دستگیر خاں، محمد توصیف خاں، عنایت علی خاں، علاوہ احمد عزیز خاں کے جنہوں نے ۱۹۲۲ء میں لا ولد رحلت کی باقی سب بھائی حیات اور جاگیر سے مستفیض ہیں، محمد سعید خاں اور مولوی عبد الجبار خاں دونوں بھائی حیات اور اپنی اپنی جاگیر پر قابض ہیں۔

(۱۰) **خاندان راجہ مان سنگھ جاگیر دار دہری** | راجہ مان سنگھ دہلی کے باشندہ قوم برہمن سے تھے، نواب امیر الدولہ

نے انکو اندور میں اپنے پاس ملازم رکھ کر ہر کاروبار میں بھرتی کیا، افواج کی نقلی و حرکت کی خبریں لانے اور پہنچانے میں بڑے مشاق تھے، عمدہ خدمات کے صلہ میں نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۲۴ھ میں انکو ہر کاروں کا جمعہ دار مقرر کر کے راجہ کا معزز خطاب بھی دیا، اور نشان و تقاریر بھی عطا کیا، ۱۲۳۲ھ میں انکو مواضع دہری اور بیر کھٹری ۹ سواروں کی چاکری کے شرائط کے ساتھ جاگیر میں دیے گئے، راجہ صاحب نے ۱۸۶۶ء میں انتقال کیا، چونکہ نرینہ اولاد انکی کوئی نہ تھی، اسلئے ریاست نے انکے نواسہ کلیان سنگھ کے نام جاگیر کا انتقال منظور کیا، اور خطاب و تقاریر بھی بدستور بحال رکھا، ۱۲۸۲ھ میں نواب امیر الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ان کو موضع ملوئی گھوڑوں کی چاکری میں مزید عنایت کیا،

۱۱۔ امیر نامہ مترجم میراجہ سعید صاحب ٹوکی صفحہ ۳، ۵۷۷ء جلی اسناد مولف کی نظر سے گذری ہیں جو خاندان میں محفوظ ہیں ۱۱

مؤلف نے دیکھا ہے کہ عیدین کی سواری میں راجہ صاحب کا نشان و نقارہ گھوڑوں کی سواری پر سب سے آگے رہتا ہے، راجہ کلیان سنگھ جی نے ۸۰ برس کی عمر پاکر ۱۹۱۵ء میں اپنی کوچ کا بھی نقارہ بجایا، دو بیٹے یادگار رہے، پہلی بیوی سے راجہ بچپن سنگھ، دوسری بیوی سے چھوٹے سنگھ، آخر الذکر بیٹا جوانی کی بہار دیکھنے سے قبل ۱۹۲۲ء میں فوت ہو گیا راجہ بچپن سنگھ حیات، اور دہری اور بیرکھیری مواضات جاگیر پر متصرف ہیں، موضع تلونی گھوڑوں کی چاکری معاف ہونے سے خالصہ ہو گیا،

(۱) **خاندان مرزا مستتابیگ کیانی** | اس زمانہ میں اس خاندان کی یادگار تین حقیقی بھائی ہیں، میرزا سلیم بیگ، میرزا عبداللہ

بیگ، میرزا سراج بیگ، جبکہ سلسلہ نسب یہ ہے، میرزا سلیم بیگ ابن میرزا سکندر بیگ ابن میرزا مستتابیگ ابن میرزا غفور بیگ ابن میرزا لالہ زار بیگ مخاطب بہ خوشحال بیگ خاں، میرزا بابر کیانی اور خوشحال بیگ خاں باہم چچا زاد بھائی تھے، ناصر الدین محمد شاہ کے عہد میں یا اس سے قبل بابر کیانی ایران سے ہندوستان آئے اور شاہی ملازموں میں داخل ہوئے، انہی کے توسل سے لالہ زار بیگ بھی ہندوستان کے شاہی دربار میں پہنچ کر خوشحال بیگ خاں کے خطاب سے ممتاز ہوئے،

میرزا بابر کیانی شاہی حکم سے قطاع الطريق گروہ ہونے کے اسناد کے لئے مالوہ کی طرف آئے، سروج کی آب و ہوا نے انکو ہمیشہ کیلئے یہیں رکھا، انواب امیر الدولہ بہادر نے والی ریاست کی حیثیت سے جس زمانہ میں ٹونک کی مسند کو رونق دی ہے، اس وقت سروج میں میرزا صفدر بیگ بن صالح بیگ بن میرزا جہا بیگ بن میرزا شیر بیگ بن میرزا بابر کیانی موجود تھے، اور دہلی میں میرزا لالہ زار بیگ، انکی اولاد سے میرزا مستتابیگ اور محمد علی بیگ حقیقی بھائی قید حیات تھے، میرزا صفدر بیگ کی دولت کیا تھیں، ان دونوں کی شادیوں کے سلسلہ میں صفدر بیگ نے امیر الدولہ بہادر سے درخواست کی کہ مستتابیگ و محمد علی بیگ کو اگر

دہلی سے سروج پنچا دیا جائے تو انکو خانہ داما درکھرا نی الماک اُتہی کے نام منتقل کر دوں، درخواست منظور ہوئی اور دونوں بھائی سروج پنچے جنگی شادیوں کی رسمیں بھی ادا ہو گئیں، میرزا مستیا بیگ کو نواب امیرالدولہ بہادر نے چار سو سواروں پر افسر مقرر کیا انکا کام یہ تھا کہ متمدن سرکش زمینداروں سے حاصل ریاست بکیر اور فوجی دباؤ سے وصول کرتے، چنانچہ زمینداران دینپا تکھیرہ اور انارسی کلاں سے اس سلسلہ میں جو معرکے ہوئے ہیں اُس نے ریس کی لگا ہوئیں انکی عزت اور بھی بڑھ دی، اخیر عمر میں ریاست سے انکا وظیفہ ۶۰ روپیہ ماہوار کا مقرر ہو گیا، جو انکی زندگی تک برابر جاری رہا، انکے ایک بیٹے میرزا اسکندر بیگ تھے جو برسوں سروج کے کوتوال اور پھر محکمہ غلہ کے مہتمم رہ کر اخیر عمر میں خانہ نشین ہو گئے، انکو مولف نے بھی دیکھا ہے، رفتار، کفار، لباس اور وضع داری میں اسلاف کے نوٹہ تھے اسلئے میں انہوں نے دنیا کو اولاد کہا، متذکرہ مذکورے مین بیٹوں کے علاوہ ایک منجھلیٹے میرزا اسد اللہ بیگ بھی تھے جنکا انتقال ہو چکا ہے میرزا تفسی بیگ انکا ایک نو عمر لڑکا بقید حیات ہے، میرزا الیسن بیگ مدتوں تھانہ دار رہے اب خانہ نشین ہیں، قوی الحافظہ مؤرخ ہیں، مولف کو زبانی روایتوں میں انسے بہت کچھ امداد ملی ہے، میرزا صفر بیگ فیل نشین اور صاحب جائیداد تھے جس مکان میں اس خاندان کی سکونت ہے وہ اُتہی کا ہے یا پنج قبل خانے پختہ بھی تھے، جنکو مہمدہ حالت میں مولف نے بھی دیکھا ہے،

میرزا مستیا بیگ کی ایک حقیقی ہمیشہ اجمیری خانم قمار الدولہ محمود خاں بہادر خیرل افواج ریاست کو منسوب تھیں، جنکے بطن سے محمد علی خاں، انکے بیٹے کپتان سعادت علی خاں، انکے بیٹے عبد العلی خاں اور امجد علی خاں ہوئے، امجد علی خاں وفات پا چکے، عبد العلی خاں ٹونک میں بقید حیات ہیں، میرزا الیسن بیگ جدا مجد لالہ زار بیگ کے دو حقیقی بھائی میرزا ہزارہ بیگ، اور میرزا سلیمان بیگ بھی تھے، میرزا ہزارہ بیگ کی اولاد جاوہرہ میں ہے، انکی ایک دختر سراج الدین بہادر شاہ آخری تاجدار دہلی کو، دوسری دختر، نواب عبد الغفور خاں والی جاوہرہ کو، تیسری اخوند محمد ایا ز خاں خسر نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب تھیں،

تمت بالخیر

ضمیمہ مؤلف کی سرگذشت

ہے مجھ کو نہ اپنی خوش بیانی سے غرض ^۱ اسلاف کی ہے نہ مدح خوانی سے غرض
یاروں کے لئے سبق ہو یا وجہ قلق ^۲ ہے اپنی گزشتہ عمر کی کہانی سے غرض
موجودہ زمانہ میں تصنیفات و تالیفات کی کمی نہیں ہے جو کچھ بھی کمی ہے وہ اس بات
کی ہے کہ مصنفین و مؤلفین کے نام یا تخلص یا دوسرے مشہور خطابات یا عرفیت
کے سوا ان کے تصانیف و تالیفات سے اسکا پتہ نہیں چلتا کہ انکو کس خاندان سے نسبت ہے
کہاں کی پیدائش ہے کس حد تک اور کہاں تعلیم پائی ہے، اساتذہ علوم کون کون بزرگ ہیں،
زندگی کا کیا مشغلہ رہا، کس علم و فن سے انکو خاص و مجبوس رہی، قوم ملک اور ملت کی کیا خدمات
انجام دیں، سلسلہ ملازمت کس صیغہ میں اور کہاں کہاں رہا، تجارت کی تو کس قسم کی مصنعت و
حرفت میں کیا کمال پیدا کیا، زندگی میں مشہور واقعات کیا کیا پیش آئے، یہ چند ایسی ضروری
باتیں ہیں کہ حتمی تکمیل سے اہل قلم کے سوا نہمیری کا باب خود اسنی کی تصنیفات و تالیفات سے
قارئین کرام کو نظر آسکتا ہے، اور اگر آئندہ کسی صاحب کلمہ کسی اہل علم و قلم کے سوا رخ حیات لکھنے
مقصود ہوں تو خود صاحب کتاب کا قلمی مسودہ بہت زیادہ انداز و سہری کا باعث ہو سکتا ہے،
آج اگر ہم چند معروف ترہستوں کے سوا (جنکے حالات منظر عام پر آچکے ہیں) باقی عام مؤلفین
و مصنفین کے حالات ان کے تصانیف کو دیکھ کر معلوم کرنا چاہیں تو معلوم نہیں کر سکتے، اس کمی نے
بڑے بڑے اہل علم و کمال کی قابلیت پر پردہ ڈال رکھا ہے، موجودہ دور سے قبل اکثر ایسی مایہ ناز
ہستیاں خاک میں مل چکی ہیں جنہوں نے نام و نمود کو عیب سمجھ کر گمنامی کو ترجیح دی، جس سے
انکے علم و فضل کے مطالع اس قدر خراب آلود ہو گئے ہیں کہ مؤلفین و مورخین کے نگار آفرین
قلم بھی ان کی صحیح و اصلی تصویر کھینچنے سے مجبور ہیں،

نہو کس طرح توصیف دہن میں دم بخود شاعر باجگہ کچھ بھی اگر پاتے تو کرتے گفتگو برسوں (ایرینیائی)

اس تمہیدی مضمون سے یہ ہرگز مقصود نہیں ہے کہ آثار مالوہ کا مؤلف

عرض مطلب

بھی اپنی ذات کو علمی بام شہرت پر لانا چاہتا ہے، اگر وہ ایسا خیال بھی کرے تو اسکے اعمال نے، بے علمی کے افسانے اس قدر اوس کی بلند پروازی کے کب ضمانت دار ہو سکتے ہیں، اپنی سرگذشت کا عنوان قائم کرنے سے صرف اس قدر مقصود ہے کہ جب یہ تاریخی کتاب ناظرین کی نگاہوں سے گزرے اس وقت اگر ان کو مؤلف کے حالات معلوم کرنیکی ضرورت ہو تو پچھلے اسکے کہ وہ غیروں سے دریافت کرنے کی تکلیف گوارہ کریں خود اس ضمیمہ کو دیکھ کر معلوم کر سکتے ہیں ورنہ بقول غالب مرحوم

میں کون، اور رنجیہ، ہاں اس سے تھا جز انبساط خاطر حضرت نہیں مجھے
میں آج اگر اس کتاب کے لکھنے اور اشاعت کرنیکے قابل ہو سکا ہوں تو یہ محض پروردگار عالم کی اعانت آئینہ مہربانی، اور ذی علم دوستوں کی صحبتوں کا اثر ہے
جمال ہنیشیں درین اثر کرد وہ گرنہ من ہما خاکم کہ ہستم (سعدی)

مؤلف، حضرت امام حسن علیہ السلام کی اولاد میں ہونے سے

مؤلف کا سلسلہ نسب

سید حسنی ہے، محمدی الشرب ہونے کے ساتھ فقہی احکام میں حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا پیرو، اور آثار صحابہ کا مقلد ہے، حسب ذیل واسطوں سے مؤلف کا سلسلہ علما سید ہدایت اللہ خاں بہادر فیروز جنگ، صدر الصدور اور وزیر اوقاف شاہجہانی سے ملتا ہے،

احمد مرتضیٰ بن احمد مجتبیٰ بن احمد مرتضیٰ بن محمد سلیم بن محمد امین بن محمد یحییٰ بن محمد شامل

ملہ عہد جاگیر میں فدائی خاں خطاب تھا، بنگال میں صوبہ دار بھی رہے (ترک جاگیر) شاہجہاں کے عہد میں صدر الصدور اور وزیر اوقاف بھی ہوئے، خاں بہادر فیروز جنگ کا خطاب ملا سلسلہ میں شاہجہاں اور عالمگیری کی مصاحت میں آپ نے بھی کوشش کی (تاریخ ہندوستان مؤلف مولوی ذکا اللہ، اور سفر نامہ ڈاکٹر برنیر) ۱۲

بن قاضی امین اللہ بن علامہ ہدایت اللہ آگے چلکر ذیل کے ۲ واسطوں سے مجاہد اعظم امیر کبیر
سید قطب الدین احمد مدنی سے اس طرح سلسلہ ملتا ہے، علامہ ہدایت اللہ بن محمد اسحاق بن
محمد معظّم بن قاضی سید احمد بن قاضی سید محمود بن علاء الدین بن قطب الدین ثانی بن صدر الدین
ثانی بن رکن الدین ثانی بن احمد بن علمی بن قیام الدین بن صدر الدین اول بن رکن الدین
اول بن نظام الدین بن امیر کبیر سید قطب الدین مدنی۔

اس سے آگے ۱۴ واسطوں سے حضرت امام حسن علیہ السلام سے اس طرح سلسلہ پہنچتا ہے، امیر کبیر
سید قطب الدین بن علامہ رشید الدین مدنی بن یوسف بن عیسیٰ بن حسن الملک ثانی الحسن بن جعفر
بن قاسم بن عبد الرحمن بن حسن الانوار بن سید محمد ثانی بن عبد اللہ بن حسن النفس الزکیہ بن عبد اللہ
محمّد بن سید حسن ثانی بن سیدنا امام حسن علیہ السلام۔

جمادی الاولیٰ ۱۲۹۱ھ مولف کا سال ولادت ہے، مولد
ٹونک۔ اور وطن قصہ نصیر آباد ضلع رائے بریلی ملک اودھ

مولف کا سال ولادت

ٹونک میں پیدائش کا سبب، خاندانی اسلاف کے تعلقات، ملازمت ہیں، عمر کا پانچواں سال شروع
تھا کہ والد نے ٹونک میں انتقال کیا، اور موتی باغ میں دفن ہوئیں، گویا بچپن کی غیر متفکرانہ زندگی
نے اس وقت درد فراق کا احساس نہ ہونے دیا، تاہم مادی محبتوں کی لذات سے عمر بھر کیلئے محروم

لے قاضی سید محمود سلطان الشرق ہو پور کی طرف سے ۱۲۹۹ھ میں نصیر آباد کے دارالقضا پر مامور ہو کر آئے
۱۳۰۰ھ میں وفات پائی، عیافت محمود مقام محمود، تاریخ وصال۔ ہے، آپ کی اولاد کا سلسلہ، نصیر آباد،
قافلہ در ٹونک، تکیہ شاہ علم اللہ رائے بریلی میں موجود ہے،

۱۳۰۰ھ آپ حضرت غوث الاعظم کے قریبی رشتہ دار تھے، حسب بشارت نبوی صلعم مدینہ طیبہ سے سلطان غزنی کی
امداد کیلئے نکلے، واپسے بعزم حیدرہ منان آئے، قطب الدین ایبک کا زمانہ تھا، راجگان بنارس، اکوہ، ہندو، قنوج
وغیرہ سے جہاد کیا، تبلیغ و اشاعت اسلام کی، اخیر عمر میں کمر میں سکونت اختیار کی، وہیں رحلت بھی کی، شاہ مجذوب
کلک کے حلیہ میں آپ کو مزار ہے، سندھ سال ۱۳۰۰ھ ہے ۱۲۔

ہوتا ناگزیر ہوا، یہ وہ حسرتیں ہیں جنکی یاد سے دل تڑپ جاتا ہے، تصورات ارمانوں کی صورت میں
متشکل ہو کر سامنے آتے ہیں۔ ۳۰ سال کی عمر میں مولف کو اپنی والدہ کی تاریخ وفات لکھنے کا خیال
ہوا، اور خیال آتے ہی اشعار بھی موزوں کئے، مادہ بھی استخراج کیا، جو حسب ذیل ہیں، ان اشعار
سے مولف کے سذولادت کا بھی سراغ چلتا ہے۔

سند پکنزار و دود و صد شوش بود بر نو د	کا مد نشان من بچھاں چوں ہلال عید
آغوش مادرم پئے من مہد عیش بود	شام و سحر غایت و شفقت برآں مرید
قربانیاں زمانہ کہ جز ذوق شیر بود	فکر شب برات و نہ احساس روز عید
چوں در رسید منزل عمر لبال پنج	ہیئات مادرم سے جام اجل چشید
گو شاق بود جسم اعزاء و اقربا	مرگش مگر بہ ٹونک و خاک وطن کشید
در سال سی رسید جو عمرم ببارغ دل	ناگہ ہوائے فکر سینہ رھلقس وزید
اندیشہ مند دید چو ہالت مرا نظر	سال وفات گفت، بہ بیت خدا رسید

والدہ کے ارتحال کے بعد مولف اپنے والد کے ہمراہ وطن پہنچا، اسات
تعلیم و تربیت | آٹھ سال تک کا زمانہ خاکبازی میں گزرا، اسکے بعد کلام مجید پڑھنا شروع
کیا جو دو سال کے اندر ختم ہو گیا، اُس زمانہ میں یورپا نشین استادوں کے جگہ جگہ خانگی مکاتب
کھلے ہوئے تھے، مولف بھی اپنے خاندان کے استاد مولوی سید شمس الدین مرحوم کے مکتب
میں داخل ہوا، انشائیہ کی چند کتابیں، اسکے بعد گلستاں و بوستاں کی بھی کچھ حکایات پڑھیں
المانوسی کی بھی مشق جاری رہی، چودھواں سال قریب الاختتام تھا کہ ۱۲۰۹ھ میں اپنے رشتہ
کے چچا مولوی سید عبدالعبود مرحوم کے ہمراہ بنارس گیا، خلد مکان نواب عین الدولہ محمد علیخان
بہادر مقزول رئیس ٹونک اسوقت چاہتے تھے، جنکا بنا کردہ مدرسہ عربی و فارسی علمی فیض رسانی
میں مشہور عام تھا، مولف کا نام بھی طلبہ علم کی فہرست میں درج ہو گیا،
مدرسہ کے صدر مدرس اسوقت، مدقق العلما مولوی نور الحق صاحب فتنہ تھے جن سے مولف

یہ مولوی خیر الدین شیر کوئی، اہل سرورج کے بیٹے تھے عربی فقہ اور فارسی میں انکا جواب نہ تھا اکثر علوم (بقیہ صفحہ ۴۷۰)

نے قصائد عرفی، پنج رقمہ، مینا بازار، فارسی میں، اور عربی میں ابتدائی صرف و سخن، منطق، فقہ کی کتابیں پڑھیں، غرض یہ مولف کا عقیدہ ہے کہ صرف حضرت استاد مرحوم ہی کی ایک سالہ فیضِ تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مولف لکھنے پڑھنے کے قابل ہو سکا، شعر و سخن کا شوق بھی اُسی علمی و ادبی دربار کے آثار و برکات سے ہے، چودھویں سال کے اختتام پر سب سے پہلا کلام موزوں (جو مولف کے دماغ و قلم سے نکلا) وہ ایک فارسی کا نعتیہ قصیدہ تھا، جس کا ایک شعر بطور نمونہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے،

لولاک شد در شان تو واللیل در کیسوئے تو شمس الفصحی در دوائے تو لے باعثِ ارض و سما
مولانا مرحوم نے قصیدہ سکر دعائے خیر و برکت فرماتے ہوئے مولف کا حوصلہ بڑھایا، اُسی زمانہ میں مولف نے ایک طرحی مصرع پر غزل بھی لکھی جس کا ایک یہ شعر یاد ہے -

بنائس کی لگی ایسی مجھے معلوم ہوتی ہے کہ مرغانِ چین کو جس طرح سے قید بھاری ہے
امتحان کے سلسلہ میں چند باغابین الدولہ بہادر کے دربار میں حاضر ہونیکا بھی موقع ملا، ایک مرتبہ انعام میں چند کتابیں، دوسری مرتبہ ایک مندریل زرین حاصل کیں، علی مجاہد کی جدائی، کسکو منظور تھی، لیکن کچھ ایسے اسباب ناگزیر پیدا ہوئے کہ ڈیڑھ سال بعد مولف کو اپنا ابتدائی درس ناتمام چھوڑ کر وطن واپس آنا پڑا، اور یہ واپسی تکمیلِ علوم سے دست برداری کا نتیجہ ثابت ہوئی، چند مہینے وطن میں کتب بینی کا مشغلہ رہا تھا کہ ایک دوسرے سفر کے لئے مولف کو پھرتیا رہونا پڑا، ۱۳۱۵ھ کے اخیر میں مولف اپنی ہمیشہ کے ساتھ سروج آیا جہاں چند رشتہ دار، اور مولف کے بہنوئی ملازمت کے سلسلہ سے مقیم تھے اس وقت سروج کی خانِ حکومت افضل الامار منتظم الملک صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ کے ہاتھ میں تھی،

(تقریباً گزشتہ) میں ماہر تھے، شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی نواب محمد علی خاں نے مدتی العلماء کا آجکے خطاب دیا، او کی وفات پر ٹونگ آئے اور عدالتِ شریعت میں مفتی کا عہدہ ملا، ان کے ایک بیٹے منشی بدر الدین صاحب دکیل ٹونگ میں موجود ہیں، ۱۲
لے موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ کے حقیقی چچوٹے بھائی تھے، بعد میں کونسل میمبر ہونیکا رٹنٹ کے (تقریباً صفحہ آئندہ)

کتب بینی اور اصحاب علم سے استفادہ

سروچ کی آبادی مولف کیلئے ایک
نئی دنیا تھی، آبادی کے باہر

جس طرف نظر اٹھتی، پہاڑ اور جھاڑیوں کا ایک غیر تنہا ہی سلسلہ دکھائی دیتا، جیسے آنکھوں
نے پہلے نہ دیکھا تھا، وحشت نے سیر و تفریح سے بھی معذور رکھا، مجبوراً کتب بینی کا مشغلہ اختیار
کرنا پڑا، سید احمد مجتبیٰ جالسی، منشی واحد علی زار ملکانوی اور دیگر ارباب علم ہم مجلس تھے،
مباحث علمی سے معلومات میں زیادہ وسعت ہوتی رہی، خوب یاد ہے کہ زار صاحب ملکانوی
نے (جو اردو کے اچھے شاعر ہیں اور فارسی میں بھی جتنکا بھی استعداد ہے) ایک روز عباس
اعظم شاہ ایران کا قطعہ، اور اسکے جواب میں اکبر اعظم کی طرف سے جو قطعہ لکھا گیا تھا پڑھ کر
سنائے، جبکہ مصرع یہ ہے: عباس یہ ذو الفقار حیدر نازد،

مولف نے بھی اُسی ردیف و قافیہ کو زیر نظر لکھ کر قطعہ موزوں کیا جو یہ ہے -

عاشق لبیب وصال دلبر نازد حاجی بھول چ اکبر نازد

نافہ بشیم مشک از فر نازد احمد یہ احد نظر بہ سرور نازد

کسی بہرمان نے ان اشعار کو منشی نیاز علی خاں کے ملاحظہ تک پہنچا دیا، جو فارسی کے علم الثبوت

استاد، فن شاعری میں کامل، اور اس وقت صاحبزادہ عبدالسمیع خاں ابن صاحبزادہ عبدالرحیم
خالصا حب بہادر منظر جنگ کے اتالیق تھے (موصوف نے مولف کو اپنی خدمت میں بلا کر
اشعار کی موزونیت پر تحسین فرماتے ہوئے جو صلہ افزائی کے کلمات سے مخاطب کیا، چونکہ مولف

رقیب صفحہ گزشتہ) مہر ہوئے ج سے واپس آنے کے بعد ۱۳۳۵ھ میں رحلت کی، مولف نے ذیل کی تاریخ وفات موزوں کی -

حیف صاحبزادہ عبدالرحیم، چوں ز دنیا سوئے عقبے تافتہ؛ وقت فکر سال فوٹش از نظر؛ گفت تافت، قمر حبت یافتہ

ملہ پورا قطعہ یہ ہے - رنگی بسپاہ و خیل لشکر نازد، رومی بہمان دتیر و خیر نازد، عباس یہ ذو الفقار حیدر نازد؛

جواب از اکبر اعظم - فردوس بسلسیل و کوثر نازد؛ دریا بہ گہر فلک بہ اختر نازد، عباس یہ ذو الفقار حیدر نازد؛

کوین یہ ذات پاک اکبر نازد - اکبر یہ خرمینہ پرازد نازد؛

کو فارسی استاد کی ضرورت تھی، اسلئے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر تکمیل فارسی کیلئے اپنا خیال ظاہر کیا، منظوری حاصل کرنے کے بعد، خاقانی، حکیم انوری، اور سلمان ساوجی کے چند قصائد کا موصوفا سے درس حاصل کیا،

مؤلف کا سولہواں سال شروع ہوا، ایک روز چیتان کے تذکرہ پر صاحبزادہ عبدالسمیع خان صاحب موصوف نے فرمایا کہ قدیم اساتذہ معالکھ گئے، اب اس استجد کے اصحاب نہیں رہے جو معالکھ سکیں، مؤلف اس وقت خاموش رہا، رات کو غور کر کے دو چیتان موزوں کئے، ایک کا جواب دیا تھا، اور دوسرے کا لالہ، صبح کو دونوں چیتان صاحبزادہ موصوف کے ملاحظہ میں لکھ کر پیش کیں، انشی نیاز علیخان استاد مرحوم نے بھی سنیں اور سنکر سجد تملیف کی، اشعار یہ ہیں

ماہ رویم ہمیں نشان دارد سید اش داغدار دقلب ہلاں

چیت آں شے بگو برادر من چہ قلب پرخوں و رنگ رخ سر سبز

اسی زمانہ میں تکمیل بندوبست کے بعد پرگنہ کے دیہات کی کتابوں کی اردو سے ہندی میں نقلیں ہو رہی تھیں جسکے لئے ریاست سے مستقل

سلسلہ ملازمت

عملہ مقرر تھا، مجلس اجاب کے اصرار و ترغیب سے مؤلف نے ہندی لکھنے پڑھنے کی طرف توجہ کی، ایک مہینہ میں مہارت حاصل کرنے کے بعد مؤلف بھی سلسلہ ملازمت میں داخل ہو گیا کام ختم ہونے پر ذریعہ سرٹیفکٹ مورخہ ۱۹ اگست ۱۹۰۹ء صاحبزادہ عبدالرحیم خان صاحب بہادر مظفر جنگ ناظم سروج نے مؤلف کے کام سے متعلق اپنی خوشنودی کا اظہار فرمانے ہوئے مستقل ملازمت کا وعدہ کیا،

اپریل ۱۹۰۹ء میں معتمد الملک معتمد خاص کیتان حافظ سید محمد خاں بہادر مظفر جنگ سروج کی حکومت

لے بخشی سید نور الہدیٰ خاں بہادر ہیبت جنگ کے چھوٹے بیٹے، مادات قطبیہ محلہ قافلہ سے تھے،

پر تشریف لائے، امیدوارانہ حیثیت سے مولف بھی صاحب موسوف کی خدمت میں پیش ہوا، تحصیل میں جگہ ملی، اور چند روز کے لئے پٹواری مقرر ہو گیا، دیہات میں پھرنے سے جنگ، قطعاً کی وحشت، صحرائی جاووروں کی ہیبت نے مولف کو برواشتہ خاطر کیا، خاک پا لکھنو کا سبزہ زار بھوک اور امین آباد کے ہموار و مصفا بازاروں کا گلگشت یاد آیا، اُس وقت اپنے مستقر سے روانہ ہو کر سرویج پہنچا، اور ذیل کا قطعہ لکھ کر ظفر جنگ بہادر ناظم سرویج کی خدمت میں پیش کیا،

کیا بتاؤں تلو میں اپنا نشان زار و یوم حال کیا تم سے کہوں بیدادی صیاد کا
اتفاق آب و دانہ سے پھنسا اگر یہاں قابل صحرا نہ تھا بلبل نصیر آباد کا
ظفر جنگ بہادر نے شاعرانہ شکوہ آمیز مضمون کو سمجھ کر اکتوبر ۱۸۹۶ء میں زحمت پٹواری کی جگہ دی
اس تقرر سے مولف کا قیام خاص سرویج میں رہا، ظفر جنگ بہادر علم دوست، اور مذاق سخن
کے دلدادہ تھے، اسلئے مٹا کر بھی ہوتے رہے جنہیں مولف بھی استفادہ کی غرض سے شریک
ہو کر مشق سخن کرتا رہا،

مئی ۱۸۹۶ء میں ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر در دلیہر جنگ سرویج

(بقیہ گذشتہ) نواب امین الدولہ بہادر کی نظروں میں آپکا پڑا اعزاز تھا اسی ۱۸۹۶ء میں سرویج سے تبدیل ٹونک واپس پڑا
واپس پرگنہ نیما بیڑہ کی نظامت پر تبدیل ہوئے محرم ۱۲۹۷ھ میں طاعون کے شکار ہو کر رہا ہی ملک بچا ہوئے مولف نے انتقال
پر چوتاریخی قطعہ لکھا تھا وہ یہ ہے۔ حافظ سید محمد حنیف، در محرم کیوفت کوس سفر، اُجٹش از بہانہ طاعون، قافلہ را
منوذر زیر و زبر، نتوانم کشید صورت غم، آنچہ دیدیم بفرقتش ز نظر، فخر سادات قطیبہ بخت، بود مرحوم با کمال ہنر،
ناظم بود در زمان خلیل، مقبل و ہوشیار و دانشور، ہم ظفر جنگ و خاص معتمدش، خواند نواب با صفات ظفر،
انقلاب زمانہ زو اکون، سنگ بر شیشہ مئی و ساغر، جو خموشی و صبر انیر رضا، چارہ نیست از قضا و قدر، مقدس باد
جنت الفردوس، بہت تاریخ و ہم دعا ز نظر، — انکی اولاد میں حافظ سید محمد سیر، سید محمد عمر، مولوی سلیم، سید ابوبکر
سید علی بقید حیات ہیں ۱۲۰۱ھ نواب امین الدولہ بہادر کے بھائی تھے، نظامت سرویج سے ۱۲۹۶ھ میں ہوم میری
کے اعلیٰ عہدہ پر ترقی کے ساتھ تبدیل ہوئے، ۱۲۹۶ھ میں انتقال کیا۔ ۱۲۰۱ھ

کی نظامت پر تشریف لائے، مولف نے ذیل کے قطعہ کے ساتھ خیر مقدم کیا -
 اے درخیز شرف ناظم والا گوہر پیش تاپ تو شدہ آب مصفا گوہر
 مہر لطف چو شود عکس گلن در دریا غنچے نیست کہ گردید بیضا گوہر

ماہِ جزاء موصوف نے امتحانِ کامل کے بعد اول صیفِ مال کی المہدی پر اور دہائی سال کے بعد
 جدید انتظام کے سلسلہ میں محیطِ بی درجہ دوم کی سرشتہ داری پر حکمتانہ کم نومبر ۱۹۰۷ء کے ذریعہ سے ناموکیا
 اُس وقت مولف کی عمر ۲۶ سال کی ہو چکی تھی، اسی زمانہ میں مولف نے شاہانِ اسلام کی جدولِ معن و تاریخ
 تحت نشینی، وفات، اور مختصر حالات کے ساتھ ترتیب دینی شروٹ کی، کی تیس خطہ و بنی فاطمہ
 تک ہونے پائی تھی کہ بعض احباب سے معلوم ہوا کہ اس قسم کی ایک کتاب شائع ہو چکی ہے اس اطلاع
 نے مولف کی ہمت کو پست کر دیا، اور سلسلہ جدولِ نامکمل رہا جو اب تک مولف کے پاس محفوظ ہے
 ایک طرف مولف اپنے طالب علمانہ جوشِ شباب میں آزادانہ علمی میر تقی میر کی
خانہ آبادی زندگی کا آرزو مند تھا، اور دوسری طرف اشتیاقِ پدری خانہ آبادی کے جیلہ
 سے مولف کو اسیر دنیا کرنے کیلئے مائل تھے، ۱۳۱۹ھ کا زمانہ تھا کہ والد مرحوم نے وطن سے آکر
 سرورج کے ایک فاروقی شیخ کے خاندان میں مولف کی شادی کر دی، رفتہ رفتہ علمی خیالات دل و دماغ
 سے رخصت ہونے لگے، اور رات کی کتبِ نبی کا شوق شبِ عشرت میں مدغم ہو گیا، پھر غنچہ، تخیل
 کی نہ وہ بلند پروازیاں رہیں نہ بہارستانِ سخن کی جلوہ ریزیاں،

مصرفِ شغلِ عیش پرستی تھارت دن دل میں نئی جال کی دینا لے ہوئے
 تماشگاہِ عالم کی نیرنگیاں بھی عجب عبرت خیز و حیرت انگیز ہیں ایک رخ
 اسکا طرب خیزی کے ساتھ روح پرور ہے، تو دوسرا رخ یہ انگیزی کے

باپ کی وفات

ساتھ قلب شکن ہے، اسکا روزِ روزِ عید ہے، تو شام، شامِ ماتم بھی ہے، یہ وہ دن تھے، کہ
 ہوائے سرورِ مکمل جو شِ عطریت کے ساتھ رنگِ بار تھی سچ قلب پریش و مسرت کی بارشیں ہو رہی
 تھیں، آنکھوں میں بہا تشبیب کا ہمار چھایا ہوا تھا، کہ یکایک فراقِ پدری نے نرم عیش کو جھٹکا ماتم بنادیا

افسوس شادی کے جلوس کو ابھی ایک مہینہ پورا بھی نہ ہوا تھا کہ دوستوں نے اخلاص و محنت کے جوہار گلے میں ڈالے تھے وہ مرچھائے بھی نہ تھے، کہ مولف کے چمنستان عشرت کو نظر لگ گئی محرم ۱۳۲۲ء کی ۱۱ مارچ اور اپریل ۱۳۲۲ء کی ۲۳ تاریخ تھی کہ مولف سراپا پیکر ماتم بنا ہوا تھا جو دوستوں بڑی صبر و شکر کی تلقین سے بھی عرصہ تک تبدیل نہ ہو سکا، ع - اے بسا آرزو کہ خاک شد
ذیل کے اشعار جو مولف کے مجروح دل و دماغ سے نکلے ہیں، جذباتِ غم کے صحیح ترجمان ہیں۔

آہ پدرم بشادمانی	چوں مقدم گلِ بباغ شادی
ہر سوئے کہ من نظارہ کردم	پُر نور طرب چراغ شادی
دوراں کہ صدا انقلاب دارد	ز ہر آہ کند ایام شادی
گفتا پدرم کہ میزنم کوس	ز اس بید کہ شد فراغ شادی
دلشاد نظر چکوئے باشم	غمیدہ نمود، دباغ شادی
اے خیر فلک بمن چہ دادی	چوں خاکِ پرہم بباد دادی
ظل پدرم ز سر پر بودی	ظالم تو سرمِ بیابناہی
ز نیکوئے تو یاد دباغ پدرم	ز انساں کہ منم ز دباغ شادی

جب دو چار روز کے بعد ہوش آیا تو دل غمزدہ کی تسکین کیلئے ذیل کے اشعار قلم سے نکلے۔

من بودم از فراق پدر میکش غموم	کا درد دوش بر من غافلِ خمار غم
دستم بسر نہاد بزرگے بخواہ گفت	کاینک عزیز جان تو کہے غم مدار غم
غمیدہ باش از غم روز حساب خویش	ایں نیست ایچ غم کہ ز خویش بباغ غم
غناک شو کہ زادِ ہم چسیت در سفر	میکن چو میکنی تو ز روز شمار غم
نیکو بود فرست پدرم دعاے خیر	و از ار تحال او تو کہے غم مدار غم
غم خوار خویش باش اگر میتواں شدن	بر حالت زمانہ مکن زینہار غم
خود را ز دام عشوہ دنیا نگاہدار	دارد نہاں ہزار الم صد ہزار غم

ایک بار گردہد شکرت میکند فریب
 گل را بس که گرچه بگلشن شگفته است
 خنفل دهد بکام و دہاں بار بار غم
 دل خستہ داردش ہمہ از نوک خار غم
 نیکو نگہ کنی کہ کند بزم تار غم
 ناکامی ز شادی و دیگر ہزار غم
 از دل میرود مگر این نیستد از غم
 چون لالہ کرد سینہ من داغدار غم
 ہر دیدہ را نمود چنین اشکبار غم
 من ہرچہ دارم از ستم روزگار غم
 دو چار نیست بلکہ بد نیل ہزار غم

بیوی کا انتقال | باپ کی دوائی فرقت میں آنسو بہانے سے ابھی فرصت نہیں ملی تھی کہ

ع۔ گھر کیا سینہ میں نشتر نے جو پیکاں نکلا۔ یعنی رفیقہ صحبت اور

مونس خلوت نے بھی پوری مفارقت کے پورے ۱۵ ماہ بعد ۱۰ ربیع الاول ۱۳۲۱ھ کو ایک ماہہ شیر خوار

لڑکی چھوڑ کر جدائی اختیار کی مہینوں یہ قطعہ (جو روم کی تاریخ میں موزوں ہوا تھا) زباں پر جاری رہا۔

از صدمہ یاد مہر گانی
 در گوشہ نمکدہ نشاندہ
 نے باغ طرب نہ زو بہارے
 سے ولے مرسم نگارے

۱۳۲۱ھ

نغمہ تعزیت

کچھ دار زمانہ ہست ساقی
 یک ساغر مے دہد بدستت
 لے بادہ کش غرور ہشیار
 در جام دگر ہلاہل مار
 امروز اگر بدل رفیق است
 تا کے ز فراق سینہ کو بی
 تاکے تپ غم ز ہجر دلدار
 اور اتو دعائے خیر کن یار
 ہر کس کہ گذشت باز ناید

آدم کہ دریں جهان فانی از دست اہل نرست زہنہار
امید کر کہ جاں ببرد از چنبریں سپہر دوار
ایں آمد و شد ز دور اول داری بہ نظر کتاب و آثار
حرف ز وفا نظر نہ ماندہ غدار بود زمانہ غدار

مؤلف اگرچہ عدالت مجسٹریٹ درجہ دوم میں سرشتہ دار تھا، لیکن صاحبزادہ ولیر جنگ بہادر محیطیٹ اول اپنے سرشتہ دار کی عدالت کی بنا پر اپنی پیشی کا کام بھی مؤلف سے لیتے رہے، ۱۹۰۳ء کی متحدہ کانفرنس گوالیار میں موصوت کے ساتھ مؤلف بھی شریک ہوا۔ جولائی ۱۹۰۳ء میں صدیقی عہد نظامت ختم ہو کر، بدرالامراضیاء الملک صاحبزادہ شیرعلیٰ بہادر سرد جنگ چھترہ سے تشریف لائے طبیعت میں مذاق سخن بھی تھا، مؤلف نے ذیل کے اشعار کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

ایکہ بابا زوئے اقبال ولیر آمدہ قطعہ زور مندی کہ زہر کس نہ بزر آمدہ
صولت نام تو کر دست پلنگہ در کوہ آرے، آرے کہ تو بر شیر چو شیر آمدہ
آمدی جوں از پے نظم سرفرخ تہنیت گفتند از باب قلم
کشت امید رعایہ سبز شد گشت بہتاں رشک گلزار ارام
ہم نظر تاریخ خیر مقدمت آمدہ شیرعلیٰ خاں، ز دم
اور بھی چند قطعات و قصائد مناسب مواقع پر لکھ کر پیش کئے گئے،

موصوف علم و ادب کے قدردان تھے اسلئے انکے عہد میں اکثر مشاعرے ہوتے رہے، علمی و تاریخی مضامین کی بھی انجمن قائم تھی، مؤلف جب کا سکرٹری تھا، مؤلف سرد جنگ بہادر کی علم دوستی کا شکر گزار ہے جسکے بہار آفریں عہد میں افسرہ دلی در ہو کر علمی و ادبی مشاغل کی طرف مؤلف کو از سر نو متوجہ ہونا پڑا، اول کا شکفتہ ہونا تھا کہ مضامین نگاری کی طرف طبیعت راغب ہوئی، علمی تاریخی اخلاقی مضامین مؤلف کے قلم سے بیشتر نکلے، اور وہ رسالوں، اخباروں میں بھی شائع ملے سرداران ریاست میں سے حسین تر، وسیع الاخلاق اور ہندوستانی کے انسان تھے، شریکی خوب کہنے شریک تھے،

یاشد مبارک قدمت چون مقدم گل در چمن ازاد اہل شہر ماہم از چمن ہم از صبا
خوش ہو کر چند کا پیاں اٹھالیں، شاعر کو دریافت کیا تو ناظم سرویج بہادر نے مولف کو پیش
کر دیا، چند ضروری سوالات کے بعد فقیر صاحب نے فرمایا، اگر تم لاہور جانا چاہو تو فی الحال چمن
حمایت اسلام لاہور میں ایک سو روپیہ ماہوار پر سفارش کر سکتا ہوں، شکریہ ادا کر کے بعد مولف
نے ریاست کے آب و نمک کو ترجیح دیتے ہوئے انکار کیا، ابھی ۱۹۰۹ء کے اختتام میں کچھ مہینے
باقی تھے کہ مولوی سید علی اصغر صاحب مخاطب امیر الانشا دبیر الملک معتمد انخاص، اعتماد اختصاص
سرویج کی نائب نظامت پر آئے، مولف کو بھی شرف نیا حاصل ہوا، موصوف کی علمی نکتہ
سنجیوں، ادبی نقش آرائیوں اور تقریر کی سحر طرازیوں نے سرویج کی بزم ادب میں ایک
تازہ روح پھونک دی، بقدر استعداد مولف نے بھی استفادہ کیا،

۱۹۰۹ء میں مولف کا تبادلہ پرگنہ چھترہ کی عدالت محیضری کا درجہ اول ہو گیا۔ سرویج وطن ثانی
ہو چکا تھا، اسلئے اسکی جدائی شاق گذری، اور پونے دو سال عاشقیت مجبور کی طرح گذرا،
وحشت اور درد جزائی کی حالت میں مولف نے فراق نامہ سرویج کے نام سے ایک نظم لکھی
جسکے تین شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

کہاں کوہ چھترہ کہاں لکھنؤ	قیمت میں پھر مردان سرویج
مقدر میں یہ دامن کوہ مہتا	کہ جس میں نہیں کچھ بھی شان سرویج
پہنچا ہے کب دیکھے مرغ شوق	ہے اونچا بہت آشیانہ سرویج

خوش قسمتی سے ۱۹۰۹ء کا سال مولف کے حق میں مبارک ثابت ہوا، نواب امین الدولہ
بہادر جمع القابہ دورہ کے سلسلہ سے چھترہ رونق افروز ہوئے، مولانا مولوی سید احمد مغربی التوسی
معروف مغربی صاحب بھی ہمراہ تھے، جن سے مولف کو عقیدت تھی اور جو سرکار عالی کی نظروں میں
معرز اور مقبول تھے، انکے ذریعہ سے مولف نے ایک دعائیہ قصیدہ استدعائے تبادلہ کی درخواست
کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر پیش کیا، جو استاد ذوق مرحوم کے مشہور دعائیہ قصیدہ کی طرز پر

لکھا گیا تھا، جسکے دو بیت قارئین کرام کی تفریح طبع کی خاطر درج ذیل ہیں،
 رہے تا حضرت صدیق کو شہرت صداقت کے رہے نام عمر کو تا شرف نظم و عدالت سے
 ہو روشن نام عثمان تا حیا و حلم و دولت سے علی کا نام ہو مشہور تا علم و شجاعت سے
 صداقت تیرا شیوہ اور عدالت تیرا جوہر ہو تحمل تیرا غفر اور شجاعت تیرا خیر ہو
 رہے معشوق کی عشاق کو تا جستجو باقی رہے ہجو و صالیاں کی تا گفتگو باقی
 گہر ہائے مضامین کی رہے تا آبر و باقی رہے اہل زبان میں تا زبان لکھنؤ باقی
 نظر مدحت سرا ہوا در توحید اکبر ہو شرف پر تیرا اقبال ہوتا بندہ اختر ہو
 درخواست تبادلہ منظور ہوئی اور مولف سرونج واپس آگیا،

۱۹۱۲ء میں نواب امین الدولہ بہادر دورہ کی تقریب سے سرونج رونق افروز ہوئے
 اس وقت ذیل کی رباعی سے مولف نے خیر مقدم کیا، پچاس روپیہ انعام میں ملے۔

ایکے باشوکت و اقبال و چشم آمدہ
 غنچہ دل نشو و چوں طربا نگینہ طریل
 مر جبا خیر ز سر تا بقدم آمدہ
 آئے آئے کہ سر پا تو کر آمدہ

فروری ۱۹۱۲ء کے انتظامی سلسلہ میں مولف دوبارہ چھپڑہ تبدیل ہوا، جہاں اس مرتبہ گیارہ
 سال مقیم رہا، پر گنہ چھپڑہ میں کام کم تھا اسلئے فرصت کے اوقات سے فائدہ اٹھا کر اپنے منتشر
 منظوم کلام کی ترتیب میں مصروف رہا، چونکہ اشعار کی تدوین کا خیال ابتدا میں نہ تھا اسلئے تمام
 نظمیں محفوظ نہ رہ سکیں، تلاش سے جس قدر مسودات ہاتھ آئے انکو ترتیب دیکر دیوان کی صورت
 میں جمع کر لیا جسکا نام تجلیات نظر ہے۔ لیکن منظوم کلام نہ مولف ہی کیلئے کارآمد ذخیرہ ہے
 نہ آنیوالی نسلونکے لئے، اب پچاس سال کے بعد آنکھیں کھلیں تو افسوس کے ساتھ اسکا اعتراف ہے کہ
 دماغی طاقت کے زمانہ میں کوئی ایسا مفید کام انجام نہ پاسکا جسکے صلہ میں مخلوق خدا سے دعاؤ
 کے پھول اور پھل ملتے، چھپڑہ کے رہنے والے یا چھپڑہ میں گذر کر نیوالے اصحاب

مؤلف کی دو یادگاریں وہاں دیکھیں گے، جامع مسجد میں جو لوگ نماز ادا کر کے صدر دروازہ کی طرف رخ کرینگے تو انکو ایک پتھر کی تختی پر هٰذَا اَبْنِيْتُ اللّٰهُ الْقَوِيَّ عربی خط میں کندہ نظر آئے گا، جو مسجد کی توسیع کی تاریخ ہے، دوسری یادگار ایوان نظامت کی تاریخ ہے جو سنگی لوح پر نقش ہو کر ایوان نظامت کے بالا خانہ پر وصل ہے، جسکے اشعار یہ ہیں۔

ایں قصر لا جواب بعبید ^{۱۵} با حسن وضع و زیب چو تعمیر شد نظر
از نسبت تخلص فرما نروائے ٹونک ^{۱۶} شد خانہ بخلیل، چہ تاریخ مختصر
۱۳۳۵ھ میں صاحبزادہ اسماعیل علیخان کی ولادت پر نواب امین الدولہ بہادر نے بہت زیادہ مسرت کا اظہار فرمایا، کئی روز جلسے رہے، قصائد وغیرہ شعرانے پیش کئے، مؤلف بھی ٹونک ہنچا سات تاریخیں اور ایک قصیدہ پیش کش کیا، ایک سو روپیہ انعام میں ملے۔

۱۹۲۰ء میں مولانا انوار الحق بجنوری پولیس سپرنٹنڈنٹ رحال وکیل ماموڑہ اچھٹی دیو کی کی قانونی صحبت رہی، اس اثر سے مؤلف نے قانون دیکھنے اور اسکے سمجھنے کی طرف مزید کوشش کی، جب قوانین میں کچھ استعداد ہو گئی تو طبیعت نے قید ملازمت سے آزادی چاہی، اسی زمانہ میں مؤلف کے خلاف مالی لاوارث کے متعلق دربار عالی کو کچھ اطلاعات پہنچیں، مؤلف قبل تحقیقات معطل ہوا، عالیجناب صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بہادر و قندرجنگ جوڈیشل نمبر کے سپر تھقیقات ہوئی، نتیجہ میں مؤلف بری ہوا، ملازمت سے دل برداشتہ ہو گیا تھا، اسلئے جوڈیشل نمبر کے موصوف کے مشورہ اور سفارش سے سند و کالت با استثنائے امتحان دربار سے حاصل کے ملازمت سے سبکدوش ہو گیا، کچھ مدت چھبڑہ میں وکالت کی مشق کر کے ۲۲ جولائی ۱۹۲۲ء کو سروج آگیا، ریاست کے قدیم آب و نک نیز دارالاسلام کی پیرا من چار دیواری کے لحاظ سے آبائی وطن کو خیر باد کہتے ہوئے سروج میں مکان بنوا کر مستقل سکونت اختیار کر لی۔

ع۔ بلبیل ہمیں کہ قافیہ نگل شوویں است۔ اب عمر کے ۵۰ منازل طے ہو چکے ہیں، ادعا

ملہ شیخ سعید الدین ناظم، قصبہ مہم ضلع ریتک کے باشندہ تھے، الٹا انتقال ہو چکے ہیں ۱۲

ہے کہ زندگی کا باقی حصہ فارغ البالی اور خدا و رسول صلعم کے احکام کی اتباع میں بسر ہو۔

تصریحاً جو جان کی سیر ہو ہے دعائیں خاتمہ بالخیر ہو

۲۰ سال کا زمانہ مولف نے ملازمت میں گزارا، خانگی زندگی سے قطع نظریہ سوال باقی رہتا ہے کہ مولف نے اس عرصہ میں فرائض منصبی کے لحاظ سے سرکاری خدمات کو کس پیمانہ پر انجام دیا، حکام کے کیا خیالات رہے، مولف اپنی زبان سے ان باتوں کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھتا، اس میں خود ستانی کا شائبہ ہے، اسلئے قارئین کرام کی آگاہی کے لئے پچاسوں سرٹیفکیٹوں میں سے جوڈیشل لائن کے سب سے اعلیٰ اور معزز رکن ریاست کے صرف ایک سرٹیفکیٹ کے درج کرنے پر اکتفا کیجاتی ہے، مولف اپنی نااہلی کی بنا پر ان الفاظ سے شرمندہ ہے، جو اسکی نسبت ظاہر کئے گئے ہیں، لیکن تصدیق کرنے والا اسکا جواب دے سکتا ہے کہ الفاظ کی صداقت اور واقعیت کہاں تک ہے۔

{ نقل سرٹیفکیٹ از اجلاس عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، مولوی، صاحبزادہ عبدالوہاب خان قلعہ بہادر صفدر خیل جوڈیشل ممبر ریاست ٹونک (درجہ ثانیہ) }
 ۱۳ جون ۱۹۱۶ء کپ پھیرہ۔ ہم نشی سید احمد نقوی سررشتہ دار محبشرٹی درجہ اول پھیرہ کی کارگزاری و لیاقت کے بہت پہلے سے معترف ہیں، لیکن بسلسلہ دورہ ۹ اور ۱۰ جون ۱۹۱۶ء کو جبکہ عدالت مذکور کے سیاسی و سبائی کاغذات کے معائنہ کا اتفاق ہوا تو واضح ہے کہ عدالت میں یہی تنہا ایک اہلکار ہے، خدمت سررشتہ داری کے علاوہ اہلمدی تعمیل نگاری، روزنامہ نویس، اور نظارت کی اہم ذمہ داری کا بار بھی اسی کے سر ہے، باوجود اسقدر مصروفیت کے اسکا تمام کام خصوصاً اسکے عہد کے نظارت کا کام اور حساب و کتاب نہایت صاف اور باقاعدہ دیکھا گیا شل کے معائنہ سے پتہ چلتا ہے کہ جب سے نظارت کا کام سررشتہ دار مذکور کے چارج میں آیا ہے بقابلہ عہد سابق ہر مدی آمدنی میں خاص ترقی ہوئی ہے، جس سے سرکاری خیر خواہی اور امانت داری کا بھی اظہار ہوتا ہے، نوحداری میں معلومات وسیع ہے، تجربہ اور علمی لیاقت کے سوا اردو انشا پر داری

کا لائق ادیب اہلکار ہے۔

اسناد کے ملاحظہ سے واضح ہے کہ اس کی ملازمت کا سلسلہ ۱۹۱۳ء سے شروع ہو کر اکتوبر ۱۹۲۰ء تک صیغہ مال کی مختلف خدمات کی انجام دہی میں گذرا، اور اسکے بعد نومبر ۱۹۲۰ء سے فوجداری صیغہ میں مستقل سررشتہ دار ہے۔ ۱۹ مقامی افسروں نے اسکی قابلیت، ذہانت اور کارگزاری کی تصدیق کی ہے، بعض نے تحصیلداری کے عہدہ کی بھی سفارش کی، مگر اس نے اتنی اپنی لیاقت کے موافق ترقی نہیں پائی، اپریل ۱۹۱۶ء میں سررشتہ دار مذکور کے حاضری ٹونک کے موقع پر ہم نے اسکی ترقی کی سفارش میں عرضداشت سرکار والا جاہ میں پیش کی تھی، لیکن ہم کو افسوس رہا کہ کسی عہدہ کے خالی نہ ہونے کی وجہ سے ناکامی رہی، دیگر سررشتہ داروں کے مقابلہ میں اسکی علمی لیاقت اور مستعدانہ کارگزاری کو خاص امتیاز حاصل ہے، سررشتہ دار مذکور کے تمام اوصاف سے ہم نہایت درجہ خوش ہیں، اور ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آئندہ کسی مناسب موقع پر ضرور ترقی عہدہ کی سفارش کریں گے، وہ عدالت نہایت خوش قسمت ہے کہ جہاں ایسا تجربہ کار، معاملہ فہم اور قابل اہلکار موجود ہو فقط ۱۳ جون ۱۹۱۶ء

اب کہ عمر ۵۰ سال سے تجاوز کر گئی ہے، قوے میں انحطاط شروع ہو گیا، دماغی طاقت جواب دے چکی، خانگی نکریں بڑھ گئیں، وکالت کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں نے تفریحی اوقات پر بھی قبضہ کر لیا، تو باسی کر اسی میں از سر نو ابال آیا، یعنی فرسودہ دماغ نے سرویج اور مالوہ کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا جبکہ لئے صحیح الدماغ ہونے کی لازمی شرط ہے اور یہاں یہ حال ہے۔

مضمحل ہو گئے قوی غالب

اب عناصر میں اعتدال کہاں

چونکہ ارادہ مصمم ہو چکا تھا، اس لئے کارساز حقیقی کے بھروسہ پر باجارت حضور نواب این الدولہ بہادریہ مجمع القابہ تاریخ کی ترتیب میں مصروف ہو گیا، خدا کا لاکھ لاکھ

قطعاً تواریخ کتاب آثار مالوہ

تاریخ از رشحات قلم صاحبزادہ مولوی ضیاء اللہ خاں صاحب

افسر اڈٹ و پارٹمنٹ ریاست رامپور نمبرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر

کچھ اس طرح نظر نے کئے جمع واقعات
تاریخ کی اگر ہے تمہیں جستجو ضیا
تصویر خط و خال بیاض سرو بخ ہے
کہد و مورخوں سے ریاض سرو بخ ہے

۱۳۵۴ھ



تاریخ نتیجہ افکار جناب صاحبزادہ محمد الدین خان صاحب نمبرہ صاحبزادہ

رطب الدین خان صاحب جاگیر دار سرو بخ اولاد مولوی غلام جیلانی خاں بہادر

تاریخ لکھی نظر نے کیا خوب
کوزہ میں کیا ہے بند دریا
تھتق کی جان ہے سراپا
تعدیل کا گویا اک مرتع
شاہد ہے بہار روئے انشاء
وجدی نے بھی سیر کی ہے اسکی
کیا طبع رسا ہے کیا نظر ہے
ارباب قلم کو کچھ خبر ہے
تقیق کی روح جلوہ گر ہے
تصویر درایت و خبر ہے
گلزار ادب کا اک ثمر ہے
تاریخ مفید و مختصر ہے

۱۳۵۴ھ

۱۳۵۴ھ



ولا

آتنا رمالوہ، ماکہ طاعت پذیر ہست
تاریخ حضرت نظیر بنظیر ہست
گر فکر سال ہست، گجو و جدی حزین
تاریخ وسط ہند سرور ضمیر ہست
۱۳۵۲ء

قطعہ تاریخ از خامہ گہر بارہنشی شیخ واحد علی صاحب زار انصاری ملکانوی
گردا و بر قانون گوئے سر و نج

شکر خدا بہار رسید و خزاں گذشت
صبح مسترت آمد و برگشت شام غم
دیدم جمال چہرہ خورشید مدعا
بیدار گشت طالع در روشن شد انترم
یعنی کہ خامہ نظر داستان نگار
صورت کشید روکش خال و خط اہم
تالیف کرد نسخہ آتنا رمالوہ
صد آفریں بحسن بیان و خیال فکر
گوئی بہ انگشتان نظیر بہت جام جم
صد مہر جہاں شوکت و زیبائی رسم
آراستہ سے شاہد تاریخ اینچنین
مقبول شد کتاب بحیثیت رئیس ٹونک
یارب نصیب ز پور حسن قبول باد
تاریخ طبع شد و نشر ہوئے بہار زار
۱۳۵۲ء

پہن چن کے تازہ کلیاں ہر ایک گلستاں
دوبہ ذوقِ نظر کے خاطر باد نسیم لائی
گلچین کا وہ فسانہ اور یہ نظر کی تاریخ
اے غنڈیباں ناداں نغمہ چمی سرائی
وہ غنچہ طرب ہے یہ غنچہ ادب ہے
پھیکاہت رنگ اسکا اسیں ہر روشنائی
کلیاں ہیں رات بھر میں نرمرہ ہوئی
تاریخ کی ہمیشہ قائم ہے رونمائی

آثارِ مالوہ نے زندہ کیا ہے اُنکو
کیا شوخیاں بھری ہیں مضمون کی ساکھی
ہر اک سطر کشش میں ہشتکل کبکشاں ہے
گوہر کی آبداری جہلوں سے ہر نمایاں
دیکھیں کتاب لیکر کان ادب کے ریزے
شاخِ قلم وہی ہے مضمون سے ہو جو مخر
تقریظ ہو چکی بس تاریخ بھی ہو موزوں
کہدو ہوئی مکمل تاریخ وسط ہند اب
۱۳۵ ۱۳۶

تام و نشاں سے چنگ و واقف نہ تھی خدائی
طرزِ ادا ہے دلکش بندش میں ہے صفائی
ہر ایک لفظ اُسکا ہے نافہ خطائی
ہے خال و خط سے پیدا اک شانِ درباری
ہو ناقدانِ فن کو گر شوقِ آشنائی
خوش رنگِ خوش مزہ ہو تحسین ہو رونائی
دکھلاؤ ذرا اس میں کچھ طبع کی رسائی
جسکا صفحہ صفحہ ۴۴ اک معجزہ نائی

قطعہ تاریخ از شاعرانِ خیال نشی عرفانِ محمد خالصناطوقِ لوی زبانی اہلکارِ تحصیل شرقی

جس طرح قطرہ ناچیز کی طغیانی سے
یہ ہی حال اُن اربابِ نظر کا ناطق
جب کسی شخص سے سنتے ہیں کوئی کام کی بات
چاہتے ہیں کہ یہ بیکار نہ چائے پائے
قطرہ تلوار کو بصد سحر اکٹھا کر کے
ایسے ہی لوگ مرایہ عقل و دانش
ایسے ہی اہل نظر میں ہے نظر کی ہستی
شہرِ سیرنج کہ آہل بعض مقامات سے ہے
بارک اللہ کہ اُس قرینہ منامی کو
اب وہ شخص کہ نسبت جو اس خاک سے ہو
اب وہ شخص سری طرح سے ہو گا دلشاد

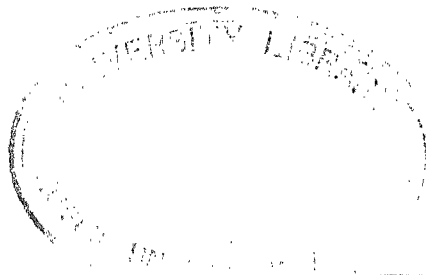
بحرِ زخا میں ہوتا ہے تلامطم پیدا
جنکی افتادِ طبیعت ہے بلسند و بالا
کان اُس بات پہ دھرتے ہیں ضرور سو
راہ میں پاتے ہیں تنکا بھی اگر کوئی پڑا
دوسروں کیلئے کرتے ہیں فراہم دیا
ایسے ہی لوگ ہیں سرچشمہ فرہنگِ ذکا
جس پہ تہنا بھی کیا جائے تفاخر ہی بجا
جسکی زوداد پہ مدت سے پڑا تھا پردہ
آپ نے خلعت جاوید عطا فرمایا
اپنے اسلاف کے حالات سوداقت ہوگا
مثل میری جو ہے گلزارِ وطن کا شیدا

اب مری جسم میں پیدا ہوئی اک تازہ رو
اب مری نسبت خاک کی کوہوئی نشو و نما
لوگ سن سکے روایات قدیم میری
اب مری عظمت رفتہ کا کرینگے چرچا
پوچھے ناطق جو کوئی تھے وطن کی تباہ
کہد و بر جستہ کہ ہے نادر و لکش نسخہ
۱۳ ۴۵



قطع تاریخ از طبع نقاد منشی غلام شاہ خالصا منظر سروچی ہستم کٹم محبوباں

غوب کی تصنیف تاریخ آپ نے
سید احمد تھنے صاحب نظر
اہل سیر و رخ اور اہل مالوہ
منتظر جسکے تھے ہر شام و سحر
بہوشی میں سب وہ حالات لگے
عالم ظلمت میں تھے جو مستر
جسم جہ جہ قد رتھے واقعات
ہو گئے مجموع سب قرطاس پر
دیکھ کر پاکیزگی تحریر کی
خود بخود شرما گئے گلہائے تر
کس قدر شدت ہے اندازیاں
اللہ اللہ خامر جاد و اثر
جملہ جملہ جو سہرکان ادب
جب ہوئی منتظر کو فکر ساں طبع
نقطہ نقطہ حاصل کب ہنر
ہاتھ غیبی نے خوش ہو کر کہا
حب ارشاد گرامی نظر
کیجیے جتنی صفت ہے مختصر
۱۳ ۴۵



استہد صولت شیر شاہی

یعنی

ہندوستان کے مشہور و معروف فرمانروا سلطان عادل شیر شاہ سوری رحمۃ اللہ علیہ کی مکمل و مفصل سوانح عمری ہے، اس عادل اور الوالعزم فرمانروائے محض اپنی ہمت و شجاعت، اور حسن تدبیر سے بہت ہی معمولی حیثیت سے ترقی کر کے ہندوستان کی سلطنت حاصل کی، پھر اپنے پنج سالہ دور سلطنت میں جس قابلیت، سیاست، تدبیر، نظم و آئین، عدل و انصاف کے ساتھ حکمرانی کے فرائض ادا کئے، اس کی نظیر نہیں ملتی۔
اب تک اس سلطان عادل کی کوئی مفصل لائف اردو زبان میں نہیں لکھی گئی تھی اس کی کو مؤلف آغا مالوہ جناب منشی سید احمد مراد نے صاحب نظر و کس عدالت ہائے ریاست ٹونک مقیم سرونج مالوہ نے نہایت قابلیت، محنت، اور اخلاقی انشائیہ پر داری کے ساتھ پورا کیا، اور مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ نے اس کی نشر و اشاعت کی۔
اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان شیر شاہ عجیب دل و دماغ کا فرمانروا تھا، اور اسکے کارنامے، آئین حکومت کیسے حیرت انگیز و دلچسپ ہیں۔ مؤلف نے مورخین تیموریہ کے اعتراضات کے جوابات دیکر شیر شاہ کے اعمال حسنہ، اور سیرت و خصالت کو حسن و خوبی کے ساتھ نمایاں کیا ہے، کتاب قابل دید ہے۔

دفتر مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ (یو پی)

تہ عرصہ قیمت میں مل سکتی ہو فقط

Thin Plate Spline Deformation

۲۲۵

91552A

(7)

DUE DATE

12/21

91052

91252A

٣٢

(77)

npaa

[illegible]